MV88

ShurePlus MOTIV™ Конденсаторный Mid-Side iOS-стереомикрофон

The Shure digital stereo condenser microphone, MV88, user guide.
Version: 5.1 (2021-A)

Table of Contents

MV88 ShurePlus MOTIV™ Конденсаторный Mid-Side iOS-стереомикрофон 3

Общее описание 3

Основные особенности 3

Быстрая настройка 3

Конструкция микрофона MV88 4

Регулировка микрофона 5

Направление микрофона 5

Аудиозапись 6

Подключение наушников со встроенным микрофоном 8

Приложение MOTIV 8

Настройка микрофона 9

Режимы предварительной настройки 10

Выбор полярной диаграммы (настройки стерео и моно) 10

Расширенные настройки микрофона 12

Запись 13

Битовая глубина и частота дискретизации 15

Советы относительно записи 15

Включите «Режим самолета» и параметр «Не беспокоить» 15

Запись в монофоническом режиме 15

Стереозапись 15

Использование Dark Theme 16

Запись всего выступления 16

Не выключать экран во время записи 16

Мои записи 16

Преобразование нескольких файлов 17

Воспроизведение 17

Редактирование аудиозаписей 18

Перемещение по временной шкале 19

Зацикливание записей 19

Маркеры 20

Редактор 20

Редактирование в режиме разделения 21

Совместное использование записей MOTIV 22

Сохранение в папку «Фотопленка» 22

Изменение иллюстрации записи 23

Сохранение в Dropbox 23

AirDrop® с MOTIV 24

Сохранение в iTunes 24

Поиск и устранение неисправностей 25

Режим измерения для поддержки MVL 25

Требования к системе и совместимость 26

Технические характеристики 26

Принадлежности 28

Принадлежности, входящие в комплект 28

Отдельно заказываемые аксессуары 28

Запасные части 28

Сертификация 28

Information to the user 28

MV88
ShurePlus MOTIV™ Конденсаторный Mid-Side iOS-стереомикрофон

Общее описание

Shure MV88 — конденсаторный микрофон профессионального качества, подключаемый непосредственно к устройству Apple® iOS через разъем Lightning®. Две микрофонные капсулы расположены в конфигурации Mid-Side (центральная – боковая), что дает регулируемое стереоизображение звука и пригодно для приема разнообразных источников, включая музыку и речь. Приложение ShurePlus®MOTIV дает пользователю возможность модифицировать звук посредством выбора предварительной настройки цифровой обработки звука (DSP), регулирования усиления и управления шириной стерео.

Основные особенности

Конденсаторный Mid-Side iOS-стереомикрофон

В классическом стереомикрофоне, построенном на основе технологии mid-side, используются две совмещенные капсулы: одна кардиоидная, направляемая прямо на источник, и вторая двунаправленная, обращенная в стороны. Эта конфигурация позволяет регулировать ширину стерео и обеспечивает прекрасную моносовместимость.

Автоматическая настройка при подключении

MV88 совместим с любым устройством iOS, оборудованным разъемом Lightning.

Компактность и надежность

MV88 выполнен целиком из металла, мало весит и обладает малыми размерами, что позволяет носить его где угодно. Компания Shure гарантирует эксплуатационную надежность микрофона MV88, как и всех остальных своих изделий.

Гибкое управление записью в приложении ShurePlus MOTIV

MOTIV позволяет управлять настройками микрофона MV88 — усилением, шириной стерео и режимами предварительной настройки — и содержит следующие функции.

- Базовые возможности редактирования аудиозаписей.
- Markers для отслеживания звука.
- Dark Theme для записи в условиях низкой освещенности.
- Поддержка монофонических микрофонов.
- Поддержка всех микрофонов MOTIV
- Поддержка облака Dropbox™, технологий AirPlay® и Bluetooth®.
- Различные настройки битовой глубины и частоты дискретизации.

Быстрая настройка

MV88 совместим с мобильными устройствами, оборудованными разъемом Lightning.

1. **Подключите микрофон к разъему Lightning устройства iOS.**

   Когда аудиоприложение или приложение записи ShurePlus MOTIV откроется и распознает MV88, на основании MV88 загорится светодиод.

   Примечание. *Реверсивный разъем Lightning позволяет подключить MV88 в любой ориентации.*

2. **Установите и откройте приложение MOTIV.**

   Приложение позволяет управлять настройками микрофона и выполнять немедленную запись.

3. **Проверьте звук и откорректируйте настройки MV88 в приложении MOTIV.**

   Выберите режим предварительной настройки или вручную установите усиление микрофона и ширину стерео, чтобы оптимизировать аудиозапись. Информацию о расположении микрофона см. в разделе «Направление микрофона». Информацию о настройках аудиосигнала, например, сжатии, частотной коррекции и т.д. см. раздел «Приложение MOTIV».

4. **Перед записью установите для устройства параметры Режим самолета и Не беспокоить.**

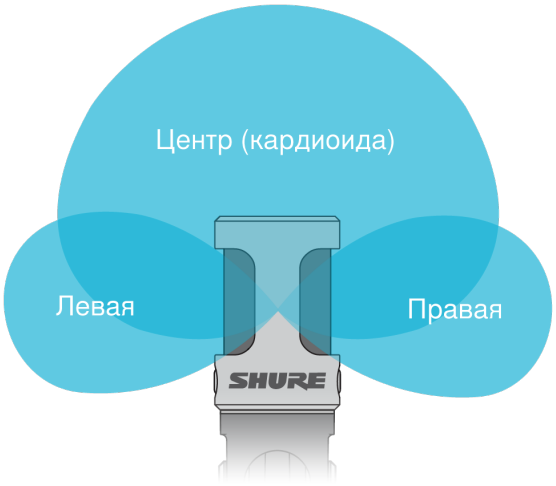
   Это позволяет записывать звук без прерывания из-за телефонных звонков или получения уведомлений приложений.

5. **Нажмите кнопку Record чтобы начать запись, нажмите кнопку записи.**

   Микрофон сохранит настройки, выполненные при последнем использовании MOTIV. Изменения в настройки можно вносить и во время записи, но во избежание помех проверяйте настройки перед записью.

Конструкция микрофона MV88

Микрофон MV88 состоит из двух капсул: одна имеет кардиоидную диаграмму направленности и принимает звук непосредственно перед микрофоном. Вторая — двунаправленная, которая принимает звук с левой и правой сторон.



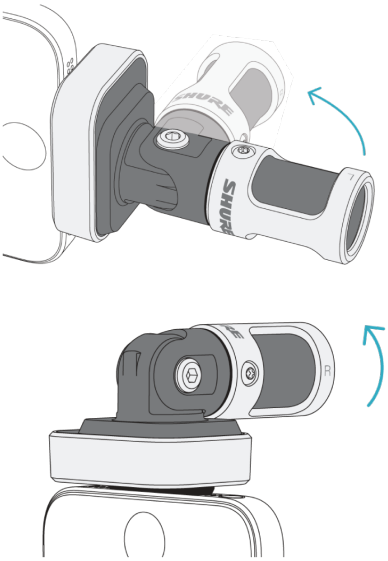
Микрофонная головка

Регулировка микрофона

Для получения точной стереозаписи в любом положении передняя сторона MV88 должна быть обращена к источнику звука, а боковые стороны ориентированы соответствующим образом. Используйте для правильной установки микрофона индикаторы L (Левая) и R (Правая) на его гильзе.

