

ЭЛЕКТРОННЫЙ СИНТЕЗАТОР TESLER KB-6130

Инструкция по эксплуатации



Уважаемый пользователь!

Поздравляем Вас с приобретением данного инструмента. Как и все продуты нашего производства, данный инструмент разработан на основе последних технических достижений и собран с использованием качественных современных электронных носителей.

Пожалуйста, уделите несколько минут для ознакомления с различными функциональными характеристиками и преимуществами данного устройства. Большое спасибо!

СОДЕРЖАНИЕ

| Предназначение | |
|----------------------------|----|
| Инструкции по безопасности | |
| УПРАВЛЕНИЕ УСТРОЙСТВОМ | |
| Описание инструмента | |
| Комплектация | |
| Подготовка к использованию | |
| Эксплуатация | |
| ПРОЧАЯ ИНФОРМАЦИЯ | |
| Уход и обслуживание | |
| Технические характеристики | 13 |
| Утилизация | |
| Гарантия | |
| Приложение | |

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Данный синтезатор может работать как от внешнего источника питания, так и от батарей питания. Вы можете создавать, записывать и проигрывать вашу собственную музыку.

Функциональные возможности:

255 тембров

255 ритмов

24 демо-мелодии

Функция записи и воспроизведения

Автоматический аккомпанемент

Микрофон в комплекте

3 обучающих режима

Воспроизведение через AUX

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЭКСПЛУАТАЦИИ

ИНСТРУКЦИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Просьба внимательно прочесть предлагаемые инструкции перед началом работы с устройством. Выполняйте все предписания для предотвращения выхода прибора из строя в связи с ненадлежащим использованием.

- Убедительная просьба сохранить руководство по эксплуатации для возможного обращения к нему в будущем. При передаче устройства другому лицу данное руководство также должно быть передано вместе с ним.
- Используйте прибор только по назначению.
- Производитель не несет ответственности за сбои в работе устройства при несоблюдении пользователем предписанных руководством указаний.
- Запрещена эксплуатация прибора при поврежденном адаптере источника питания, а также наличии сбоев в его работе. При возникновении различного рода неисправностей следует провести проверку и ремонт устройства в специализированном сервисном центре.
- Опасность удара электрическим током! Ремонт, обслуживание устройства и его функциональных частей должны производиться только квалифицированным специалистом.
- Ни в коем случае не разбирайте инструмент и не производите его ремонт самостоятельно.
- Синтезатор не предназначен для использования детьми младше 3-х лет.
- Недопустимо использование синтезатора во влажных (сырых) помещениях.
- Запрещено использование устройства в уличных условиях и ванных комнатах.
- Не ставьте на синтезатор какие-либо предметы, содержащие жидкость.
- Убедитесь, что прибору не угрожает попадание воды и влаги внутрь, во избежание возникновения коррозии или короткого замыкания.
- Не прикасайтесь к клавиатуре мокрыми руками.
- Для предотвращения преждевременного выхода устройства из строя следите за его чистотой, оберегайте от чрезмерного холода и тепла, попадания прямых солнечных лучей на протяжении продолжительного периода времени.
- Держите синтезатор на безопасном расстоянии от нагревательных приборов и открытого огня (в том числе восковых свечей).

Предупреждение! Держите колонки на безопасном расстоянии от ушей.

- Использование повышенной громкости синтезатора может стать причиной нарушения работы слухового аппарата. При ухудшении слуха или шуме в ушах проконсультируйтесь со специалистом.
- Держите на расстоянии от синтезатора другие электрические приборы, такие как радиоприемники, телевизоры, колонки. Подобные устройства могут создавать помехи и повлиять на исправность работы синтезатора.
- Всегда выключайте устройство по окончании работы и на период времени, когда Вы его не используете.
- Данный прибор не предназначен для использования маленькими детьми и лицами с дисфункциями работы головного мозга при условии отсутствия наблюдения за ними лиц, умеющих обращаться с синтезатором.
- Не давите слишком сильно на клавиши и кнопки устройства.

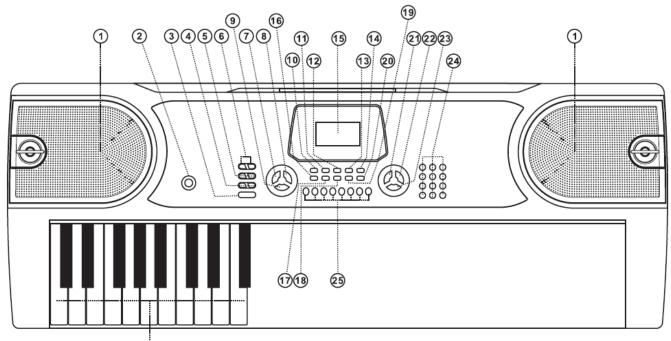
ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЭКСПЛУАТАЦИИ

Меры предосторожности при использовании батарей питания.

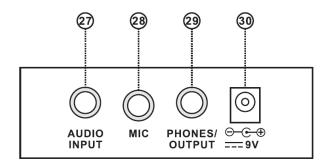
- При установке либо замене батарей питания убедитесь, что устройство отключено.
- Установка и замена батарей должна производиться только взрослыми.
- Не позволяйте детям играть на синтезаторе при отсутствии крышки отсека для батарей питания.
- Храните батареи в недоступном для детей месте.
- По окончании срока эксплуатации батарей всегда вынимайте их из устройства.
- Рекомендованы к применению только батареи с одинаковыми характеристиками.
- Не устанавливайте новые батареи одновременно со старыми.
- Не заряжайте батареи, не подлежащие повторной зарядке. Зарядку батарей-аккумуляторов следует производить только под наблюдением взрослых.
- Перед зарядкой батарей-аккумуляторов выньте их из устройства.
- При повреждении батарей выньте их из батарейного отсека, используя кусочек ткани, и утилизируйте согласно предписаниям производителя. Избегайте попадания вещества потекшей батареи в глаза или контакта с другими слизистыми оболочками. При контакте с кожей промойте большим количеством воды и проконсультируйтесь с врачом.
- Немедленно проконсультируйтесь с врачом при попадании батарей питания в желудок.

