

series
PROGRESSIVE
MULTIMEDIA SPEAKER SYSTEM 5.1



АКТИВНАЯ ШЕСТИКОМПОНЕНТНАЯ АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СО
ВСТРОЕННЫМ КАРДРИДЕРОМ, USB ПОРТОМ, РАДИОПРИЁМНИКОМ FM
ДИАПАЗОНА И ПУЛЬТОМ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

DIALOG AP-555

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

СПАСИБО ЗА ВЫБОР АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ DIALOG.

Спасибо за выбор акустической системы Dialog.

Dialog AP-555 - это шестикомпонентная акустическая система (АС) 5.1 с сабвуфером. Корпус сабвуфера АС изготовлен из MDF - материала, оптимально подходящего по своим физическим свойствам для построения акустических систем.

Громкоговорители-сателлиты, благодаря высококачественным компонентам, точно передают все нюансы как вокальных, так и инструментальных партий, выстраивая перед слушателем звуковую сцену и создавая эффект присутствия.

Сабвуфер, предназначенный для воспроизведения звука низкой частоты, значительно оживляет звучание, добавляет необходимую глубину и плотность НЧ диапазону.

Акустическая система предназначена для использования с такими источниками сигнала как звуковая карта ПК, DVD-проигрыватель, MP3-проигрыватель и т.д. Пожалуйста, ознакомьтесь с настоящим руководством пользователя перед установкой и подключением АС. Сохраните эту инструкцию, чтобы иметь возможность обращаться к ней в дальнейшем..

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

- Сабвуфер — 1 шт.
- Сателлиты фронтальные (с кабелем подключения) — 2 шт.
- Сателлиты тыловые (с кабелем подключения) — 2 шт.
- Сателлит центральный (с кабелем подключения) — 1 шт.
- Кабель 2xRCA-M => 3.5 мм "джек"
для подключения к источнику сигнала — 3 шт.
- Антенный кабель — 1 шт.
- Пульт дистанционного управления (ДУ) — 1 шт.
- Батарейки AAA для пульта ДУ — 2 шт.
- Руководство пользователя — 1 шт.
- Гарантийный талон — 1 шт.
- Упаковка — 1 комплект.

БЕЗОПАСНАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Чтобы не подвергнуться удару электрическим током, не пытайтесь вскрыть корпус сабвуфера. Все процедуры по диагностике и ремонту должны проводиться квалифицированными специалистами.

Полностью выключайте питание системы и вынимайте вилку из розетки, если система долгое время не используется.

При отключении вилки из розетки ни в коем случае не дергайте за сетевой шнур, тяните только за корпус вилки.

Не допускайте попадания предметов в корпус сабвуфера через технологические отверстия.

Не допускайте попадания влаги в корпус системы.

Не располагайте компоненты системы вблизи радиаторов отопительной системы и под прямыми лучами солнца.

Акустическая система предназначена для эксплуатации в жилых помещениях с нормальной температурой и влажностью воздуха.

Располагайте сабвуфер на некотором удалении от прочих устройств и пред-

метов для обеспечения лучшей вентиляции и охлаждения электронных элементов.

Не используйте абразивные материалы и химические средства для чистки корпуса системы, это может испортить покрытие корпуса. Чистку проводите только с помощью мягкой сухой чистой материи.

При возникновении запаха дыма, задымлении, искрении или возгорании акустической системы или сетевого шнура немедленно извлеките вилку из розетки и обратитесь в сервисную службу для исправления поломки.

Запрещается использовать акустическую систему с повреждённой изоляцией сетевого шнура.

