



CT-S500 Casiotone

Краткое руководство по началу работы

Для получения более подробной информации об изделии и его работе посетите сайт «CASIO».

Имеющаяся информация: «Инструкция по эксплуатации» и др. <https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CT-S500/>

После прочтения этого документа поместите его в безопасное место вместе с гарантийным свидетельством. Обязательно прочитайте «Правила безопасности» в листке «Прочитайте!» и эксплуатируйте изделие надлежащим образом.

CASIO®

Прилагаемые принадлежности

- Пюпитр
 - Беспроводной MIDI- и аудиоадаптер
 - Фиксатор ремня (в пакете с пюпитром)
 - Документация
 - Листок «Прочитайте!»
 - Другое (гарантия и др.)
- Состав прилагаемых принадлежностей может быть изменен без предупреждения.



Подготовка

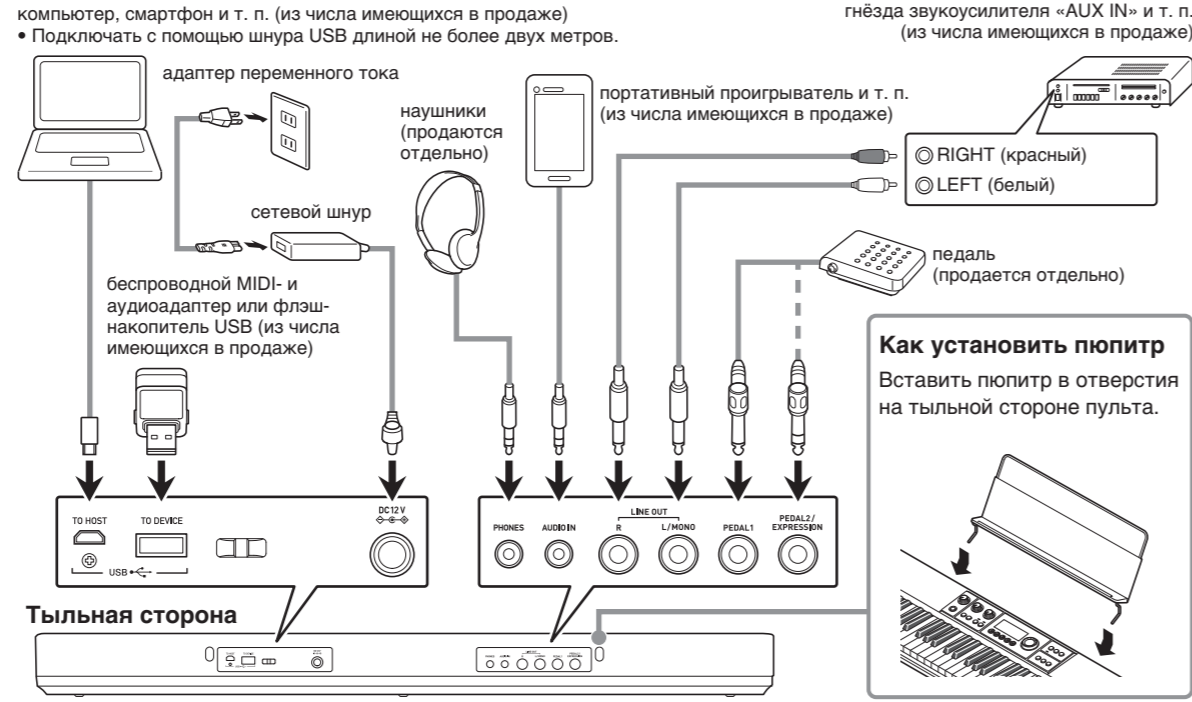
Подготовка источника питания

■ Электропитание через адаптер переменного тока

- 1 Подсоединить адаптер переменного тока, как показано на иллюстрации справа.
 - Подключать синтезатор к сети только через предписанный для него адаптер переменного тока.