Меры предосторожности при использовании адаптера.

- Во избежание причинения вреда прибору и его пользователю используйте только адаптеры постоянного/переменного тока, подходящие для синтезатора по техническим характеристикам. При возникновении сомнений относительно использования выбранного адаптера проконсультируйтесь с Вашим продавцом.
- Перед подсоединением адаптера к сети убедитесь в сопоставимости технических характеристик источника питания, адаптера и устройства, указанных на прибое.
- Убедитесь, что источник питания находится на доступном и достаточно близком от прибора расстоянии. При возникновении сбоев в работе немедленно отсоедините адаптер от источника питания.
- Следите за исправностью кабеля питания. Не скручивайте и не прокладывайте его вблизи предметов с острыми гранями.
- Регулярно проверяйте прибор и шнур на наличие повреждений.
- При наличии повреждений кабеля адаптера дальнейшее использование запрещено.
- Перед отсоединением синтезатора от сети питания не забывайте отключать его.
- Не забывайте отсоединять адаптер от сети по завершении работы с синтезатором.
- Отсоединяйте адаптер, держась за вилку кабеля. Запрещено выдергивать кабель, держась за него.



- 1. Динамики
- 2. Питание ВКЛ/ВЫКЛ / POWER ON/OFF
- 3. Перкуссия/управление ударными инструментами с основной клавиатуры (Keyboard Percussion)
- 4. Темп / Tempo
- 5. Громкость аккомпанемента / Accom Volume
- 6. Общая громкость / Master Volume
- 7. Синхронизация / Sync
- 8. Вставка / Fill-in
- 9. Cтарт/стоп / Start/Stop
- 10. Cycтейн / Sustain
- 11. Вибрато / Vibrato
- 12. Обучающий режим «Соло» / One key



- 13. Обучающий режим «Следование» / Follow
- 14. Обучающий режим «Ансамбль» / Ensemble
- 15. Дисплей
- 16. Авто-аккорд / Auto Chord
- 17. Тембр басаккомпанемента / Chord timbre
- 18. Запись / Record
- 19. Программирование / Prog
- 20. Воспроизведение / Play
- 21. Тембр / Timbre
- 22. Ритм / Rhythm
- 23. Проигрывание демомелодий / Demo song
- 24. Цифровые клавиши / Numeric pad
- 25. Панель перкуссии / Panel Percussion
- 26. Аккорды / Chord section
- 27. Аудио вход
- 28. Разъем для микрофона
- 29. Разъем для наушников
- 30. Разъем для сетевого адаптера

КОМПЛЕКТАЦИЯ

- Распакуйте прибор.
- Проверьте комплектацию и убедитесь в отсутствии повреждений при транспортировке:
- 1 синтезатор
- 1 сетевой адаптер 9В 500 мА
- 1 руководство по эксплуатации
- 1 микрофон
- 1 гарантийный талон
- 1 подставка для нот
- В случае неполной комплектации либо при наличии повреждений свяжитесь с дилером.
- Перед тем как выбросить элементы упаковки, убедитесь в полноте комплектации прибора.
- Рекомендовано сохранить картонную упаковку и помещать прибор в неё на период длительного хранения.

ПОДГОТОВКА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

Использование микрофона

- Подсоедините микрофон к разъему МІС (28) на синтезаторе
- После подключения к устройству микрофон готов к работе
- Изменение громкости микрофона невозможно

Подключение аудиоустройств к разъему AUDUO INPUT / аудиовходу Устройство оснащено встроенной стереосистемой, вы можете использовать данный синтезатор как звуковую систему для воспроизведения музыки с мобильных устройств, стационарного компьютера или иных аудио устройств. Для подключения: сначала отключите инструмент, подключите кабель к аудиовходу AUDIO INPUT (27) на задней панели синтезатора, а затем к внешнему устройству. После этого включите синтезатор.

Подключение наушников

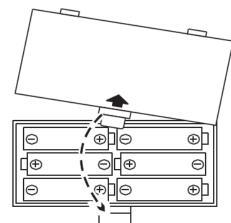
Подключите наушники к выходу PHONES/OUTPUT (29), тогда вы сможете учиться музыке, не создавая помех окружающим. При этом внутренняя акустическая система будет автоматически отключена.

Питание от батарей

Синтезатор может работать от батарей питания (в комплект не включены). Для работы данной модели синтезатора требуется 6 батарей типа АА.

- Снимите крышку отсека батарей, расположенного в нижней части электронной клавиатуры.
- Вставьте 6 батареек напряжением 1,5В каждая (тип AA) и убедитесь в правильном выборе полярности (+) и (-).
- Закройте крышку батарейного отсека, вставив её соответствующим образом в специальные разъемы.

Внимание: Когда напряжение падает до определенного уровня из-за недостаточности питания от батарей, инструмент не может работать в обычном режиме и начинает



обнаруживать неполадки в виде странных звуков и нечеткости изображения на дисплее, поэтому, пожалуйста, осуществляйте смену батарей своевременно по мере необходимости. Не следует одновременно использовать старые и новые батареи или батареи разных типов. Если Вы не планируете использовать инструмент в течение длительного времени, батареи следует извлечь во избежание утечек, которые могут привести к повреждению инструмента.

Применение адаптера постоянного/переменного тока

Для данного синтезатора используйте только рекомендованные и подходящие по техническим характеристикам адаптеры (выходное напряжение – 9В, выходной ток – 500 мА).

- Если ранее синтезатор был включен при питании от батарей, выключите синтезатор.
- Штекер шнура питания подсоедините к разъему для сетевого адаптера на задней стенке инструмента, а вилку к розетке сети питания.
- Включите синтезатор.