Микрофонный стержень и крепление могут быть повернуты на 90 градусов для достижения желаемой позиции.

Примечание. Функция обмена левого и правого каналов позволяет вам переключать ориентацию, если такой обмен необходим.



Настройка положения микрофона

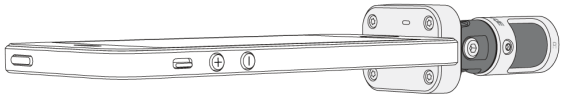
Направление микрофона

В этом разделе предлагается размещение микрофона для типичных применений. Существует множество вариантов записи каждого источника. Поэкспериментируйте с размещением микрофона и настройками для поиска наилучшего варианта.

Совет. Чтобы быстро добиться нужной ориентации микрофона для стереозаписи, проверьте, хорошо ли видна надпись Shure сверху микрофона. Если надпись не видна, поверните гильзу на 90°.

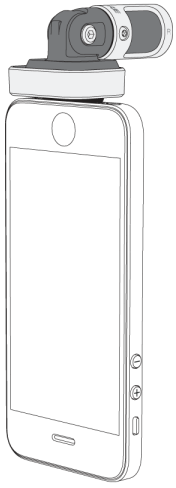
Аудиозапись

Телефон и планшет могут использоваться в любом положении. Направьте микрофон передней стороной к источнику звука и надлежащим образом сориентируйте левую и правую стороны.



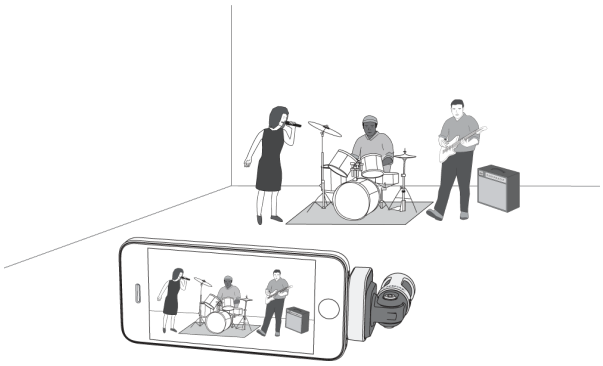
Книжная (вертикальная) ориентация

Направьте микрофон передней стороной к источнику звука. По отношению к разъему Lightning микрофон MV88 может быть установлен в любой ориентации, поэтому проследите, чтобы левая и правая стороны были направлены надлежащим образом.



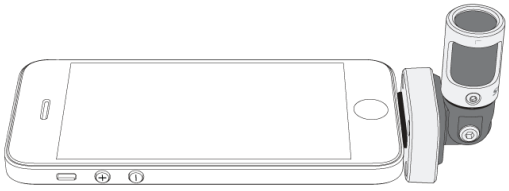
Альбомная (горизонтальная) ориентация

Направьте микрофон передней стороной к источнику звука. По отношению к разъему Lightning микрофон может быть установлен в любой ориентации, поэтому проследите, чтобы левая и правая стороны были направлены надлежащим образом.



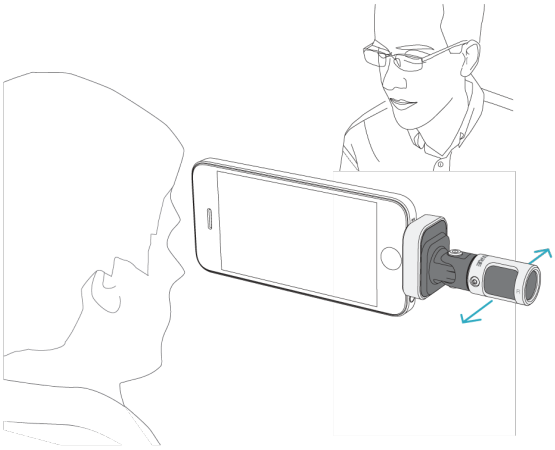
Аудиоинтервью (настольная установка)

Установите записывающее устройство на плоскую поверхность, направив одну сторону микрофона к интервьюируемому, а другую — к интервьюеру. Выберите предварительную настройку MONO BIDIRECTIONAL в приложении MOTIV.



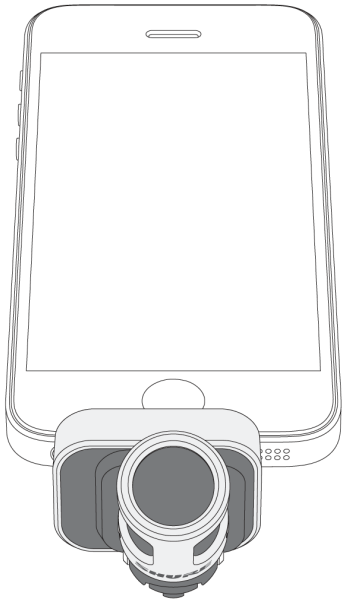
Видеоинтервью

Чтобы принимать голоса и интервьюируемого (в камере), и интервьюера (вне камеры), выберите в приложении MOTIV предварительную настройку MONO BIDIRECTIONAL (Моно двунаправленная) Установите микрофон, направив левую и правую стороны соответственно на обоих участников.



Запись своего голоса

Установите устройство на плоскую поверхность и поверните микрофон к своему рту. Выберите в приложении MOTIV предварительную настройку MONO CARDIOID (Моно кардиоида), чтобы уменьшить внешний шум.



Подключение наушников со встроенным микрофоном



Кабель-адаптер головного монитора

Используйте входящий в комплект кабель-адаптер головного монитора в следующих случаях.

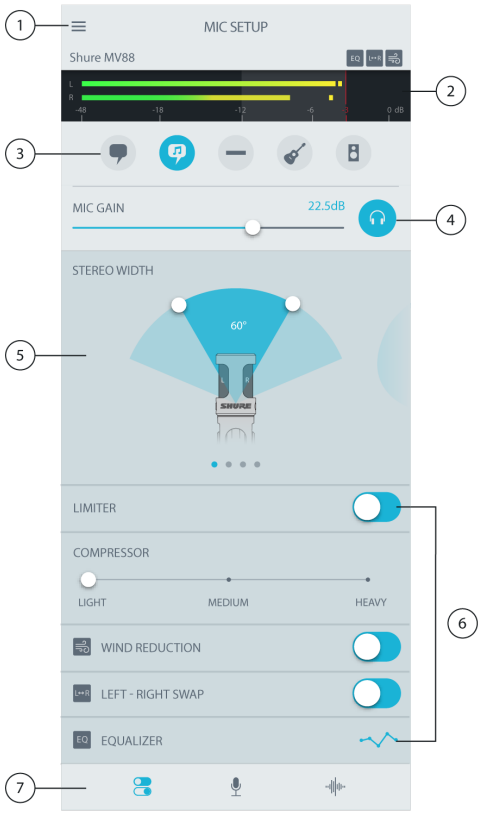
- Вам требуется незаметное подключение ко входу наушников на записывающем устройстве. Необходимо подсоединить наушники с более крупным разъемом.
- Требуется отключить встроенный в наушники микрофон. Кабель обеспечит запись звука только от MV88, а не от встроенного микрофона наушников.