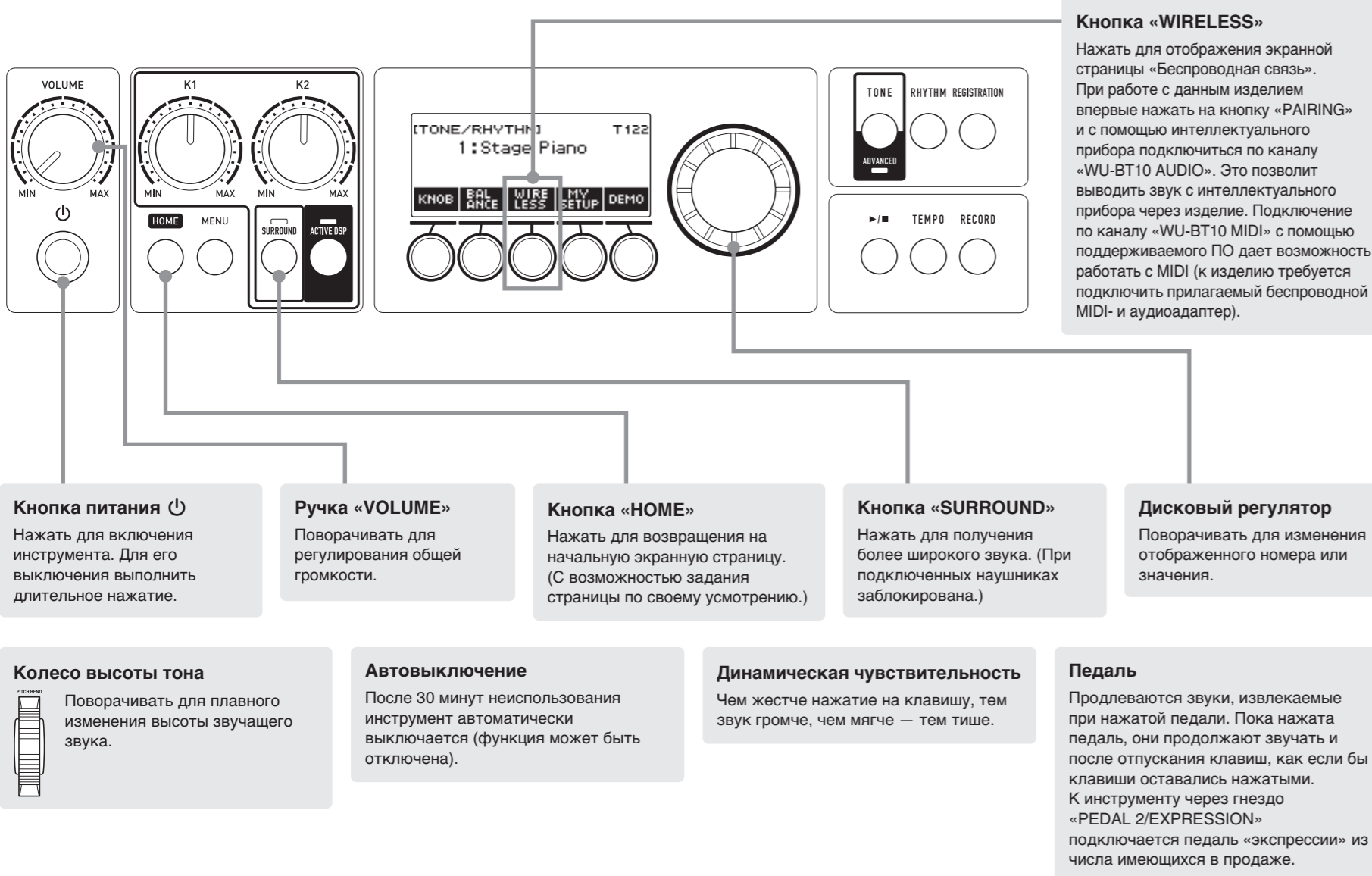
■ Электропитание от батарей

- 1 Нижняя сторона пульта
 - Открыть
- 2 Вставить 6 батарей типоразмера AA.
- 3 Язычки
 - Закрывать
- 4 Указать тип батарей. См. «Программирование функций» на обратной стороне листа.



Как установить пюпитр
Вставить пюпитр в отверстия на тыльной стороне пульта.