Внимание: Перед подключением либо отключением адаптера всегда выключайте синтезатор. Отключайте адаптер от сети питания, когда Вы не используете синтезатор.

ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Включение и выключение синтезатора.

- Нажмите клавишу ПИТАНИЕ (2) для включения инструмента. При включении на LCD дисплее появится число «120». Воспроизведение на инструменте невозможно до появления на дисплее этого обозначения.
- Инструмент обладает функцией экономии питания: в случае отсутствия нажатий на клавиши в течение 15 минут или иных операций с синтезатором, инструмент автоматически перейдет в режим ожидания. Для вывода прибора из спящего режима нужно нажать любую клавишу.
- Для выключения прибора нажмите клавишу ПИТАНИЕ (2).

Настройка общей громкости

- Нажмите и удерживайте + либо регулировки общей громкости ГРОМКОСТЬ (6)
- + для увеличения громкости
- для уменьшения громкости
- Для установки громкости по умолчанию необходимо одновременно нажать обе клавиши регулировки громкости ГРОМКОСТЬ (6).

ПРИМЕЧАНИЕ: при проигрывании первых тонов устанавливайте относительно низкий уровень громкости, для воспроизведения более высокого уровня увеличьте громкость.

Регулировка общей громкости также повлияет на уровень громкости аккомпанемента.

Настройка громкости аккомпанемента

- Для настройки пользуйтесь клавишами ГРОМКОСТЬ АККОМП. (5) +/-
- + для увеличения громкости
- для уменьшения громкости
- Во время настройки дисплей отражает текущую громкость проигрывателя.
- Для установки громкости по умолчанию необходимо одновременно нажать обе клавиши регулировки громкости ГРОМКОСТЬ АККОМП.(5) +/-.

Выбор тембра

Для проигрывания своих мелодий Вы можете выбрать один из 255 различных тембров, пронумерованных от 000 до 254. Список тембров инструментов отображен на панели синтезатора. По умолчанию установлен тембр «000».

Для того, чтобы начать выбор, нажмите клавишу ТЕМБР (21), затем нажимайте клавиш и +/- (24) для увеличения/уменьшения порядкового

номера тембра или введите номер цифровыми кнопками. Номер тембра состоит из трех цифр (000-254), просто нажмите последовательно три нужные кнопки.

Ударные инструменты (перкуссия)

На передней панели синтезатора расположены 8 клавиш ударных инструментов (Перкуссия). Нажмите нужную клавишу панели, чтобы получить соответствующий звук. Кроме того, для получения звуков ударных инструментов можно использовать основную 61-клавишную клавиатуру.

- Нажмите клавишу (3) Перкуссия/управление ударными инструментами с основной клавиатуры, теперь нажатие черных и белых клавиш клавиатуры будет соответствовать определенному звуку ударных инструментов.
- При повторном нажатии клавиши (3) отключается режим перкуссии, и клавиатура возвращается в нормальный режим

Демонстрационные мелодии

В памяти прибора хранится 24 различных демонстрационных мелодий, пронумерованных от 00 до 23.

- Для проигрывания всех демонстрационных мелодий последовательно нажмите ДЕМО (22).
- При повторном нажатии клавиши ДЕМО (22) начнётся воспроизведение следующей демо-мелодии.
- Нажмите клавишу СТАРТ/СТОП (9), чтобы остановить воспроизведение.
- Для переключения на другую мелодию нажмите +/- на цифровой клавиатуре. Выбранная мелодия будет проигрываться в непрерывном режиме.

Ритмы

Автоматические ритмы

Вы можете выбрать один из 255 аккомпанируемых ритмов.

- Нажмите клавишу РИТМ (22), чтобы начать выбор ритма, затем нажимайте клавиши +/- для увеличения/уменьшения порядкового номера ритма или наберите на цифровой клавиатуре номер требуемого ритма.
- Нажмите СТАРТ/СТОП (9) для переключения между выбором ритмов и тембров.

Для начала воспроизведения ритма

- Нажмите СТАРТ/СТОП (9) для начала воспроизведения аккомпанируемого ритма
- Нажмите клавишу СИНХ. (7) клавишу, на экране отобразится обозначение SYN, затем нажмите любую клавишу на секции аккордов (т.е. 19ти клавиш, расположенных слева на основной клавиатуре) для активирования ритма одновременно. Нажмите клавишу ВСТАВКА (8), чтобы вставить короткую интермедию во время проигрывания ритма.

Нажмите СТАРТ/СТОП (9) для остановки ритма и выхода из режима.

Настройка темпа.

- Для настройки темпа пользуйтесь клавишами ТЕМП +/- (4)
- + увеличение темпа
- снижение темпа
- По умолчанию установлен темп 120 ударов в минуту.
- Для установки темпа по умолчанию одновременно нажмите обе клавиши ТЕМП +/-.

Автоматический бас-аккомпанемент

В режиме воспроизведения ритма нажмите клавишу АВТО-АККОРД (16), чтобы включить функцию бас-аккомпанемента с аккордами стандартной или одиночной аппликатуры. Если режим РИТМ активирован, то вы сможете создавать автоматический бас-аккомпанемент с помощью 19-ти клавиш левой части клавиатуры в соответствии с таблицами аккордов одиночной или стандартной аппликатуры. Распознавание аппликатуры произойдет автоматически. Нажмите клавишу АВТО-АККОРД (16) повторно для выхода из режима.

Выбор тембра бас-аккопанемента

В режиме бас-аккомпанемент можно менять его тембр, нажав кнопку ТЕМБР БАС-АККОМПАНЕМЕНТА (17). Переключение производится между 5 тембрами, последовательно нажимайте клавишу ТЕМБР БАС-АККОМПАНЕМЕНТА (17).

