

DEK
DEK610

**ИНСТРУКЦИЯ
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

EAC

ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. При поломке инструмента прекратите его эксплуатацию.
2. Используйте только предусмотренный адаптер питания. При использовании адаптера питания с отличающимися параметрами не исключена поломка или перегрев инструмента.
3. Перед тем, как подключать к инструменту дополнительное оборудование, отключите их питание и установите минимальный уровень громкости.
4. Не помещайте шнур адаптера питания переменного тока возле нагревательных элементов и радиаторов. Избегайте перегибов шнура. Не ставьте на шнур тяжелые предметы.
5. Отсоединяйте адаптер питания переменного тока, когда не используете инструмент, а также во время грозы. При отключении не тяните за провод, а беритесь за корпус адаптера питания.
6. Очищайте инструмент от пыли и держите его на расстоянии от чрезмерных вибраций. Не помещайте инструмент в помещения с низкой или слишком высокой температурой, чтобы предотвратить деформацию корпуса или повреждение внутренних компонентов инструмента.
7. При чистке инструмента используйте мягкие и сухие ткани. Не используйте растворители, очищающие средства или салфетки, пропитанные чистящими средствами. Не кладите на инструмент виниловые, пластиковые или резиновые предметы во избежание обесцвечивания его поверхности или клавиш.

Технические характеристики могут быть изменены без уведомления. Изображения в инструкции являются схематичными и приводятся исключительно для справочных целей.

Спасибо за выбор синтезатора Denn !

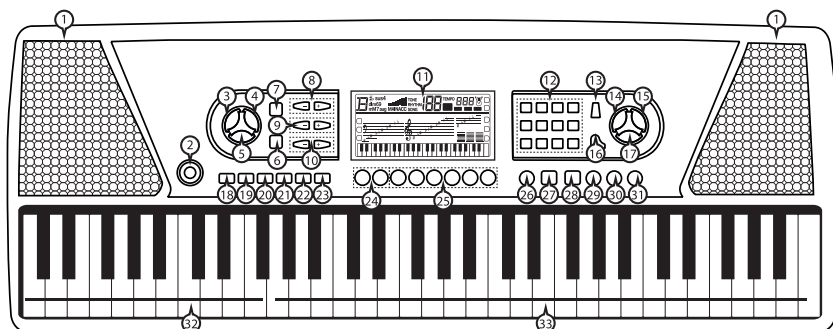
Прочитайте внимательно инструкцию, прежде чем пользоваться инструментом. Храните инструкцию в удобном месте для того, чтобы в любой момент можно было воспользоваться ей снова.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

- 61-клавишный синтезатор
- Клавиши полноразмерные
- Количество демо мелодий: 50
- Количество тембров: 200
- Количество ритмов: 200
- Система обучения: 2 уровня обучения
- встроенный MP3-плеер (USB, microSD)
- Контроль звука: сустейн, вибрато
- Метроном
- Внешние разъемы подключений : адаптер питания, наушники, микрофон
- Питание: DC 9V 800mA
- Мощность динамиков: 3Вт x 2
- Габариты: 910x320x105 мм
- Вес: 4,9 кг

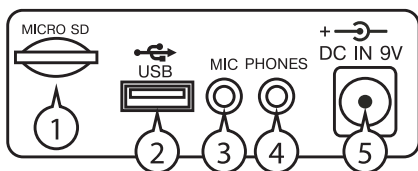
ГАРАНТИЙНЫЙ СРОК: 2 ГОДА.