Основные действия



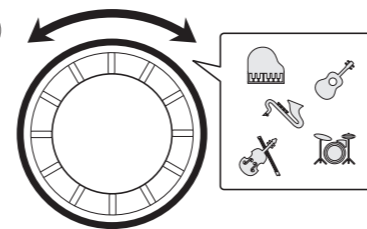
Игра другим звуком

1



Как выбрать тембр

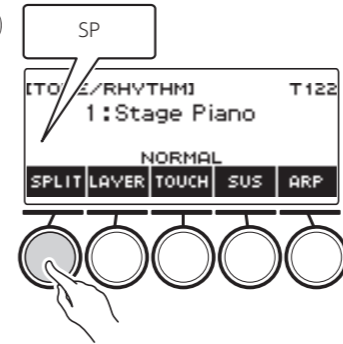
2



Категория	№	Категория	№
PIANO	1	SYNTH-BRASS	321
HARPSICHORD	32	SAX	332
ELEC.PIANO	36	REED	355
CLAVI	65	PIPE	362
VIB.CHR.PERC.	73	SYNTH-LEAD	380
ELEC.ORGAN	88	SYNTH-PAD	457
PIPE ORGAN	126	CHOIR	512
ACCORDION	130	EDM SYNTH	530
ACOUS.GUITAR	140	CASIO CLASSIC	544
ELEC.GUITAR	157	INDIAN	560
ACOUS.BASS	212	INDONESIAN	580
ELEC.BASS	215	ARABIC	590
SYNTH-BASS	248	CHINESE	603
SOLO STRINGS	262	BRAZILIAN	623
STRING ENS.	271	ETHNIC OTHERS	627
SOLO BRASS	292	GM TONES	637
BRASS ENS.	305	DRUM SET	765

Как сменить тембры верхнего и нижнего регистров клавиатуры

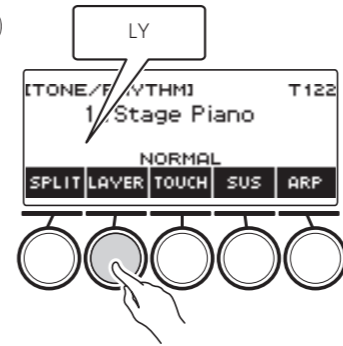
2



3 Выбрать тембр для нижнего регистра клавиатуры.

Как играть сдвоенным тембром

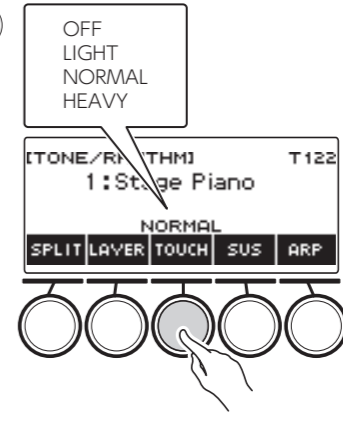
2



3 Выбрать тембр для наложения.

Как играть с динамической чувствительностью

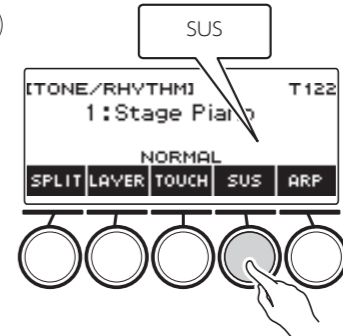
2



OFF – чувствительность отсутствует.
LIGHT – по сравнению с обычной чувствительностью («NORMAL») звуки громче при более слабом касании.
NORMAL – обычная чувствительность.
HEAVY – извлечение более громких звуков требует более сильного касания, чем при обычной чувствительности («NORMAL»).

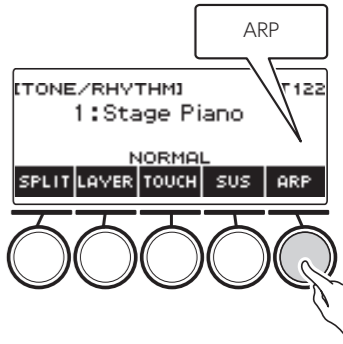
Как играть с задержкой звука

2

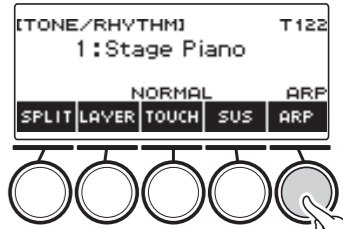


Как автоматически воспроизводить фразы с арпеджио

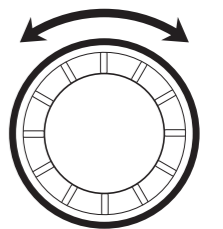
2



3 Включить функцию арпеджиатора.