Звуковые эффекты

Вы можете выбрать один из двух эффектов для совершенствования звука.

Эффект вибрато

Для активации эффекта вибрато нажмите клавишу ВИБРАТО (11) Для отмены и выхода из режима снова нажмите клавишу ВИБРАТО (11).

Эффект задержки

Для активации эффекта задержки нажмите клавишу СУСТЕЙН (10) Для отмены и выхода из режима снова нажмите клавишу СУСТЕЙН (10).

Запись и программирование Запись

• Нажмите клавишу REC (18), на экране отобразится "REC". В этом режиме вы можете записывать звуки клавиш основной клавиатуры и

панели перкуссии (25). Если доступная память полностью заполнена, запись будет автоматически прекращена.

- Нажмите клавишу ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (20) для воспроизведения записанной мелодии. На экране будет отображаться "PLA". Вы можете нажать PLAY до прекращения записи, тогда инструмент проиграет текущую запись и продолжит запись далее, на экране будет отображаться "REC".
- Для остановки воспроизведения нажмите повторно ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ (20).

Программирование

- Нажмите клавишу ПРОГРАММ.(19), на дисплее отобразится "Prg". Функция «Перкуссия» будет включена автоматически. В этом режиме вы можете записать собственный ритм, используя клавиши панели перкуссии. Объем памяти 32 звука. Когда память заполнится, на экране будет отображаться значок "FUL".
- Нажмите ВОСПР.(20) для воспроизведения запрограммированного ритма.
- Нажмите СТАРТ/СТОП (9) или ПРОГРАММ.(19) для выхода из режима. После выхода из режима записанный ритм будет удален из памяти.

Режимы обучения.

Режим обучения «Соло»/ «One Key»

Нажмите клавишу СОЛО (12), и обучающая программа будет готова к работе. Выберите учебную мелодию кнопками +/- или цифровыми кнопками. Теперь вы можете начать практиковаться в игре с выбранной мелодией. Нажатие любой клавиши, даже если она неверная, продолжит мелодию. Для остановки режима обучения нажмите кнопку СОЛО (12) еще раз или кнопку СТАРТ/СТОП (9).

Режим обучение «Следование»/"Follow" (13)

Нажмите кнопку «СЛЕДОВАНИЕ» (13). Выберите учебную мелодию кнопками +/- или цифровыми кнопками. В данном режиме при нажатии неверной клавиши воспроизведение мелодии не будет продолжено, пока обучающийся не исправит ошибку. Нажмите кнопку «СЛЕДОВАНИЕ» (13) еще раз, чтобы выйти из этого режима.

Режим обучения «Ансамбль»/ ENSEMBLE (14)

Нажмите кнопку АНСАМБЛЬ (14), загорится индикатор "GUIDE" и обучающая программа будет готова. Выберите учебную мелодию кнопками +/- или цифровыми кнопками.

В этом режиме вы сможете тренировать музыкальный слух, играя ноты под аккомпанемент, воспроизводимый синтезатором. Вам будет необходимо играть правильные ноты, подходящие под учебную мелодию, а если в течение 3 секунд вы не сможете сыграть нужную ноту, устройство сделает

ПРОЧАЯ ИНФОРМАЦИЯ

это за вас. Выбранная вами учебная мелодия будет воспроизводиться циклически. Для остановки режима обучения нажмите кнопку АНСАМБЛЬ (14) еще раз или кнопку СТАРТ/СТОП (9).

ОБСЛУЖИВАНИЕ И УХОД

- Выключите синтезатор, нажав кнопку ПИТАНИЕ (2)
- Отсоедините подключенные наушники, микрофон и др. аксессуары
- Отсоедините штекер адаптера из разъема.
- Если вы не собираетесь пользоваться синтезатором в течение продолжительного интервала времени, также выполните вышеуказанные инструкции.
- Протирайте поверхность прибора только сухой мягкой тканью. Не используйте какие-либо моющие средства.
- Содержите прибор в безопасном сухом месте.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.

Источник питания: адаптер постоянного тока 9В, 500 мА / от батарей 6 х 1,5 В

(тип АА)

Мощность динамиков: 3 Вт х2

Габариты устройства: 859х322х104 мм

Вес: 2,5 кг



Производитель оставляет за собой право в любой момент без обязательного извещения вносить изменения в дизайн и технические характеристики товара. Рисунки и эскизы носят приблизительный характер.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Не предназначено для детей до трех лет.

УТИЛИЗАЦИЯ



Если вы желаете утилизировать данное изделие, не выбрасывайте его вместе с обычным бытовым мусором. Существует отдельная система сбора использованных электронных изделий в соответствии с законодательством, которая предполагает соответствующее обращение, возврат и переработку.

Обращайтесь в органы местного управления за инструкциями по правильной утилизации продукта. Тем самым Вы обеспечите утилизацию Вашего изделия с соблюдением обязательных процедур по обработке, утилизации и вторичной переработке и, таким образом, предотвратите потенциальное негативное воздействие на окружающую среду и здоровье людей.

ГАРАНТИЯ И РЕМОНТ

ГАРАНТИЯ И РЕМОНТ

Данный прибор был изготовлен и испытан по необходимым методикам. Производитель предоставляет гарантию на нормальную работу прибора в течение 12 месяцев со дня покупки при соблюдении условий, указанных в гарантийном талоне изделия, и следующих ниже пунктов:

- Все недостатки, связанные с дефектами материала и производства, во время действия гарантийного срока устраняются бесплатно. Рекламации должны регистрироваться непосредственно после обнаружения недостатков.
- На ущерб, вызванный ненадлежащим обращением, обслуживанием, неправильной установкой или содержанием, неквалифицированным подключением или инсталляцией, а также непреодолимой силой или другими внешними влияниями, гарантийные обязательства не распространяются.
- Мы оставляем за собой право при получении рекламации ремонтировать или заменять неисправные детали, либо обменивать прибор. Замененные детали переходят в нашу собственность.
- На основе гарантии невозможны любые дальнейшие претензии. Право на гарантию покупатель получает при условии предъявления правильно заполненного гарантийного талона.
- Условия гарантийного ремонта, адреса авторизованных сервисных центров можно узнать на сайте компании www.tesler-electronics.ru

Дата производства

Каждому изделию присваивается уникальный серийный номер в виде буквенно-цифрового ряда, который содержит следующую информацию: модель изделия, дату производства, порядковый номер изделия. Серийный номер располагается на задней панели продукта и в гарантийном талоне.