ФРОНТАЛЬНАЯ ПАНЕЛЬ



- | | |
|---|--|
| 1. Динамики | 17. Режим перкуссии |
| 2. Кнопка вкл./выкл. питания | 18. Старт/стоп |
| 3. Предыдущий трек в MP3-плеере/
уменьшение громкости MP3-плеера | 19. Режим синхронизации |
| 4. Следующий трек в MP3-плеере/
увеличение громкости MP3-плеера | 20. Режим одиночной аппликатуры
аккорда |
| 5. Воспроизведение/пауза MP3-плеера | 21. Режим стандартной аппликатуры
аккорда |
| 6. Сустейн | 22. Режим заполнения |
| 7. Вибрато | 23. Тембр аккорда |
| 8. Регуляторы громкости инструмента | 24. Регуляторы транспонирования |
| 9. Регуляторы громкости аккомпане-
мента | 25. Кнопки клавиатуры перкуссии |
| 10. Регуляторы уровня темпа | 26. Запись |
| 11. ЖК-дисплей | 27. Программирование ритма |
| 12. Цифровые функциональные кнопки | 28. Воспроизведение |
| 13. Метроном | 29. Демо |
| 14. Режим выбора тембра | 30. Начальный курс обучения |
| 15. Режим выбора ритма | 31. Полный курс обучения |
| 16. Режим двойной клавиатуры | 32. Клавиши для аккордов |
| | 33. Клавиши для проигрыша мелодий |

РАЗЪЕМЫ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ



1. Разъем для карт памяти MicroSD
2. USB-порт
3. Разъем для микрофона
4. Разъем для наушников
5. Разъем для адаптера питания переменного тока 9В

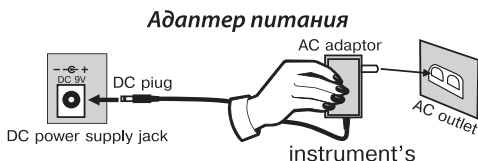
СИМВОЛЫ НА ЖК-ДИСПЛЕЕ



На ЖК-дисплее отображаются все текущие статусы настроек и функций.

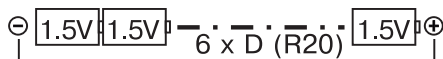
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ И ФУНКЦИИ.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЪЕМОВ НА ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ ИНСТРУМЕНТА.



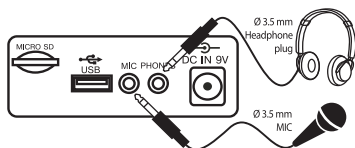
Используйте адаптер питания, идущий в комплекте поставки с инструментом. Для подключения адаптера сначала вставьте штекер в разъем для адаптера на задней панели инструмента, а затем вставьте штекер адаптера в розетку 220В. Вынимайте адаптер из розетки, когда инструментом никто не пользуется.

Использование батареек



Откройте крышку батарейного отсека, расположенного на нижней панели инструментов и вставьте восемь батареек типа D (R20) 1.5В, соблюдая маркировку полярности внутри отсека. Закройте крышку отсека и убедитесь, что она защелкнута.

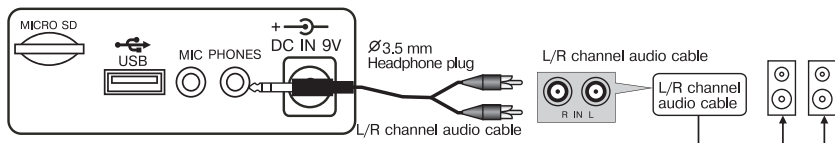
Использование наушников и микрофона



Подсоедините наушники к разъёму «Phones» на задней панели инструмента, акустическая система инструмента автоматически отключится.

Подсоедините микрофон к разъему «Mic» для его использования

Подключение к усилителю или акустической системе



Отключите питание инструмента и подключаемых внешних инструментов. Подключите аудио кабель к разьему инструмента «Phones» на задней панели и к разьему «Line in» внешнего инструмента.

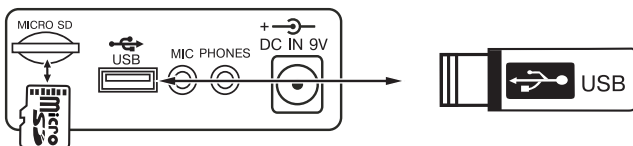
ОСНОВНЫЕ ОПЕРАЦИИ

Встроенный MP3-плеер

Инструмент имеет встроенный MP3-плеер с USB и microSD портами передачи данных. Объем подключаемых носителей памяти – до 32 Гб. Файловая система USB-флешки или карты памяти должна быть FAT16 или FAT32.