Приложение MOTIV

Приложение MOTIV позволяет изменять настройки микрофона, а также записывать и редактировать аудиозаписи и делиться ими. На устройстве хранятся последние использованные настройки для быстрой настройки при каждой записи.

Совет. Включите параметры Режим самолета и Не беспокоить, чтобы не допустить перерывов в записи из-за телефонных звонков, текстовых сообщений и предупреждений.

Настройка микрофона



Настройки микрофона

① Меню

В меню можно получить доступ к общим настройкам приложения и проверить версию приложения в окне сведений о программе.

② Измеритель входа

Отображение уровня входного сигнала и индикация того, является ли он к моно- или стереосигналом. Пики максимальной громкости должны умещаться в целевой интервал (затененная область между уровнем –12 и 0 дБ).

③ Режимы предварительной настройки

Выберите режим для установки ширины стереобазы, частотной коррекции и сжатия для каждого конкретного случая. Для получения дополнительной информации см. раздел «Режимы предварительной настройки».

④ Усиление/мониторинг микрофона

Отрегулируйте положение ползунка, чтобы громкость соответствовала громкости источника звука. Коснитесь значка микрофона для мониторинга входного сигнала при выполнении регулировки. Уровни попадают в целевой интервал, когда их пиковые значения находятся в затененной области измерителя входного сигнала.

⑤ Выбор диаграммы направленности

Проведите пальцем, чтобы выбрать диаграммы направленности Stereo, Mono Cardioid, Mono Bidirectional или Raw Mid-Side. Затем отрегулируйте ширину области приема стереомикрофона.

Совет. *При регулировке ширины учитывайте положение микрофона и размеры источника звука. Например, для записи большого оркестра или ансамбля целесообразно широкое стереоизображение, так как при нем достигается лучшее разделение инструментов. В других применениях, например при записи речи, малая ширина повышает четкость голоса и обеспечивает подавление окружающего шума.*

⑥ Расширенные функции

Ограничитель, компрессор, подавление шума ветра, переключение левого и правого каналов, управление эквалайзером позволяют выполнить точную настройку аудиозаписей.

⑦ Панель навигации

Коснитесь, чтобы открыть окна Mic Setup, Record, My Recordings.

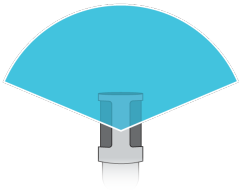
Режимы предварительной настройки

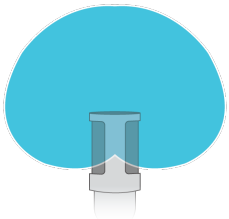
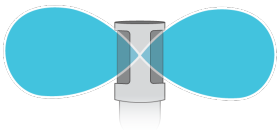
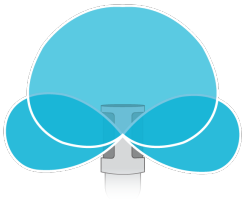
Пять выбираемых режимов позволяют оптимизировать настройки усиления, ширины стерео, частотной коррекции и сжатия. Установите требуемый уровень микрофона и выбирайте режимы, чтобы определить наиболее подходящие настройки. Режимы предварительной настройки могут влиять на силу входного сигнала, поэтому после изменения предварительной настройки отрегулируйте уровень микрофона при необходимости.

Режим	Назначение	Характеристики
Речь	речь	Малая ширина стерео подавляет фоновый шум, настройка частотной коррекции усиливает четкость и полноту, а также обеспечивает небольшое сжатие.
Пение	сольное или групповое вокальное исполнение	Средняя ширина стерео с тонкой частотной коррекцией усиливает богатство и четкость естественного звука.
Плоская	любой	Необработанный сигнал (настройки частотной коррекции и сжатия не используются). Обеспечивает гибкие возможности при обработке звука после записи.
Акустические инструменты	акустические инструменты и тихое музыкальное исполнение	Средняя ширина стерео и прозрачное сжатие сглаживают пики громкости и выявляют тихие пассажи. Настройка эквалайзера усиливает детали и общий уровень естественного звука.
Громко	живое выступление и громкие источники звука	Большая ширина стерео увеличивает разделение источников звука. Частотная коррекция способствует более четкому определению инструментов, подавляя частоты, которые могут создавать ощущение смешения источников.

Выбор полярной диаграммы (настройки стерео и моно)

Далее представлены диаграммы направленности капсул микрофона. При работе в монофоническом режиме ширину стерео не удастся отрегулировать.

	Стерео	Передняя – вкл. Боковые – вкл

	Моно кардиоидная	Передняя – вкл. Боковые – выкл
	Моно двунаправленная	Передняя – выкл Боковые – вкл
	Исходная Mid-Side	Передняя – вкл. Боковые – вкл Для получения дополнительной информации см. раздел «Выход исходной настройки Mid-Side».

Выход исходной настройки Mid-Side

Для увеличения гибкости последующей обработки используйте настройку Raw Mid-Side. Это обеспечивает запись 2-канального сигнала со стереофоническим образом, который можно регулировать даже после записи дорожек.

Левая: кардиоидная (передняя)
Правая: двунаправленная (по сторонам)

Используйте настройку Raw Mid-Side для тех приложений аудиозаписи, в которых предусмотрен декодер стереоматрицы mid-side. Или используйте инструкции по ручному декодированию для настройки стереофонического образа записанных дорожек.

Ручное декодирование и регулировка ширины стерео.

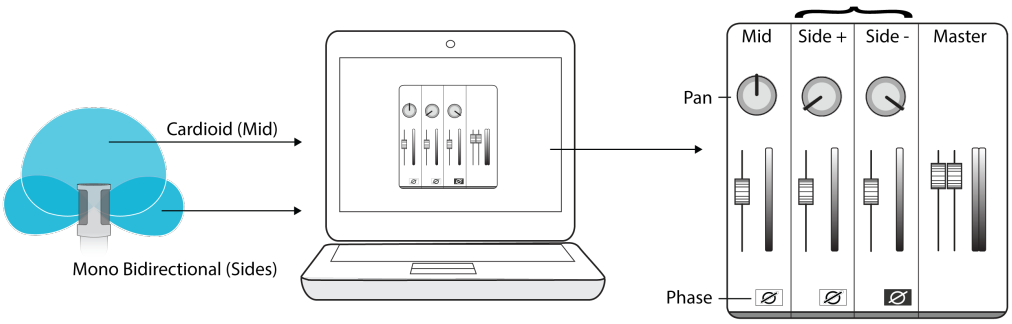
Если в программном обеспечении вашей цифровой звуковой рабочей станции нет декодера mid-side, выполните эти действия для настройки стереофонического образа и управления им.

1. Извлеките из 2-канального файла Raw Mid-Side левый и правый аудиосигналы как индивидуальные монозаписи.
2. Создайте три пустые звуковые дорожки:

Первая дорожка	Используйте аудиосигнал (передняя/кардиоидная) только **левого канала** в качестве монозаписи, сдвинутой к **центру**.
Вторая дорожка	Используйте аудиосигнал (боковые/двунаправленная) только **правого канала** в качестве монозаписи, сдвинутой до конца **влево**.
Третья дорожка	Скопируйте сигнал боковой/двунаправленной капсулы со второй дорожки. Сдвиньте эту дорожку полностью **вправо** и **реверсируйте фазу**.