Пример серийного номера: 019КВ61300916100001,где

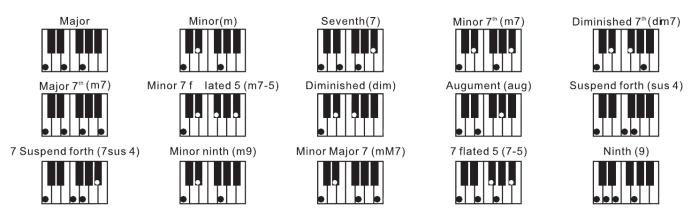
- 1. первые три цифры (019) для внутреннего использования производителя,
- 2. буквы и цифры (КВ6130), соответствующие сокращенному наименованию модели (полное обозначение см. на упаковке),
- 3. четыре цифры месяц и год производства (0916),
- 4. последние шесть цифр (100001) порядковый номер изделия.

Срок службы изделия 3 года.

Сделано в Китае.

Производитель: Фучжоу Пайдэ Технолоджи Ко.,Лтд 18 флор, Бьяоли билдинг, но. 99 Худун Роад, Фучжоу, Фуцзянь, Китай.

Аккорды стандартной аппликатуры



Аккорды одиночной аппликатуры

| | M | m | 7 | m7 |
|----|---|---|---|----|
| С | | | | |
| C# | | | | |
| D | | | | |
| D# | | | | |
| Е | | | | |
| F | | | | |
| F# | | | | |
| G | | | | |
| G# | | | | |
| A | | | | |
| A# | | | | |
| В | | | | |