- Включите питание инструмента
- Вставьте в разьем на задней панели карту памяти формата microSD или USB-флешку.
- MP3-плеер автоматически начнет воспроизведение файлов
- Для остановки воспроизведения нажмите кнопку «Воспроизведение/пауза MP3-плеера», для продолжения воспроизведения нажмите кнопку повторно.
- Перед извлечением из инструмента USB-флешки или карты памяти выключите питание инструмента для сохранения данных на носителях информации.



ФУНКЦИИ MP3-ПЛЕЕРА

Во время работы MP3-плеера, короткое нажатие на кнопку «Следующий трек в MP3-плеере/увеличение громкости MP3-плеера» начнет воспроизведение следующего трека на USB-флешке или карте памяти, длинное нажатие увеличивает громкость воспроизведения MP3-плеера. Во время работы MP3-плеера короткое нажатие на кнопку «Предыдущий трек в MP3-плеере/уменьшение громкости MP3-плеера» начнет воспроизведение предыдущего трека на USB-флешке или карте памяти, длинное нажатие уменьшает громкость воспроизведения MP3-плеера.



УПРАВЛЕНИЕ ФУНКЦИЯМИ ИНСТРУМЕНТА

Громкость

Инструмент имеет 10 уровней громкости. По умолчанию уровень громкости – 8. Нажмите кнопки «Регуляторы громкости инструмента» для установки подходящего уровня громкости. Значение текущей громкости отображается на ЖК-дисплее.

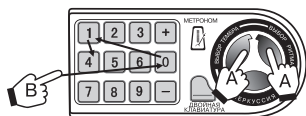
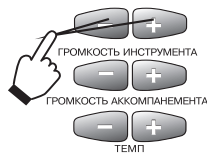


Выбор тембра и ритма

Инструмент имеет 200 тембров и ритмов. Списки тембров и ритмов вы можете увидеть на фронтальной панели инструмента.

По умолчанию включен тембр «000». Для изменения тембра нажмите кнопку «Режим выбора тембра», а затем введите номер другого тембра с помощью цифр, используя «Цифровые функциональные кнопки». Используя кнопки «+» и «-», вы можете последовательно переключать тембры.

По умолчанию включен ритм «000». Для изменения ритма нажмите кнопку «Режим выбора ритма», а затем введите номер другого ритма с помощью цифр, используя «Цифровые функциональные кнопки». Используя кнопки «+» и «-», вы можете последовательно переключать тембры.



Функция транспонирования



Используя кнопки «регуляторы транспонирования» вы можете смещать высоту тонов инструмента. Диапазон транспонирования от -6 до +6. Чтобы вернуться к первоначальным настройкам, вам нужно нажать обе кнопки «регуляторы транспонирования» одновременно.

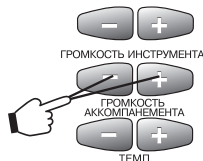
Воспроизведение ритма



Для воспроизведения ритма нажмите кнопку «Старт/стоп». Повторное нажатие кнопки остановит воспроизведение ритма.

Громкость аккомпанемента

Инструмент имеет 10 уровней громкости аккомпанемента. По умолчанию уровень громкости – 8. Нажмите кнопки «Регуляторы громкости аккомпанемента» для установки подходящего уровня громкости. Значение текущей громкости отображается на ЖК-дисплее.



Функция вибрато

Для включения функции нажмите кнопку «Вибрато». Повторное нажатие кнопки отключит функцию.



Функция сустейн

Для включения функции нажмите кнопку «Сустейн». Повторное нажатие кнопки отключит функцию.



Двойная клавиатура



Клавиатуру можно разделить на две зоны. В этом режиме на клавиатуре можно воспроизводить одновременно два тембра (каждый в своей зоне клавиатуры). Тембр для левой зоны клавиатуры выбирается до включения функции «Двойная клавиатура». Затем нажимаете кнопку «Режим двойной клавиатуры» и выбираете тембр для правой зоны клавиатуры.