3. Сгруппируйте правую и левую дорожки, установите одинаковый уровень громкости для одновременной регулировки. Увеличение громкости сгруппированных дорожек увеличивает ширину стерео, уменьшение их громкости уменьшает ширину.

Дополнительный совет. Использование компрессора, настроенного на быструю атаку, для сгруппированных дорожек удерживает переходные составляющие (первая часть звука, например, когда барабанная палочка ударяет по тарелке) по центру стереофонического образа и дает им возможность распространяться в поле стерео по мере затухания звука.



Ручное декодирование исходного аудиосигнала Mid-Side

Расширенные настройки микрофона

После выбора режима предварительной настройки выполните точную настройку звука с помощью настроек лимитера, компрессора и эквалайзера. Эти настройки будут сохранены в микрофоне при использовании других приложений для работы с аудио-/видеоматериалами.

Лимитер

Включайте и выключайте лимитер для предотвращения искажений из-за пиковых значений уровня громкости на записи.

Компрессор

Выберите отсутствие сжатия или выберите малую или высокую степень сжатия для контроля уровня громкости, если используется динамический источник звука. Тихие сигналы будут усилены, а громкие будут приглушены.

Подавление шума ветра

Подавление шума ветра задействует низкочастотный отсекающий фильтр, который сокращает гул, вызываемый внешним шумом. Используйте входящий в комплект пенопластовый ветрозащитный экран в сочетании с подавлением шума ветра для противодействия гулу и взрывным шумам (порывам ветра, ударяющим по микрофону).

Для дополнительного уменьшения шума ветра используйте меховую ветрозащиту Rycote™ Windjammer, надеваемую поверх ветрозащитного экрана.

Обмен левого и правого каналов

Для стереозаписи используйте параметр Left - Right Swap для переключения левого и правого аудиоканалов в соответствии со стереофоническим образом видео. Например, для создания видеозаписи самого (самой) себя.

Совет. Используйте индикаторы L и R на гильзе микрофона. Так можно установить функцию Left - Right Swap до начала записи.

Эквалайзер



Измените режимы предварительной настройки, чтобы услышать изменения DSP. Используйте эквалайзер для усиления или ослабления диапазонов частот для улучшения четкости звука.

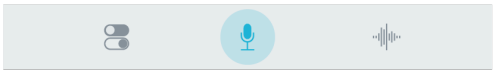
Примечание. Частотная коррекция в режимах предварительной настройки на экран не выводится. Однако значок EQ в строке состояния расширенных настроек указывает на выбранную пользователем частотную коррекция.



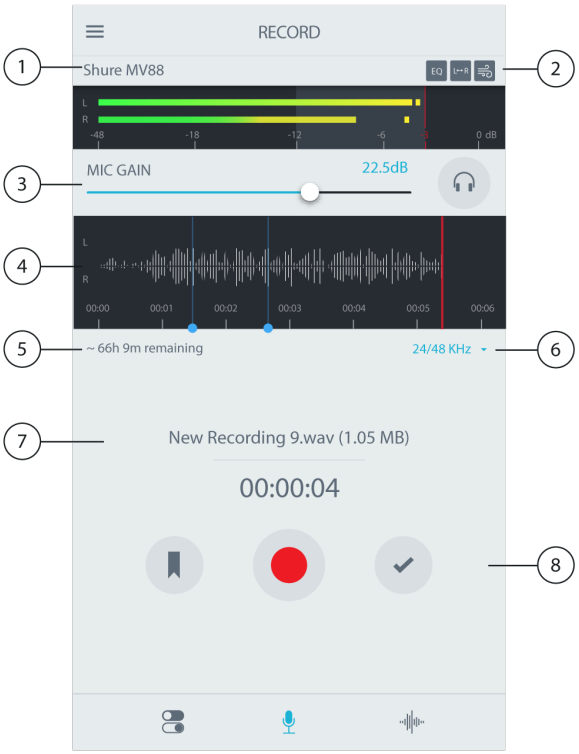
Изменения частотной коррекции отображаются на изображении эквалайзера.

Настройка EQ сохраняется при изменении режима предварительной настройки.

Запись



На панели навигации коснитесь Record*, чтобы отобразить кнопку записи и временную шкалу.*



Настройки записи

① Состояние подключенного устройства

В строке состояния отобразится название модели подключенного устройства MOTIV.

② Состояние настроек

Здесь отображаются значки действующих в данный момент расширенных функций.

③ Усиление для микрофона/наушников

Отрегулируйте для согласования с громкостью источника звука При настройке следите за измерителем, чтобы уровни попадали в целевой интервал (затененная область измерителя).

④ Отображение временной шкалы

Показывает форму записываемого в данный момент звукового сигнала.

- **Стереозапись:** отображается полная форма сигнала.
- **Монозапись:** отображается половина формы сигнала.

⑤ Оставшееся время записи

Здесь отображается оставшееся доступное время записи на записывающем устройстве.

⑥ Битовая глубина и частота дискретизации

В раскрывающемся меню выберите требуемую битовую глубину и частоту дискретизации. Дополнительные сведения см. в разделе «Битовая глубина и частота дискретизации».

⑦ Информация о записи

Здесь отображается имя и тип файла, а также размер текущей записи.

⑧ Панель управления записью

Кнопка Marker, кнопка Record/Pause, кнопка с флажком Done.

Примечание. Максимальный размер файла записи составляет 2 ГБ. Время записи при этом составит приблизительно 2 часа. Это ограничение было введено с целью достижения максимальной эффективности приложения. Непрерывная запись длительностью более 2 часов приведет к созданию второго файла.

Битовая глубина и частота дискретизации

Раскрывающееся меню настроек битовой глубины и частоты дискретизации расположено в правой части окна записи. Выберите пониженную частоту дискретизации, если требуется создать файл меньшего размера для последующей загрузки, например при записи речи или подкаста. Выберите повышенную частоту дискретизации для музыки и записей с широким динамическим диапазоном.

Если требуемые значения не будут установлены, MOTIV будет осуществлять аудиозапись с настройками 24/48 кГц. Поддерживаются следующие значения битовой глубины и частоты дискретизации.

Разрядность	Частота дискретизации
24	48 кГц
24	44,1 кГц
16	48 кГц
16	44,1 кГц

Советы относительно записи

Включите《Режим самолета》и параметр《Не беспокоить》

При подключении устройства MOTIV к устройству iOS отобразится предупреждение с предложением включить «Режим самолета» и параметр «Не беспокоить». Это позволит избежать прерывания записей из-за телефонных звонков, сообщений, уведомлений приложений. Коснитесь X, чтобы закрыть это предупреждение.

Примечание. Чтобы добавить в аудиофайл геолокационные данные, не включайте «Режим самолета».

Запись в монофоническом режиме

Выполните запись в монофоническом режиме, чтобы увеличить доступное время записи, а также при записи одного источника, например вокала, если требуется снизить уровень фоновых шумов. Выберите диаграмму направленности Mono Cardioid или Mono Bidirectional. Звук от всех капсюлей будет объединен в один канал. Индикатор уровня входного аудиосигнала укажет на монофоническую запись, отображая верхнюю половину формы сигнала. MOTIV поддерживает микрофоны сторонних производителей с возможностью монофонической записи.