ПРИЛОЖЕНИЕ

ТЕМБРЫ

| 000 | Acoustic Grand Piano 1 | 064 | Vibrato Piano 2 | 128 | Acoustic Grand Piano 4 | 192 | Acoustic Grand Piano 6 |
|--|--|---|--|--|--|--|---|
| 001 | Music Box 1 | 065 | Vibrato Music Box 2 | 129 | Music Box 4 | 193 | Music Box 5 |
| 002 | Vibraphone 1 | 066 | Vibrato Vibraphone 2 | 130 | Vibraphone 5 | 194 | Vibraphone 6 |
| 003 | Accordion 1 | 067 | Vibrato Accordion 1 | 131 | Edge Accordion 5 | 195 | Edge Accordion 7 |
| 004 | Acoustic Bass 1 | 068 | Vibrato Acoustic Bass 1 | 132 | Acoustic Bass 5 | 196 | Acoustic Bass 8 |
| 005 | Electric Bass 1 | 069 | Electric Bass 5 | 133 | Electric Bass 6 | 197 | Electric Bass 8 |
| 006 | Violin 1 | 070 | Edge Violin 3 | 134 | Edge Violin 6 | 198 | Edge Violin 8 |
| 007 | Viola 1 | 071 | Edge Viola 3 | 135 | Edge Viola 6 | 199 | Edge Viola 8 |
| 008 | Cello 1 | 072 | Edge Cello 3 | 136 | Edge Cello 7 | 200 | Cello 5 |
| 009 | Orchestral Harp | 073 | Harp 4 | 137 | Harp 8 | 201 | Long Harp 4 |
| 010 | String Ensemble 1 | 074 | String Ensemble 2 | 138 | Edge String 5 | 202 | String Ensemble 8 |
| 011 | Trumpet 1 | 075 | Trumpet 2 | 139 | Edge Trumpet 5 | 203 | Trumpet 6 |
| 012 | Synth Brass 1 | 076 | Synth Brass 4 | 140 | Edge Synth Brass 3 | 204 | Synth Brass 9 |
| 013 | Alto Sax 1 | 077 | Alto Sax 3 | 141 | Alto Sax 7 | 205 | Alto Sax 10 |
| 014 | Clarinet 1 | 078 | Clarinet 3 | 142 | Clarinet 7 | 206 | Clarinet 10 |
| 015 | Lead Square 1 | 079 | Edge Square 3 | 143 | Lead Square 6 | 207 | Lead Square 9 |
| 016 | Vibrato Piano 1 | 080 | Long Piano 1 | 144 | Long Piano 2 | 208 | Long Piano 4 |
| 010 | Vibrato Music Box 1 | 080 | Long Music Box 1 | 145 | Vibrato Music Box 5 | 209 | Long Music Box 3 |
| | | | | | | | |
| 018 | Vibrato Vibraphone 1 | 082 | Long Vibraphone 1 | 146 | Vibrato Asserdion 2 | 210 | Long Vibraphone 2 |
| 019 | Edge Accordion 1 | 083 | Accordion 2 | 147 | Vibrato Accordion 3 | 211 | Accordion 3 |
| 020 | Acoustic Bass 2 | 084 | Vibrato Acoustic Bass 2 | 148 | Acoustic Bass 6 | 212 | Acoustic Bass 9 |
| 021 | Electric Bass 2 | 085 | Vibrato E-Bass 1 | 149 | Electric Bass 7 | 213 | Long E-Bass 3 |
| 022 | Edge Violin 1 | 086 | Edge Violin 4 | 150 | Edge Violin 7 | 214 | Violin 6 |
| 023 | Edge Viola 1 | 087 | Edge Viola 4 | 151 | Edge Viola 7 | 215 | Viola 6 |
| 024 | Edge Cello 1 | 088 | Edge Cello 4 | 152 | Edge Cello 8 | 216 | Cello 6 |
| 025 | Harp 1 | 089 | Harp 5 | 153 | Long Harp 1 | 217 | Long Harp 5 |
| 026 | Edge String 1 | 090 | String Ensemble 3 | 154 | String Ensemble 5 | 218 | String Ensemble 9 |
| 027 | Edge Trumpet 1 | 091 | Trumpet 3 | 155 | Edge Trumpet 6 | 219 | Edge Trumpet 8 |
| 028 | Edge Synth Brass 1 | 092 | Synth Brass 5 | 156 | Edge Synth Brass 4 | 220 | Edge Synth Brass 5 |
| 029 | Edge Sax 1 | 093 | Alto Sax 4 | 157 | Edge Sax 3 | 221 | Alto Sax 11 |
| 030 | Edge Clarinet 1 | 094 | Clarinet 4 | 158 | Edge Clarinet 3 | 222 | Clarinet 11 |
| 031 | Edge Square 1 | 095 | Lead Square 3 | 159 | Edge Square 4 | 223 | Edge Square 5 |
| 032 | Acoustic Grand Piano 2 | 096 | Vibrato Piano 3 | 160 | Acoustic Grand Piano 5 | 224 | Acoustic Grand Piano 7 |
| 033 | Music Box 2 | 097 | Vibrato Music Box 3 | 161 | Vibrato Music Box 6 | 225 | Music Box 6 |
| 034 | Vibraphone 2 | 098 | Vibrato Vibraphone 3 | 162 | Vibrato Vibraphone 5 | 226 | Vibraphone 7 |
| 035 | Edge Accordion 2 | 099 | Vibrato Accordion 2 | 163 | Edge Accordion 6 | 227 | Edge Accordion 8 |