4 Выбрать тип.



5 Брать отдельные ноты и аккорды.

Применение нужного эффекта к тембру (активная ЦОС)

1

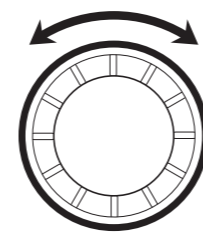


Включается функция «Активная ЦОС».

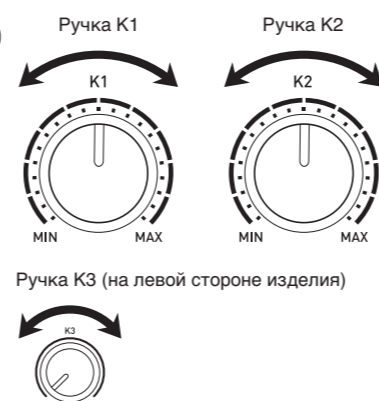
Как с помощью ручек изменить эффект

2

Выбрать эффект.



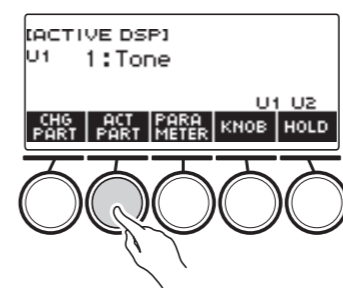
3



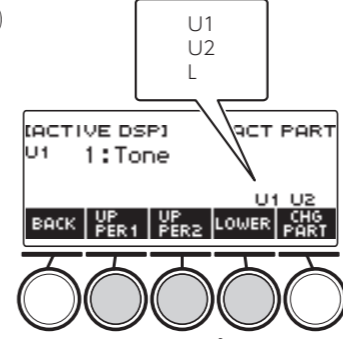
Как сменить партию, к которой применяется эффект

2

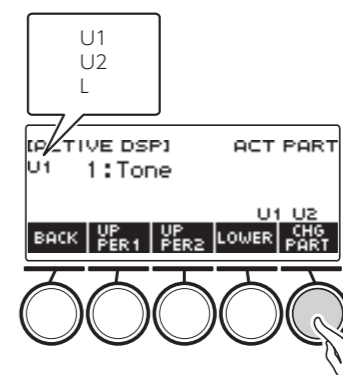
Выбрать партию, к которой нужно применить эффект.



3



4 Выбрать партию, эффект у которой нужно изменить.

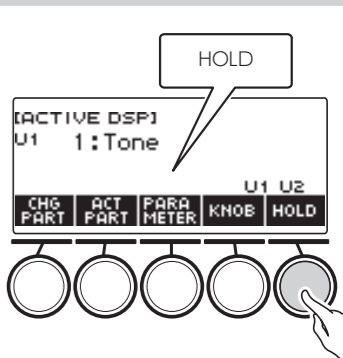


U1 – изменен эффект верхней партии 1.
U2 – изменен эффект верхней партии 2.
L – изменен эффект нижней партии.
(Исходный вариант по умолчанию – откл.)

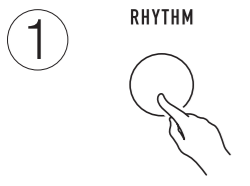
5 Поиграть на клавиатуре, меняя эффект ручками переключения эффектов.

Как пользоваться другими функциями при включенной функции «Активная ЦОС»