Стереозапись

Корпус микрофона MV88 наклоняется вперед на шарнире и поворачивается на 45 градусов для записи в вертикальной или горизонтальной ориентации. Маркировка L и R на корпусе микрофона позволяет правильно ориентировать микро-

фон при записи в стереофоническом режиме. Точное стереозвучание достигается, если логотип Shure на микрофоне направлен вверх.

Использование Dark Theme

Выберите параметр темного вида, чтобы изменить экран приложения со светло-серого на темно-серый. Более темный дисплей позволяет незаметно веси запись в условиях низкой освещенности. Более темный экран позволяет сэкономить заряд батареи.

Для доступа к настройке внешнего вида перейдите в `Menu` > `Settings` > `Appearance`

Запись всего выступления

Чтобы выполнить полную запись источника звука, начните запись до начала выступления и отредактируйте позднее, чтобы отсечь фрагменты без звука.

Примечание. Если микрофон случайно отсоединится во время записи, приложение MOTIV автоматически остановит запись. Откроется диалоговое окно сохранения файла, в котором потребуется ввести имя файла и сохранить аудиозапись.

Не выключать экран во время записи

Выберите параметр Keep Awake While Recording, чтобы можно было непрерывно контролировать уровни усиления во время продолжительных сеансов записи без погашения экрана.

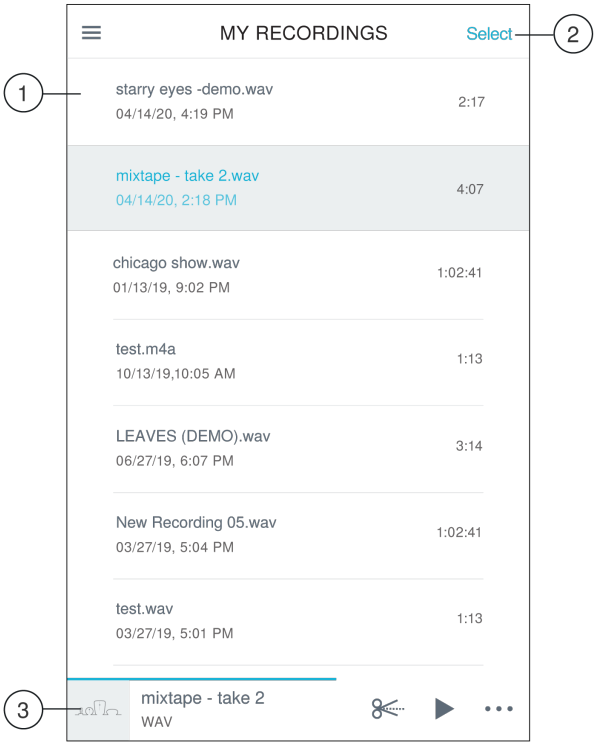
Доступ к параметру Keep Awake While Recording можно получить в меню `Menu` > `Settings` > `Keep Screen Awake During Recording`.

Примечание. Отключение режима сна повлияет на время работы от батареи при записи.

Мои записи



На панели навигации коснитесь пункта My Recordings*, чтобы воспроизвести или отредактировать аудиозаписи.*



Список воспроизведения «Мои записи»

① **Список записей**: отображение списка записей.

② **Кнопка Select**: нажмите кнопку Select, чтобы выбрать одну или несколько записей для преобразования, передачи, удаления.

③ **Панель аудиопроигрывателя**

- Коснитесь названия записи, чтобы открыть окно воспроизведения
- Коснитесь значка ножниц Edit, чтобы получить доступ к редактору файлов.
- Здесь можно воспроизводить и приостанавливать воспроизведение записей.
- Коснитесь трех точек, чтобы переименовать, поделиться, преобразовать формат файлов, добавить иллюстрацию или удалить файлы.

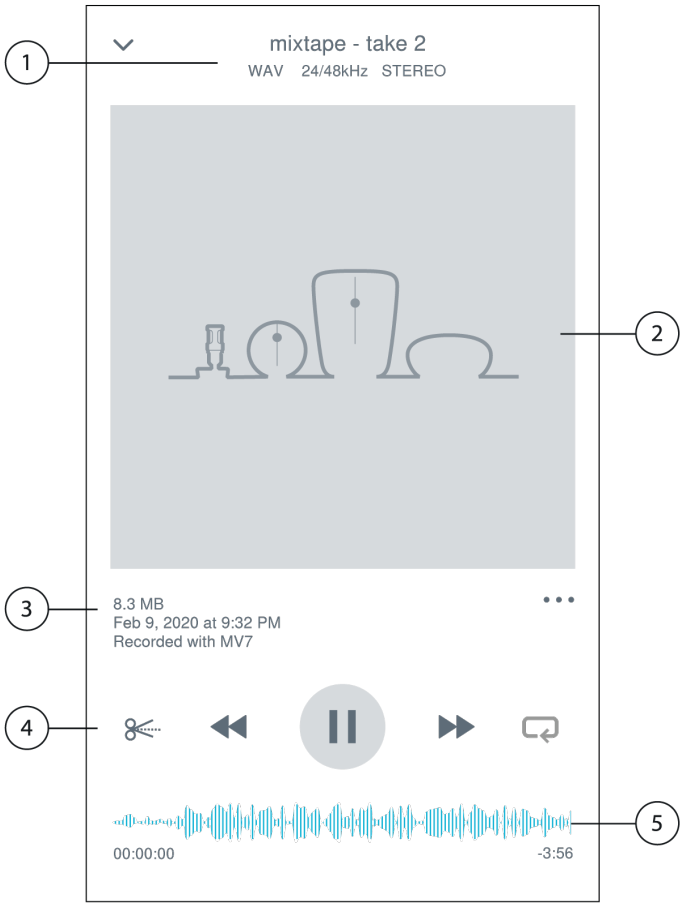
Преобразование нескольких файлов

Shure MOTIV позволяет преобразовывать, передавать или удалять сразу несколько файлов. Можно преобразовывать только файлы WAV.

1. Коснитесь Select в верхнем правом углу списка воспроизведения "Мои записи".
2. Выберите все файлы, которые необходимо преобразовать. Рядом с выбранными файлами отобразятся синие флажки.
3. Коснитесь Save As, чтобы отобразить параметры преобразования. После преобразования файлов в списке «Мои записи» появятся новые записи.

Воспроизведение

Дважды коснитесь названия записи в аудиопроигрывателе, чтобы открыть окно воспроизведения.



① **Информация о записи**: отображается информация о текущей воспроизводимой записи, включая формат файла, битовую глубину, частоту дискретизации, моно- или стереозапись.

② **Иллюстрация записи**: сохранение иллюстрации MOTIV. Кроме того, иллюстрацию можно изменить с помощью изображений фотографий на устройстве. См. раздел «Изменение иллюстрации записи».

③ **Информация о файле**: отображение даты и времени записи, а также использованного микрофона.

④ **Временная шкала воспроизведения**: отображение текущего положения в записи. Под временной шкалой отображается прошедшее и оставшееся время.

⑤ **Управление воспроизведением**: элементы управления для управления воспроизведением Edit, Rewind, Play/Pause, Fast-Forward и Loop.

Редактирование аудиозаписей

Коснитесь Edit*, чтобы открыть функции редактирования каждой записи.*

Редактор MOTIV позволяет вносить изменения в записи перед тем, как передать их друзьям или сделать доступными в сети Интернет.