| 036 | Acoustic Bass 3 | 100 | Long Acoustic Bass 1 | 164 | Acoustic Bass 7 | 228 | Acoustic Bass 10 |
| 037 | Electric Bass 3 | 101 | Vibrato E-Bass 2 | 165 | Long E-Bass 2 | 229 | Long E-Bass 4 |
| 038 | Edge Violin 2 | 102 | Edge Violin 5 | 166 | Violin 4 | 230 | Violin 7 |
| 039 | Edge Viola 2 | 103 | Edge Viola 5 | 167 | Viola 4 | | Edge Viola 9 |
| 040 | Edge Cello 2 | 104 | Edge Cello 5 | 168 | Cello 3 | 232 | Edge Cello 9 |
| 041 | Harp 2 | 105 | Harp 6 | 169 | Long Harp 2 | 233 | Harp 9 |
| 042 | Edge String 2 | 106 | String Ensemble 4 | | String Ensemble 6 | | Edge String 6 |
| | Edge Trumpet 2 | | Trumpet 4 | | Edge Trumpet 7 | | Edge Trumpet 9 |
| | | | | | Synth Brass 7 | | Synth Brass 10 |
| | Synth Brass 2 Edge Sax 2 | | Synth Brass 6 | | | | |
| 045 | _ | 109 | Alto Sax 5 | | Alto Sax 8 | 237 | Alto Sax 12 |
| | Edge Clarinet 2 | 110 | Clarinet 5 | | Clarinet 8 | | Clarinet 12 |
| 047 | Edge Square 2 | 111 | Lead Square 4 | 175 | Lead Square 7 | 239 | Lead Square 10 |
| 048 | Acoustic Grand Piano 3 | 112 | Vibrato Piano 4 | 176 | Long Piano 3 | | Long Piano 5 |
| 049 | Music Box 3 | 113 | Vibrato Music Box 4 | 177 | Long Music Box 2 | | Long Music Box 4 |
| 050 | Vibraphone 3 | 114 | Vibraphone 4 | 178 | Vibrato Vibraphone 6 | | Long Vibraphone 3 |
| 051 | Edge Accordion 3 | 115 | Edge Accordion 4 | 179 | Vibrato Accordion 4 | | Edge Accordion 9 |
| 052 | Acoustic Bass 4 | 116 | Long Acoustic Bass 2 | 180 | Vibrato Acoustic Bass 3 | | Acoustic Bass 11 |
| 053 | Electric Bass 4 | 117 | Long E-Bass 1 | 181 | Vibrato E-Bass 3 | | Electric Bass 9 |
| 054 | Violin 2 | 118 | Violin 3 | 182 | Violin 5 | _ | Edge Violin 9 |
| | | | Viola 3 | 183 | Viola 5 | 247 | Edge Viola 10 |
| 055 | Viola 2 | 119 | | | | | |
| 055 056 | | | Edge Cello 6 | 184 | Cello 4 | 248 | Edge Cello 10 |
| _ | Viola 2 Cello 2 Harp 3 | 119 | Edge Cello 6 Harp 7 | | Long Harp 3 | | Edge Cello 10 Harp 10 |
| 056 | Viola 2 Cello 2 Harp 3 Edge String 3 | 119 120 | Edge Cello 6 | 184 | | 248 | Edge Cello 10 |
| 056 057 | Viola 2 Cello 2 Harp 3 | 119 120 121 | Edge Cello 6 Harp 7 | 184 185 | Long Harp 3 | 248 249 250 | Edge Cello 10 Harp 10 |
| 056 057 058 059 | Viola 2 Cello 2 Harp 3 Edge String 3 | 119 120 121 122 | Edge Cello 6 Harp 7 Edge String 4 | 184 185 186 187 | Long Harp 3 String Ensemble 7 | 248 249 250 251 | Edge Cello 10 Harp 10 Edge String 7 |
| 056 057 058 059 | Viola 2 Cello 2 Harp 3 Edge String 3 Edge Trumpet 3 | 119 120 121 122 123 | Edge Cello 6 Harp 7 Edge String 4 Edge Trumpet 4 | 184 185 186 187 188 | Long Harp 3 String Ensemble 7 Trumpet 5 | 248 249 250 251 252 | Edge Cello 10 Harp 10 Edge String 7 Edge Trumpet 10 |
| 056 057 058 059 060 | Viola 2 Cello 2 Harp 3 Edge String 3 Edge Trumpet 3 Synth Brass 3 | 119 120 121 122 123 124 | Edge Cello 6 Harp 7 Edge String 4 Edge Trumpet 4 Edge Synth Brass 2 | 184 185 186 187 188 | Long Harp 3 String Ensemble 7 Trumpet 5 Synth Brass 8 | 248 249 250 251 252 253 | Edge Cello 10 Harp 10 Edge String 7 Edge Trumpet 10 Edge Synth Brass 6 |
| 056 057 058 059 060 061 | Viola 2 Cello 2 Harp 3 Edge String 3 Edge Trumpet 3 Synth Brass 3 Alto Sax 2 | 119 120 121 122 123 124 125 | Edge Cello 6 Harp 7 Edge String 4 Edge Trumpet 4 Edge Synth Brass 2 Alto Sax 6 | 184 185 186 187 188 189 | Long Harp 3 String Ensemble 7 Trumpet 5 Synth Brass 8 Alto Sax 9 | 248 249 250 251 252 253 | Edge Cello 10 Harp 10 Edge String 7 Edge Trumpet 10 Edge Synth Brass 6 Edge Sax 4 |