Все операции по подключению и отключению кабелей и шнуров АС можно производить только при полностью обесточенной АС

ПОДКЛЮЧЕНИЕ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ

Аккуратно распакуйте акустическую систему. Фронтальные сателлиты необходимо расположить перед слушателем, слева и справа от него. Расстояние между сателлитами должно быть несколько меньше, чем расстояние от воображаемой линии, соединяющей сателлиты, до слушателя. Желательно, чтобы сателлиты были установлены на одной высоте с головой слушателя (для сидящего человека эта высота равна примерно 110 см). Если вы планируете использовать возможности АС при просмотре кино/видеофильмов и музыкальных клипов, то фронтальные сателлиты необходимо разместить слева и справа от телевизора (монитора) так, чтобы виртуальный центр звуковой сцены совпадал с изображением. Тыловые сателлиты располагаются симметрично фронтальным за слушателем. Центральный (т. н. «голосовой») сателлит должен быть расположен непосредственно рядом с телевизором (монитором).

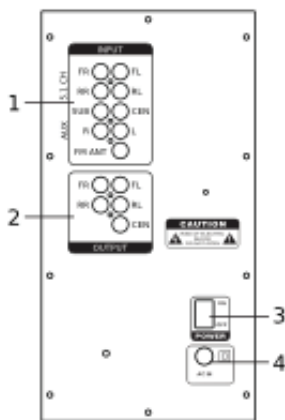
Сабвуфер может быть расположен где угодно относительно слушателя, так как источник звуковых волн низких частот не локализуется в пространстве. Главными критериями при выборе места для размещения сабвуфера является удобство для пользователя при доступе к органам управления сабвуфера и возможность управления АС с помощью пульта ДУ.

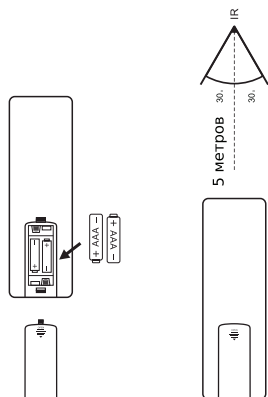
Подключите сателлиты кабелями, идущими от задней панели каждого сателлита, к гнездам «OUTPUT» (2) на задней панели сабвуфера:

- фронтальный правый сателлит к гнезду «OUTPUT FR»;
- фронтальный левый сателлит к гнезду «OUTPUT FL»;
- тыловой правый сателлит к гнезду «OUTPUT RR»;
- тыловой левый сателлит к гнезду «OUTPUT RL»;
- центральный сателлит к гнезду «OUTPUT CEN».

Подключите антенный кабель к гнезду «INPUT FM ANT» на задней панели сабвуфера.

Подключите акустическую систему к источнику сигнала, используя кабели





2xRCA-M => 3.5 мм "джек" из комплекта поставки. Штекеры RCA-M должны быть подключены к гнездам «INPUT» (1) на задней панели сабвуфера. Обратите внимание, что АС может быть подключена только к линейному выходу источника сигнала, запрещается подключать систему к выходу усилителя, так как это может привести к выходу АС из строя. При подключении к источнику стереосигнала используйте гнезда «INPUT AUX R» и «INPUT AUX L». При подключении к источнику сигнала формата 5.1 гнездо «INPUT 5.1 CH FR» предназначено для штекера правого переднего канала, гнездо «INPUT 5.1 CH FL» для левого переднего канала, «INPUT 5.1 CH RR» для правого заднего канала, «INPUT 5.1 CH RL» для левого заднего, «INPUT 5.1 CH CEN» для центрального канала, «INPUT 5.1 CH SUB» для канала сабвуфера.

Разверните антенну и расположите её на своё усмотрение горизонтально или вертикально.