Доступны два следующих режима редактирования.

- В режиме Split Mode можно разделить длинный аудиофайл на несколько записей. Это удобно, например, для разделения записи всего выступления на записи отдельных композиций.
- В режиме Trim Mode можно выполнить обрезку в начале и конце записи.

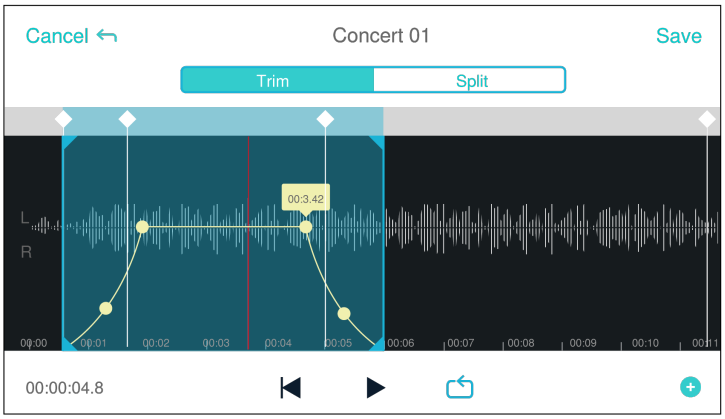
Перемещение по временной шкале

Существует три способа перемещения по временной шкале.

- Дважды коснитесь временной шкалы, чтобы переместить указатель воспроизведения в текущий вид.
- Используйте маркеры для перемещения указателя воспроизведения в определенную точку.
- Коснитесь и перетащите красную полосу указателя воспроизведения в новую точку временной шкалы.

Нажмите Play, чтобы начать воспроизведение с выбранной точки.

Касаясь экрана двумя пальцами, сведите их, чтобы уменьшить масштаб. Касаясь экрана двумя пальцами, разведите их, чтобы увеличить масштаб.



Чтобы увеличить площадь отображения формы сигнала, используйте горизонтальную ориентацию в редакторе.

Зацикливание записей



Чтобы выбрать и повторно воспроизводить часть записи, используйте зацикливание.

- Нажмите кнопку цикла, чтобы выбрать всю запись. Произойдет зацикливание формы сигнала в области, выделенной синим цветом.
- Чтобы изменить границы зацикливания, выберите и перетащите маркеры на временной шкале.
- Нажмите Play, чтобы прослушать зацикленный фрагмент. Регулируйте положение маркеров, пока не будет получен желаемый результат.

Маркеры

Маркеры — это закладки в аудиозаписях, которые позволяют возвращаться к выбранным точкам записи. Они не влияют на точки начала и останова воспроизведения и используются для справки. В режиме Split расположение маркера определяет точку разделения файла. Положение маркеров определяется временем в часах, минутах, секундах, миллисекундах (00:00:00:00). Два маркера должны быть расположены на расстоянии не менее одной секунды друг от друга.

Маркеры в режиме записи

Добавление маркера: коснитесь кнопки Marker, чтобы вставить маркер в положении указателя воспроизведения.

Маркеры в режиме редактирования

В списке маркеров отображаются маркеры начала и конца записи.

Воспроизведение с определенной точки: коснитесь любого маркера, чтобы начать воспроизведение с положения этого маркера.

Добавление маркера: коснитесь значка плюса, чтобы вставить маркер в положении указателя воспроизведения.

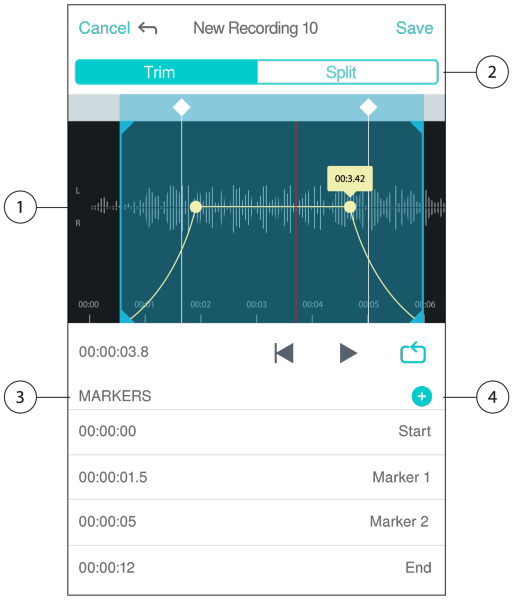
Перемещение маркера: коснитесь и перетащите имеющийся маркер в новое положение на временной шкале.

Использование списка маркеров: в списке коснитесь маркера, чтобы переместить указатель воспроизведения в положение этого маркера.

Переименование маркеров: в списке коснитесь и отпустите метку маркера.

Удаление маркеров: чтобы отобразить функцию удаления, в списке проведите пальцем по маркеру влево.

Редактор



① **Отображение временной шкалы**: просмотр всей временной шкалы. Увеличьте масштаб, чтобы упростить редактирование.

② **Выбор режима обрезки/разделения**: выберите режим редактирования.

③ **Список маркеров**: все записи начинаются и заканчиваются маркерами начала и конца. Для получения дополнительной информации см. раздел «Маркеры».

④ **Добавить маркеры**: щелкните для добавления маркера в положении указателя воспроизведения.

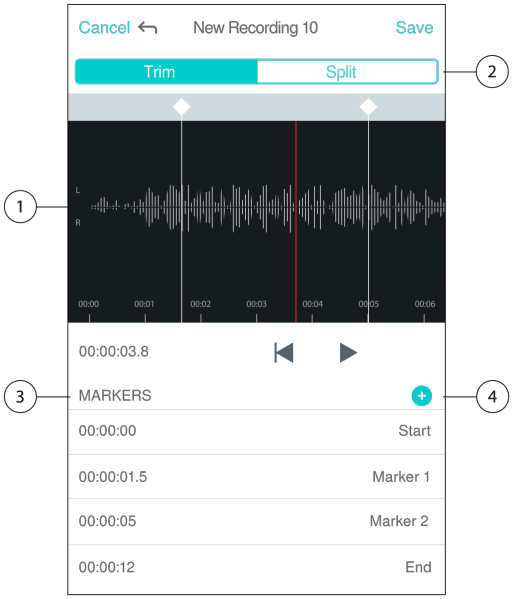
Редактирование в режиме обрезки

Режим Обрезка используется для удаления фрагментов в начале и конце аудиозаписи.

1. Перейдите в раздел My Recordings и выберите аудиофайл, который требуется отредактировать.
2. Выберите значок Edit, чтобы открыть редактор.
3. Синие линии представляют начальную и конечную точки записи. Выберите и перетащите синюю линию для настройки времени начала и конца записи.
4. Выберите параметр Зациклить, чтобы зациклить воспроизведение и прослушать запись перед тем, как ее редактировать.

Совет. Чтобы отменить последнее действие на устройстве iOS, просто потрясите устройство. Откроется всплывающее сообщение с запросом выбора значения Отменить для последнего действия или значения Отмена.

Редактирование в режиме разделения



① **Отображение временной шкалы**: просмотр всей временной шкалы. Увеличьте масштаб, чтобы упростить редактирование.

② **Выбор режима обрезки/разделения**: выберите режим редактирования.