РИТМЫ

| 000 | Disco | 064 | 8 Beat Modern 1 | 128 | Slow Soul 2 | 192 | Ground Beat |
|--|---|---------------------------------|--|---------------------------------|---|---------------------------------|---|
| 001 | Rock & Roll 1 | 065 | Country Ballad 1 | 129 | Bright Pop 1 | 193 | Guad Dance |
| 002 | Rock & Roll 2 | 066 | Hard Rock 1 | 130 | Club Latin 2 | 194 | Modern Cha Cha |
| 003 | Waltz | 067 | Hully Gully 1 | 131 | Disco Chocolate 2 | 195 | Merengue |
| 004 | Bossa Nova | 068 | Jive 1 | 132 | Disco Fox 2 | 196 | Pasodobl |
| 005 | Slow Rock 1 | 069 | Love Song 1 | 133 | Disco Funk 2 | 197 | Rave |
| 006 | Slow Rock 2 | 070 | Medium Jazz 1 | 134 | Disco Hands 2 | 198 | Sy Boogie |
| 007 | Slow Rock 3 | 071 | Modern Country Pop 1 | 135 | Disco Latin 2 | 199 | Seville |
| 008 | Slow Soul 1 | 072 | Modern R&B 1 | 136 | Disco Party 2 | 200 | Big Band Ballad 2 |
| 009 | 16 Beat Pop | 073 | Pasodoble 1 | 137 | Disco Samba 2 | 201 | 68 Beat Ballad 2 |
| 010 | 8 Beat Pop | 074 | Samba 1 | 138 | Dixie Jazz 2 | 202 | 16 Beat Ballad 2 |
| 011 | 8 Beat Soul | 075 | Samba 2 | 139 | Pop New Age 2 | 203 | 68 Beat Blues 2 |
| 012 | 8 Beat Rock | 076 | Schlager Rock 1 | 140 | UK Pop 3 | 204 | Show Tune 3 |
| 013 | Rap Pop | 077 | Schlager Rock 2 | 141 | USA March 2 | 205 | Analog Ballad 3 |
| 014 | Pop Rock | 078 | Tarantella 1 | 142 | Club Dance 2 | 206 | Salsa 3 |
| 015 | 60's Soul | 079 | Tijuana | 143 | Rumba 2 | 207 | Jazz Rock 3 |
| 015 | 70's Soul 1 | 080 | - | 144 | 8 Beat Modern 2 | | |
| | • | | Electro Pop 1 | | | 208 | Jazz Beat 4 |
| 017 | Straight Rock 1 | 081 | Fusion 1 | 145 | Country Ballad 2 | 209 | Jazz Beat 3 |
| 018 | Techno 1 | 082 | Hip Shuffle | 146 | Hard Rock 2 | 210 | Jazz Club 3 |
| 019 | Techno 2 | 083 | Limbo Rock 1 | 147 | Hully Gully 2 | 211 | Jazz Big Band 3 |
| 020 | Funk | 084 | Acoustic Ballad 1 | 148 | Jive 2 | 212 | Pub Piano 3 |
| 021 | Mambo 1 | 085 | Piano Ballad 1 | 149 | Love Song 2 | 213 | Swing Beat 2 |
| 022 | Mambo 2 | 086 | R&B Ballad 1 | 150 | Medium Jazz 2 | 214 | Slow & Easy 3 |
| 023 | Country 1 | 087 | Rock Ballad 1 | 151 | Modern Country Pop 2 | 215 | Reggae 3 |
| 024 | Country 2 | 088 | Reggae 1 | 152 | Modern R&B 2 | 216 | Rock Ballad 3 |
| 025 | 16 Beat Shuffle | 089 | Slow & Easy 1 | 153 | Pasodoble 2 | 217 | R&B Ballad 3 |
| 026 | 8 Beat Adria | 090 | Swing Waltz | 154 | Samba 3 | 218 | Piano Ballad 3 |
| 027 | Big Band Shuffle 1 | 091 | Pub Piano 1 | 155 | Samba 4 | 219 | Acoustic Ballad 3 |
| 028 | Big Band Middle 1 | 092 | Jazz Big Band 1 | 156 | Schlager Rock 3 | 220 | Limbo Rock 3 |
| 029 | Big Band Middle 2 | 093 | Jazz Club 1 | 157 | Schlager Alp 1 | 221 | Hip Beat 2 |
| 030 | Fast Band 1 | 094 | Jazz Waltz 1 | 158 | Tarantella 2 | 222 | |
| | | | | | | 223 | Fusion 3 Electro Pop 3 |
| 031 | Fast Band 2 | 095 | Jazz Waltz 2 | 159 | Tijuana Beat 1 | | · |
| 032 | Bolero 1 | 096 | Jazz Rock 1 | 160 | Electro Pop 2 | 224 | Tijuana Beat 2 |
| 033 | Cat Groove 1 | 097 | Salsa 1 | 161 | Fusion 2 | 225 | Tarantella 3 |
| 034 | Classic Piano 1 | 098 | Analog Ballad 1 | 162 | Hip Beat 1 | 226 | Schlager Alp 2 |
| 035 | Cumbia 1 | 099 | Show Tune 1 | 163 | Limbo Rock 2 | 227 | Schlager Rock 4 |
| 036 | Club Pop | 100 | China Style | 164 | Acoustic Ballad 2 | 228 | Samba 5 |
| 037 | Latin Rock | 101 | Slow Rock 4 | 165 | Piano Ballad 2 | 229 | Samba 6 |
| 038 | Ober Polka 1 | 102 | Slow Rock 5 | 166 | R&B Ballad 2 | 230 | Pasodoble 3 |
| 039 | Polka Pop | 103 | Slow Beat | 167 | Rock Ballad 2 | 231 | Modern R&B 3 |
| 040 | Twist | 104 | 70's Soul 2 | 168 | Reggae 2 | 232 | Modern Country Pop 3 |
| 041 | Unplugged 1 | 105 | Straight Rock 2 | 169 | Slow & Easy 2 | 233 | Medium Jazz 3 |
| 042 | Bluegrass 1 | 106 | Techno 3 | 170 | Swing Beat 1 | 234 | Love Song 3 |
| 043 | Bluegrass 2 | 107 | Mambo 3 | 171 | Pub Piano 2 | 235 | Jive 3 |
| 044 | Bluegrass 3 | 108 | Country 3 | 172 | Jazz Big Band 2 | 236 | Hully Gully 3 |
| 045 | Cha Cha | 109 | 8 Beat Adria 2 | 173 | Jazz Club 2 | 237 | Hard Rock 3 |
| 046 | Saturday Night 1 | 110 | Big Band Shuffle 2 | 174 | Jazz Beat 1 | 238 | Country Ballad 3 |
| 047 | Pop Ballad 1 | 111 | Big Band Middle 3 | 175 | Jazz Beat 2 | 239 | 8 Beat Modern 3 |
| 048 | Pop Waltz | 112 | Big Band Middle 4 | 176 | Jazz Rock 2 | 240 | Rumba 3 |
| 049 | UK Pop 1 | 113 | Big Band Fast 1 | 177 | Salsa 2 | 241 | Club Dance 3 |
| | Club Latin 1 | | Big Band Fast 2 | | Analog Ballad 2 | 241 | USA March 3 |
| 050 | Disco Chocolate 1 | 114 | - | 178 | | 242 | UK Pop 4 |
| 051 | | 115 | Bolero 2 | 179 | Show Tune 2 | | · · |
| 052 | Disco Fox 1 | 116 | Cat Groove 2 | 180 | 68 Beat Blues 1 | 244 | Pop New Age 3 |
| 053 | Disco Funk 1 | 117 | Classic Piano 2 | 181 | 16 Beat Ballad 1 | 245 | Dixie Jazz 3 |
| 054 | Disco Hands 1 | 118 | Cumbia 2 | 182 | 68 Beat Ballad 1 | 246 | Disco Samba 3 |
| | Disco Latin 1 | 119 | Funky Disco | 183 | Big Band Ballad 1 | 247 | Disco Party 3 |
| 055 | | | II atin Poat | 184 | West Shuffle | 248 | Disco Latin 3 |
| 056 | Disco Party 1 | 120 | Latin Beat | | | | |
| 056 057 | Disco Party 1 Disco Samba 1 | 121 | Ober Polka 2 | 185 | Calypso | 249 | Disco Hands 3 |
| 056 | Disco Party 1 | | Ober Polka 2 Unplugged 2 | | Calypso Casa | | Disco Funk 3 |
| 056 057 | Disco Party 1 Disco Samba 1 | 121 | Ober Polka 2 | 185 | Calypso | 249 | |
| 056 057 058 | Disco Party 1 Disco Samba 1 Dixie Jazz 1 | 121 122 | Ober Polka 2 Unplugged 2 | 185 186 | Calypso Casa | 249 250 | Disco Funk 3 |
| 056 057 058 059 | Disco Party 1 Disco Samba 1 Dixie Jazz 1 Pop New Age 1 | 121 122 123 | Ober Polka 2 Unplugged 2 Saturday Night 2 | 185 186 187 | Calypso Casa Christon | 249 250 251 | Disco Funk 3 Disco Fox 3 |
| 056 057 058 059 060 | Disco Party 1 Disco Samba 1 Dixie Jazz 1 Pop New Age 1 UK Pop 2 | 121 122 123 124 | Ober Polka 2 Unplugged 2 Saturday Night 2 Pop Ballad 2 | 185 186 187 188 | Calypso Casa Chrlston Detroit | 249 250 251 252 | Disco Funk 3 Disco Fox 3 Disco Chocolate 3 |
| 056 057 058 059 060 061 | Disco Party 1 Disco Samba 1 Dixie Jazz 1 Pop New Age 1 UK Pop 2 USA March 1 | 121 122 123 124 125 | Ober Polka 2 Unplugged 2 Saturday Night 2 Pop Ballad 2 Bluegrass 4 | 185 186 187 188 189 | Calypso Casa Christon Detroit Dance Pop | 249 250 251 252 253 | Disco Funk 3 Disco Fox 3 Disco Chocolate 3 Club Latin 3 |