Откройте батарейный отсек пульта ДУ и установите в него две батарейки AAA из комплекта поставки, строго соблюдая полярность. Закройте батарейный отсек. О необходимости замены батареек в пульте ДУ свидетельствуют уменьшения дальности действия пульта и уменьшение угла, под которым сенсор воспринимает команды пульта. Обратите внимание, что батарейки следует заменять строго попарно. Замена лишь одного из двух элементов питания приведёт к значительному снижению срока службы батареек. Не должны перемешиваться батареи различных электрохимических систем, типов, марок. Извлекайте батареи из батарейного отсека в случае, если вы не планируете использовать изделие некоторое продолжительное время. Для достижения большего времени работы пульта ДУ используйте щелочные батарейки. *Внимание! Батарейки, идущие в комплекте поставки не являются перезаряжаемыми! Не пытайтесь заряжать их и не пытайтесь продлить их срок службы каким-либо физическим или химическим воздействием.*

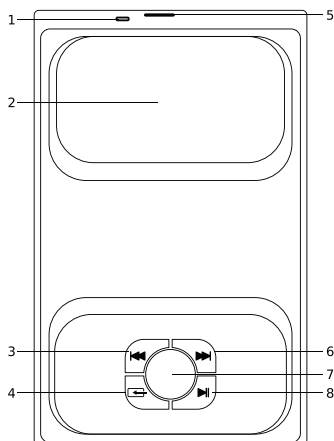
Убедитесь ещё раз в правильности подключения всех шнуров.

Подключите систему к бытовой розетке переменного тока 220 В / 50 Гц шнуром (4), идущим от задней панели сабвуфера.

Включите систему, переведя выключатель «POWER» (3) на задней панели сабвуфера в положение «ON». Переключатель «POWER» служит для включения (положение «ON») и выключения (положение «OFF») питания акустической системы. Не забывайте выключать АС, если вы не собираетесь использовать её ближайшее время.

ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ САБВУФЕРА

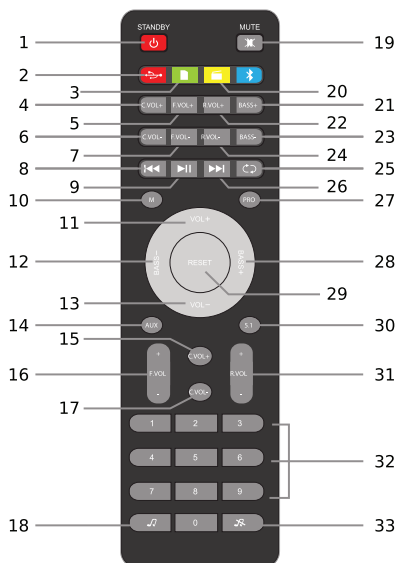
Регулятором громкости (7) на лицевой панели сабвуфера вы можете изменять общую громкость АС.



Переключение источника сигнала (вход 5.1, линейный стереовход, радио, USB порт или слот для SD карт) осуществляется циклически нажатием на кнопку (4). При использовании источника сигнала, отличного от линейного входа, кнопка (8) позволяет приостанавливать и возобновлять воспроизведение, кнопки (3) и (6) переходить к предыдущей и последующей композиции (радиостанции). Текущий режим работы и значение параметров отображаются на дисплее (2). В верхней части передней панели сабвуфера расположены USB порт (1) и слот для SD карт (5).

ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ

1. Кнопка режима ожидания
2. Выбор USB порта
3. Выбор SD карты
4. Увеличение громкости центрального спутника
5. Увеличение громкости фронтальных спутников
6. Уменьшение громкости центрального спутника
7. Уменьшение громкости фронтальных спутников
8. Предыдущая композиция (станция)
9. Воспроизведение/пауза
10. Последовательное переключение между источниками сигнала
11. Громче
12. Меньше НЧ
13. Тише
14. Выбор стереовхода
15. Увеличение громкости центрального спутника
16. Изменение громкости фронтальных спутников
17. Уменьшение громкости центрального спутника
18. Выбор схемы эквалайзера
19. Отключить звук
20. Выбор FM-радио
21. Больше НЧ
22. Увеличение громкости тыловых спутников
23. Меньше НЧ
24. Уменьшение громкости тыловых спутников
25. Выбор режима повтора воспроизведения
26. Следующая композиция (станция)
27. Переключение режимов 5.1/2.1
28. Больше НЧ
29. Сброс громкости, НЧ, ВЧ и эквалайзера
30. Выбор входа 5.1
31. Изменение громкости тыловых спутников
32. Кнопки прямого выбора композиции (станции)
33. Отключение эквалайзера