Метроном

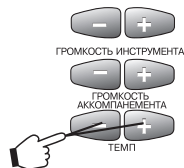
Для включения функции нажмите кнопку «Метроном». Повторное нажатие кнопки отключит функцию.

Используя кнопки «Регуляторы уровня темпа» вы можете настроить скорость метронома.



Регулировка уровня темпа

В режимах воспроизведения ритма, демо мелодий или в режиме метронома вы можете регулировать скорость темпа с помощью кнопок «Регуляторы уровня темпа». По умолчанию уровень темпа – 120. Диапазон для регулировки от 40 до 240. Нажав обе кнопки «Регуляторы уровня темпа» уровень темпа вернется к первоначальному уровню – 120.



Режим синхронизации



Нажмите кнопку «Режим синхронизации», чтобы активировать функцию. Синхронизации, авто аккомпанемент начнется, когда Вы нажмете клавишу в правой зоне клавиатуры. Нажмите кнопку «Старт/стоп», чтобы выйти из данной функции.

Примечание: Вы можете сначала выбрать ритм и режим стандартной аппликации перед использованием этой функции.

Режим заполнения



Нажмите на кнопку «Режим заполнения», когда играет ритм, инструмент будет играть автоматически дополнительный ритм для проигрыша и затем продолжит играть обычный ритм.

Режим перкуссии



Нажмите на кнопку «Режим перкуссии», чтобы перевести клавиатуру инструмента в режим ударных инструментов. Каждая клавиша соответствует определенному звуку ударного инструмента (см. символы, указанные рядом с клавишами). Чтобы вернуться в обычный режим, снова нажмите кнопку.

Кнопки клавиатуры перкуссии



На панели инструмента есть 6 кнопок ударных инструментов. При их нажатии воспроизводятся 6 разных ударных инструментов, которые можно использовать при исполнении.

АККОРД БАСА

Одиночная и стандартная аппликатуры



При выключенном ритме нажмите кнопку «Режим одиночной аппикатуры аккорда» или кнопку «Режим стандартной аппикатуры аккорда» для включения автоматического режима постановки басового аккорда. Воспроизведите басовый аккорд клавишами для аккорда на инструменте. Басовый аккорд будет воспроизводиться вместе с ритмом.

Тембр аккорда



При включенном режиме аккорда, повторно нажимая кнопку «Тембр аккорда», можно последовательно выбрать один из четырех тембров.

ЗАПИСЬ И РЕДАКТИРОВАНИЕ

Запись и редактирование



Нажмите на кнопку «Запись». Инструмент начнет записывать ноты вашего оригинально исполнения. Когда память будет заполнена, запись автоматически прекратится. В этом режиме кнопки клавиатуры перкуссии, ритма и автоматического аккомпанемента можно только прослушивать – их запись не ведется. Нажав на кнопку «Воспроизведение», вы можете прослушать запись.

Редактирование ритма



Нажмите на кнопку «Программирование ритма». Вы можете запрограммировать свой ритм в режиме перкуссии. Инструмент прекратит запись, когда память будет заполнена. Вы можете воспроизвести запись, нажав кнопку «Воспроизведение». При воспроизведении записанного ритма также доступна функция аппликатуры аккорда.

ВЫБОР И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЕМО МЕЛОДИЙ



В инструменте есть 50 встроенных мелодий. С их список вы можете ознакомиться в инструкции по эксплуатации в Приложении №1. Для воспроизведения демо мелодий нажмите кнопку «Демо». На ЖК-дисплее будет отображаться номер текущей песни. С помощью «цифровых функциональных кнопок» вы можете менять номер мелодии. Чтобы выйти из данного режима нажмите кнопку «Демо» повторно.

ФУНКЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Начальный курс обучения



Нажмите кнопку «Режим одиночной аппликатуры аккорда» для перехода в режим Начального курса обучения. Во время воспроизведения демо мелодии на жк-дисплее будет отображаться клавиша и длительность ее нажатия, соответствующая текущему моменту воспроизведения демо мелодии. При нажатии клавиш мелодия будет воспроизводиться далее после каждого нажатия клавиш. В данном режиме любое нажатие клавиш будет продолжать воспроизведение мелодии. В этом режиме начинающие пользователи могут ознакомиться с ритмом и темпом мелодий. Для смены демо мелодии выберете нужный номер мелодии с помощью «цифровых функциональных клавиш».