③ **Управление воспроизведением**: элементы управления записью Зациклить, Перемотка, Воспроизведение/пауза или Добавить метки.

④ **Элемент списка маркеров**: отображение названия и положения в часах, минутах, секундах, миллисекундах.

Чтобы разделить длинный аудиофайл на файлы меньшей длительности, используйте режим разделения. Это позволит создать новые отредактированные файлы, не внося изменений в исходный файл.

1. Перейдите в раздел My Recordings и выберите аудиофайл, который требуется отредактировать.
2. Выберите значок Edit, чтобы открыть редактор.
3. Установите маркер в точке, где требуется разделить аудиозапись.

4. Выберите Split.
5. Оставьте исходный формат файла или выберите новый формат.
6. MOTIV использует имя исходного файла, но добавит к нему номера новых разделенных записей. Если запись будет поделена пополам в режиме разделения, в списке «Мои записи» будут отображаться три записи. Исходная запись останется без изменений и к ней добавятся первая и вторая записи, созданные в режиме Split.

Примечание. Чтобы увеличить масштаб отображения какого-либо фрагмента аудиозаписи, дважды коснитесь этого фрагмента на временной шкале. В режиме максимального увеличения на временной шкале будет отображаться фрагмент записи длиной две секунды. По достижении максимального увеличения, двойное касание временной шкалы приведет к уменьшению масштаба.

Совместное использование записей MOTIV

Сохранение в папку《Фотопленка》

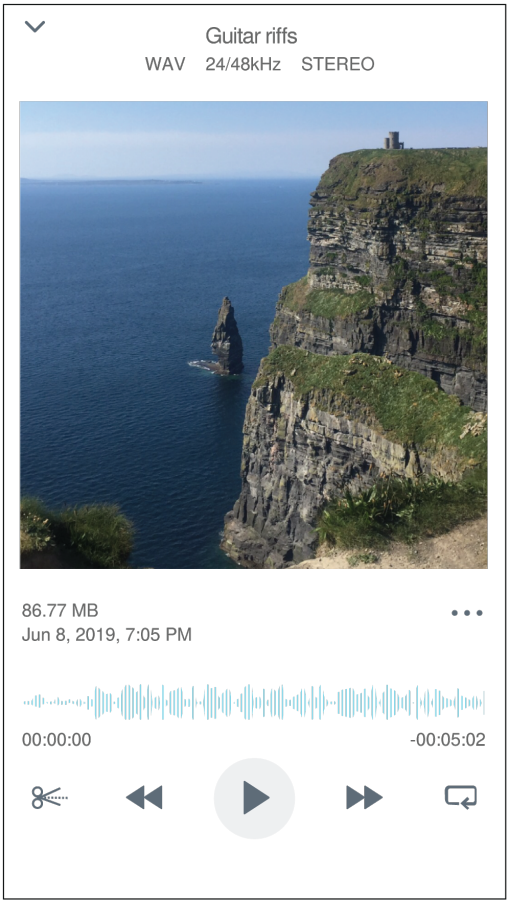
Преобразуйте аудиозапись в видеофайл, которым можно легко поделиться в социальных сетях из папки «Фотопленка» устройства iOS.

1. В списке «Мои записи» выберите файл, который требуется преобразовать.
2. Нажмите кнопку Share.
3. Выберите Save to Camera Roll.
4. Преобразование будет выполнено автоматически. Преобразование больших файлов займет больше времени.

   Примечание. *При первом сохранении файла в папку «Фотопленка» будет отображен запрос на разрешение совместного использования файлов приложениями. Если запрос будет случайно отклонен, измените настройки устройства iOS. Если разрешение будет предоставлено, внутри папки «Фотопленка» будет создана папка MOTIV.*

5. По завершении преобразования отобразится уведомление об успешном сохранении в папке «Фотопленка» и возможности передачи записи.

Изменение иллюстрации записи



Можно добавить изображение к записи.

1. На вкладке «Мои записи» выберите файл, для которого следует добавить изображение.
2. Коснитесь трех точек рядом с именем файла.
3. Выберите Add Artwork, чтобы просмотреть доступные файлы изображений.
4. Выберите фотографию. Если необходимо изменить иллюстрацию, повторите процесс и выберите другое изображение.

Сохранение в Dropbox

Сохраните файлы MOTIV в облаке Dropbox, чтобы хранить в нем резервные копии, освободить место на устройстве iOS или поделиться файлами в социальных сетях.

1. Откройте приложение MOTIV и перейдите в раздел «Мои записи».
2. Коснитесь кнопки выбора, чтобы выбрать один или несколько файлов.
3. Выберите функцию передачи и выберите Dropbox.

   Примечание. *Возможно, потребуется предоставить доступ приложений MOTIV и Dropbox друг к другу. Разрешите доступ, выбрав Allow. После этого в облаке Dropbox будет создана папка MOTIV и приложения будут связаны.*

4. После того как файл будет успешно загружен, отобразится уведомление о сохранении файла.

   Примечание. *Загрузка больших файлов займет больше времени.*

После того как файл будет загружен в облако Dropbox, можно хранить резервные копии записей или делиться ими в социальных сетях.

AirDrop® с MOTIV

MOTIV поддерживает передачу файлов WAV выбранным контактам с использованием технологии AirDrop.

1. Откройте приложение MOTIV и перейдите в раздел «Мои записи».
2. Коснитесь кнопки выбора, чтобы выбрать один или несколько файлов.
3. Выберите функцию передачи и пункт дополнительных параметров, чтобы просмотреть контакты AirDrop.

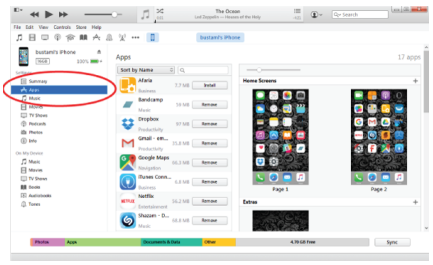
Сохранение в iTunes

Используйте приложение iTunes, чтобы передавать аудиофайлы между настольным компьютером и устройством iOS.

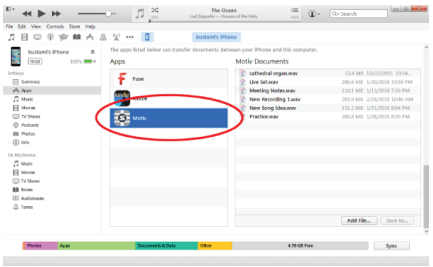
1. Подсоедините устройство iOS к компьютеру и откройте приложение iTunes.

   Примечание. *Рекомендуется установить последнюю версию приложения iTunes.*

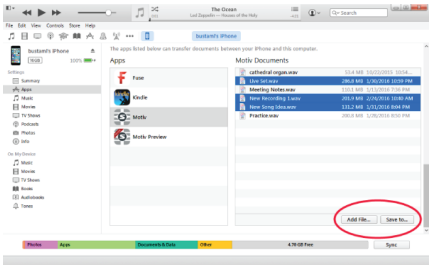
2. Выберите значок устройства и в столбце настроек выберите «Приложения».



3. В разделе совместного использования в нижней части экрана выберите MOTIV. Возможно, потребуется выполнить прокрутку вниз до последнего пункта, используя крайнюю правую полосу прокрутки. Отобразятся ваши документы MOTIV.