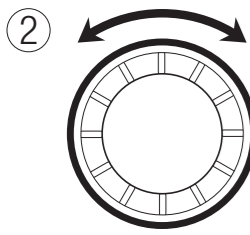
2



Выбор стиля для ансамблевой игры

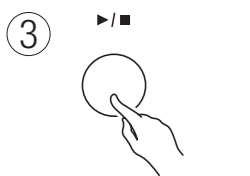


Как выбрать стиль



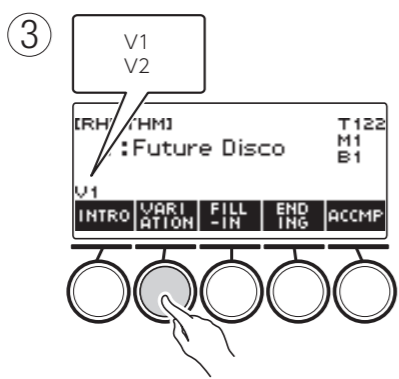
Категория	№
POPS	1 - 23
8 BEAT	24 - 29
16 BEAT	30 - 36
ROCK	37 - 57
DANCE	58 - 72
JAZZ	73 - 87
TRAD	88 - 98
LATIN I	99 - 120
LATIN II	121 - 137
WORLD I	138 - 157
WORLD II	158 - 190
COUNTRY	191 - 199
ENSEMBLE/ORCHESTRA	200 - 205
BALLAD	206 - 223
PIANO RHYTHMS	224 - 243

Как воспроизводить стиль



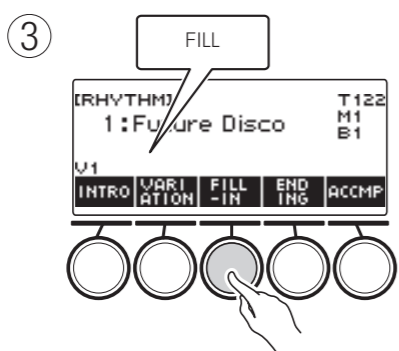
Как сменить модель

2 Включить воспроизведение стиля.



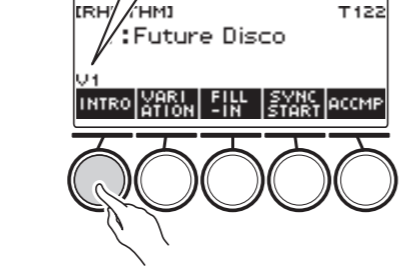
Как вставить вставку

2 Включить воспроизведение стиля.



Как вставить вступление

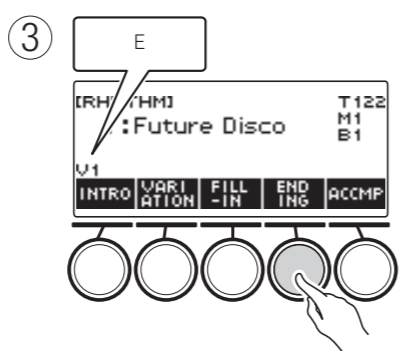
2 Включить воспроизведение стиля.



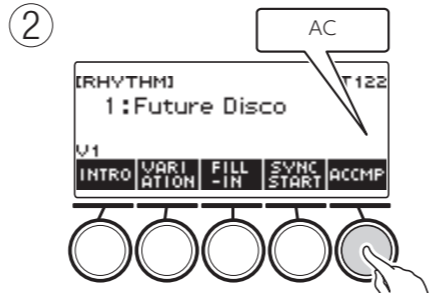
3 Включить воспроизведение стиля.

Как вставить концовку

2 Включить воспроизведение стиля.



Как извлекать модель автоаккомпанемента с аккордами

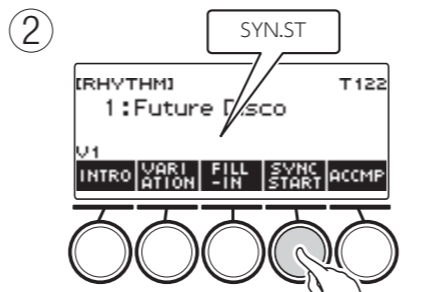


3 Включить воспроизведение стиля.

4 Брать аккорды в аккордовой части клавиатуры.

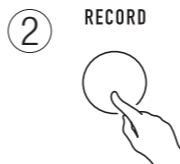


Как включить воспроизведение стиля в момент взятия аккорда



3 Нажатием на кнопку «ACCOMP» отобразить индикацию «AC». В аккордовой части клавиатуры взять аккорд.

Запись исполнения



Включается запись.