ВКЛЮЧЕНИЕ

Для перевода АС в режим ожидания с минимальным потреблением электроэнергии и возврата из этого режима служит кнопка «STANDBY» (1) пульта ДУ. При нахождении в режиме ожидания на дисплее отображаются символы «- - -». При включении, в зависимости от последнего состояния, акустическая система перейдёт в режим воспроизведения MP3 с одним из накопителей (индикация на дисплее «USB» или «-SD-»), в режим воспроизведения сигнала с линейного входа (индикация на дисплее «AUX»), со входа 5.1 (индикация на дисплее «AC-3») или в режим работы FM-радио (на дисплее индицируется частота приёмника).

КАЛИБРОВКА УРОВНЯ ВХОДНОГО СИГНАЛА

Для каждого источника звука необходимо произвести предварительную калибровку уровня входного сигнала.

Для этого во время воспроизведения:

- установите уровень сигнала источника звука («Регулятор громкости» Windows для звуковой карты, громкость телевизора или DVD-проигрывателя) в положение минимума;
- установите регуляторы громкости акустической системы в положение максимума;
- увеличьте уровень сигнала источника звука до появления искажений;
- уменьшите уровень сигнала источника звука до величины, при которой искажения полностью пропадут.

Впоследствии регулируйте уровень громкости только органами управления акустической системы.

Некоторые источники сигнала могут обладать столь высокой мощностью, что при максимальном уровне громкости системы в динамиках будут слышны сильные искажения и громкий шум. В этом случае обязательно уменьшите громкость системы, чтобы не допустить повреждения динамиков.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ С АНАЛОГОВЫМИ ИСТОЧНИКАМИ ЗВУКА

Активизируйте источник звука. Нажатием на кнопку «5.1» (30) или «AUX» (14) на пульте ДУ переведите АС в режим работы с источником звука, подключённым ко входу 5.1 или линейному входу.

Вы можете регулировать громкость акустической системы кнопками на передней панели сабвуфера и кнопками «VOL+» (11) и «VOL-» (13) на пульте ДУ. Громкость отдельных компонентов регулируется кнопками: фронтальные сателлиты — кнопки (5) и (7), либо (16), тыловые сателлиты — кнопки (22) и (24), либо (31), центральный сателлит — кнопки (4) и (6), либо (15) и (17).

Кнопка «MUTE» (19) позволяет одним нажатием установить нулевую громкость акустической системы. Повторное нажатие вернёт изначальный уровень громкости. Аналогичным образом в режимах работы с аналоговыми источниками звука и с FM-радио действует кнопка «M» (9).

Для изменения интенсивности воспроизведения нижних частот воспользуйтесь кнопками пульта ДУ: «BASS+» (21) или (28), «BASS-» (23) или (12).

Кнопка «RESET» (29) сбрасывает настройки громкости, интенсивности низких частот, а также эквалайзера на значения по умолчанию.

При воспроизведении стереосигнала (использован вход «AUX», радио или один из накопителей) кнопкой «PRO» (27) вы можете выбрать способ задействования

спутников: в режиме «2.1» звук будет воспроизводиться только через фронтальные стеллиты, а в режиме «5.1» через все подключённые спутники.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ FM-РАДИО

Нажатием на жёлтую кнопку (20) на пульте ДУ переведите AC в режим работы с FM-радио – на дисплее индицируется частота приёмника.

Нажмите и удержите на несколько секунд кнопку «M» (9) на пульте ДУ или передней панели сабвуфера для автоматического поиска и сохранения эфирных станций. После завершения поиска все найденные радиостанции (до 20) будут сохранены в памяти AC, их переключение будет возможно кратким нажатием на кнопки «◀» (8) и «▶» (26) на пульте ДУ или на передней панели сабвуфера. Кнопками «0» - «9» (32) пульта ДУ вы можете непосредственно выбрать порядковый номер станции, на которую хотите переключиться. При переключении на дисплее вначале отображается номер сохранённой станции, а затем частота на которой она работает.

Экспериментальным путём определите положение антенны для наилучшего качества приёма сигнала

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ USB ФЛЕШ-НАКОПИТЕЛЕЙ И КАРТ ПАМЯТИ

Акустическая система позволяет воспроизводить музыкальные файлы формата MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3) с битрейтом 64 — 320 Кбит/с, записанные на USB флеш-накопители и карты памяти формата SD ёмкостью до 32 Гб.

Установите флеш-накопитель или карту памяти в соответствующий разъём на верхней панели сабвуфера. Нажатием на красную кнопку (2) или на зелёную кнопку (3) на пульте ДУ переведите AC в режим работы с одним из накопителей (индикация на дисплее «USB» или «-SD-»).

AC будет пытаться сформировать список файлов, подходящих для воспроизведения, рекурсивно сканируя каталоги на накопителях. В случае нахождения соответствующих файлов система начнёт цикличное последовательное воспроизведение файлов из сформированного списка.

Кнопки «◀» (8) и «▶» (26) позволяют кратким нажатием выбрать предыдущий либо следующий музыкальный файл из текущего списка воспроизведения накопителя, а кнопка «M» (9) приостановить или возобновить воспроизведение музыкального файла. Кнопками «0» - «9» (32) пульта ДУ вы можете непосредственно выбрать порядковый номер композиции в плейлисте, на которую хотите переключиться.

При переключении композиций на дисплее вначале отображается номер выбранной композиции, а затем время воспроизведения.

Длительное нажатие кнопок «◀» (8) и «▶» (26) позволяет перемещаться назад и вперёд в рамках текущей композиции.

Кнопка (25) позволяет циклически выбрать один из способов переключения между композициями плейлиста. Выбранный режим на несколько секунд индицируется на дисплее: режим «ONE» включает бесконечный повтор воспроизведения текущей композиции, в режиме «ALL» включается бесконечный повтор воспроизведения всего плейлиста.

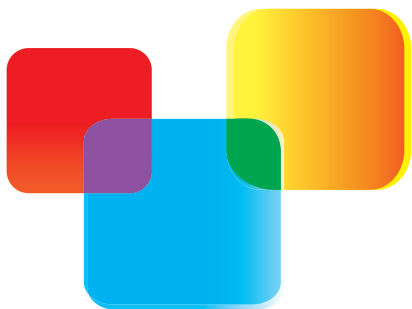
Кнопка (18) циклически переключает между предустановленными схемами эквалайзера, позволяя выбрать наиболее подходящую для текущей композиции или альбома настройку. При выборе схемы на дисплее отображается её название: «POP» (поп-музыка), «ROCK» (рок-музыка), «JAZZ» (джаз), «CLAS» (клас-

сическая музыка), «COUN» (кантри), «PASS» (эквалайзер отключён). Кнопка (33) отключает использование эквалайзера.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Мощность: сабвуфер 40 Вт RMS, сателлиты 5x12 Вт RMS.
- Частотный диапазон: 40 Гц — 20 КГц.
- Динамики: сабвуфер 6.5" 8 Ом, сателлиты 3" 4 Ом.
- Соотношение сигнал/шум: не менее 80 Дб.
- Искажения: не более 0.3% при мощности 1 Вт и полосе 1 КГц.
- Питание: ~ 220 — 240 В, 50/60 Гц.

Производитель оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию изделия и его технические характеристики без предварительного уведомления.



Dialog™

Изготовитель: "Фенг Хуанг Лимитед" (Feng Huang Limited), 10/Ф,
Баскервилль Хаус, 13
Дудделл стрит, Централ, Гонконг, Китай

Импортёр: ООО "Диалог", 199106, Россия, г. Санкт-Петербург,
В.О., Средний пр., 86.

Сделано в Китае.