Полный курс обучения



Нажмите кнопку «Режим полной аппликатуры аккорда» для перехода в режим Полного курса обучения. В данном режиме мелодия делится на несколько частей. После правильного исполнения одной части, вы сможете перейти к исполнению следующей. Вы не можете перейти к следующей части, пока не освоите предыдущую часть. Для смены демо мелодии выберете нужный номер мелодии с помощью «цифровых функциональных клавиш».

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Список тембров

- | | | | |
|----|----------------------------------|---------|-----------------------|
| 0 | Акустический рояль 1 | 50 | Синтез струнные 2 |
| 1 | Концертный рояль 1 | 51 | Голос 1 |
| 2 | Электророяль | 52 | Голос 1 |
| 3 | Расстроенное фортепьяно | 53 | Синтез Голос |
| 4 | Родес-пиано 1 | 54 | Симфонический оркестр |
| 5 | Фортепианный ансамбль | 55 | Труба |
| 6 | Клавесин 1 | 56 | Тромбон |
| 7 | Синтезатор | 57 | Туба |
| 8 | Челеста | 58 | Труба с сурдиной |
| 9 | Глокеншпиль | 59 | Французский рожок |
| 10 | Музыкальная шкатулка 1 | 60 | Духовая секция |
| 11 | Виброфон 1 | 61 | Синтез духовых 1 |
| 12 | Маримба | 62 | Синтез духовых 2 |
| 13 | Ксилофон | 63 | Саксофон-сопрано 1 |
| 14 | Оркестровые колокола | 64 | Саксофон альт 1 |
| 15 | Дульцимер | 65 | Тенор-саксофон 1 |
| 16 | Язычковый орган | 66 | Баритон-саксофон |
| 17 | Орган с ударной атакой 1 | 67 | Гобой 1 |
| 18 | Рок-орган | 68 | Английский горн 1 |
| 19 | Церковный орган | 69 | Фагот 1 |
| 20 | Фисгармония 1 | 70 | Кларнет 1 |
| 21 | Аккордеон 1 | 71 | Пикколо |
| 22 | Гармоника | 72 | Флейта |
| 23 | Танго-аккордеон | 73 | Рекордер |
| 24 | Гитара с нейлоновыми струнами 1 | 74 | Флейта Пана |
| 25 | Гитара с металлическими струнами | 75 | Бутылки |
| 26 | Джаз электрогитара | 76 | Сякухати |
| 27 | Электрогитара без усилителя 1 | 77 | Свистульки |
| 28 | Приглушенная электрогитара 1 | 78 | Окарина |
| 29 | Гитара с «перегрузом» 1 | 79 | Искусст. звук 1 |
| 30 | Расстроенная гитара | 80 | Искусст. звук 2 |
| 31 | Акустический бас-гитара | 81 | Искусст. звук 3 |
| 32 | Электро бас-гитара 1 | 82 | Искусст. звук 4 |
| 33 | Электро бас-гитара 2 | 83 | Искусст. звук 5 |
| 34 | Безладовая бас-гитара | 84 | Ситар 1 |
| 35 | Слэп бас-гитара 1 | 85 | Банждо 1 |
| 36 | Слэп бас-гитара 2 | 86 | Сямисэн |
| 37 | Синтез бас-гитара 1 | 87 | Кото |
| 38 | Синтез бас-гитара 2 | 88 | Калимба |
| 39 | Скрипка 1 | 89 | Волынка |
| 40 | Виола | 90 | Народная скрипка |
| 41 | Виолончель 1 | 91 | Санаи |
| 42 | Контрабас | 92 | Колокольчики |
| 43 | Тремоллирующие струнные | 93 | Аого |
| 44 | Струнные пиццикато | 94 | Стальной барабан |
| 45 | Арфа 1 | 95 | Деревянная коробочка |
| 46 | Литавры | 96 | Японский барабан |
| 47 | Струнный оркестр 1 | 97 | Мелодический томтом |
| 48 | Струнный оркестр 2 | 98 | Синтез барабан |
| 49 | Синтез струнные 1 | 99 | Реверсивная тарелка |
| | | 100-199 | Прочие тембры |