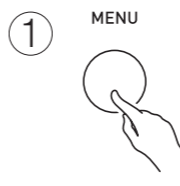
4 Чтобы остановить запись



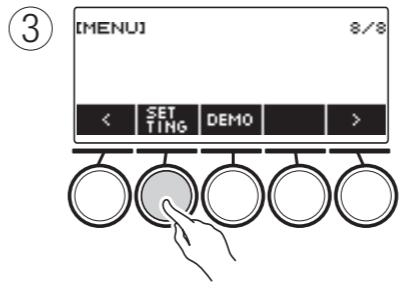
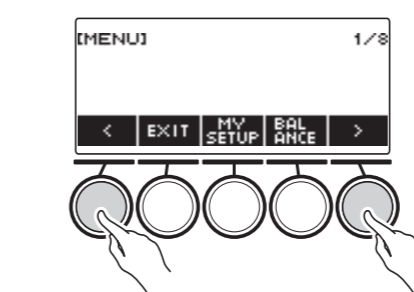
5 Чтобы воспроизвести запись



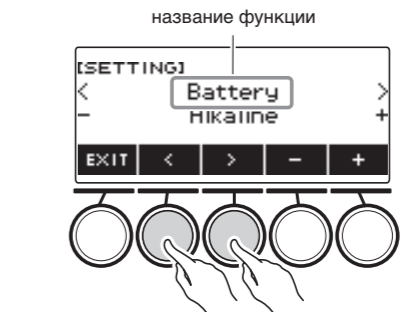
Программирование функций



2 Отобразить индикацию «SETTING».

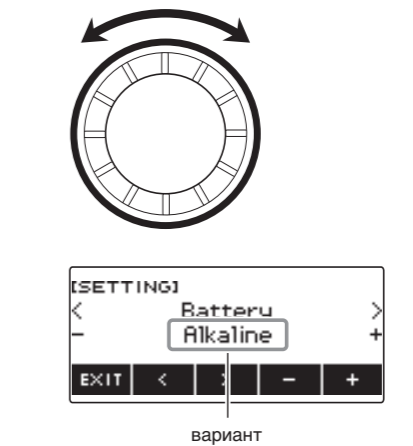


4 Выбрать функцию.



Для получения информации о функциях обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

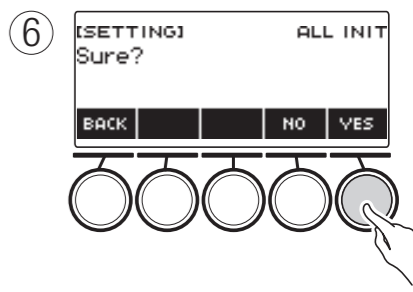
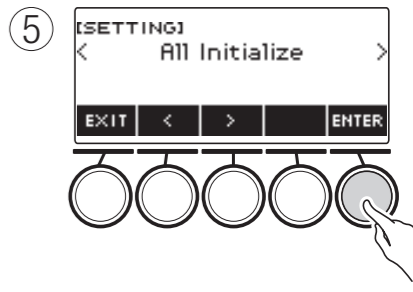
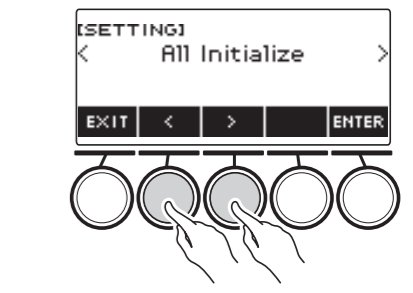
5 Изменить заданный вариант.



Пример: как указать тип батарей. Alkaline — щелочные батареи. Ni-MH — никель-металлогидридные аккумуляторы.

Как инициализировать параметр настройки

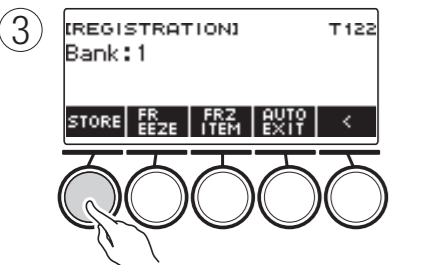
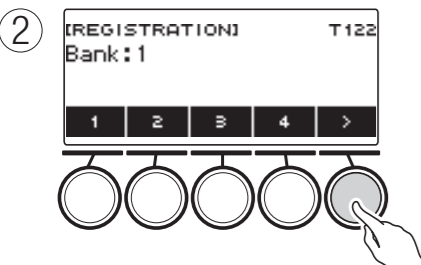
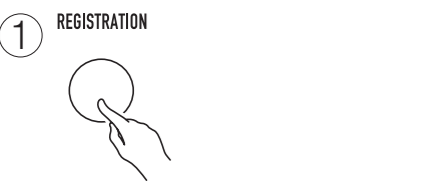
4 Выбрать пункт «All Initialize».