4. Выделите записи, которые требуется сохранить, и нажмите кнопку «Сохранить в».



Примечание. *Загрузка больших файлов займет больше времени.*

После того как файлы будут переданы на компьютер, их можно добавить в библиотеку iTunes или импортировать их в любое приложение редактирования аудиозаписей.

Примечание. Используйте кнопку добавления, чтобы загрузить аудиофайлы с компьютера в приложение MOTIV.

Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Решение
MV88 вставлен, но измеритель громкости не регистрирует сигнал.	Отредактируйте настройки конфиденциальности для записывающего устройства в меню SETTINGS > PRIVACY > MICROPHONE для того, чтобы разрешить приложению MOTIV использовать микрофон.
Микрофон MV88 подключен, но не определяется устройством.	Если название микрофона не отображается в строке состояния, отсоедините и повторно подсоедините микрофон.
Не видно, горит ли светодиод на MV88	Светодиод находится на основании MV88. Поскольку разъем Lightning позволяет вставлять микрофон любой стороной, возможно, светодиод закрыт устройством. Извлеките микрофон, переверните его, снова подсоедините и проверьте состояние микрофона.
Записывается звук плохого качества или отдаленный звук.	Чтобы записывать звук с микрофона MV88, а не со встроенного микрофона, отсоедините и повторно подсоедините микрофон MV88. Если микрофон Shure MV88 установлен правильно, его название отобразится в верхнем левом углу экрана.
Качество звука меняется при подключении наушников	Наушники с линейным микрофоном могут отменять выбор MV88 в качестве аудиоустройства. Чтобы блокировать помехи от других микрофонов, используйте входящий в комплект кабель-адаптер головного монитора. Сначала подсоедините гарнитуру, а затем — микрофон MV88.
Звук искажается	Воспользуйтесь аудиометром и проверьте, что пики громкости находятся внутри целевого интервала (серая зона). Если уровень доходит до красного индикатора пиков уровня входного аудиосигнала, уменьшите усиление.
Левый и правый стереоканалы не соответствуют видео.	В зависимости от ориентации записывающего устройства может потребоваться переключение левого и правого каналов в настройках MOTIV. Если аудиосигнал уже записан, то переключение левого и правого каналов можно выполнить в большинстве приложений для редактирования аудиозаписей.

Режим измерения для поддержки MVL

Режим измерения отключает автоматическую регулировку усиления и спад характеристики в области низких частот, чтобы предоставить пользователю больше возможностей регулировки и создания записей с широким динамическим диапазоном.

Если в качестве источника сигнала выступает аналоговый вход, включается режим измерения. Если в качестве источника сигнала выступает цифровой вход, режим измерения выключается. К аналоговым входам относится встроенный микрофон и внешний аналоговый микрофон, подключаемый через разъем 3,5 мм, например микрофон MVL.

Функция автоматической регулировки усиления (АРУ) позволяет мобильному устройству записывать сигналы разного уровня, сохраняя постоянный уровень громкости при воспроизведении. Слабые сигналы усиливаются, а сильные —

ослабляются, чтобы поддерживать постоянное усиление. Это приводит к сужению динамического диапазона, но позволяет избегать резких перепадов уровня громкости.

Примечание. Регулировка уровня в iPhone 6S выполняется автоматически.

- **Режим измерения включен:** функции АРУ и фильтра верхних частот выключены.
- **Режим измерения выключен:** функции АРУ и фильтра верхних частот включены.

Требования к системе и совместимость

iOS	iOS 10.0 и более поздней версии
iPhone	iPhone 5 и выше
iPod Touch	5-го поколения
iPad	iPad 4-го поколения и выше
iPad Mini	iPad Mini 1-го поколения и выше

Технические характеристики

Сертификат MFi
Да

Режимы DSP (предварительные настройки)
Речь, пение, акустика, громкий звук, бемоль

Тип преобразователя
Кардиоидная (10 мм)/Двунаправленная конденсаторная головка (10 мм)

Диаграмма направленности
Регулируемая ширина стерео/Моно двунаправленная/Моно кардиоидная/Mid-Side

Принцип стерео
Mid-Side

Амплитудно-частотная характеристика
20 Гц до 20,000 Гц

Диапазон настройки усиления
0 до +36 дБ

Чувствительность
-37 dBFS/Pa при 1 кГц [1] [2]

Максимальный уровень звукового давления (УЗД)
120 дБ УЗД [2]

Ограничитель
Да

Компрессор
Да

Эквалайзер
5-полосный

Питание
Питание через разъем Lightning

Корпус
Цельнометаллическая конструкция

Масса нетто
40,5 г (1,43унций)

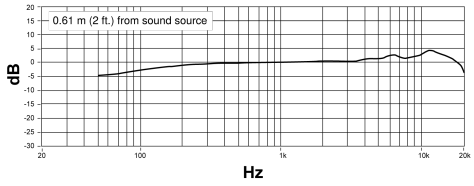
Размеры
67 x 25 x 35 мм В x Ш x Г

[1]1 Pa=94

dB SPL

[2]

At Minimum Gain, Flat Mode



Амплитудно-частотная характеристика

Разрядность	Частота дискретизации
24	48 кГц
24	44.1 кГц
16	48 кГц
16	44.1 кГц

Принадлежности

Принадлежности, входящие в комплект

Пенопластовый ветрозащитный экран MV88	AMV88-WS
Футляр для переноски MV88	AMV88-CC

Отдельно заказываемые аксессуары

Меховая ветрозащита Rycote Windjammer для MV88	AMV88-FUR

Запасные части

Пенопластовый ветрозащитный экран MV88	AMV88-WS
Футляр для переноски MV88	AMV88-CC
Кабель-адаптер головного монитора	95A13511

Сертификация

Information to the user

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause harmful interference.
2. This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment to an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Знак соответствия стандарту Industry Canada ICES-003: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Примечание. Тестирование проводилось с использованием входящих в комплект и рекомендуемых типов кабелей. Использование неэкранированных кабелей может ухудшить характеристики ЭМС.

Это изделие удовлетворяет существенным требованиям всех соответствующих директив ЕС и имеет разрешение на маркировку CE.

Декларацию соответствия CE можно получить по следующему адресу: www.shure.com/europe/compliance

Уполномоченный европейский представитель:
Shure Europe GmbH
Headquarters Europe, Middle East & Africa
Department: EMEA Approval
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Germany
Телефон: +49-7262-92 49 0
Факс: +49-7262-92 49 11 4
Email: info@shure.de



Использование значка Made for Apple означает, что эта принадлежность была разработана для подключения специально к изделию Apple, указанному на значке, а также прошла сертификацию разработчика в соответствии со стандартами рабочих характеристик Apple. Apple не несет ответственности за работу этого устройства или его соответствие стандартам безопасности и регулятивным стандартам.

Apple, iPad, iPhone, iPod и Lightning являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. tvOS является товарным знаком Apple Inc. Товарный знак «iPhone» используется в Японии по лицензии от Aiphone K.K.

Mac® и Lightning являются зарегистрированными товарными знаками Apple Inc.

Dropbox и логотип Dropbox являются товарными знаками Dropbox, Inc.

Приложение ShurePlus MOTIV не связано с компанией Dropbox, Inc. и не поддерживается ей каким-либо другим способом.