Список ритмов

- | | | | |
|----|--------------------|---------|------------------------|
| 0 | Клубный поп | 50 | Латина 1 |
| 1 | Рок-н-ролл 1 | 51 | Диско шоколад 1 |
| 2 | Рок-н-ролл 2 | 52 | Диско фокс 1 |
| 3 | Вальс | 53 | Диско фанк 1 |
| 4 | Боссанова | 54 | Диско 2 |
| 5 | Медленный рок 1 | 55 | Диско латина 1 |
| 6 | Медленный рок 3 | 56 | Диско 4 |
| 7 | Медленный рок 5 | 57 | Диско самба 1 |
| 8 | Медленный соул 1 | 58 | Джаз 1 |
| 9 | 16-тактовый поп | 59 | Поп новая волна 1 |
| 10 | 8-тактовый поп | 60 | Поп 3 |
| 11 | 8-тактовый соул | 61 | Марш 1 |
| 12 | 8-тактовый рок | 62 | Клубный танец 1 |
| 13 | Поп рэп | 63 | Румба 1 |
| 14 | Поп-рок | 64 | 8-тактовый модерн 1 |
| 15 | Соул 60-х | 65 | Кантри 4 |
| 16 | Соул 70-х 1 | 66 | Тяжелый рок 1 |
| 17 | Рок 1 | 67 | Халли галли 1 |
| 18 | Техно 2 | 68 | Джайв 1 |
| 19 | Техно 3 | 69 | Романс 1 |
| 20 | Фанк | 70 | Джаз 3 |
| 21 | Мамбо 1 | 71 | Кантри поп 1 |
| 22 | Мамбо 2 | 72 | Ритм-н-блюз 1 |
| 23 | Кантри 1 | 73 | Пасодобль 2 |
| 24 | Кантри 2 | 74 | Самба 1 |
| 25 | 16-тактовый шафл | 75 | Самба 2 |
| 26 | 8-тактовая адрия 1 | 76 | Рок шлягер 2 |
| 27 | Биг-бэнд шафл 1 | 77 | Рок шлягер 3 |
| 28 | Биг-бэнд шафл 3 | 78 | Тарантелла 1 |
| 29 | Биг-бэнд шафл 4 | 79 | Тихуана |
| 30 | Ритм 3 | 80 | Электро поп 1 |
| 31 | Ритм 4 | 81 | Фьюжн 1 |
| 32 | Болеро 1 | 82 | Хип-хоп шафл |
| 33 | Ритм 1 | 83 | Лимбо-рок 1 |
| 34 | Классика 1 | 84 | Акустическая баллада 1 |
| 35 | Кумбия 1 | 85 | Баллада на пианино 1 |
| 36 | Диско 1 | 86 | Ритм-н-блюз баллада |
| 37 | Латина-рок | 87 | Рок баллада 1 |
| 38 | Обер-полька 1 | 88 | Регги 1 |
| 39 | Полька-поп | 89 | Ритм 14 |
| 40 | Твист | 90 | Свинг-вальс 1 |
| 41 | Ритм 15 | 91 | Ритм 8 |
| 42 | Блюграсс 1 | 92 | Джаз биг-бэнд 1 |
| 43 | Блюграсс 3 | 93 | Клубный джаз 1 |
| 44 | Блюграсс 5 | 94 | Джаз-вальс 2 |
| 45 | Ча-ча-ча | 95 | Джаз-вальс 1 |
| 46 | Ритм 10 | 96 | Джаз-рок 1 |
| 47 | Поп-баллада 1 | 97 | Сальса 1 |
| 48 | Поп-вальс | 98 | Акустическая баллада 3 |
| 49 | Поп 2 | 99 | Ритм 12 |
| | | 100-199 | Прочие ритмы |