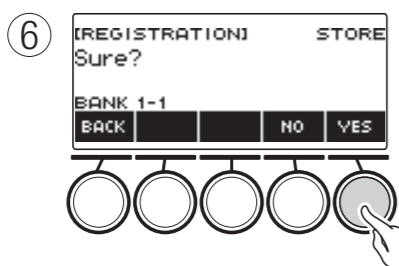
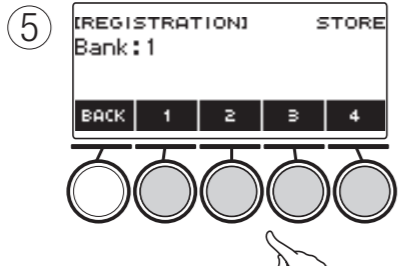
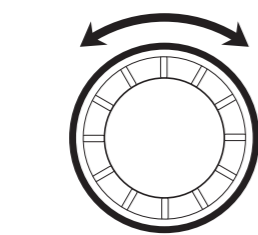
Происходит перезапуск.

Регистрация и вызов исполнительских наборов настроек

Как зарегистрировать набор настроек



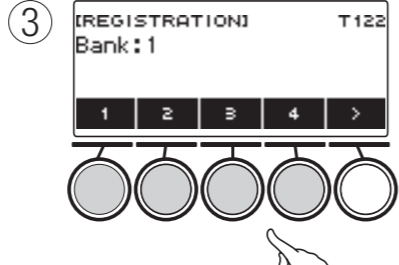
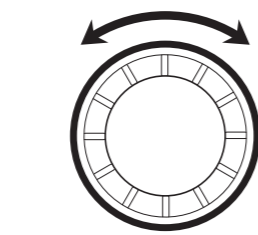
4 Выбрать банк.



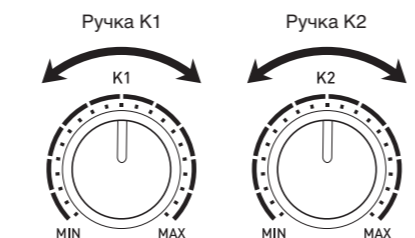
Как вызвать набор настроек



2 Выбрать банк.



Изменение тембра с помощью ручек



Ручка K1 — частота среза (исходный вариант по умолчанию)

Ручка K2 — резонанс (исходный вариант по умолчанию)

Ручка K3 — модуляция (исходный вариант по умолчанию)

• Включение функции «Активная ЦОС» приводит к переключению на настройку, специальную для нее.

Технические характеристики изделия

Модель — CT-S500

Клавиатура — 61 клавиша

Динамическая чувствительность: 3 уровня, откл.

Максимальная полифония — 64 ноты

Функции, связанные с тембрами: 800 предустановленных тембров

Эффекты: реверберация (24 типа, тембр, откл.); хорус (12 типов, тембр); задержка (15 типов, тембр); активная ЦОС (100 типов, тембр); эквалайзер (10 типов, пользовательский); объемный звук

Метроном: откл. звонка, 1 — 16 долей; диапазон темпа 20 — 255.

Автоаккомпанемент: 243 предустановленных и 50 пользовательских стилей, 243 установки мгновенного вызова, вступление, концовка; переключение режима взятия аккордов

Регистрационная память: максимум 64 набора настроек (16 банков по 4 набора), последовательность вызова, фиксация

Демонстрационная функция — 1 демонстрационная композиция

Регулирование громкости функций: метронома, стиля, композиции

Устройство MIDI-записи: запись в реальном времени, воспроизведение; число композиций, записанных: с заданным тембром — 1, с заданным стилем — 1, путем многодорожечной записи — 5, 6 дорожек (1 системная, 5 сольных); емкость ок. 40 тыс. нот (на композицию)

Запись сэмплов: 1 мелодия-сэмпл, 1 набор сэмплов ударных инструментов, частота выборки 44,1 кГц, режим каналов для записи — стерео, квантование 16 бит, замыкание (циклы)

Другие функции: транспонирование (±1 октава, -12 — 0 — +12 полутонов); октавный сдвиг (-3 — 0 — +3 октавы); настройка (для первой октавы 415,5—465,9 Гц; по умолчанию 440,0 Гц), 12 типов автогармонизации; 150 типов арпеджиатора; MIDI-контроллер

Колесо высоты тона: 0 — 24 полутонов

Ручек управления — 3, регулирование параметров ручками

Функция «APP» — рассчитана на «iOS» и «Android» (подключение через выход USB)

MIDI: мультитембральный прием по 16 каналам; стандарт GM уровня 1

Входы и выходы: гнездо «PHONES» — стереоминигнездо (3,5 мм); гнездо «LINE OUT» стандартное (6,3 мм), 2 шт.; гнездо «AUDIO IN» — стереоминигнездо (3,5 мм; входной импеданс 10 кОм, входная чувствительность 200 мВ); порт «USB TO HOST» — микро В; порт «USB TO DEVICE» типа А; гнездо «PEDAL 1» стандартное (6,3 мм; педальная задержка, sostenuto, модератор, запуск и остановка, вставка, удержание арпеджиатора, последовательность вызова); гнездо «PEDAL 2/EXPRESSION» стандартное (6,3 мм; «экспрессия», общая громкость, баланс, темп)

Гнездо для электропитания — 12 В пост. тока

Источник питания: двойной; автовыключение (время срабатывания 30 минут; с возможностью отключения)

Батареи: 6 щелочных батарей типоразмера AA или никель-металлогидридных аккумуляторов типоразмера AA; непрерывная работа ок. 3 часов на щелочных батареях и ок. 3 часов на никель-металлогидридных аккумуляторах*

* Значения, измеренные при работе на аккумуляторах «eneloop».

«eneloop» — товарный знак «Panasonic Corporation».

• При определенных типе батарей, виде исполнения и условиях работы фактическое непрерывное время работы может сократиться.

• Если тип батарей указан неверно, возможны неправильная индикация их заряда и внезапная потеря электропитания.

Адаптер переменного тока — AD-A12150LW (стандарт JEITA, с унифицированным поляризованным штекером)

Динамики: 13 см × 6 см (овальные), 2 шт. (мощность 2,5 Вт + 2,5 Вт)

Потребляемая мощность — 12 В ~ 7,5 Вт

ЖКД — с регулируемой контрастностью

Габариты: 93,0 (ш) × 25,8 (г) × 9,1 (в) см

Масса — ок. 4,7 кг (без батарей)

Технические характеристики и дизайн могут быть изменены без предупреждения.

- Воспроизведение содержания данной инструкции, как частично, так и полностью, запрещается. Любое использование содержания данной инструкции, помимо личного пользования, без согласия «CASIO» запрещено законами об издательском праве.
- КОМПАНИЯ «CASIO» НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НИ ЗА КАКОЙ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ, В ЧАСТНОСТИ, УБЫТКИ В СВЯЗИ С УПУЩЕННОЙ ВЫГОДОЙ, ПЕРЕРЫВОМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОТЕРЕЙ ИНФОРМАЦИИ), ВОЗНИКАЮЩИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОЙ ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ИЗДЕЛИЕМ, ДАЖЕ ЕСЛИ КОМПАНИЯ «CASIO» БЫЛА УВЕДОМЛЕНА О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.
- Содержание данной инструкции может быть изменено без предупреждения.
- Упомянутые в данной инструкции названия компаний и наименования изделий могут являться зарегистрированными торговыми знаками других компаний.

В нижней части изделия имеется паспортная табличка.

Функции, не рассмотренные в настоящей инструкции

В настоящей инструкции приведена общая информация об основных функциях. Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации».

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CT-S500/>



«Инструкция по эксплуатации» содержит информацию по нижеперечисленным вопросам.

- Сохранение набора настроек («Моя настройка»)
- Сохранение и вызов наборов настроек (регистрационная память)
- Транспонирование клавиатуры с шагом в октаву (октавный сдвиг)
- Изменение звуковосотности с шагом в полутон (транспонирование)
- Изменение строя (настройка строя)
- Игра более широким звуком (объемный звук)
- Регулирование баланса между громкостью клавиатуры при игре на ней и воспроизведения стиля (баланс)
- Сглаживание переходов между звуками верхних партий (портаменто в верхних партиях)
- Другие функции

CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan