



# EOS R50V



## Руководство по расширенным операциям

Эта инструкция по эксплуатации относится к камере EOS R50V с установленным встроенным ПО версии 1.2.0 или новее.

RU

# Содержание

---

|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Введение. . . . .                                                                     | 10  |
| Комплект поставки. . . . .                                                            | 11  |
| Дополнительная информация. . . . .                                                    | 13  |
| Совместимые аксессуары. . . . .                                                       | 14  |
| Инструкции по эксплуатации. . . . .                                                   | 15  |
| Краткое руководство по началу работы. . . . .                                         | 16  |
| Об этом руководстве. . . . .                                                          | 23  |
| Совместимые карты. . . . .                                                            | 25  |
| Указания по технике безопасности. . . . .                                             | 26  |
| Правила обращения. . . . .                                                            | 31  |
| Названия компонентов. . . . .                                                         | 36  |
| Программное обеспечение/приложения. . . . .                                           | 45  |
| Подготовка и основные операции. . . . .                                               | 50  |
| Зарядка аккумулятора. . . . .                                                         | 51  |
| Установка и извлечение аккумулятора и карты. . . . .                                  | 54  |
| Использование экрана. . . . .                                                         | 60  |
| Включение питания. . . . .                                                            | 62  |
| Установка и снятие объективов RF/RF-S. . . . .                                        | 68  |
| Установка и снятие объективов EF/EF-S. . . . .                                        | 72  |
| Многофункциональная площадка. . . . .                                                 | 76  |
| Основные операции. . . . .                                                            | 78  |
| Настройка и использование меню. . . . .                                               | 94  |
| Быстрое управление. . . . .                                                           | 100 |
| Использование сенсорного экрана. . . . .                                              | 102 |
| Режимы записи видео. . . . .                                                          | 106 |
| < A+>: Полностью автоматическая запись (интеллектуальный<br>сценарный режим). . . . . | 107 |
| < SCN>: Съемка специальной сцены. . . . .                                             | 110 |
| Видео со сглаживанием кожи. . . . .                                                   | 112 |
| Видео для демонстрации крупного плана. . . . .                                        | 113 |

|                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Режим IS для видео. . . . .                                                     | 114 |
| Режимы видеосъемки Creative Zone. . . . .                                       | 115 |
| Автоэкспозиция видео. . . . .                                                   | 117 |
| AE с приоритетом выдержки для видео. . . . .                                    | 119 |
| AE с приоритетом диафрагмы для видео. . . . .                                   | 120 |
| Ручная экспозиция видео. . . . .                                                | 122 |
| Замедленная/ускоренная съемка. . . . .                                          | 124 |
| Пользовательские режимы записи. . . . .                                         | 126 |
| Режим съемки фотографий. . . . .                                                | 127 |
| Установка режима съемки. . . . .                                                | 128 |
| P: Программа AE. . . . .                                                        | 130 |
| Tv: AE с приоритетом выдержки. . . . .                                          | 132 |
| Av: AE с приоритетом диафрагмы. . . . .                                         | 134 |
| M: Ручная экспозиция. . . . .                                                   | 137 |
| Фиксация экспозиции (Фиксация AE). . . . .                                      | 139 |
| B: Ручная длительная выдержка. . . . .                                          | 141 |
| A+: Полностью автоматическая съемка (интеллектуальный сценарный режим). . . . . | 142 |
| Автопортрет. . . . .                                                            | 151 |
| Портрет. . . . .                                                                | 152 |
| Сглаживание кожи. . . . .                                                       | 153 |
| Панорамный снимок. . . . .                                                      | 154 |
| Еда. . . . .                                                                    | 157 |
| Съемка с рук ночью. . . . .                                                     | 158 |
| Съемка фотографий и запись видео. . . . .                                       | 159 |
| Меню вкладки: Запись видео. . . . .                                             | 162 |
| Меню вкладки: Съемка фотографий. . . . .                                        | 168 |
| Размер видеозаписи. . . . .                                                     | 172 |
| Формат видеозаписи. . . . .                                                     | 180 |
| Качество фотографий. . . . .                                                    | 182 |
| Dual Pixel RAW. . . . .                                                         | 186 |
| Соотношение сторон фотографий. . . . .                                          | 188 |

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Цифровое увеличение. . . . .                                               | 189 |
| Цифровой телеконвертер. . . . .                                            | 191 |
| Запись звука. . . . .                                                      | 192 |
| Компенсация экспозиции. . . . .                                            | 205 |
| Настройки чувствительности ISO для видео. . . . .                          | 206 |
| Настройки чувствительности ISO для фотографий. . . . .                     | 210 |
| Значения диафрагмы с шагом 1/8 ступени для видео. . . . .                  | 213 |
| Медленный автоматический затвор для видео. . . . .                         | 214 |
| Подавление мерцания. . . . .                                               | 215 |
| Режим замера экспозиции. . . . .                                           | 217 |
| Автоэкспозиция для приоритетных объектов во время автофокусировки. . . . . | 219 |
| Цветовой режим. . . . .                                                    | 220 |
| Четкость. . . . .                                                          | 253 |
| Съемка в режиме HDR (PQ). . . . .                                          | 254 |
| Режим HDR. . . . .                                                         | 255 |
| Автокоррекция яркости. . . . .                                             | 259 |
| Приоритет светов. . . . .                                                  | 260 |
| Баланс белого. . . . .                                                     | 261 |
| Коррекция баланса белого. . . . .                                          | 272 |
| Коррекция аберрации объектива. . . . .                                     | 274 |
| Шумоподавление при длительной выдержке. . . . .                            | 282 |
| Шумоподавление при высоких значениях ISO. . . . .                          | 283 |
| Получение данных для удаления пыли. . . . .                                | 284 |
| Интервальная съемка. . . . .                                               | 287 |
| Режим кинокамеры. . . . .                                                  | 298 |
| Автоспуск для видео. . . . .                                               | 299 |
| Брекетинг фокуса. . . . .                                                  | 300 |
| Режим съёмки. . . . .                                                      | 306 |
| Съемка с таймером временных интервалов. . . . .                            | 307 |
| Функция бесшумного затвора. . . . .                                        | 311 |
| Режим затвора. . . . .                                                     | 312 |
| Включение спуска затвора без карты. . . . .                                | 314 |



|                                                                 |            |
|-----------------------------------------------------------------|------------|
| Индикатор съемки. . . . .                                       | 315        |
| Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Режим IS). . . . . | 316        |
| Автоматический уровень видео. . . . .                           | 318        |
| Метаданные. . . . .                                             | 319        |
| Временной код. . . . .                                          | 320        |
| Время просмотра. . . . .                                        | 327        |
| Высокоскоростное отображение. . . . .                           | 328        |
| Имитация отображения. . . . .                                   | 329        |
| Помощь при просмотре HDR/C. Log. . . . .                        | 331        |
| Настройки ложных цветов. . . . .                                | 335        |
| Настройки «зебры». . . . .                                      | 337        |
| Отображение информации о съемке. . . . .                        | 339        |
| Автоповорот экрана сведений при видеосъемке. . . . .            | 350        |
| Экран быстрого управления. . . . .                              | 351        |
| Настройка элементов быстрого управления. . . . .                | 352        |
| Частота кадров дисплея. . . . .                                 | 355        |
| Реверс дисплея. . . . .                                         | 357        |
| Температура автоотключения. . . . .                             | 358        |
| В ожидании: низкое разрешение. . . . .                          | 360        |
| Отображение во время подключения HDMI. . . . .                  | 361        |
| Диапазон выхода HDMI для Canon Log. . . . .                     | 363        |
| Сохранение данных Творческого помощника. . . . .                | 364        |
| Обычная видеосъемка. . . . .                                    | 365        |
| Обычная съемка фотографий. . . . .                              | 370        |
| Съемка со вспышками Speedlite. . . . .                          | 374        |
| Настройки съемки со вспышкой. . . . .                           | 380        |
| <b>AF/Привод. . . . .</b>                                       | <b>394</b> |
| Меню вкладки: AF (запись видео). . . . .                        | 395        |
| Меню вкладки: AF (фотографии). . . . .                          | 398        |
| Функция AF. . . . .                                             | 401        |
| Видео Servo AF. . . . .                                         | 408        |
| Выбор области автофокусировки. . . . .                          | 412        |
| Ручная фокусировка. . . . .                                     | 439        |

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| Регистрация людей для задания приоритета. . . . .                   | 447 |
| Пользовательская настройка функций автофокусировки. . . . .         | 462 |
| Выбор режима съемки. . . . .                                        | 471 |
| Использование таймера автоспуска. . . . .                           | 474 |
| Съемка с дистанционным управлением. . . . .                         | 476 |
| Настройка работы. . . . .                                           | 477 |
| Просмотр. . . . .                                                   | 479 |
| Меню вкладки: Просмотр. . . . .                                     | 480 |
| Просмотр изображений. . . . .                                       | 482 |
| Отображение увеличенного изображения. . . . .                       | 488 |
| Индексный режим (отображение нескольких изображений). . . . .       | 490 |
| Просмотр видеозаписи. . . . .                                       | 493 |
| Редактирование первого и последнего фрагментов видеозаписи. . . . . | 497 |
| Захват кадров из видеофильмов 4K. . . . .                           | 500 |
| Просмотр на экране телевизора. . . . .                              | 503 |
| Защита изображений. . . . .                                         | 505 |
| Удаление изображений. . . . .                                       | 509 |
| Поворот фотографий. . . . .                                         | 516 |
| Изменение сведений об ориентации видеозаписи. . . . .               | 518 |
| Оценка изображений. . . . .                                         | 520 |
| Заказ печати (DPOF). . . . .                                        | 526 |
| Творческий помощник. . . . .                                        | 531 |
| Изменение размера изображений JPEG/HEIF. . . . .                    | 534 |
| Кадрирование изображений JPEG/HEIF. . . . .                         | 536 |
| Преобразование HEIF в JPEG. . . . .                                 | 539 |
| Слайд-шоу. . . . .                                                  | 544 |
| Задание условий поиска изображений. . . . .                         | 547 |
| Возобновление с предыдущего просмотра. . . . .                      | 551 |
| Настройка отображения информации о воспроизведении. . . . .         | 552 |
| Отображение точки автофокусировки. . . . .                          | 556 |
| Сетка при просмотре. . . . .                                        | 557 |
| Счётчик воспроизведения. . . . .                                    | 558 |

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| Функции связи. . . . .                                                | 561 |
| Меню вкладки: Функции связи. . . . .                                  | 563 |
| Подключение к смартфону или планшету. . . . .                         | 565 |
| Подключение к беспроводному пульту ДУ. . . . .                        | 592 |
| Подключение к EOS Utility. . . . .                                    | 597 |
| Загрузка изображений на сайт image.canon. . . . .                     | 607 |
| Расширенные подключения. . . . .                                      | 612 |
| Трансляция через USB (UVC/UAC). . . . .                               | 625 |
| Трансляция через HDMI. . . . .                                        | 631 |
| Трансляция через Camera Connect. . . . .                              | 633 |
| Трансляция через Live Switcher Mobile. . . . .                        | 644 |
| Основные настройки связи. . . . .                                     | 652 |
| Повторное подключение по Wi-Fi/Bluetooth. . . . .                     | 674 |
| Режим «В самолете». . . . .                                           | 676 |
| Параметры Wi-Fi. . . . .                                              | 677 |
| Настройки Bluetooth. . . . .                                          | 679 |
| Название камеры. . . . .                                              | 680 |
| Настройки GPS. . . . .                                                | 681 |
| Информация об ошибке. . . . .                                         | 685 |
| Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках. . . . .   | 686 |
| Выбор приложения для подключений USB. . . . .                         | 693 |
| Сброс настроек связи. . . . .                                         | 695 |
| Использование виртуальной клавиатуры. . . . .                         | 696 |
| Меры предосторожности в отношении функции беспроводной связи. . . . . | 697 |
| Безопасность. . . . .                                                 | 699 |
| Проверка параметров сети. . . . .                                     | 700 |
| Состояние беспроводной связи. . . . .                                 | 701 |
| Настройка. . . . .                                                    | 703 |
| Меню вкладки: Настройка. . . . .                                      | 704 |
| Настройки папки. . . . .                                              | 707 |
| Нумерация файлов фотографий. . . . .                                  | 711 |
| Нумерация видеоклипов. . . . .                                        | 716 |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Имена файлов. . . . .                                        | 719 |
| Форматирование карты. . . . .                                | 725 |
| Автоповорот. . . . .                                         | 727 |
| Добавление сведений об ориентации видеозаписи. . . . .       | 729 |
| Дата/Время/Зона. . . . .                                     | 730 |
| Язык. . . . .                                                | 734 |
| Частота системы. . . . .                                     | 735 |
| Руководство по функциям. . . . .                             | 736 |
| Звуковое подтверждение. . . . .                              | 737 |
| Уровень громкости. . . . .                                   | 738 |
| Монитор аудио. . . . .                                       | 739 |
| Яркость экрана. . . . .                                      | 746 |
| Увеличение интерфейса пользователя. . . . .                  | 747 |
| Разрешение HDMI. . . . .                                     | 748 |
| Управление паролями. . . . .                                 | 749 |
| Экономия энергии. . . . .                                    | 754 |
| Сброс настроек камеры. . . . .                               | 755 |
| Пользовательский режим записи (C1–C3). . . . .               | 756 |
| Информация об аккумуляторе. . . . .                          | 759 |
| Информация об авторских правах. . . . .                      | 760 |
| Прочая информация. . . . .                                   | 763 |
| Пользовательская настройка управления. . . . .               | 764 |
| Меню вкладки: Пользовательская настройка управления. . . . . | 765 |
| Сведения о пользовательской настройке управления. . . . .    | 770 |
| Пользовательские функции/Мое меню. . . . .                   | 796 |
| Меню вкладки: Пользовательские функции. . . . .              | 797 |
| Пункты настройки пользовательских функций. . . . .           | 798 |
| Меню вкладки: МОЁ МЕНЮ. . . . .                              | 801 |
| Регистрация параметров в «Мое Меню». . . . .                 | 802 |
| Справочная информация. . . . .                               | 809 |
| Импорт изображений в компьютер. . . . .                      | 810 |
| Импорт изображений в смартфон. . . . .                       | 814 |

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Использование USB-адаптера питания для зарядки и питания камеры. . . . . | 817 |
| Руководство по поиску и устранению неполадок. . . . .                    | 820 |
| Коды ошибок. . . . .                                                     | 836 |
| Отображение информации. . . . .                                          | 837 |
| Технические характеристики. . . . .                                      | 851 |
| Товарные знаки и лицензирование. . . . .                                 | 877 |

# Введение

---

## **Перед началом съемки обязательно ознакомьтесь со следующей информацией**

Во избежание проблем при съемке, а также для получения качественных снимков сначала ознакомьтесь с разделами [Указания по технике безопасности](#) и [Правила обращения](#). Кроме того, внимательно ознакомьтесь с Руководством по расширенным операциям, чтобы правильно пользоваться камерой.

## **Сделайте несколько пробных снимков и ознакомьтесь с ограничениями ответственности по продукту.**

После съемки просмотрите снятые изображения и убедитесь, что они правильно записаны. В случае, если из-за неисправности камеры или карты памяти невозможно записать изображения или передать их в компьютер, корпорация Canon не несет ответственности за какие-либо убытки или причиненные неудобства.

## **Авторские права**

В некоторых странах законодательство в области охраны авторских прав запрещает несанкционированное использование изображений, снятых этой камерой (или музыки либо изображений с музыкой, записанных на карту памяти), для любых других целей, кроме личного просмотра. Следует также помнить, что на некоторых общественных мероприятиях, выставках и т. п. фотосъемка может быть запрещена даже для личных целей.

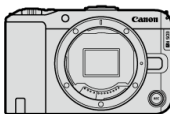
- [Комплект поставки](#)
- [Дополнительная информация](#)
- [Совместимые аксессуары](#)
- [Инструкции по эксплуатации](#)
- [Краткое руководство по началу работы](#)
- [Об этом руководстве](#)
- [Совместимые карты](#)
- [Указания по технике безопасности](#)
- [Правила обращения](#)
- [Названия компонентов](#)
- [Программное обеспечение/приложения](#)

## Комплект поставки

---

Перед использованием проверьте наличие следующих компонентов в комплекте поставки. При отсутствии каких-либо компонентов обращайтесь к своему дилеру.

---



**Камера**

(с крышкой корпуса камеры (крышка камеры R-F-5) и крышкой multifunctional area)



**Аккумулятор LP-E17**

(с защитной крышкой)



**Зарядное устройство LC-E17/LC-E17E\***



**Ремень**

\* Зарядное устройство LC-E17 или LC-E17E входит в комплект поставки. (LC-E17E поставляется с кабелем питания.)

- Карта памяти (📁), интерфейсный кабель и HDMI-кабель не входят в комплект поставки камеры.
- Если приобретен комплект объектива, проверьте наличие объективов.
- Не теряйте указанные компоненты.
- Программное обеспечение (📁) можно загрузить с веб-сайта Canon.



## Предупреждения

- Если требуются инструкции по эксплуатации объективов, загрузите их с веб-сайта Canon ([🔗](#)).  
Инструкции по эксплуатации объективов (PDF-файлы) предназначены для объективов, продаваемых отдельно, и при приобретении комплекта с объективом некоторые прилагаемые к объективу принадлежности могут не соответствовать указанным в инструкции по эксплуатации объектива.



## Дополнительная информация

---

Сведения об объективах, совместимых с функциями камеры, и дополнительные сведения о камере см. на следующем веб-сайте.

- <https://cam.start.canon/H001/>



## Совместимые аксессуары

---

Сведения о совместимых аксессуарах см. на следующем веб-сайте.

- <https://cam.start.canon/H002/>



# Инструкции по эксплуатации

---

- **Инструкция по эксплуатации (входит в комплект камеры)**

Обязательно ознакомьтесь перед началом эксплуатации.

- **Руководство по расширенным операциям**

В настоящем руководстве по расширенным операциям приведены полные инструкции.

Новейшую версию руководства по расширенным операциям см. на следующем веб-сайте.

<https://cam.start.canon/C021/>



- **Инструкции по эксплуатации объективов**

Посмотрите или загрузите со следующего веб-сайта.

<https://cam.start.canon/>



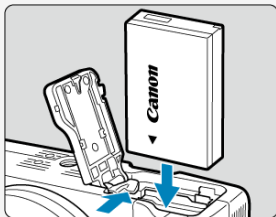
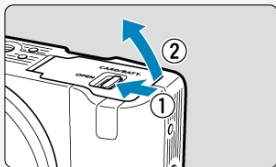
Инструкции по эксплуатации программного обеспечения см. в [Инструкции по эксплуатации программного обеспечения](#).



## Примечание

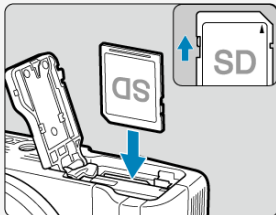
- Выберите пункт [📄: Ссылка на руководство/ПО] для отображения QR-кода на экране камеры.

### 1. Вставьте аккумулятор (🔋).



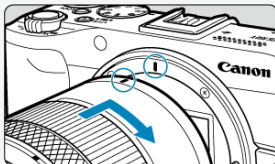
- Перед началом эксплуатации после покупки зарядите аккумулятор (🔋).

### 2. Вставьте карту памяти (💾).



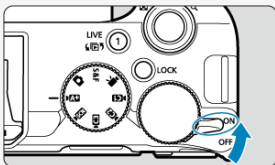
- Вставьте карту этикеткой к передней стороне камеры до фиксации со щелчком.

### 3. Установите объектив (🔗).

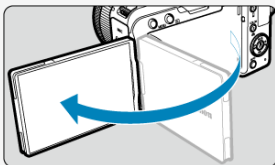


- Чтобы установить объектив, совместите красную метку крепления на объективе с красной меткой крепления на камере.

### 4. Установите переключатель питания в положение <ON> (🔗).



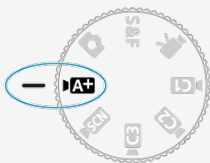
### 5. Откройте экран (🔗).



- Когда появится экран настройки языка, см. раздел [Язык](#).
- Если отображается экран настройки даты/времени/зоны, см. раздел [Дата/Время/Зона](#).
- Когда появится экран установки пароля, см. раздел [Установка пароля](#).
- После появления на экране сообщения **[Добро пожаловать]** следуйте инструкциям, выводимым на экран, чтобы подключить камеру к смартфону (🔗).

## Съемка видеофильмов

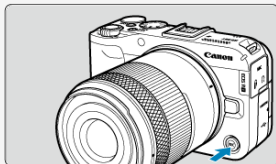
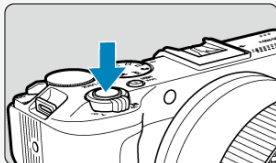
1. Поверните диск установки режима в положение < **A+** >.



2. Сфокусируйтесь на объект (☑).

- По умолчанию для параметра [**AF: Видео Servo AF**] установлено значение [**Вкл.**], чтобы камера была всегда сфокусирована (☑).

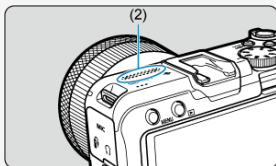
### 3. Произведите видеосъемку (📹).



- Для начала видеосъемки нажмите кнопку видеосъемки (сверху или спереди). Видеосъемку можно также начать, нажав [●] на экране.



- Во время записи видео в правом верхнем углу отображается символ [●REC] (1) и вокруг экрана появляется красная рамка.



- Звук записывается с помощью микрофона для видеозаписи (2).
- Для остановки видеосъемки снова нажмите кнопку видеосъемки. Видеосъемку можно также остановить, нажав [■] на экране.

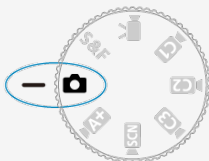
#### 4. Просмотрите записанное видео (📺).



- Нажмите кнопку < 📺 >.
- Дважды нажмите < 📺 >.

### Съемка фотографий

#### 1. Поверните диск установки режима в положение < 📷 >.

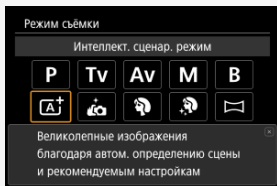


#### 2. Нажмите значок режима съемки.

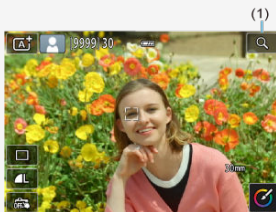




### 3. Выберите [A+].

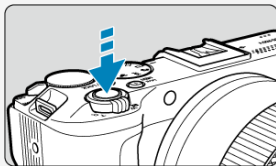


### 4. Сфокусируйтесь на объект (1).



- На обнаруженном лице появляется рамка отслеживания [ ] для AF.
- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора — камера сфокусируется на объект.

### 5. Произведите съемку (2).



- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

## 6. Просмотрите снимок.



- Снятое изображение отображается на экране в течение прибл. 2 с.
- Для повторного просмотра изображения нажмите кнопку <  > (  ).

## Об этом руководстве

- Значки, используемые в настоящем руководстве
- Основные допущения для инструкций по эксплуатации

### Значки, используемые в настоящем руководстве

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <  >                                                                                                                                                                                                                                                                            | Обозначает главный диск управления.                                                                                                                  |
| <  >                                                                                                                                                                                                                                                                            | Обозначает диск быстрого управления.                                                                                                                 |
| <  ><br><  ><br><  ><br><  > | Обозначает направление для перемещения кнопками перемещения (<  >). |
| <  >                                                                                                                                                                                                                                                                            | Обозначает кольцо управления объектива.                                                                                                              |
| <  >                                                                                                                                                                                                                                                                            | Обозначает кнопку быстрого управления/установки настроек.                                                                                            |
|  *                                                                                                                                                                                                                                                                              | Обозначает длительность (в секундах *) действия нажатой кнопки с момента ее отпускания.                                                              |

- Помимо указанного выше, при обсуждении соответствующих операций и функций в этом руководстве также используются значки и символы, нанесенные на кнопки камеры или отображаемые на ее экране.

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | Значком  справа от заголовка обозначаются функции для съемки фотографий. |
|   | Значком  справа от заголовка обозначаются функции для записи видео.      |
| ☆                                                                                                                                                                   | ☆ справа от заголовков страниц обозначает функции, доступные только в режимах творческой зоны.                                                            |
|                                                                                   | Ссылки на страницы со связанными разделами.                                                                                                               |
|                                                                                  | Предупреждение для предотвращения неполадок при съемке.                                                                                                   |
|                                                                                  | Дополнительная информация.                                                                                                                                |
|                                                                                  | Рекомендации или советы для более эффективной съемки.                                                                                                     |
| ?                                                                                                                                                                   | Рекомендации по устранению неполадок.                                                                                                                     |

## Основные допущения для инструкций по эксплуатации

---

- Перед выполнением любых инструкций убедитесь, что переключатель питания установлен в положение < ON > (🔘), а функция блокировки управления выключена (🔘).
- Предполагается, что для всех параметров меню и пользовательских функций установлены значения по умолчанию.
- На рисунках в этом руководстве в качестве примера показана камера с установленным объективом RF-S14-30mm F4-6.3 IS STM PZ.
- Примеры фотографий в этом руководстве служат только для иллюстрации.
- В ссылках на использование объективов EF или EF-S подразумевается, что используется адаптер крепления.

## Совместимые карты

---

С камерой могут использоваться указанные ниже карты памяти, независимо от их емкости. **Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную (инициализированную) в другой камере или в компьютере, необходимо отформатировать в этой камере** (🔗).

- **Карты памяти SD/SDHC/SDXC**

\* Поддерживаемые карты UHS-II и UHS-I

## Карты памяти, пригодные для записи видео

---

При записи видео используйте карту с высокими характеристиками (достаточно высокими скоростями записи и чтения), достаточными для заданных параметров видеозаписи (🔗).



В данном руководстве термин «карта» включает в себя карты памяти SD, SDHC и SDXC.

**\*Карта не входит в комплект поставки. Ее следует приобрести дополнительно.**

## Указания по технике безопасности

Обязательно прочитайте эти указания в целях безопасной работы с изделием. Следуйте этим указаниям во избежание травмирования или причинения иного ущерба пользователю изделия или окружающим.

### ВНИМАНИЕ!

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- Держите изделие в местах, недоступных для маленьких детей.
  - Держите аккумуляторы в местах, недоступных для маленьких детей.
- Попадание ремня на шею человека может привести к удушью.
- При проглатывании детали, прилагаемые принадлежности и аксессуары для камер представляют опасность. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- При проглатывании элемент питания опасен. В случае проглатывания немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- **ИЗДЕЛИЕ СОДЕРЖИТ БАТАРЕЙКУ ТИПА "ТАБЛЕТКА"/"МОНЕТКА"**
- Батарейки типа "таблетка"/"монетка" опасны и всегда должны храниться в недоступном для детей месте, как новые, так и бывшие в употреблении. Эти батарейки могут привести к серьезным или смертельным травмам в течение 2 часов или менее, если их проглотить или поместить внутрь любой части тела. Если есть подозрение, что батарейка типа "таблетка"/"монетка" была проглочена или помещена внутрь какой-либо части тела, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Используйте только те источники питания, которые указаны в данной Инструкции по эксплуатации как предназначенные для этого изделия.
  - Не разбирайте изделие и не вносите изменений в его конструкцию.
  - Не подвергайте изделие сильным ударам или вибрации.
  - Не прикасайтесь к каким-либо оголенным внутренним компонентам.
  - Прекращайте эксплуатацию изделия при возникновении необычных ситуаций, например при появлении дыма или непривычного запаха.
  - Запрещается чистить изделие органическими растворителями, такими как спирт, бензин или разбавитель для краски.
  - Не допускайте попадания влаги на изделие. Не вводите внутрь изделия посторонние предметы или жидкости.
  - Не используйте изделие в возможном присутствии горючих газов.
- В противном случае существует опасность поражения электрическим током, взрыва или пожара.
- Не оставляйте объектив или камеру/видеокамеру с установленным объективом без крышки объектива.
- В противном случае свет, сконцентрированный объективом, может вызвать пожар.
- Не прикасайтесь к изделию, подключенному к розетке электросети, во время грозы. Это может привести к поражению электрическим током.

- При использовании элементов питания, имеющихся в продаже, или аккумуляторов, входящих в комплект, соблюдайте следующие указания.
  - Используйте элементы питания/аккумуляторы только с тем изделием, для которого они предназначены.
  - Не нагревайте элементы питания/аккумуляторы и не подвергайте их воздействию огня.
  - Не производите зарядку элементов питания/аккумуляторов с помощью не предназначенных для этого зарядных устройств.
  - Не допускайте загрязнения клемм и их соприкосновения с булавками или другими металлическими предметами.
  - Не используйте протекающие элементы питания/аккумуляторы.
  - Утилизируя элементы питания/аккумуляторы, изолируйте их клеммы с помощью ленты или других средств.

В противном случае существует опасность поражения электрическим током, взрыва или пожара.

Если жидкость, вытекшая из элемента питания/аккумулятора, попала на кожу или одежду, тщательно промойте пораженное место проточной водой. В случае попадания в глаза тщательно промойте их большим количеством чистой проточной воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью.

- При использовании зарядного устройства или блока питания переменного тока соблюдайте следующие указания.
  - Периодически удаляйте накопившуюся пыль с вилки кабеля питания и розетки электросети сухой тканью.
  - Запрещается подключать изделие к электросети или отключать его влажными руками.
  - Не используйте изделие, если вилка кабеля питания неполностью вставлена в розетку электросети.
  - Не допускайте загрязнения вилки кабеля питания и клемм и их соприкосновения с булавками или другими металлическими предметами.
  - Не прикасайтесь к зарядному устройству или блоку питания переменного тока, подключенному к розетке электросети, во время грозы.
- Не помещайте тяжелые предметы на кабель питания. Не допускайте повреждения, обрыва или изменения конструкции кабеля питания.
- Не оборачивайте изделие тканью или другими материалами во время эксплуатации или вскоре после эксплуатации, когда оно все еще нагрето.
- Отключая изделие от электросети, не тяните за кабель питания.
- Не оставляйте изделие подключенным к источнику питания на длительное время.
- Запрещается заряжать аккумуляторы при температуре за пределами диапазона 5–40 °C.

В противном случае существует опасность поражения электрическим током, взрыва или пожара.

- Во время эксплуатации не допускайте длительного соприкосновения изделия с одним и тем же участком кожи.

Оно может привести к низкотемпературным контактным ожогам, в том числе к покраснению кожи и образованию волдырей, даже если изделие не кажется горячим. Во время эксплуатации изделия при высокой температуре окружающей среды, а также людям с проблемами кровообращения или с менее чувствительной кожей рекомендуется использовать штатив или аналогичное оборудование.

- Следуйте любым указаниям, предписывающим выключать изделие там, где его эксплуатация запрещена.

В противном случае возможны неполадки в работе прочего оборудования, вызванные действием электромагнитных волн, и даже несчастные случаи.

- Не оставляйте аккумуляторы рядом с животными.

Если животное укусит аккумулятор, возможна протечка, перегрев или взрыв аккумулятора и, как следствие, пожар или повреждение изделия.



## ОСТОРОЖНО!

Следуйте приведенным ниже предупреждениям. В противном случае это может привести к травмам или порче имущества.

- Не допускайте срабатывания вспышки в непосредственной близости от глаз. Это может вызвать травму глаз.

- Не следует долго смотреть на экран или через видоискатель (на изделиях с видоискателем).

Это может вызвать такие же симптомы, как при укачивании. В таком случае немедленно прекратите эксплуатацию изделия и, прежде чем возобновить ее, отдохните некоторое время.

- Срабатывание вспышки сопряжено с сильным повышением температуры. При съемке не приближайте пальцы и другие части тела, а также любые предметы к вспышке.

В противном случае возможны ожоги или неполадки в работе вспышки.

- Не оставляйте изделие в местах, подверженных воздействию крайне высокой или низкой температуры.

Изделие может сильно нагреться или охладиться, так что прикосновение к нему станет причиной ожогов или травм.

- Ремень предназначен для использования только на теле. Подвешивание какого-либо изделия за ремень на крючке или ином предмете может привести к повреждению изделия. Кроме того, не трясите изделие и не подвергайте его сильным ударам.

- Не подвергайте объектив сильному давлению и не допускайте ударов по нему каким-либо предметом.

Это может вызвать травму или повредить изделие.

- Устанавливайте изделие только на достаточно устойчивый штатив.

- Не переносите изделие, установленное на штатив.

Это может привести к травме или вызвать несчастный случай.

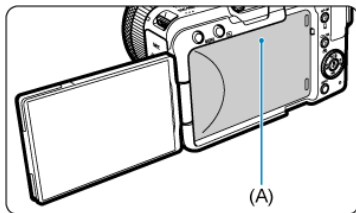
- Не прикасайтесь к каким-либо компонентам внутри изделия.

Это может привести к травме.

- В случае раздражения кожи или иной болезненной реакции во время или после работы с изделием воздержитесь от его дальнейшего использования и обратитесь за медицинской консультацией или помощью.



- После длительной видеосъемки или многократной серийной съемки не дотрагивайтесь до отсека, в который убирается экран (А), так как он может быть горячим. Это может привести к ожогам.



- Камера и карты памяти могут сильнее нагреваться, когда для параметра [📷: **Темпер. автооткл.**] задано значение [**Высокая**].
  - Рекомендуется использовать штатив или аналогичное оборудование, чтобы исключить съемку с рук, при которой можно получить низкотемпературные контактные ожоги.
  - Не дотрагивайтесь до карт сразу же после съемки. Карты могут быть горячими, и о них можно обжечься. Прежде чем извлекать карту, подождите, пока она остынет.

# Правила обращения

---

## Уход за камерой

- Камера представляет собой высокоточный аппарат. Избегайте падения камеры и механических воздействий на нее.
- Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой. Если камера намокла, незамедлительно обратитесь в сервисный центр Canon. Вытирайте капли воды сухой чистой тканью. Если камера подверглась воздействию соленого воздуха, протрите ее тщательно отжатой чистой влажной тканью.
- Не оставляйте камеру вблизи от устройств, генерирующих сильные магнитные поля, например рядом с магнитами или электродвигателями. Старайтесь не пользоваться камерой вблизи мощных источников радиоволн, например больших антенн. Сильные магнитные поля могут вызвать сбой в работе камеры или уничтожить данные изображений.
- Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например в автомобиле, стоящем на открытом солнце. Высокие температуры могут привести к сбоям в работе камеры.
- Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- Не блокируйте перемещение шторки затвора пальцем и т. п. В противном случае может возникнуть неисправность.
- Для удаления пыли с объектива и других деталей используйте только специальное чистящее устройство с грушей. Не используйте для протирки корпуса камеры или объектива чистящие средства, содержащие органические растворители. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.
- Не прикасайтесь пальцами к электрическим контактам камеры. Это предотвратит их коррозию. Корродированные контакты могут привести к неполадкам в работе камеры.
- Если камера быстро переносится с холода в теплое помещение, то на камере и ее внутренних деталях может образоваться конденсат. Во избежание конденсации сначала поместите камеру в закрывающийся пластиковый пакет. Перед извлечением камеры из пакета подождите, пока она нагреется.
- При образовании на камере конденсата во избежание повреждений не пользуйтесь камерой или снимите объектив, карту или аккумулятор. Выключите камеру и перед продолжением эксплуатации подождите, пока влага испарится. Если даже после полного высыхания камеры внутри она осталась холодной, не снимайте объектив и не извлекайте карту или аккумулятор до тех пор, пока температура камеры не сравняется с температурой окружающей среды.
- Если не планируется использовать камеру в течение длительного времени, извлеките из нее аккумулятор и храните камеру в сухом, прохладном помещении с хорошей вентиляцией. Даже в периоды, когда камера не используется, иногда несколько раз нажимайте кнопку спуска затвора для проверки работоспособности камеры.
- Не храните камеру в помещениях с химическими веществами, вызывающими ржавчину и коррозию (например, в фотолабораториях).

- Если камера не использовалась в течение длительного времени, перед использованием камеры следует проверить все ее функции. В том случае, если камера некоторое время не использовалась или приближается важная съемка, например поездка за границу, отнесите камеру на проверку в ближайший сервисный центр Сапоп или проверьте камеру самостоятельно, чтобы убедиться в ее надлежащей работе.
- После многократной серийной съемки или длительной фото- или видеосъемки камера может нагреться. Это не является дефектом.
- При наличии яркого света внутри или снаружи области изображения может возникать паразитная засветка.
- При съемке в контровом свете следите, чтобы солнце с запасом не попадало в угол обзора. Обязательно следите, чтобы яркие источники света, такие как солнце, лазерные лучи и другие мощные источники искусственного освещения, не находились в области изображения или рядом с ней. Сфокусированный яркий свет может привести к появлению дыма, а также повредить датчик изображения или другие внутренние компоненты.
- Когда вы не снимаете, устанавливайте крышку объектива, чтобы исключить попадание прямых солнечных лучей в объектив.

## Экран

Следующее не влияет на изображения, снятые данной камерой.

- Хотя экран изготавливается с использованием высокопрецизионных технологий и более 99,99% пикселей соответствуют техническим требованиям, 0,01% и менее пикселей могут иметь дефекты или отображаться в виде красных или черных точек. Это не является дефектом.
- Если экран оставался включенным длительное время, возможно появление остаточного изображения. Однако это временное явление, которое пройдет, если не использовать камеру несколько дней.
- При низких температурах возможно некоторое замедление смены изображений на экране, а при высоких температурах экран может выглядеть темным, но при комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

## Карты памяти

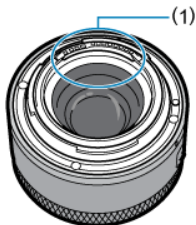
Для защиты карты и хранящихся на ней данных учтите следующее:

- Не допускайте падения карты памяти, не сгибайте карту и не мочите ее. Не применяйте к ней силу и не допускайте механических воздействий или сотрясений.
- Не допускайте попадания пыли и посторонних материалов на контакты карты. Не прикасайтесь к контактам карты пальцами или металлическими предметами.
- Не прикрепляйте наклейки или подобные элементы на карту.
- Не храните и не используйте карту памяти вблизи от объектов, имеющих сильное магнитное поле, таких как телевизоры, громкоговорители или магниты. Избегайте также мест скопления статического электричества.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами или рядом с нагревательными приборами.
- Храните карту памяти в чехле.
- Не храните карты памяти в жарких, пыльных или сырых помещениях.

- После длительных сеансов многократной серийной съемки или фотосъемки/ видеосъемки карты могут нагреться. Это не является дефектом.

## Объектив

- После снятия объектива с камеры поставьте объектив задним концом вверх и наденьте заднюю крышку объектива, чтобы не поцарапать поверхность объектива и не повредить электрические контакты (1).

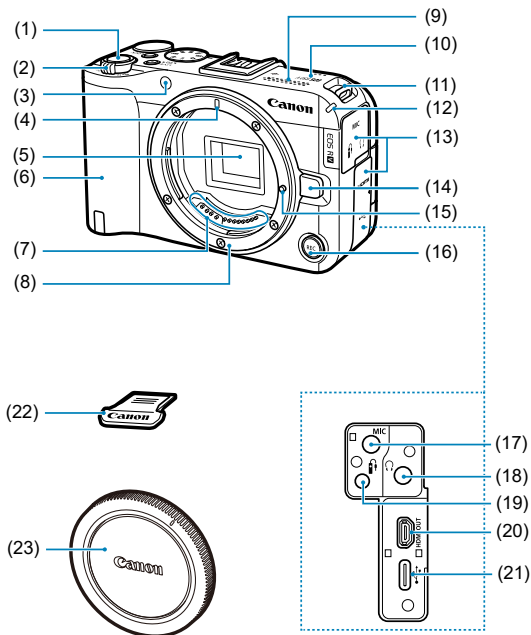


## Пятна на датчике изображения

- Для удаления с датчика изображения пыли и мусора, которые видны на изображении, можно использовать имеющиеся в продаже специальные чистящие устройства с грушей.
- Помимо пыли, которая может проникнуть в камеру снаружи, в редких случаях на датчик может попасть смазка с внутренних деталей камеры.
- Если на изображениях видны пятна, обратитесь в ближайший сервисный центр Canon для очистки датчика.

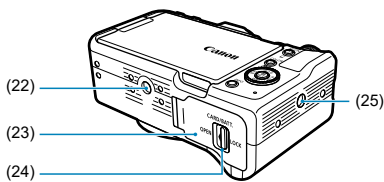
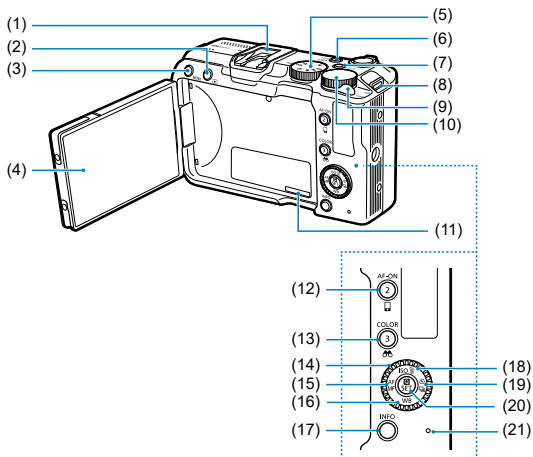
## Названия компонентов

### Закрепление ремня





|      |                                                                                                                                                                                                          |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1)  | Кнопка спуска затвора/видеосъемки                                                                                                                                                                        |
| (2)  | Рычаг зумирования<br>Во время съемки: <W> Широкий угол/<T> Телефото<br>Во время просмотра: <  > Индекс/< Q > Увеличение |
| (3)  | Лампа помощи AF/уменьшения эффекта «красных глаз»/автоспуска/<br>дистанционного управления                                                                                                               |
| (4)  | Метка крепления объектива RF                                                                                                                                                                             |
| (5)  | Датчик изображения                                                                                                                                                                                       |
| (6)  | Ручка-держатель                                                                                                                                                                                          |
| (7)  | Контакты                                                                                                                                                                                                 |
| (8)  | Крепление объектива                                                                                                                                                                                      |
| (9)  | Микрофон                                                                                                                                                                                                 |
| (10) | Динамик                                                                                                                                                                                                  |
| (11) | Крепление ремня                                                                                                                                                                                          |
| (12) | Индикатор съемки                                                                                                                                                                                         |
| (13) | Крышка разъемов                                                                                                                                                                                          |
| (14) | Кнопка разблокировки объектива                                                                                                                                                                           |
| (15) | Штифт фиксации объектива                                                                                                                                                                                 |
| (16) | <REC> Кнопка видеосъемки (передняя)                                                                                                                                                                      |
| (17) | <MIC> Входной разъем для внешнего микрофона                                                                                                                                                              |
| (18) | <  > Разъем наушников                                                                                                   |
| (19) | <  > Разъем дистанционного управления                                                                                   |
| (20) | < HDMI OUT > Выходной микро-разъем HDMI                                                                                                                                                                  |
| (21) | <  > Цифровой разъем                                                                                                    |
| (22) | Крышка многофункциональной площадки                                                                                                                                                                      |
| (23) | Крышка корпуса камеры                                                                                                                                                                                    |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1)  | Многофункциональная площадка                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| (2)  | <  > Кнопка просмотра                                                                                                                                                                                                      |
| (3)  | < MENU > Кнопка меню                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| (4)  | Экран                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| (5)  | Диск установки режима                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| (6)  | < 1 / LIVE /  > Кнопка 1/Трансляция/Кнопка переключения просмотра видео или фотографий                                                                                                                                     |
| (7)  | < LOCK > Кнопка блокировки управления                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| (8)  | Крепление ремня                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| (9)  | < ON / OFF > Переключатель питания                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| (10) | <  > Главный диск управления                                                                                                                                                                                               |
| (11) | Серийный номер (номер корпуса)                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| (12) | < 2 / AF-ON /  > Кнопка 2/автофокусировка/отправить изображение на смартфон                                                                                                                                                |
| (13) | < 3 / COLOR /  > Кнопка 3/режим цвета/поиск изображения                                                                                                                                                                    |
| (14) | <  /  > Диск быстрого управления/кнопки перемещения                                                                                       |
| (15) | <  / AF MF > Кнопка «влево»/автофокусировка/ручная фокусировка                                                                                                                                                             |
| (16) | <  / WB > Кнопка «вниз»/баланс белого                                                                                                                                                                                      |
| (17) | < INFO > Кнопка информации                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| (18) | <  / ISO /  > Кнопка «вверх»/выбор ISO/удаление                                                                                           |
| (19) | <  /  /  > Кнопка «вправо»/автоспуск/выбор режима съемки |
| (20) | <  > Кнопка быстрого управления/установки настроек                                                                                                                                                                         |
| (21) | Индикатор обращения к карте                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| (22) | Штативное гнездо                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| (23) | Крышка гнезда карты памяти/отсека аккумулятора                                                                                                                                                                                                                                                              |
| (24) | Фиксатор крышки гнезда карты памяти/отсека аккумулятора                                                                                                                                                                                                                                                     |
| (25) | Штативное гнездо                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

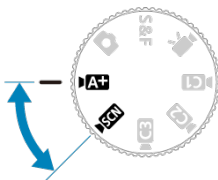
## Диск установки режима

Диск установки режима делится на базовую и творческую зоны для записи видео и зону для съемки фотографий.

### (1) Режимы видеосъемки базовой зоны

Просто нажмите кнопку видеосъемки, и камера установит все настройки, соответствующие снимаемому объекту или сцене.

Чтобы выбрать режим записи в режиме < ▶SCN >, нажмите значок в левом верхнем углу экрана.



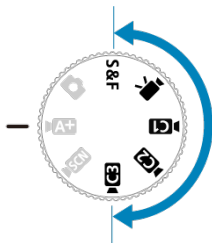
< ▶A+ >: Интеллектуальный сценарный режим видео (🔗)

< ▶SCN >: Видео «Специальная сцена» (🔗)

|                                                                                   |                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  | <a href="#">Видео со сглаживанием кожи</a> |
|  | <a href="#">Видео для демо.кр.плана</a>    |
|  | <a href="#">Режим IS для видео</a>         |

## (2) Режимы видеосъемки Creative Zone (🔗)

Записывайте видео с предпочитаемой вами экспозицией или другими настройками. Чтобы выбрать режим записи для <S&F> или <📹>, нажмите значок в левом верхнем углу экрана.



### <S&F>: Видеозаписи с замедленной/ускоренной съемкой

|          |                                                                                 |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|
| [📹 S&F]  | <a href="#">Автоэкспозиция замедленного и ускоренного видео</a>                 |
| [S&F Tv] | <a href="#">АЕ с приоритетом выдержки для замедленного и ускоренного видео</a>  |
| [S&F Av] | <a href="#">АЕ с приоритетом диафрагмы для замедленного и ускоренного видео</a> |
| [S&F M]  | <a href="#">Ручная экспозиция для замедленного и ускоренного видео</a>          |

### <📹>: Расширенные видеозаписи

|      |                                                      |
|------|------------------------------------------------------|
| [📹]  | <a href="#">Автоэкспозиция видео</a>                 |
| [Tv] | <a href="#">АЕ с приоритетом выдержки для видео</a>  |
| [Av] | <a href="#">АЕ с приоритетом диафрагмы для видео</a> |
| [M]  | <a href="#">Ручная экспозиция видео</a>              |

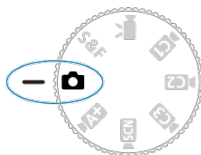
### <C1> ><C2> ><C3>: Пользовательские режимы записи (🔗)

### (3) <📷>: Съемка фотографий (🔗)

В режимах базовой зоны камера определяет оптимальные настройки для объекта или сцены.

В режимах творческой зоны можно снимать с предпочитаемой вами экспозицией или другими настройками.

Чтобы выбрать режим съемки, нажмите значок в левом верхнем углу экрана.



#### ● Базовая зона

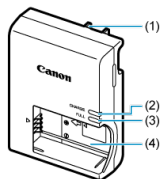
|      |                                                  |
|------|--------------------------------------------------|
| [A+] | <a href="#">Интеллектуальный сценарный режим</a> |
| [📷]  | <a href="#">Автопортрет</a>                      |
| [👤]  | <a href="#">Портрет</a>                          |
| [👤]  | <a href="#">Сглаживание кожи</a>                 |
| [📷]  | <a href="#">Панорама</a>                         |
| [🍴]  | <a href="#">Еда</a>                              |
| [📷]  | <a href="#">Съемка с рук ночью</a>               |

#### ● Творческая зона

|      |                                            |
|------|--------------------------------------------|
| [P]  | <a href="#">Программная АЕ</a>             |
| [Tv] | <a href="#">АЕ с приоритетом выдержки</a>  |
| [Av] | <a href="#">АЕ с приоритетом диафрагмы</a> |
| [M]  | <a href="#">Ручная экспозиция</a>          |
| [B]  | <a href="#">Ручная длительная выдержка</a> |

## Зарядное устройство LC-E17

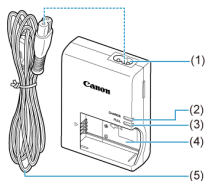
Зарядное устройство для аккумулятора LP-E17 (☑).



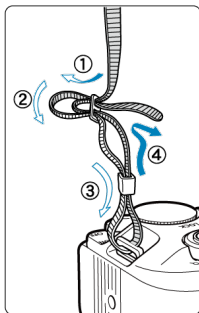
- |     |                               |
|-----|-------------------------------|
| (1) | Вилка кабеля питания          |
| (2) | Индикатор заряда аккумулятора |
| (3) | Индикатор окончания зарядки   |
| (4) | Отсек аккумулятора            |

## Зарядное устройство LC-E17E

Зарядное устройство для аккумулятора LP-E17 (☑).



- |     |                               |
|-----|-------------------------------|
| (1) | Гнездо кабеля питания         |
| (2) | Индикатор заряда аккумулятора |
| (3) | Индикатор окончания зарядки   |
| (4) | Отсек аккумулятора            |
| (5) | Кабель питания                |



Пропустите конец ремня через крепление ремня снизу, затем пропустите его через пряжку, как показано на рисунке. Натяните ремень, чтобы убедиться, что он не провисает и не выскочит из пряжки.



- ☑ [Обзор программного обеспечения/приложений](#)
- ☑ [Установка компьютерного программного обеспечения](#)
- ☑ [Установка приложений на смартфоны](#)
- ☑ [Инструкции по эксплуатации программного обеспечения](#)

### Обзор программного обеспечения/приложений

---

#### Компьютерное программное обеспечение

- **EOS Utility**  
Позволяет передавать снятые изображения из камеры в подключенный компьютер, задавать различные настройки камеры с компьютера и производить дистанционную съемку с компьютера.
- **Digital Photo Professional**  
Это программное обеспечение рекомендуется пользователям, снимающим изображения RAW. Поддерживает просмотр, редактирование и печать изображений, а также другие операции.
- **Средство обработки изображений на основе нейросети**  
Для обработки изображений RAW с превосходным качеством изображения с использованием глубокого обучения. Требуется платная подписка.
- **Средство масштабирования на основе нейросети**  
Для масштабирования (повышения разрешения) изображений JPEG/TIFF с использованием глубокого обучения. Требуется платная подписка.
- **Picture Style Editor**  
Позволяет редактировать имеющиеся стили изображений или создавать и сохранять оригинальные файлы стилей изображений.
- **Canon XF Utility**  
Для передачи файлов видеозаписей на компьютер, а также для просмотра и извлечения фотографий.

## Приложения для смартфонов

- **Camera Connect**

Позволяет передавать снятые изображения из камеры в смартфон по проводному или беспроводному подключению, задавать различные настройки камеры со смартфона и производить дистанционную съемку со смартфона.

- **Digital Photo Professional Express**

Приложение для обработки изображений RAW и редактирования изображений на смартфоне или планшете. Требуется платная подписка.

## Установка компьютерного программного обеспечения

Обязательно устанавливайте последнюю версию программного обеспечения. В этом случае предыдущие версии перезаписываются.

### ⚠ Предупреждения

- Не устанавливайте программное обеспечение, когда камера подключена к компьютеру. В противном случае программное обеспечение будет установлено неправильно.
- Установка без подключения к Интернету невозможна.
- Предыдущие версии программного обеспечения не поддерживают обработку изображений RAW или правильное отображение изображений с этой камеры.

## 1. Загрузите программное обеспечение.

- Подключитесь к Интернету с компьютера и перейдите на указанный ниже веб-сайт Canon.  
<https://cam.start.canon/>

В зависимости от программного обеспечения может потребоваться ввести серийный номер камеры. Серийный номер нанесен на корпус камеры.

## 2. Распакуйте установщик на компьютер.

### Для Windows

- Щелкните отображаемый файл установщика, чтобы запустить его.

### Для macOS

- Дважды щелкните мышью файл DMG, чтобы открыть окно установки.
- Дважды щелкните значок в этом окне, чтобы запустить установщик.

## 3. Для установки программного обеспечения следуйте инструкциям, выводимым на экран.

## Установка приложений на смартфоны

---

- Обязательно устанавливайте последнюю версию.
- Приложения можно установить из магазина Google Play или App Store.
- Доступ к Google Play и App Store также возможен со следующего веб-сайта Canon.  
<https://cam.start.canon/>



## Инструкции по эксплуатации программного обеспечения

---

Инструкции по эксплуатации программного обеспечения см. на следующем веб-сайте.

- <https://cam.start.canon/>



## Подготовка и основные операции

---

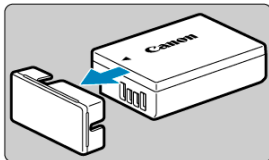
В этой главе рассматриваются подготовительные этапы перед началом съемки и основные операции с камерой.

- [Зарядка аккумулятора](#)
- [Установка и извлечение аккумулятора и карты](#)
- [Использование экрана](#)
- [Включение питания](#)
- [Установка и снятие объективов RF/RF-S](#)
- [Установка и снятие объективов EF/EF-S](#)
- [Многофункциональная площадка](#)
- [Основные операции](#)
- [Настройка и использование меню](#)
- [Быстрое управление](#)
- [Использование сенсорного экрана](#)

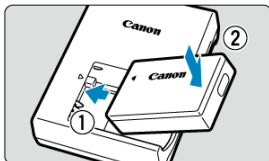
## Зарядка аккумулятора

---

1. Снимите защитную крышку с аккумулятора.



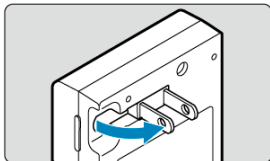
2. Полностью вставьте аккумулятор в зарядное устройство.



- Извлекается аккумулятор в обратном порядке.

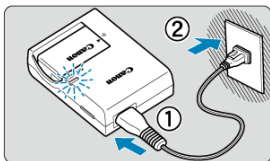
### 3. Зарядите аккумулятор.

LC-E17

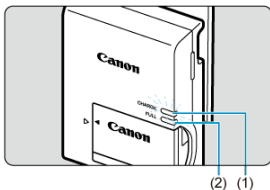


- Отсоедините штыри вилки зарядного устройства, как показано на рисунке, и подключите зарядное устройство к розетке электросети.

LC-E17E



- Подключите кабель питания к зарядному устройству и вставьте вилку шнура в сетевую розетку.



- Зарядка начинается автоматически, и индикатор заряда аккумулятора (1) загорается оранжевым цветом.
- После полной зарядки индикатор окончания зарядки аккумулятора (2) загорается зеленым цветом.
- **Зарядка разряженного аккумулятора при комнатной температуре (23 °C) занимает приблизительно 2 ч.** Время, необходимое для зарядки аккумулятора, сильно зависит от температуры окружающей среды и оставшейся емкости аккумулятора.
- В целях безопасности зарядка при низких температурах (5–10 °C) занимает больше времени (до 4 часов).



- **Входящий в комплект поставки аккумулятор заряжен не полностью.**  
Обязательно зарядите аккумулятор перед использованием.
- **Заряжайте аккумулятор накануне или в день предполагаемого использования.**  
Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются.
- **После зарядки аккумулятора извлеките его и отсоедините зарядное устройство от электрической розетки.**
- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор.**  
Если аккумулятор в течение длительного времени остается в камере, будет постоянно потребляться небольшой ток, что может привести к слишком сильной разрядке аккумулятора и сокращению срока его службы. Аккумулятор следует хранить с установленной защитной крышкой. При хранении полностью заряженного аккумулятора его технические характеристики могут ухудшиться.
- **Зарядным устройством можно пользоваться в других странах.**  
Зарядное устройство рассчитано на напряжение источника питания от 100 до 240 В переменного тока частотой 50/60 Гц. При необходимости используйте имеющийся в продаже переходник вилки для соответствующей страны или региона. Не подключайте зарядное устройство к портативным преобразователям напряжения. При этом возможно повреждение зарядного устройства.
- **Если аккумулятор быстро разряжается даже после полной зарядки, это говорит об окончании срока его службы.**  
Проверьте уровень эффективной емкости аккумулятора (🔋) и приобретите новый аккумулятор.



#### **Предупреждения**

- После отсоединения кабеля зарядного устройства не прикасайтесь к штырям вилки кабеля питания зарядного устройства приблизительно в течение 5 секунд.
- Зарядное устройство из комплекта поставки нельзя использовать для зарядки какого-либо иного аккумулятора, кроме LP-E17.

## Установка и извлечение аккумулятора и карты

---

☒ [Установка](#)

☒ [Форматирование карты памяти](#)

☒ [Извлечение](#)

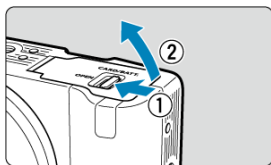
Установите полностью заряженный аккумулятор LP-E17 и карту в камеру. Снятые изображения записываются на карту.

---

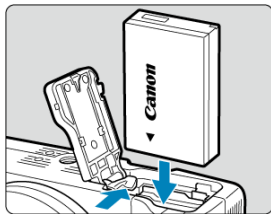
### Установка

---

1. Сдвиньте фиксатор крышки гнезда карты памяти/отсека аккумулятора и откройте крышку.

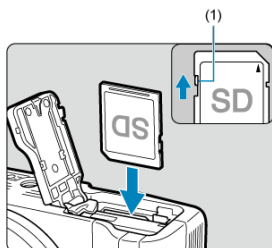


2. Вставьте аккумулятор.



- Вставьте его концом с электрическими контактами.
- Вставьте аккумулятор до фиксации со щелчком.

### 3. Вставьте карту.

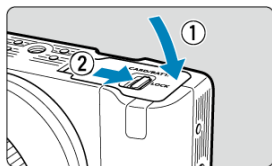


- Вставьте карту этикеткой к передней стороне камеры до фиксации со щелчком.

#### Предупреждения

- Убедитесь, что переключатель защиты карты от записи (1) установлен в верхнее положение для обеспечения записи и стирания.

### 4. Закройте крышку.



- Нажмите на крышку, чтобы закрыть ее, затем сдвиньте фиксатор крышки гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, чтобы зафиксировать крышку.

#### Предупреждения

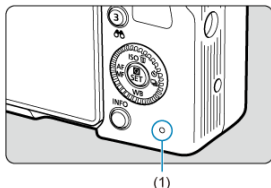
- Запрещается использовать любые другие аккумуляторы, кроме LP-E17.

## Форматирование карты памяти

---

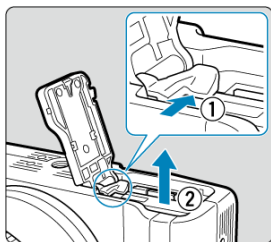
Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную (инициализированную) в другой камере или в компьютере, необходимо отформатировать в этой камере (🔗).

1. Сдвиньте фиксатор крышки гнезда карты памяти/отсека аккумулятора и откройте крышку.



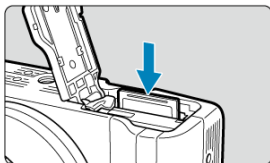
- Установите переключатель питания в положение < OFF >.
- Прежде чем открывать крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора, убедитесь, что индикатор обращения к карте (1) не горит.
- Если на экране отображается сообщение [Сохранение...], закройте крышку.

2. Извлеките аккумулятор.

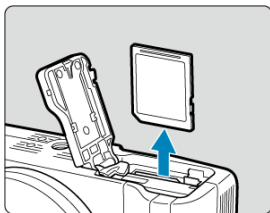


- Нажмите рычаг фиксатора аккумулятора в направлении, показанном стрелкой, и извлеките аккумулятор.
- Для предотвращения короткого замыкания обязательно закройте аккумулятор защитной крышкой, входящей в комплект поставки (☑).

### 3. Извлеките карту памяти.



- Слегка нажмите на карту и отпустите ее, чтобы она выдвинулась наружу.



- Извлеките карту памяти и закройте крышку.

#### Предупреждения

**Не извлекайте карты сразу после появления красного значка [REDACTED] во время съемки.** Карты могут быть горячими из-за высокой температуры внутри камеры. Перед извлечением карт установите переключатель питания в положение < OFF > и не производите съемку в течение некоторого времени. Если извлечь горячие карты сразу после съемки, вы можете уронить и повредить их. Соблюдайте осторожность при извлечении карт.



#### Примечание

- Количество оставшихся снимков зависит от свободной емкости карты и таких настроек, как качество изображения и чувствительность ISO.
- Если для параметра [REDACTED: Спуск затвора без карты] выбрано значение [Откл.], то съемка без карты будет невозможна (REDACTED).

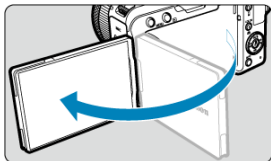
## Предупреждения

- Если индикатор обращения к карте мигает или горит постоянно, это означает, что на карту записываются изображения, с карты считываются изображения, с карты удаляются изображения или производится передача данных. Не открывайте крышку гнезда карты памяти/отсека аккумулятора. Во избежание повреждения данных изображения, карт или камеры, запрещается выполнять указанные ниже действия, когда индикатор обращения к карте горит или мигает.
  - Извлекать карту.
  - Извлекать аккумулятор.
  - Встряхивать камеру или стучать по ней.
  - Отсоединять и подсоединять кабель питания  
(при использовании дополнительно приобретаемых аксессуаров для питания от бытовой электросети).
- Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация изображений может начаться не с номера 0001 .
- Если на экране отображается сообщение об ошибке, связанной с картой памяти, извлеките и заново установите карту. Если ошибка не устранена, используйте другую карту.  
Следует скопировать изображения с карты памяти в компьютер при наличии такой возможности, а затем отформатировать карту памяти в этой камере . Нормальная работа карты может восстановиться.
- Не прикасайтесь к контактам карты пальцами или металлическими предметами. Не допускайте попадания пыли или воды на контакты. Загрязнение контактов может привести к их неисправности.
- Мультимедийные карты (MMC) использовать нельзя. (Будет отображаться ошибка карты.)

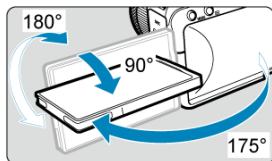
## Использование экрана

Направление и угол наклона экрана можно изменять.

### 1. Откройте экран.

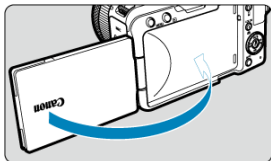


### 2. Поверните экран.



- Если экран открыт, его можно наклонить вверх или вниз, а также развернуть к объекту съемки.
- Указанные углы наклонов являются приблизительными.

### 3. Поверните его к себе.



- Обычно при работе с камерой экран обращен к фотографу.





### Предупреждения

- Не применяйте силу при повороте экрана в требуемое положение, чтобы не создавать излишних нагрузок на петли.
- Если к разъему камеры подключен кабель, угол поворота разложенного экрана ограничивается.

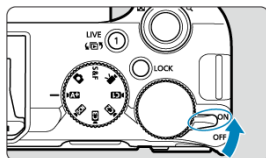


### Примечание

- Когда камера не используется, закрывайте экран лицевой поверхностью к корпусу камеры. Это позволит защитить экран.
- Когда экран развернут вперед в сторону объектов съемки, на него выводится зеркальное изображение (отраженное слева направо).

## Включение питания

- ☑ [Задание языка отображения](#)
- ☑ [Установка даты, времени и часового пояса](#)
- ☑ [Установка пароля](#)
- ☑ [Подключение камеры к смартфону](#)
- ☑ [Индикатор уровня заряда аккумулятора](#)



- **< ON >**  
Камера включается.
- **< OFF >**  
Камера выключена и не работает. Установите переключатель питания в это положение, если камера не используется.



### Примечание

- Если установить переключатель питания в положение **< OFF >** во время записи изображения на карту, отображается сообщение **[Сохранение...]** и камера выключается после завершения записи.

## Задание языка отображения

Установите значение параметра [Язык](#), если после включения камеры открывается экран настройки **[Язык]**.

## Установка даты, времени и часового пояса

Установите значение параметра [Дата/Время/Зона](#), если открывается экран настройки [\[Дата/Время/Зона\]](#).

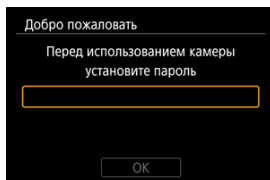
## Установка пароля

Во избежание несанкционированного доступа к содержащейся в камере информации установите пароль камеры.

### ⚠ Предупреждения

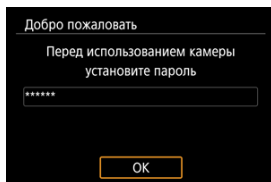
- Установка пароля не защищает изображения и прочие данные на картах.
- Сапон не несет ответственности за кражу камеры или карт.
- Если выбран вариант **[Больше не спраш.]**, не допускайте доступа посторонних лиц к содержащимся в камере данным или информации, например к настройкам.

### 1. Задайте пароль.

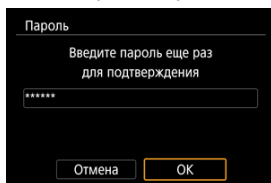


- Введите шестизначное число и выберите **[OK]**.

## 2. Выберите [ОК].

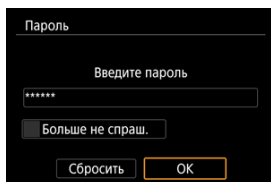


## 3. Введите пароль еще раз.



- Выберите [ОК] для установки пароля.

Экран [Пароль] отображается при установке переключателя питания в положение < ON > или при возобновлении работы камеры после автоматического отключения питания. Введите установленный пароль.



- [Больше не спраш.]: выберите, если больше не хотите, чтобы открывался этот экран.
- [Сбросить]: выберите, чтобы восстановить в камере настройки по умолчанию и удалить пароль.



## Предупреждения

- Когда отображается этот экран, следующие подключения недоступны, пока не будет введен пароль.
  - Подключение по USB
  - Подключение по Wi-Fi
  - Подключение по Bluetooth
- Значение **[Больше не спраш.]** на экране пароль следует выбирать в следующих случаях.
  - При использовании подключений по Bluetooth, когда переключатель питания установлен в положение < **OFF** > или при автоматическом отключении питания
  - При автоматической отправке изображений на портал image.canon
  - При использовании автоматического подключения, реализованного с помощью API-интерфейса Camera Control

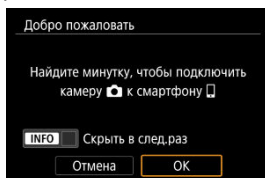


## Примечание

- Сведения о таких операциях, как смена пароля, см. в разделе [Управление паролями](#).

## Подключение камеры к смартфону

Если выбрать **[OK]** при появлении экрана настройки (🔗), отображаются инструкции по подключению к смартфону.



## Индикатор уровня заряда аккумулятора

Когда переключатель питания установлен в положение < ON >, отображается уровень заряда аккумулятора.



|  |                                                                                  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|
|  | Достаточный уровень заряда аккумулятора.                                         |
|  | Уровень заряда аккумулятора низкий, но еще достаточный для использования камеры. |
|  | Аккумулятор скоро полностью разрядится (мигает).                                 |
|  | Зарядите аккумулятор.                                                            |



### Примечание

- Любое из следующих действий ускоряет разрядку аккумулятора:
  - Длительное нажатие кнопки спуска затвора наполовину.
  - Частая активация только функции автофокусировки без осуществления съемки.
  - Использование Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).
  - Использование функции Wi-Fi или Bluetooth®.
  - Частое использование экрана.
  - Использование аксессуаров, совместимых с многофункциональной площадкой.
- В зависимости от фактических условий съемки возможное количество снимков может сокращаться.
- Объектив получает питание для своей работы от аккумулятора камеры. С некоторыми объективами аккумулятор может разряжаться быстрее, чем с другими.
- Для проверки состояния аккумулятора см. меню [: **Инфор. о батарее**] ().
- При низкой температуре воздуха съемка может быть невозможна даже при достаточном уровне заряда аккумулятора.

## Установка и снятие объективов RF/RF-S

---

 [Установка объектива](#)

 [Снятие объектива](#)

### Предупреждения

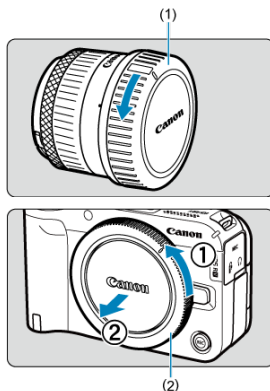
- Не смотрите прямо на солнце через какой-либо объектив. Это может вызвать потерю зрения.
- При установке или снятии объектива установите переключатель питания камеры в положение < OFF >.
- Если передняя часть объектива (кольцо фокусировки) вращается во время автофокусировки, не прикасайтесь к вращающейся части.

### Рекомендации по предотвращению появления пятен и следов от пыли

- При смене объективов делайте это быстро в местах с минимальной запыленностью.
- При хранении камеры без объектива обязательно устанавливайте крышку корпуса камеры.
- Перед установкой крышки корпуса камеры удалите с нее пятна и пыль.

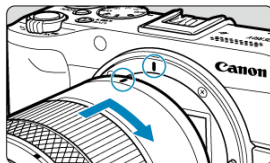


### 1. Снимите крышки.



- Снимите заднюю крышку объектива (1) и крышку корпуса камеры (2), повернув их в направлении стрелок, показанных на рисунке.

### 2. Установите объектив.

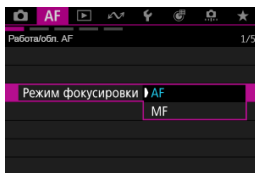


- Совместив красные метки крепления на объективе и камере, поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до фиксации.

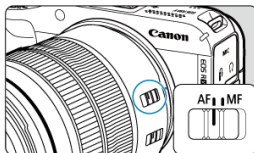
### 3. Установите переключатель режима фокусировки в положение <AF>.

- <AF> означает автофокусировку.
- <MF> означает ручную фокусировку. Автофокусировка отключена.
- Для объективов RF без переключателя режима фокусировки

Задайте для параметра [AF: Режим фокусировки] значение [AF].



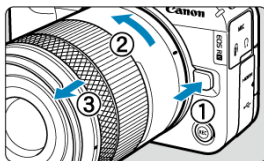
- Для объективов RF с переключателем режима фокусировки  
Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>. Так как настройка на объективе имеет преимущество, настройка в камере не учитывается.



### 4. Снимите переднюю крышку объектива.

## Снятие объектива

Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив так, как показано стрелкой.



- Поверните объектив до упора, затем снимите его.
- Закрепите заднюю крышку объектива на снятом объективе.

## Установка и снятие объективов EF/EF-S

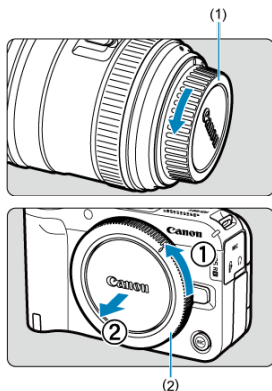
☑ [Установка объектива](#)

☑ [Снятие объектива](#)

Для использования любых объективов EF и EF-S требуется установить дополнительно приобретаемый адаптер крепления EF-EOS R. **Камеру невозможно использовать с объективами EF-M.**

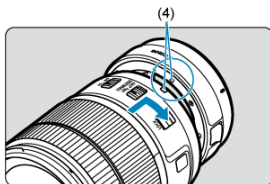
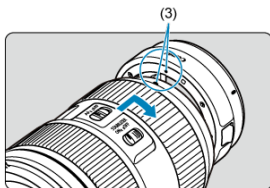
### Установка объектива

#### 1. Снимите крышки.



- Снимите заднюю крышку объектива (1) и крышку корпуса камеры (2), повернув их в направлении стрелок, показанных на рисунке.

## 2. Установите объектив на адаптер.

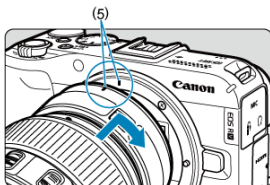


- Совместив соответствующие красные или белые метки крепления на объективе и адаптере, поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до фиксации.

(3) Красная метка

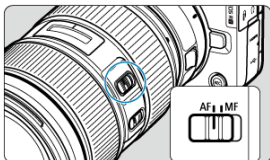
(4) Белая метка

## 3. Установите адаптер на камеру.



- Совместите красные индексные метки крепления (5) на адаптере и на камере и поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до фиксации.

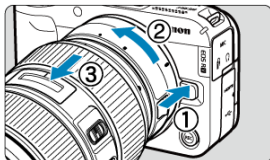
4. Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение < AF >.



- < AF > означает автофокусировку.
- < MF > означает ручную фокусировку. Автофокусировка отключена.

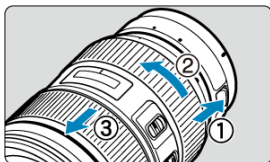
5. Снимите переднюю крышку объектива.

1. Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните адаптер так, как показано стрелкой.



- Поверните объектив до упора, затем снимите его.

2. Снимите объектив с адаптера.



- Удерживая нажатым рычаг фиксации объектива на адаптере, поверните объектив против часовой стрелки.
- Поверните объектив до упора, затем снимите его.
- Закрепите заднюю крышку объектива на снятом объективе.

### Предупреждения

- Меры предосторожности для объективов см. в разделе [Установка и снятие объективов RF/RF-S](#).

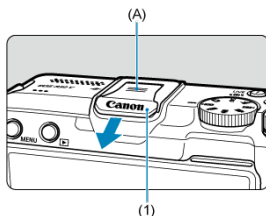
# Многофункциональная площадка

## Использование многофункциональной площадки

Многофункциональная площадка — это горячий башмак, который обеспечивает питание аксессуаров и расширенные функции связи.

## Использование многофункциональной площадки

### Снятие крышки многофункциональной площадки



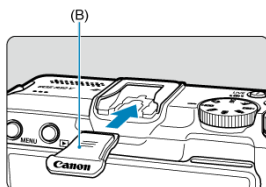
- Снимите крышку многофункциональной площадки (1), нажав пальцем на отмеченную на рисунке часть (A), как показано. После снятия уберите крышку многофункциональной площадки в надежное место, чтобы не потерять ее.

### Установка аксессуаров

- При установке аксессуаров, которые обмениваются данными через контакты многофункциональной площадки, установите крепление аксессуара до фиксации со щелчком, затем сдвиньте рычаг фиксации крепления, чтобы зафиксировать его. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации аксессуара.
- Для использования аксессуаров, не предназначенных для многофункциональной площадки, требуется адаптер многофункциональной площадки AD-E1 (продается отдельно). Подробнее см. на веб-сайте Canon .



## Установка крышки многофункциональной площадки



- После снятия аксессуара с многофункциональной площадки установите на место крышку многофункциональной площадки, чтобы защитить контакты от пыли и воды.
- Сдвиньте крышку многофункциональной площадки до упора, нажав на часть, помеченную на рисунке символом (B), как показано.

### Предупреждения

- Правильно устанавливайте аксессуары, как описано в разделе [Установка аксессуаров](#). Неправильная установка может привести к неполадкам в работе камеры или аксессуаров, и аксессуары могут упасть.
- Удаляйте все инородные материалы с многофункциональной площадки с помощью имеющейся в продаже специальной груши или аналогичного инструмента.
- Если многофункциональная площадка намокнет, выключите камеру и дайте ей высохнуть, прежде чем использовать дальше.
- Используйте крышку многофункциональной площадки, поставляемую с камерой.

## Основные операции

---

- ☑ [Как правильно держать камеру](#)
- ☑ [Рычаг зумирования](#)
- ☑ [Кнопка видеосъемки](#)
- ☑ [Кнопка спуска затвора](#)
- ☑ [!\[\]\(467d80e979964f7f8c752fb22248b5b7\_img.jpg\) > Главный диск управления](#)
- ☑ [!\[\]\(b71552d33dbf62adf5e5199a70ee02bf\_img.jpg\) > Диск быстрого управления](#)
- ☑ [!\[\]\(03134b765d1473836ff001925b1b0550\_img.jpg\) > Кнопка блокировки управления](#)
- ☑ [!\[\]\(aed6947356668967079310026052edc0\_img.jpg\) > Кнопка информации](#)
- ☑ [!\[\]\(e61aeb0d9066d5d9e54d9b655f50da3d\_img.jpg\) > Кольцо управления](#)
- ☑ [!\[\]\(f7af41ce0777e13bda91fa715111c02a\_img.jpg\) > Кнопка 1/Трансляция/Кнопка переключения просмотра видео или фотографий](#)
- ☑ [!\[\]\(476ddb2354d4ad1cb23a2236b1e49873\_img.jpg\) > Кнопка 2/автофокусировка/отправить изображение на смартфон](#)
- ☑ [!\[\]\(1d505a46c82c5cefa23b88c2eee900ce\_img.jpg\) > Кнопка 3/режим цвета/поиск изображения](#)

### ● Просмотр экрана во время съемки

Во время съемки можно регулировать экран, наклоняя его. Подробные сведения см. в разделе [Использование экрана](#).

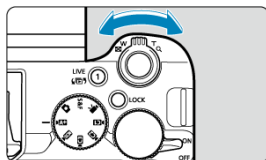


- (1) Обычный ракурс
- (2) Нижний ракурс
- (3) Верхний ракурс

## Рычаг зумирования

При использовании объектива с приводом зумирования можно выполнять зумирование с помощью рычага зумирования. Также доступны следующие операции.

- Цифровое увеличение (🔍)
- Переключение между вкладками меню
- Увеличение и уменьшение изображений при просмотре

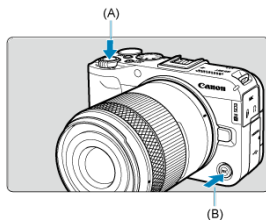


### Примечание

- При использовании объектива с приводом зумирования скорость зумирования можно контролировать, сильнее или слабее нажимая рычаг зумирования (🔍).

## Кнопка видеосъемки

Для начала видеосъемки нажмите кнопку видеосъемки (А или В). Для остановки записи нажмите ее еще раз.



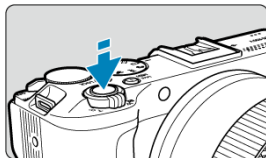
### Примечание

- Кнопка видеосъемки А при фотосъемке работает как кнопка спуска затвора.

## Кнопка спуска затвора

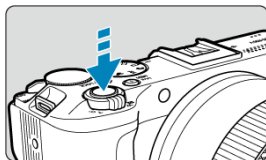
Кнопка спуска затвора срабатывает в два этапа. Можно нажать кнопку спуска затвора наполовину. Затем кнопка спуска затвора нажимается до упора.

### Нажатие наполовину



Этим нажатием активизируется функция автофокусировки и система автоэкспозиции, которая устанавливает выдержку и значение диафрагмы. Величина экспозиции (выдержка и значение диафрагмы) отображается на экране в течение 8 с (таймер замера экспозиции/8).

### Полное нажатие



Этим нажатием осуществляется спуск затвора и производится съемка.

### ● Предотвращение сотрясения камеры

Движение камеры во время экспозиции при съемке без использования штатива называется сотрясением камеры. Это может привести к смазыванию изображения. Во избежание сотрясения камеры обратите внимание на следующее:

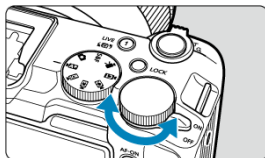
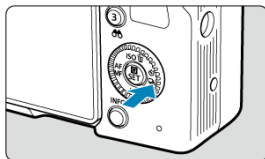
- Держите камеру неподвижно, как показано в разделе [Как правильно держать камеру](#).
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для автофокусировки, затем медленно нажмите кнопку спуска затвора полностью.



#### Примечание

- Даже если сразу же полностью нажать кнопку спуска затвора, не нажимая ее сначала наполовину, или нажать кнопку спуска затвора наполовину и сразу же нажать ее полностью, камера все равно делает снимок с некоторой задержкой.
- Даже если открыто меню или просматривается изображение, можно вернуться в режим готовности к съемке, наполовину нажав кнопку спуска затвора.

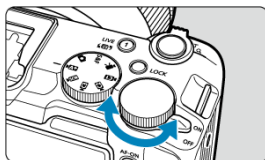
**(1) Нажав кнопку, поверните диск <  >.**



Нажмите кнопку, например <  >, затем поворачивайте диск <  >.  
При нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера возвращается в режим готовности к съемке.

- Используется для таких операций, как установка чувствительности ISO.

**(2) Поверните только диск <  >.**



Поворачивайте диск <  >, контролируя значение на экране.

- Используйте этот диск для задания выдержки затвора, значения диафрагмы и т. д.



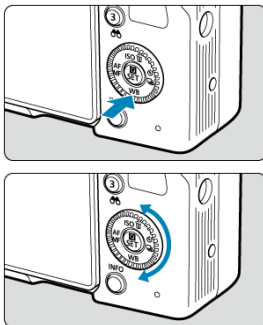


#### Примечание

- Операции в пункте (1) могут выполняться даже в том случае, если органы управления заблокированы с помощью блокировки управления (🔒).

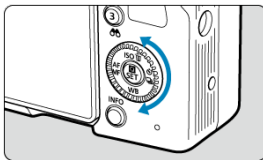
## < > Диск быстрого управления

### (1) Нажав кнопку, поверните диск < >.



Нажмите кнопку, например <WB>, затем поворачивайте диск <  >.  
При нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера возвращается в режим готовности к съемке.

### (2) Только поворачивайте диск < >.

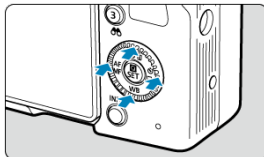


Поворачивайте диск <  >, контролируя значение на экране.

- Используется для таких операций, как установка величины компенсации экспозиции и величины диафрагмы при ручной экспозиции.

### (3) После нажатия кнопки нажимайте кнопки

<▲><▼><◀><▶>.



Нажмите <MENU> или <Ⓜ>, затем нажимайте кнопки <▲><▼> или <◀><▶>, чтобы установить меню или функции быстрого управления.

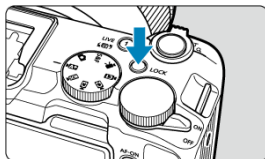


#### Примечание

- Операции в пунктах (1) и (3) могут выполняться даже в том случае, если органы управления заблокированы с помощью блокировки управления (🔒).

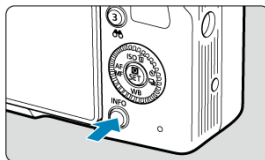
## <LOCK> Кнопка блокировки управления

Установка параметра [☞: **Блокировка управления**] (☑) и нажатие кнопки <LOCK> исключит случайное изменение настроек при касании главного диска управления, диска быстрого управления, кольца управления или сенсорного экрана. Чтобы разблокировать управление, снова нажмите кнопку <LOCK>.



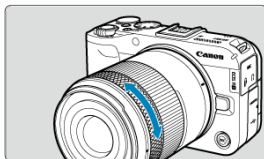
## < INFO > Кнопка информации

---



При каждом нажатии кнопки < INFO > изменяется отображаемая информация.

## < > Кольцо управления



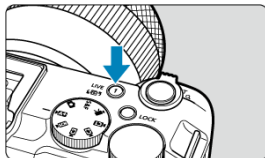
По умолчанию компенсацию экспозиции можно задавать в режимах творческой зоны, поворачивая кольцо управления на объективе RF или адаптерах для крепления при наполовину нажатой кнопке спуска затвора. Можно также назначить кольцу управления другую функцию, настроив [] в пункте [: Настроить диски/кольцо упр.] ().

### Предупреждения

- При использовании объективов, на которых имеется комбинированное кольцо фокусировки/кольцо управления, но отсутствует переключатель для переключения между этими функциями, должно быть установлено значение [: Кольцо фокусир./управления] ().

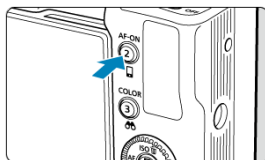
**< 1 / LIVE /  > Кнопка 1/Трансляция/Кнопка переключения просмотра видео или фотографий**

---



Нажмите во время записи видео, чтобы открыть экран настроек потоковой трансляции (). Нажимайте во время просмотра для переключения между просмотром видео и фотографий.

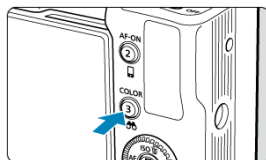
## < 2 / AF-ON / > Кнопка 2/автофокусировка/отправить изображение на смартфон



Нажмите во время записи видео, чтобы активировать автофокусировку (за исключением режимов базовой зоны для видео). Нажатие этой кнопки при съемке фотографий эквивалентно нажатию кнопки спуска наполовину (кроме базовой съемки). Нажимайте во время просмотра, чтобы открыть экран настроек для отправки изображений в смартфон ().



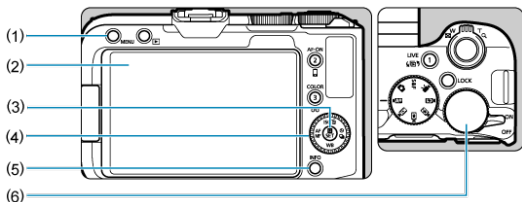
## < 3 / COLOR / > Кнопка 3/режим цвета/поиск изображения



Нажмите во время записи видео или съемки фотографий, чтобы открыть экран выбора режима цвета (). Нажмите во время просмотра для отображения изображений, найденных с текущими условиями поиска.

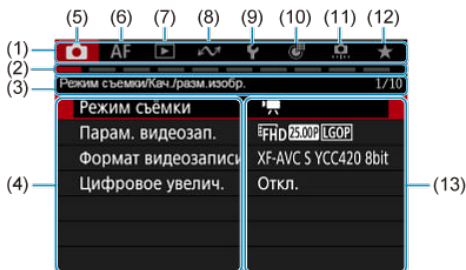
## Настройка и использование меню

- ☒ [Экран меню творческой зоны](#)
- ☒ [Экран меню базовой зоны](#)
- ☒ [Порядок работы с меню](#)
- ☒ [Пункты меню, выделенные серым цветом](#)



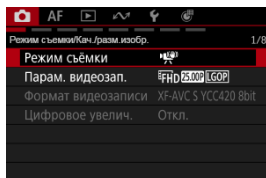
- |     |                                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) | Кнопка < MENU >                                                                                                                   |
| (2) | Экран                                                                                                                             |
| (3) | Кнопка < AF-ON >                                                                                                                  |
| (4) | <  > Диск быстрого управления/кнопки перемещения |
| (5) | Кнопка < INFO >                                                                                                                   |
| (6) | <  > Главный диск управления                     |

## Экран меню творческой зоны



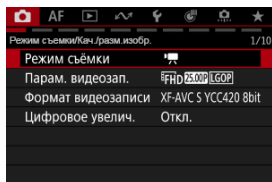
- (1) Основные вкладки
- (2) Дополнительные вкладки
- (3) Название дополнительной вкладки
- (4) Пункты меню
- (5) : Съемка
- (6) **AF**: Автофокусировка
- (7) : Просмотр
- (8) : Функции связи
- (9) : Настройка
- (10) : Пользовательская настройка управления
- (11) : Пользовательские функции
- (12) : Мое меню
- (13) Параметры меню

## Экран меню базовой зоны



\* В режимах базовой зоны некоторые вкладки и пункты меню не отображаются.

### 1. Откройте экран меню.

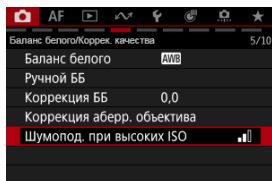


- Для отображения экрана меню нажмите кнопку **< MENU >**.

### 2. Выберите вкладку меню.

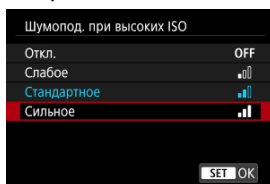
- Нажмите кнопку **< INFO >** для переключения между основными вкладками (группами функций). Вкладки можно также переключать с помощью рычага зумирования.
- Для выбора дополнительной вкладки поворачивайте диск **< [ZOOM] >**.

### 3. Выберите пункт.



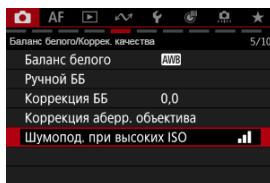
- Диск **< [ZOOM] >** выберите требуемый вариант, затем нажмите **< [OK] >**.

## 4. Выберите значение.



- Дискон <  > выберите значение.
- Текущая настройка указана синим цветом.

## 5. Задайте вариант.



- Для задания нажмите <  >.

## 6. Выйдите из режима настройки.

- Нажмите кнопку < MENU > для возврата в режим ожидания съемки.

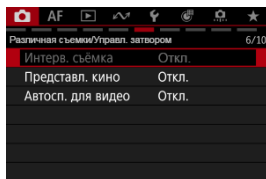


### Примечание

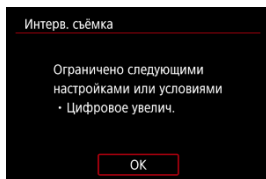
- В приводимых далее описаниях функций меню предполагается, что была нажата кнопка < MENU > для отображения экрана меню.
- Операции с меню можно также выполнять, нажимая экран меню или используя <  >.
- Для отмены операции нажмите кнопку < MENU >.

## Пункты меню, выделенные серым цветом

Например, когда установлено значение [Цифровое увелич.: Вкл.].



Пункты меню, выделенные серым цветом, невозможно установить. Пункт меню отображается серым цветом, если его переопределяет другая функция.



Чтобы просмотреть переопределяющую функцию, можно выбрать этот пункт меню и нажать < (G) >.

Если отменить ограничивающую функцию, можно будет настроить пункт меню, отображаемый серым цветом.

### ! Предупреждения

- Для некоторых настроек может быть невозможно определить ограничивающую функцию.

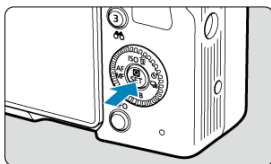
### 📖 Примечание

- Для функций меню можно восстановить настройки по умолчанию, выбрав пункт [Базовые настр.] в меню [🔧: Сброс настр.кам.] (🔧).

## Быстрое управление

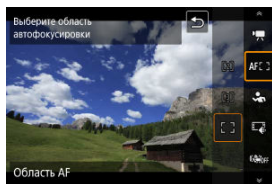
Можно напрямую выбирать и задавать отображаемые настройки интуитивно понятным образом.

1. Нажмите <  > (10).

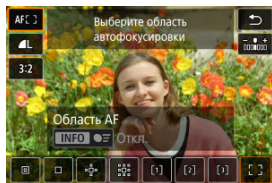


2. Выберите настраиваемый пункт и задайте требуемое значение.

### Запись видео



### Съемка фотографий



- Диск <  > выберите значение.
- Для изменения настройки поворачивайте диск <  >. Для задания некоторых пунктов необходимо после этого нажать кнопку.





#### Примечание

- Можно выбрать положение экрана быстрого управления, отображаемого в режимах записи видео (📺).

# Использование сенсорного экрана

- ☑ [Касание](#)
- ☑ [Перетаскивание](#)
- ☑ [Съемка с использованием съемки при касании](#)

## Касание

### Пример экрана (быстрое управление)



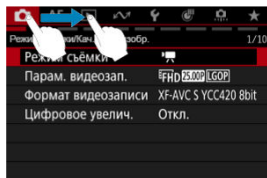
- Коснитесь экрана пальцем (коснитесь долю секунды и уберите палец).
- Например, при касании пункта [Q] отображается экран быстрого управления. При касании [↶] будет выполнен возврат на предыдущий экран.



#### Примечание

- Чтобы камера подавала звуковое подтверждение при сенсорных операциях, задайте для параметра [🔊: Звук. подтвер.] значение [Вкл.] (🔊).
- Чувствительность сенсорного управления можно настраивать в пункте [👆: Управл. сенс.экр.] (👆).

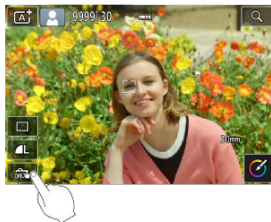
### Пример экрана (экран меню)



- Коснувшись экрана, проведите по нему пальцем.

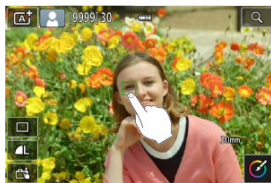
Коснувшись экрана, можно автоматически настроить фокус и произвести съемку.

### 1. Включите съемку при касании.



- Нажмите значок [off] на экране.
- При каждом касании этого значка производится переключение между [off] и [on].
- [on] (Съемка при касан.: Вкл.)  
Камера фокусируется на точку, которой вы коснулись, затем производится съемка.
- [off] (Съемка при касан.: Выкл.)  
Можно нажать на экране точку, чтобы сфокусироваться на нее.  
Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

## 2. Коснитесь экрана для выполнения съемки.



- Коснитесь лица или объекта съемки на экране.
- Камера фокусируется на точку касания (AF при касании) с использованием указанной области AF.
- Если задан режим [C], после завершения фокусировки точка AF загорается зеленым цветом и автоматически производится съемка.
- Если фокусировка не выполнена, точка AF загорается оранжевым цветом и съемка не производится. Повторно коснитесь лица или объекта съемки на экране.

### ! Предупреждения

- Камера снимает в режиме покадровой съемки независимо от установленного режима съемки ([C], [C]H или [C]L).
- При касании экрана фокусировка производится в режиме [Покадровый AF], даже если для параметра [AF: Функция AF] задано значение [Servo AF].
- При касании экрана во время увеличения при просмотре фокусировка или съемка не производятся.
- Если при съемке касанием для параметра [Время просмотра] в меню [C]: **Время просмотра** задано значение [Не огранич.], следующий снимок можно сделать, наполовину нажав кнопку спуска затвора или коснувшись значка [↶].

### 📌 Примечание

- Для съемки с ручной длительной выдержкой дважды коснитесь экрана. Коснитесь один раз, чтобы начать экспонирование, коснитесь еще раз, чтобы остановить его. Старайтесь не двигать камеру во время касания экрана.

## Режимы видеосъемки

---

В этой главе рассматривается использование режимов видеосъемки базовой и творческой зон на диске установки режима.

В режимах видеосъемки базовой зоны просто нажмите кнопку спуска, чтобы начать запись видео, и все параметры будут установлены автоматически.

### Режимы видеосъемки базовой зоны

- [<A+>: Полностью автоматическая запись \(интеллектуальный сценарный режим\)](#)
- [<SCN>: Съемка специальной сцены](#)

### Режимы видеосъемки Creative Zone

- [Режимы видеосъемки Creative Zone](#)

## <A+>: Полностью автоматическая запись (интеллектуальный сценарный режим)

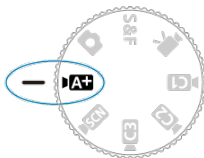
---

### [Значки сюжетов](#)

Камера определяет тип эпизода и соответственно устанавливает все настройки. Распознанный тип сцены отображается в левой верхней части экрана. Сведения о значках см. в разделе [Значки сюжетов](#).

---

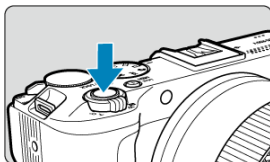
1. Поверните диск установки режима в положение <  >.



2. Сфокусируйтесь на объект.

- По умолчанию для параметра [**AF: Видео Servo AF**] установлено значение [**Вкл.**], чтобы камера была всегда сфокусирована ().

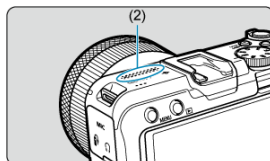
### 3. Произведите видеосъемку.



- Для начала видеосъемки нажмите кнопку видеосъемки (сверху или спереди). Запись можно также начать, нажав [●] на экране (Ⓢ).



- Пока записывается видео, отображается значок [●REC] (1), экран имеет красную рамку и горит индикатор съемки.



- Звук записывается с помощью микрофона для видеозаписи (2).
- Для остановки видеосъемки снова нажмите кнопку видеосъемки. Видеосъемку можно также остановить, нажав [■] на экране.





В режиме записи < **A+** > камера определяет тип сцены и соответственно устанавливает все настройки. Распознанный тип сцены отображается в левой верхней части экрана. Сведения о значках см. в разделе [Значки сюжетов](#).

## <SCN>: Съемка специальной сцены

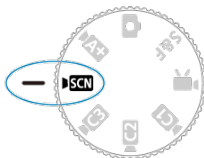
---

- [Видео со сглаживанием кожи](#)
- [Видео для демонстрации крупного плана](#)
- [Режим IS для видео](#)

При выборе режима съемки в соответствии с объектом и сценой автоматически устанавливаются все параметры, подходящие для съемки.

\* < **SCN** > является «Special Scene» — Специальная сцена.

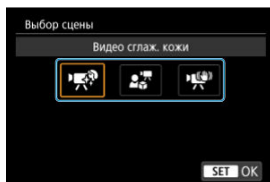
1. Поверните диск установки режима в положение < **SCN** >.



2. Нажмите значок режима съемки.



### 3. Выберите режим съемки.



- [📷🔍]: Видео со сглаживанием кожи
- [📷🔍]: Видео для демонстрации крупного плана
- [📷★]: Режим IS для видео

## Видео со сглаживанием кожи

За счет обработки изображения кожа выглядит более гладкой.

Уровень эффекта и прочие сведения можно задать в пункте **[Эффект сглаж. кожи]** на экране быстрого управления.

### Рекомендации по съемке

#### ● Сфокусируйтесь на лице.

Сфокусируйтесь, приближаясь к лицу объекта или удаляясь от него, чтобы на лице появилась точка автофокусировки [  ].



#### Предупреждения

- В зависимости от условий съемки могут быть изменены области, отличные от кожи людей.
- Если эффект сглаживания кожи слишком сильный, вид изображения может отличаться от ожидаемого. Заранее сделайте несколько пробных снимков и проверьте результаты.



#### Примечание

- Настройка **[Эффект сглаж. кожи]** сохраняется даже после изменения режима съемки или выключения камеры.

## Видео для демонстрации крупного плана

---

Приоритет при фокусировке получают объекты, расположенные рядом с камерой. Это удобно для демонстраций, обзоров продуктов или аналогичных ситуаций. Настройте яркость или другие параметры на экране быстрого управления.



### Предупреждения

- Точки AF не отображаются.
- Выбор объектов вручную невозможен.

## Режим IS для видео

---

Позволяет уменьшать влияние сотрясения камеры при записи видео.  
Настройте яркость или другие параметры на экране быстрого управления.



### Примечание

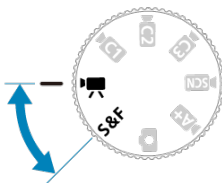
- Управление со стороны камеры обеспечивает эффективное отслеживание экспозиции в случае значительного изменения яркости между сценами, а также при переключениях между съемкой людей и пейзажей.

## Режимы видеосъемки Creative Zone

---

- [Автоэкспозиция видео](#)
- [АЕ с приоритетом выдержки для видео](#)
- [АЕ с приоритетом диафрагмы для видео](#)
- [Ручная экспозиция видео](#)
- [Замедленная/ускоренная съемка](#)
- [Пользовательские режимы записи](#)

1. Поверните диск установки режима в положение <  > или < S&F >.

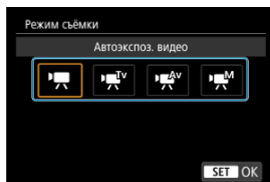


2. Нажмите значок режима съемки.



### 3. Выберите режим съемки.

<  >: Расширенные видеозаписи



- []: Автоэкспозиция видео
- []: AE с приоритетом выдержки для видео
- []: AE с приоритетом диафрагмы для видео
- []: Ручная экспозиция видео

< S&F >: Замедленная/ускоренная съемка



- []: Автоэкспозиция замедленного и ускоренного видео
- []: AE с приоритетом выдержки для замедленного и ускоренного видео
- []: AE с приоритетом диафрагмы для замедленного и ускоренного видео
- []: Ручная экспозиция для замедленного и ускоренного видео



## Автоэкспозиция видео

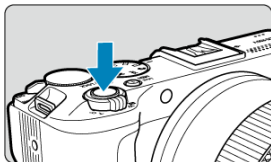
---

Экспозиция контролируется автоматически в соответствии с яркостью.

### 1. Сфокусируйтесь на объект.

- По умолчанию для параметра [**AF: Видео Servo AF**] установлено значение [**Вкл.**], чтобы камера была всегда сфокусирована (🔗).
- По умолчанию при нажатии кнопки < **AF-ON** > производится фокусировка с использованием указанной области AF.

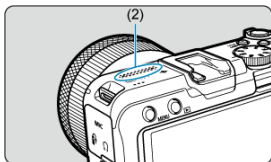
## 2. Произведите видеосъемку.



- Для начала видеосъемки нажмите кнопку видеосъемки (сверху или спереди). Запись можно также начать, нажав [●] на экране [📺].



- Во время записи видео в правом верхнем углу отображается символ [●REC] (1) и вокруг экрана появляется красная рамка.



- Звук записывается с помощью микрофона (2).
- Для остановки видеосъемки снова нажмите кнопку видеосъемки. Видеосъемку можно также остановить, нажав [■] на экране.

## АЕ с приоритетом выдержки для видео

Можно установить нужную выдержку затвора для видеосъемки. Чувствительность ISO и значение диафрагмы устанавливаются автоматически в соответствии с яркостью освещения и для получения стандартного значения экспозиции.

### 1. Установите выдержку затвора (1).



(1)

- Для задания поворачивайте диск , контролируя значение на экране.
- Доступные значения выдержки затвора зависят от частоты кадров.

### 2. Сфокусируйтесь и произведите видеосъемку.

- Аналогично шагам 1 и 2 в разделе [Автоэкспозиция видео](#).



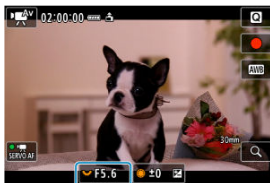
#### Предупреждения

- Старайтесь не настраивать выдержку затвора во время видеосъемки, поскольку будут записаны изменения экспозиции.
- При видеосъемке движущегося объекта рекомендуется установить выдержку в диапазоне от прикл. 1/25 до 1/125 с. Чем меньше выдержка затвора, тем менее плавным будет отображение движений объектов.
- При изменении выдержки затвора во время съемки с флуоресцентным или светодиодным освещением изображение может мигать.
- Доступные значения выдержки затвора зависят от частоты кадров, заданной для указанного размера видеозаписи.

## АЕ с приоритетом диафрагмы для видео

Можно установить нужное значение диафрагмы для видеосъемки. Чувствительность ISO и выдержка затвора устанавливаются автоматически в соответствии с яркостью освещения и для получения стандартного значения экспозиции.

### 1. Установите значение диафрагмы (1).



(1)

- Для задания поворачивайте диск , контролируя значение на экране.

### 2. Сфокусируйтесь и произведите видеосъемку.

- Аналогично шагам 1 и 2 в разделе [Автоэкспозиция видео](#).



#### Предупреждения

- Старайтесь не настраивать величину диафрагмы во время видеосъемки, поскольку будут записаны изменения экспозиции, вызванные регулировкой диафрагмы.



## Примечание

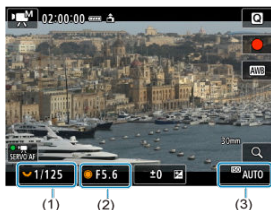
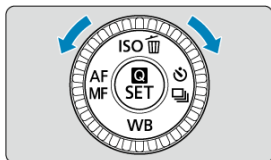
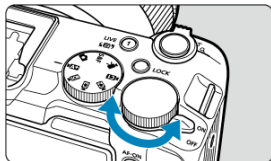
### Примечания для режимов [P], [Tv], [Av], [S&F], [S&F Tv] и [S&F Av]

- Можно выполнить фиксацию экспозиции (фиксация AE), нажав кнопку, которой назначена функция фиксации AE. Подробнее см. в разделе [Пользовательская настройка кнопок съемки](#).
- Компенсацию экспозиции можно задавать в диапазоне до  $\pm 3$  ступеней, нажимая кнопку < [Z] >.
- В режиме [P] чувствительность ISO, выдержка затвора и величина диафрагмы не записываются в данные Exif видеофильма.
- Камера поддерживает автоматическое включение светодиодной подсветки Speedlite при низкой освещенности. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite серии EX со светодиодной подсветкой.

# Ручная экспозиция видео

Можно установить нужные выдержку, значение диафрагмы и чувствительность ISO для видеосъемки.

## 1. Задайте выдержку, значение диафрагмы и чувствительность ISO.



- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину и проверьте индикатор величины экспозиции.
- Поворачивайте диск <  > для установки выдержки затвора (1), диск <  > для установки значения диафрагмы (2) и нажимайте чувствительность ISO для установки чувствительности ISO (3) ().
- Доступные значения выдержки затвора зависят от частоты кадров ().

## 2. Сфокусируйтесь и произведите видеосъемку.

- Аналогично шагам 1 и 2 в разделе [Автоэкспозиция видео](#).



### Предупреждения

- Во время видеосъемки старайтесь не изменять выдержку затвора, величину диафрагмы или чувствительность ISO, так как при этом могут быть записаны изменения экспозиции или появиться дополнительные шумы при высоких значениях чувствительности ISO.
- При видеосъемке движущегося объекта рекомендуется установить выдержку в диапазоне от прикл. 1/25 до 1/125 с. Чем меньше выдержка затвора, тем менее плавным будет отображение движений объектов.
- При изменении выдержки затвора во время съемки с флуоресцентным или светодиодным освещением изображение может мигать.
- Доступные значения выдержки затвора зависят от частоты кадров, заданной для указанного размера видеозаписи.



### Примечание

- Компенсацию экспозиции с Авто ISO можно задавать в диапазоне  $\pm 3$  ступени следующим образом.
  - Нажмите индикатор величины экспозиции
  - Задайте : **Компенс. экспоз.**
  - Поворачивайте кольцо управления при наполовину нажатой кнопке спуска затвора
- Если установлено значение Авто ISO, можно зафиксировать чувствительность ISO, нажав кнопку, которой назначена функция **[\*]**. Фиксацию чувствительности ISO во время видеосъемки можно отменить, снова нажав кнопку, которой назначена функция **[\*]**.
- Можно проверить разницу между первоначальным уровнем экспозиции, установленным при первом нажатии кнопки, которой назначена функция **[\*]**, и последующим ее повторным нажатием после изменения композиции кадра; эта разница отображается на индикаторе величины экспозиции ().
- Можно задать чувствительность ISO вручную или выбрать **[AUTO]**, чтобы она устанавливалась автоматически.

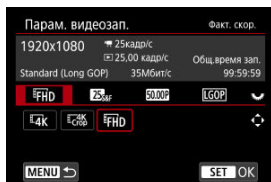
# Замедленная/ускоренная съемка

## [Режим ускоренной и замедленной съемки](#)

Видеозаписи, снятые в режиме замедленной или ускоренной записи, воспроизводятся с замедлением или ускорением движения. Звук не записывается. Установите скорость замедленного или ускоренного воспроизведения (скорость воспроизведения) в пункте  **Парам. видеозап.**.

1. Выберите  **Парам. видеозап.**.

2. Выберите размер записи.



- Для переключения вкладок поворачивайте диск <  >.
- Кнопками < ◀ ▶ > выберите нужный пункт.

3. Выберите частоту кадров при записи.



- Для переключения вкладок поворачивайте диск <  >.
- Кнопками < ◀ ▶ > выберите нужный пункт.



#### 4. Выберите частоту кадров при воспроизведении.



- Для переключения вкладок поворачивайте диск <  >.
- Кнопками < ◀ ▶ > выберите нужный пункт.
- Частота кадров при воспроизведении отображается в правом верхнем углу.

#### 5. Нажмите < >.

### Режим ускоренной и замедленной съемки

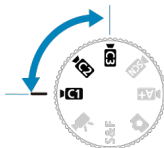
- [  ]: **Автоэкспозиция замедленного и ускоренного видео**  
Экспозиция контролируется автоматически в соответствии с яркостью. Произведите съемку так же, как и в режиме [Автоэкспозиция видео](#).
- [  ]: **АЕ с приоритетом выдержки для замедленного и ускоренного видео**  
Задайте нужную выдержку затвора для замедленной или ускоренной записи. Произведите съемку так же, как и в режиме [АЕ с приоритетом выдержки для видео](#).
- [  ]: **АЕ с приоритетом диафрагмы для замедленного и ускоренного видео**  
Задайте нужное значение диафрагмы для замедленной или ускоренной записи. Произведите съемку так же, как и в режиме [АЕ с приоритетом диафрагмы для видео](#).
- [  ]: **Ручная экспозиция для замедленного и ускоренного видео**  
Задайте нужные выдержку, значение диафрагмы и чувствительность ISO для замедленной или ускоренной записи. Произведите съемку так же, как и в режиме [Ручная экспозиция видео](#).

## Пользовательские режимы записи

---

Можно снимать с настройками функций камеры, назначенными пункту [У: Польз. режим съёмки (C1-C3)] (☑).

< [C1] >, < [C2] > и < [C3] > на диске установки режима соответствуют режимам [Польз.реж.съемк.: C1], [Польз.реж.съемк.: C2] и [Польз.реж.съемк.: C3].



## Режим съемки фотографий

---

В этой главе рассматривается использование режима съемки фотографий на диске установки режима.

В базовых режимах просто скомпонуйте кадр и нажмите кнопку спуска затвора, — все параметры будут установлены автоматически.

- [Установка режима съемки](#)

### Съемка с расширенными возможностями

- [P: Программа AE](#)
- [Tv: AE с приоритетом выдержки](#)
- [Av: AE с приоритетом диафрагмы](#)
- [M: Ручная экспозиция](#)
- [Фиксация экспозиции \(Фиксация AE\)](#)
- [B: Ручная длительная выдержка](#)

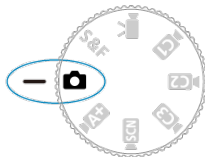
### Основные операции съемки

- [A+: Полностью автоматическая съемка \(интеллектуальный сценарный режим\)](#)
- [Автопортрет](#)
- [Портрет](#)
- [Сглаживание кожи](#)
- [Панорамный снимок](#)
- [Еда](#)
- [Съемка с рук ночью](#)

## Установка режима съемки

---

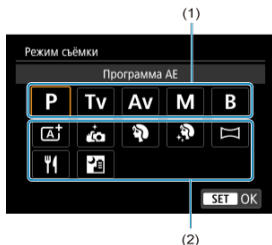
1. Поверните диск установки режима в положение <  >.



2. Нажмие значок режима съемки.



### 3. Выберите режим съемки.



#### (1) Творческая зона

Задайте нужную экспозицию или другие параметры для объекта или сцены.

- **[P]**: Программа AE
- **[Tv]**: AE с приоритетом выдержки
- **[Av]**: AE с приоритетом диафрагмы
- **[M]**: Ручная экспозиция
- **[B]**: Ручная длительная выдержка

#### (2) Базовая зона

Камера устанавливает все настройки, соответствующие объекту или сцене.

- **[A+]**: Интеллектуальный сценарный режим
- **[i]**: Автопортрет
- **[P]**: Портрет
- **[S]**: Сглаживание кожи
- **[W]**: Панорамный снимок
- **[F]**: Еда
- **[N]**: Съемка с рук ночью

## Р: Программа AE

Выдержка затвора и значение диафрагмы устанавливаются камерой автоматически в соответствии с яркостью объекта.

\* [P] означает «Program» — программа.

\* AE означает «Auto Exposure» — автоэкспозиция.

### 1. Сфокусируйтесь на объект.

- Выдержка и значение диафрагмы устанавливаются автоматически.

### 2. Проверьте изображение на экране и произведите съемку.



- Если значение экспозиции не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

#### ⚠ Предупреждения

- Если мигает длительная выдержка затвора и низкое значение диафрагмы, объект слишком темный. Увеличьте чувствительность ISO или используйте вспышку.
- Если мигает короткая выдержка затвора и высокое значение диафрагмы, объект слишком яркий. Уменьшите чувствительность ISO или уменьшите количество света, проходящего через объектив, с помощью нейтрального фильтра (продается отдельно).



## Примечание

### Различия между режимами [P] и [A+]

- В режиме [A+] ограничиваются доступные функции и автоматически устанавливаются область AF, режим замера экспозиции и многие другие функции. В режиме [P] автоматически устанавливаются только выдержка затвора и значение диафрагмы, и можно свободно задавать область AF, режим замера экспозиции и другие функции.

### Смена программы

- В режиме [P] можно произвольно изменять комбинацию (программу) выдержки и величины диафрагмы, автоматически установленных камерой, сохраняя при этом постоянную экспозицию. Это называется сменой программы.
- Для смены программы нажмите кнопку спуска затвора наполовину, затем поворачивайте диск  до появления требуемой выдержки или значения диафрагмы.
- Смена программы автоматически отменяется после завершения работы таймера замера экспозиции (индикация установки экспозиции выключается).
- Смена программы не может использоваться при съемке со вспышкой.

## Tv: AE с приоритетом выдержки

---

В этом режиме пользователь устанавливает выдержку, а камера автоматически устанавливает значение диафрагмы для получения стандартной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Маленькая выдержка затвора позволяет получать резкое изображение движущихся объектов при съемке динамичных сюжетов. Большая выдержка затвора позволяет получить эффект размытия, создающий ощущение движения.

\* [Tv] означает «Time value» — значение времени.



Эффект размытости, создающий ощущение движения  
(Длинная выдержка: 1/30 с)



Резкое изображение динамичного сюжета  
(Короткая выдержка: 1/2000 с)

---

### 1. Установите требуемую выдержку затвора.



- Задайте ее диском <  >.

### 2. Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Значение диафрагмы устанавливается автоматически.



### 3. Проверьте изображение на экране и произведите съемку.



- Если индикатор значения диафрагмы не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

#### Предупреждения

- Если мигает самое низкое значение минимальной диафрагмы, это означает недодержку. Дискон <  > увеличивайте выдержку затвора, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо увеличьте чувствительность ISO.
- Если мигает самое высокое значение диафрагмы, это означает передержку. Дискон <  > уменьшайте выдержку затвора, пока значение величины диафрагмы не перестанет мигать, либо уменьшите чувствительность ISO.

#### Примечание

##### Индикация выдержки затвора

- Например, «0"5» означает 0,5 с, «15"» означает 15 с.

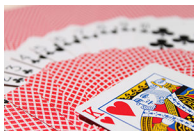
## Av: AE с приоритетом диафрагмы

---

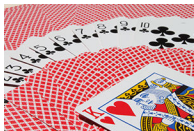
### [Просмотр глубины резкости](#)

В этом режиме пользователь устанавливает значение диафрагмы, а камера автоматически устанавливает выдержку для получения стандартной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Большее диафрагменное число (меньшее отверстие диафрагмы) обеспечивает большую глубину резкости, т. е. в фокусе будет большая часть переднего и заднего планов. Напротив, меньшее диафрагменное число (большее отверстие диафрагмы) уменьшает глубину резкости, т. е. в фокусе будет меньшая часть переднего и заднего планов.

\* [Av] означает «Aperture value» — значение диафрагмы (отверстие диафрагмы).



Размытый фон  
(С меньшим диафрагменным числом f/5.6)



Резкий передний и задний план  
(С большим диафрагменным числом: f/32)

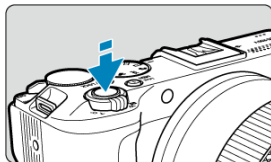
---

### 1. Установите требуемое значение диафрагмы.



- Задайте его диском <  >.

## 2. Сфокусируйтесь на объект.



- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Выдержка затвора устанавливается автоматически.

## 3. Проверьте изображение на экране и произведите съемку.



- Если индикатор выдержки затвора не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

### ⚠ Предупреждения

- Если мигает длительная выдержка затвора, это означает недоэкспонирование. Дискон <  > уменьшайте значение диафрагмы (открывайте диафрагму), пока значение выдержки затвора не перестанет мигать, либо увеличьте чувствительность ISO.
- Если мигает короткая выдержка затвора, это означает переэкспонирование. Дискон <  > увеличивайте значение диафрагмы (закрывайте диафрагму), пока значение выдержки затвора не перестанет мигать, либо уменьшите чувствительность ISO.



#### Примечание

##### Индикация значения диафрагмы

- Чем больше величина, тем меньше диаметр отверстия диафрагмы. Отображаемые значения диафрагмы зависят от объектива. Если на камеру не установлен объектив, отображается величина диафрагмы «**F00**».

## Просмотр глубины резкости

Диафрагма изменяется только в момент съемки, а в остальное время остается открытой. Поэтому глубина резкости на экране может выглядеть узкой или неглубокой. Чтобы проверить область фокусировки, назначьте функцию [ⓘ] (просмотр глубины резкости) одной из кнопок и нажмите ее.



#### Примечание

- Чем больше значение диафрагмы, тем шире область, лежащая в фокусе, от переднего до заднего планов.
- Эффект глубины резкости хорошо виден на изображениях при нажатой кнопке, которой назначен просмотр глубины резкости.
- Пока нажата кнопка, которой назначена функция просмотра глубины резкости, экспозиция фиксирована (Фиксация AE).

## М: Ручная экспозиция

### [Компенсация экспозиции с «ISO авто»](#)

В этом режиме пользователь самостоятельно устанавливает требуемые выдержку затвора и значение диафрагмы. Для определения экспозиции ориентируйтесь на индикатор величины экспозиции или используйте имеющиеся в продаже экспонометры.

\* [M] означает «Manual» — ручная.

#### 1. Установите чувствительность ISO .

- Нажмите кнопку <ISO>, чтобы ее назначить.
- В случае ISO авто можно задать компенсацию экспозиции .

#### 2. Установите требуемую выдержку затвора.



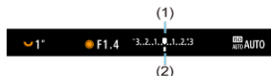
- Задайте ее диском <  >.

#### 3. Установите требуемое значение диафрагмы.



- Задайте его диском <  >.

#### 4. Сфокусируйтесь на объект.



- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Проверьте метку величины экспозиции [■], чтобы определить степень отклонения от уровня стандартной экспозиции.

- (1) Указатель стандартной экспозиции  
(2) Метка величины экспозиции

## 5. Установите экспозицию и произведите съемку.



- Проверьте индикатор величины экспозиции и установите требуемую выдержку затвора и значение диафрагмы.

### Компенсация экспозиции с «ISO авто»

Если для съемки с ручной экспозицией установлена чувствительность ISO **[AUTO]**, компенсацию экспозиции () можно установить следующим образом:

- Нажмите индикатор величины экспозиции
- Задайте : **Компенс. экспоз.**
- Поворачивайте кольцо  <  > при наполовину нажатой кнопке спуска затвора ()

#### Предупреждения

- Если установлена чувствительность Авто ISO, экспозиция может отличаться от ожидаемой, так как чувствительность ISO настраивается для получения стандартной экспозиции для указанных значений выдержки затвора и значения диафрагмы. В этом случае установите компенсацию экспозиции.
- Компенсация экспозиции не применяется при съемке со вспышкой с Авто ISO, даже если установлена величина компенсации экспозиции.

#### Примечание

- Если установлено значение Авто ISO, можно зафиксировать чувствительность ISO, нажав кнопку, которой назначена функция фиксации автоматической экспозиции.
- Можно проверить разницу между первоначальным уровнем экспозиции, установленным при первом нажатии кнопки, которой назначена функция фиксации AE, и последующим ее повторным нажатием после изменения композиции кадра; эта разница отображается на индикаторе величины экспозиции.
- Подробнее о назначении функции фиксации AE см. в разделе [Пользовательская настройка кнопок съемки](#).
- Любое существующее значение компенсации экспозиции сохраняется, если переключиться в режим **[M]** с Авто ISO после использования компенсации экспозиции в режиме **[P]**, **[Tv]** или **[Av]** (.

## Фиксация экспозиции (Фиксация АЕ)

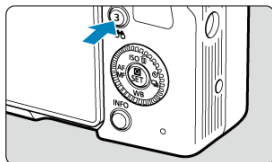
### Эффект фиксации АЕ

Фиксацию экспозиции можно использовать, если требуется отдельно устанавливать фокусировку и экспозицию или если требуется снять несколько кадров с одинаковой установкой экспозиции. Зафиксируйте экспозицию, нажав кнопку, которой назначена функция фиксации АЕ, затем измените композицию кадра и произведите съемку. Это называется фиксацией АЕ. Данный прием удобен для объектов с подсветкой сзади и т. п.

### 1. Сфокусируйтесь на объект.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Отображается величина экспозиции.

### 2. Нажмите кнопку, которой назначена функция фиксации АЕ.



- Значок [✳] в левом нижнем углу экрана означает, что экспозиция фиксирована (Фиксация АЕ).

### 3. Измените композицию кадра и произведите съемку.





## Примечание

- Подробнее о назначении функции фиксации АЕ см. в разделе [Пользовательская настройка кнопок съемки](#).
- Фиксация АЕ невозможна при использовании ручных длительных выдержек.

## Эффект фиксации АЕ

| Выбор режима<br>замера<br>экспозиции | Выбор точки АФ                                                  |                                                      |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                                      | Автоматический выбор                                            | Ручной выбор                                         |
|                                      | Фиксируется экспозиция по центру находящейся в фокусе точки АФ. | Фиксируется экспозиция по центру выбранной точки АФ. |
|                                      | Центрально-взвешенный замер зафиксирован.                       |                                                      |

\* Центрально-взвешенный замер фиксируется, если параметр устанавливается с камеры, настроенной на ручную фокусировку ().



## В: Ручная длительная выдержка

В этом режиме затвор остается открытым все время, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, и закрывается при отпускании кнопки спуска затвора. Ручные длительные выдержки рекомендуется использовать при ночных съемках, съемке фейерверков, астрономической фотосъемке и съемке других объектов, для которых требуется длительная выдержка.

### 1. Установите требуемое значение диафрагмы.

- Задайте его диском  >.

### 2. Произведите съемку.

- Экспонирование продолжается, пока кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой.
- На экране отображается истекшее время выдержки.

#### Предупреждения

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.
- При ручных длительных выдержках уровень шума на изображении выше обычного.
- Если в камере задан режим Авто ISO, используется значение ISO 400.

#### Примечание

- Шум при длительных выдержках можно уменьшить с помощью пункта : **Шумопод. при длит. выдержке** .
- Для съемки с ручной длительной выдержкой рекомендуется использовать штатив и пульт дистанционного управления.
- Инструкции по дистанционному управлению ручной длительной выдержкой см. в инструкции по эксплуатации пульта ДУ.

## А+: Полностью автоматическая съемка (интеллектуальный сценарный режим)

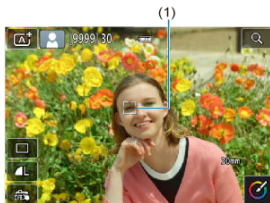
---

- ☑ [Часто задаваемые вопросы](#)
- ☑ [Съемка движущихся объектов](#)
- ☑ [Значки сюжетов](#)
- ☑ [Настройка параметров](#)
- ☑ [Творческий помощник](#)

В режиме [A+] камера анализирует сцену и автоматически устанавливает оптимальные настройки. Также обнаруживается движение объекта, поэтому камера может поддерживать фокусировку на объект (📷).

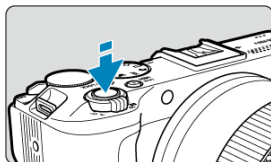
---

### 1. Наведите камеру на снимаемый объект.



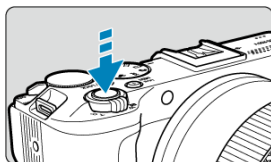
- В некоторых условиях съемки на объекте может отображаться точка AF (1).
- Когда на экране отображается точка AF, наведите ее на объект.
- Чтобы применить эффект творческого помощника, нажмите < (📷) > и выберите эффект (📷).

## 2. Сфокусируйтесь на объект.



- Для фокусировки нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Фокусироваться также можно, нажимая лицо человека или другой объект на экране.
- При низкой освещенности в случае необходимости автоматически включается подсветка AF (AF-ILLUM).
- Когда объект будет в фокусе, эта точка AF становится зеленой и камера подает звуковой сигнал (Покадровый AF).
- Точка AF, обеспечивающая фокусировку на движущийся объект, становится синей и отслеживает движение объекта (Следящая автофокусировка (Servo AF)).

## 3. Произведите съемку.



- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Снятое изображение отображается на экране в течение прибл. 2 с.



### Предупреждения

- Для некоторых объектов или условий съемки состояние движения объектов (движется объект или нет) может определяться неправильно.



## Примечание

- Режим AF (Покадровый AF или Следящая автофокусировка (Servo AF)) задается автоматически при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Даже если автоматически установлен режим Покадровый AF, при обнаружении движения объекта камера переключится в режим Следящая автофокусировка (Servo AF) при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
- При использовании режима [A+] для съемки пейзажей и закатов, а также вне помещения цвета получаются более насыщенными. Если вы предпочитаете другие цвета, переключитесь в режим съемки из творческой зоны (C), выберите стиль изображения, отличный от [A+], затем повторите съемку (C).

## ? Часто задаваемые вопросы

- **Фокусировка невозможна (точка AF оранжевого цвета).**

Наведите точку AF на зону с хорошей контрастностью, затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора (C). Если расстояние до объекта слишком мало, отодвиньтесь от него и повторите съемку.

- **Одновременно отображаются несколько точек AF.**

Фокусировка была выполнена на всех этих точках.

- **Мигает индикация выдержки.**

Так как освещенность недостаточна, снимок может получиться смазанным из-за сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив или внешнюю вспышку (C).

- **Изображения при съемке со вспышкой слишком яркие.**

Изображения могут быть яркими (передержанными), если при съемке со вспышкой снимаемые объекты находятся слишком близко. Отойдите подальше от объекта и снова произведите съемку.

- **Нижняя часть изображений, снятых со вспышкой, неестественно темная.**

Снимаемые объекты находятся слишком близко, и на них падает тень от объектива. Отойдите подальше от объекта и снова произведите съемку. Если используется бленда для объектива, попробуйте снять ее перед съемкой.



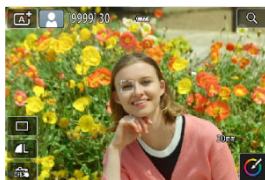
## Примечание

- В условиях низкой освещенности, когда более вероятно сотрясение камеры, держите камеру неподвижно или используйте штатив. В случае зум-объектива смазывание изображения из-за сотрясения камеры можно уменьшить, установив объектив в широкоугольное положение.
- При съемке портретов с недостаточной освещенностью попросите снимаемых людей оставаться неподвижными до завершения съемки. Любое движение во время съемки может привести к смазыванию изображения этого человека на снимке.

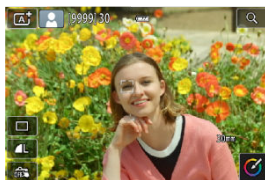


При наполовину нажатой кнопке спуска затвора движущиеся объекты отслеживаются, чтобы они оставались в фокусе.

Удерживая кнопку спуска затвора наполовину нажатой, держите объект на экране, затем в решающий момент полностью нажмите кнопку спуска затвора.



Камера определяет тип сцены и автоматически задает настройки в соответствии со сценой. В левом верхнем углу экрана отображается значок определенной сцены (📷).

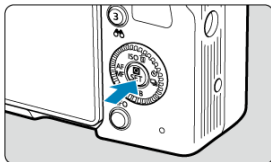


Нажимая значки на экране, можно настраивать параметры для режима съемки, качество изображения, съемку при касании и творческий помощник.

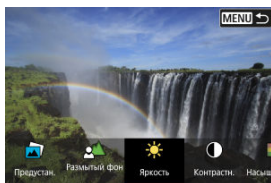


Можно снимать с примененными предпочтительными эффектами.

1. Нажмите **< [SET] >**.

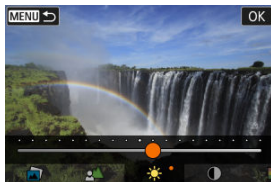


2. Выберите эффект.



- Выберите эффект с помощью диска **< [WHEEL] >** и нажмите **< [SET] >**.

3. Выберите уровень эффекта и другие настройки.



- Установите с помощью диска **< [WHEEL] >** и нажмите **< [SET] >**.
- Для сброса настройки нажмите кнопку **< COLOR >**, затем выберите **[OK]**.

## Эффекты творческого помощника

-  **Предустановка**

Выберите один из предустановленных эффектов.

Обратите внимание, что настройки **[Насыщенность]**, **[Цвет тона 1]** и **[Цвет тона 2]** недоступны с эффектом **[Ч/Б]**.

-  **Размытый фон**

Настройка размытия фона. Выбирайте более высокие значения для повышения резкости заднего плана. Для увеличения размытия заднего плана выбирайте более низкие значения. В режиме **[Авто]** размытие заднего плана настраивается в соответствии с яркостью. В зависимости от яркости объектива (диафрагменного числа) некоторые позиции могут быть недоступны.

-  **Яркость**

Настройка яркости изображения.

-  **Контрастность**

Настройка контрастности.

-  **Насыщенность**

Настройка яркости цветов.

-  **Цвет тона 1**

Настройка янтарного/синего цветового тона.

-  **Цвет тона 2**

Настройка зеленого/пурпурного цветового тона.

-  **Монохромное**

Задание тонирования для монохромной съемки.

### **Примечание**

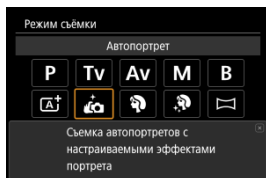
- При съемке со вспышкой пункт **[Размытый фон]** недоступен.
- При переключении режима съемки или установке переключателя питания в положение **< OFF >** эти настройки сбрасываются. Чтобы сохранить настройки, задайте для параметра : **Сохран. дан. Творч. помощника** значение **[Вкл.]**.

## Сохранение эффектов

Чтобы сохранить текущую настройку в камере, нажмите **[INFO]**  **[Зарегистр.]** на экране настройки **[Творческий помощник]**, затем выберите **[ОК]**. До трех предустановок можно сохранить как предустановки **[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ\*]**. После сохранения трех предустановок для сохранения новой предустановки необходимо перезаписать одну из существующих предустановок **[ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ\*]**.

# Автопортрет

Снимайте с настройками, оптимизированными для автопортретов. Разверните экран к себе.



## 💡 Рекомендации по съемке

- **Установите яркость и эффект сглаживания кожи.**  
[Яркость] и [Эффект сглаж. кожи] можно устанавливать, выбирая один из пяти уровней. В параметре [Фон] можно настроить уровень размытия фона.
- **Коснитесь экрана для выполнения съемки.**  
Кроме того что для съемки можно полностью нажимать кнопку спуска затвора, также можно снимать, касаясь экрана, если активировать режим Съемка при касании, нажав [📷], чтобы изменить его на [📷] (📷).

### ⚠ Предупреждения

- После того как камера сфокусируется, не изменяйте расстояние между собой и камерой до завершения съемки.
- Будьте осторожны, чтобы не уронить камеру.

### 📌 Примечание

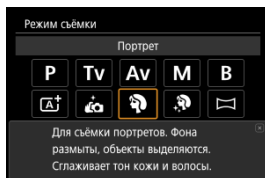
- Индикатор автоспуска (📷) мигать не будет.

# Портрет

---

Размывается фон, чтобы выделить снимаемого человека, при этом также смягчаются телесные тона и линии волос.

---



## Рекомендации по съемке

---

- **Выберите место, в котором расстояние от объекта до заднего плана будет наибольшим.**

Чем больше расстояние между объектом съемки и задним планом, тем более размытым будет выглядеть задний план. Кроме того, объекту съемки рекомендуется стоять на черном фоне без деталей.

- **Используйте телеобъектив.**

В случае зум-объектива используйте положение телефото и скомпонуйте кадр таким образом, чтобы поясной портрет объекта заполнял весь кадр.

- **Сфокусируйтесь на лице.**

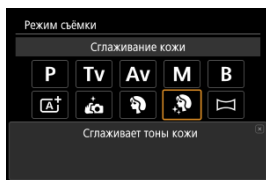
Перед съемкой во время фокусировки убедитесь, что точка AF на лице объекта отображается зеленым цветом. При съемке лиц крупным планом можно задать для параметра [AF: Обнаружение глаз] значение [Вкл.], чтобы при съемке глаза объекта были в фокусе.

- **Пользуйтесь серийной съемкой.**

Настройка по умолчанию [ ] (Низкоскорост. серийная). Если удерживать нажатой кнопку спуска затвора, возможна серийная съемка, чтобы поймать изменения выражения лица и позы объекта.

## Сглаживание кожи

За счет обработки изображения кожа выглядит более гладкой.



### Рекомендации по съёмке

- **Включите обнаружение лиц в камере.**

Когда камера обнаруживает основной объект, к которому будет применен эффект сглаживания кожи, на лице объекта отображается рамка. Для более эффективного сглаживания кожи можно подойти ближе к объекту или отойти дальше от него, чтобы рамка отображалась вокруг его лица.

- **Сфокусируйтесь на лице.**

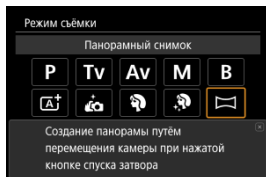
Перед съемкой во время фокусировки убедитесь, что точка AF на лице объекта отображается зеленым цветом. При съемке лиц крупным планом можно задать для параметра [AF: Обнаружение глаз] значение [Вкл.], чтобы при съемке глаза объекта были в фокусе.

#### Предупреждения

- В зависимости от условий съемки могут быть изменены области, отличные от кожи людей.

## Панорамный снимок

Панорама создается путем объединения снимков, сделанных в режиме серийной съемки, когда вы перемещаете камеру в одном направлении при полностью нажатой кнопке спуска затвора.



### 1. Выберите направление съемки.

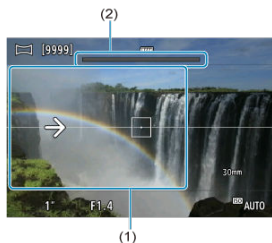


- Нажмите [] в правом нижнем углу, чтобы выбрать направление съемки.
- Отображается стрелка, показывающая направление перемещения камеры.

### 2. Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

- Удерживая кнопку спуска затвора нажатой наполовину, сфокусируйтесь на объекте.

### 3. Произведите съемку.



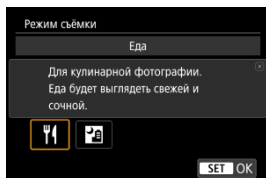
- Полностью нажмите кнопку спуска затвора и перемещайте камеру с постоянной скоростью в направлении стрелки.
- Сниматься будет четко отображаемая область (1).
- Отображается индикатор выполнения съемки (2).
- Съемка останавливается, когда вы отпускаете кнопку спуска затвора или когда все индикаторы выполнения становятся белыми.

## Предупреждения

- Подробную информацию об объективах, которые могут устранять размытость из-за раскачивания камеры, см. на веб-сайте Canon ([🔗](#)).
- В некоторых сценах изображения, которые вы собирались снимать, могут не сохраниться должным образом, и панорама может выглядеть не так, как ожидалось.
- Если вы будете перемещать камеру слишком медленно или быстро, съемка может остановиться на полпути. Однако панорама, созданная до этого момента, все равно будет сохранена.
- Учитывая большие размеры изображений в режиме <  >, используйте компьютер или другое устройство для уменьшения размера панорамных изображений, если вы будете печатать их с карты памяти, вставленной в принтер Canon.  
Если панорамы несовместимы с определенным программным обеспечением или онлайн-службами, попробуйте изменить их размер на компьютере.
- Кадры следующих объектов и сцен могут быть неправильно объединены.
  - Движущиеся объекты
  - Объекты на близком расстоянии
  - Сцены с существенно разной контрастностью
  - Сцены с длинными отрезками одного цвета или узора, например море или небо
- На съемку не влияет никакая коррекция, применяемая для устранения размытости из-за раскачивания камеры.
- Двигайте камерой медленно при использовании объектива с большим фокусным расстоянием, при съемке ночных сюжетов или при низкой освещенности.



Хороший выбор для кулинарной фотосъемки. Также уменьшается красноватый оттенок от ламп накаливания или аналогичных источников освещения.



## 💡 Рекомендации по съемке

### ● Изменение цветового тона.

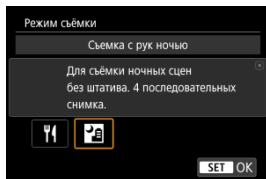
Параметр **[Цветовой тон]** можно регулировать. После нажатия <  > установите значение ближе к **[Теплый]** (красный), чтобы усилить красноватый оттенок блюд, или ближе к **[Холодный]** (синий), чтобы ослабить излишний красноватый оттенок.

### ⚠ Предупреждения

- Теплый цветовой оттенок объектов может выцветать.
- Если на сцене имеются несколько источников света, возможно, что теплый цветовой оттенок изображения не будет ослаблен.
- При съемке со вспышкой параметр **[Цветовой тон]** переключается на стандартную настройку.
- Если на изображении присутствуют люди, телесные тона могут воспроизводиться неправильно.

## Съемка с рук ночью

Для съемки с рук ночью без штатива или аналогичного оборудования.



### Рекомендации по съемке

#### ● Держите камеру неподвижно.

Прижмите локти к туловищу, чтобы держать камеру неподвижно (). В этом режиме четыре кадра совмещаются и объединяются в одиночное изображение, однако при наличии заметного сдвига на любом из четырех кадров вследствие сотрясения камеры совмещение на конечной фотографии может оказаться неудачным.

#### Предупреждения

- Область изображения меньше, чем в других режимах съемки.
- Задать качество изображения RAW невозможно.
- Съемка со вспышкой недоступна.
- Автофокусировка ночью или на темных сценах может быть затруднена, если внутри точки AF находятся точки света. В таком случае выберите для режима фокусировки параметр «MF» () и выполните фокусировку вручную.
- Съемка движущихся объектов может привести к остаточным следам движения или затемнению вокруг объекта.
- Изображения могут неправильно совмещаться, если на них имеется повторяющийся шаблон (например, решетка или полосы), они в целом плоские и равномерные или у них значительно нарушено совмещение из-за сотрясения камеры или других проблем.
- Запись на карту памяти занимает некоторое время, поскольку изображения после съемки объединяются. Во время обработки изображений на экране отображается значок **[BUSY]**, и съемка невозможна до завершения обработки.
- Снимки будут несколько отличаться от предварительного изображения, отображаемого на экране.

# Съемка фотографий и запись видео

В этой главе рассматриваются порядок съемки и записи, а также параметры меню на вкладке съемки [📷].

Для переключения между записью видео и съемкой фотографий используйте диск установки режима (Ⓜ).

## ⚠ Предупреждения

- После переключения между записью видео и съемкой фотографий перед съемкой снова проверьте настройки камеры.
- Во время записи видео съемка фотографий недоступна.

- [Меню вкладки: Запись видео](#)
- [Меню вкладки: Съемка фотографий](#)

## Запись видео

- [Размер видеозаписи](#)
- [Формат видеозаписи](#)
- [Цифровое увеличение](#)
- [Запись звука](#)
- [Компенсация экспозиции](#) ☆
- [Настройки чувствительности ISO для видео](#) ☆
- [Значения диафрагмы с шагом 1/8 ступени для видео](#) ☆
- [Медленный автоматический затвор для видео](#) ☆
- [Автоэкспозиция для приоритетных объектов во время автофокусировки](#)
- [Цветовой режим](#) ☆
- [Четкость](#) ☆
- [Съемка в режиме HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Автоматическая коррекция яркости](#) ☆
- [Приоритет светов](#) ☆
- [Баланс белого](#) ☆
- [Коррекция баланса белого](#) ☆
- [Коррекция аберрации объектива](#) ☆
- [Шумоподавление при высоких значениях ISO](#) ☆
- [Интервальная съемка](#)
- [Режим кинокамеры](#) ☆
- [Автоспуск для видео](#)
- [Индикатор съемки](#) ☆
- [Image Stabilizer \(Стабилизатор изображения\) \(Режим IS\)](#)

- [Автоматический уровень видео](#)
- [Метаданные](#) ☆
- [Временной код](#)
- [Помощь при просмотре HDR/C. Log](#) ☆
- [Настройки ложных цветов](#) ☆
- [Настройки «зебры»](#) ☆
- [Отображение информации о съемке](#)
- [Автоповорот экрана сведений при видеосъемке](#)
- [Экран быстрого управления](#)
- [Настройка элементов быстрого управления](#) ☆
- [Реверс дисплея](#)
- [Температура автоотключения](#)
- [В ожидании: низкое разрешение](#)
- [Отображение во время подключения HDMI](#)
- [Диапазон выхода HDMI для Canon Log](#) ☆
- [Обычная видеосъемка](#)

## Съемка фотографий

- [Качество фотографий](#)
- [Dual Pixel RAW](#)
- [Соотношение сторон фотографий](#)
- [Цифровой телеконвертер](#) ☆
- [Компенсация экспозиции](#) ☆
- [Настройки чувствительности ISO для фотографий](#) ☆
- [Подавление мерцания](#) ☆
- [Режим замера экспозиции](#) ☆
- [Автоэкспозиция для приоритетных объектов во время автофокусировки](#)
- [Цветовой режим](#) ☆
- [Четкость](#) ☆
- [Съемка в режиме HDR \(PQ\)](#) ☆
- [Режим HDR](#) ☆
- [Автокоррекция яркости](#) ☆
- [Приоритет светов](#) ☆
- [Баланс белого](#) ☆
- [Коррекция баланса белого](#) ☆
- [Коррекция аберрации объектива](#) ☆
- [Шумоподавление при длительной выдержке](#) ☆
- [Шумоподавление при высоких значениях ISO](#) ☆
- [Получение данных для удаления пыли](#) ☆

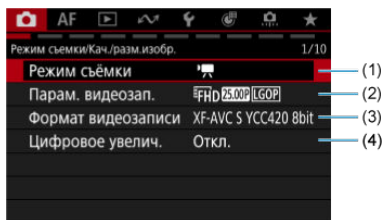
- [Брекетинг фокуса](#) ☆
- [Режим съёмки](#)
- [Съёмка с таймером временных интервалов](#)
- [Функция бесшумного затвора](#) ☆
- [Режим затвора](#) ☆
- [Включение спуска затвора без карты](#)
- [Image Stabilizer \(Стабилизатор изображения\) \(Режим IS\)](#)
- [Время просмотра](#)
- [Высокоскоростное отображение](#) ☆
- [Имитация отображения](#) ☆
- [Помощь при просмотре HDR/C. Log](#) ☆
- [Отображение информации о съёмке](#)
- [Настройка элементов быстрого управления](#) ☆
- [Частота кадров дисплея](#)
- [Реверс дисплея](#)
- [Температура автоотключения](#)
- [Сохранение данных Творческого помощника](#)
- [Обычная съёмка фотографий](#)
- [Съёмка со вспышками Speedlite](#) ☆
- [Настройки съёмки со вспышкой](#) ☆

## Меню вкладки: Запись видео

---

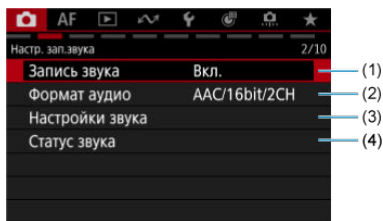
☒ [Отображение информации \(видеосъемка\)](#)

### ● Режим съемки/Кач./разм.изобр.



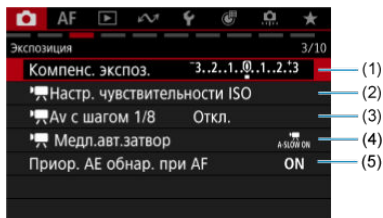
- (1) [Режим съёмки](#)
- (2) [Парам. видеозап.](#)
- (3) [Формат видеозаписи](#)
- (4) [Цифровое увелич.](#)

### ● Настр. зап.звукa



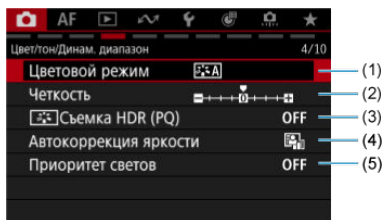
- (1) [Запись звука](#)
- (2) [Формат аудио](#)
- (3) [Настройки звука](#) ☆
- (4) [Статус звука](#)

## ● Экспозиция



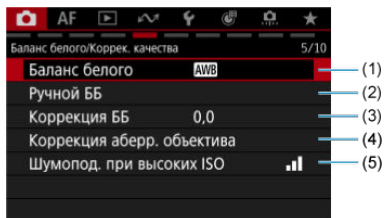
- (1) [Компенс. экспоз.](#) ☆
- (2) [Настр. чувствительности ISO](#) ☆
- (3) [Av с шагом 1/8](#) ☆
- (4) [Медл.авт.затвор](#) ☆
- (5) [Приор. АЕ обнар. при AF](#)

## ● Цвет/тон/Динам. диапазон



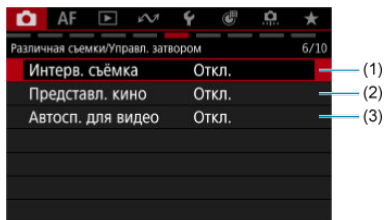
- (1) [Цветовой режим](#) ☆
- (2) [Четкость](#) ☆
- (3) [Съемка HDR \(PQ\)](#) ☆
- (4) [Auto Lighting Optimizer \(Автокоррекция яркости\)](#) ☆
- (5) [Приоритет светов](#) ☆

## ● Баланс белого/Коррек. качества



- (1) [Баланс белого](#) ☆
- (2) [Ручной ББ](#) ☆
- (3) [Коррекция ББ](#) ☆
- (4) [Коррекция аберр. объектива](#) ☆
- (5) [Шумопод. при высоких ISO](#) ☆

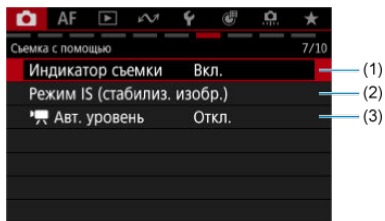
## ● Различная съёмка/Управл. затвором



- (1) [Интерв. съёмка](#)
- (2) [Представл. кино](#) ☆
- (3) [Автосп. для видео](#)

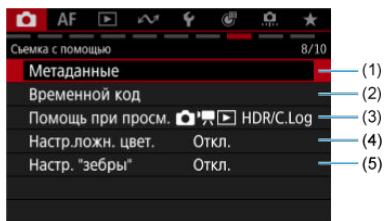


## ● Съемка с помощью



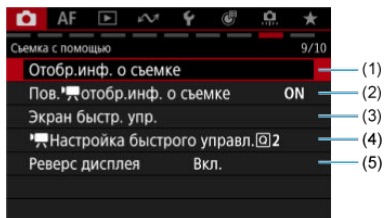
- (1) [Индикатор съемки](#) ☆
- (2) [Режим IS \(стабилиз. изобр.\)](#)
- (3) [Авт. уровень](#)

## ● Съемка с помощью



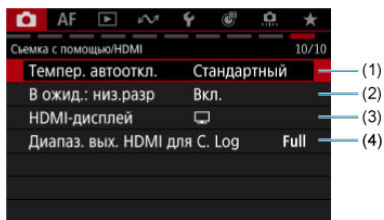
- (1) [Метаданные](#) ☆
- (2) [Временной код](#)
- (3) [Помощь при просм. HDR/C.Log](#) ☆
- (4) [Настр. ложн. цвет.](#) ☆
- (5) [Настр. "зебры"](#) ☆

## ● Съемка с помощью



- (1) [Отобр.инф. о съемке](#)
- (2) [Пов. Отобр.инф. о съемке](#)
- (3) [Экран быстр. упр.](#)
- (4) [Настройка быстрого управления Q2](#) ☆
- (5) [Реверс дисплея](#)

## ● Съемка с помощью/HDMI



- (1) [Темпер. автооткл.](#)
- (2) [В ожид.: низ.разр](#)
- (3) [HDMI-дисплей](#)
- (4) [Диапаз. вых. HDMI для C. Log](#) ☆

## Отображение информации (видеосъемка)

Сведения о значках на экране видеосъемки см. в разделе [Отображение информации](#).

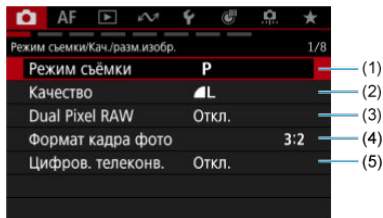


### Предупреждения

- Оставшееся время, отображаемое для записи видео, является только приблизительным.
- Запись видео может остановиться до истечения изначально отображавшегося времени, если во время записи появится красный значок  из-за высокой температуры внутри камеры ().

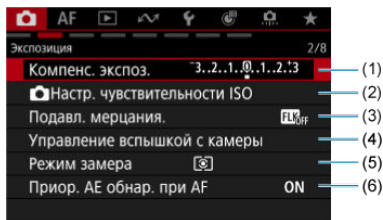
## Меню вкладки: Съёмка фотографий

### ● Режим съёмки/Кач./разм.изобр.



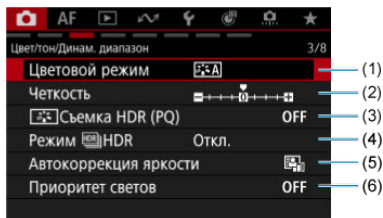
- (1) [Режим съёмки](#)
- (2) [Качество](#)
- (3) [Dual Pixel RAW](#)
- (4) [Формат кадра фото](#)
- (5) [Цифров. телеконв.](#) ☆

### ● Экспозиция



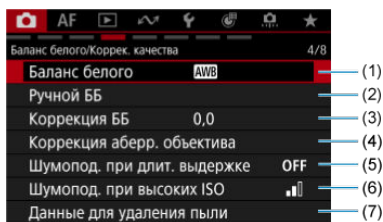
- (1) [Компенс. экспоз.](#) ☆
- (2) [Настр. чувствительности ISO](#) ☆
- (3) [Подавл. мерцания.](#) ☆
- (4) [Управление вспышкой с камеры](#) ☆
- (5) [Режим замера](#) ☆
- (6) [Приор. АЕ обнар. при AF](#)

## ● Цвет/тон/Динам. диапазон



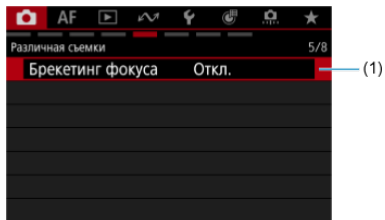
- (1) [Цветовой режим](#) ☆
- (2) [Четкость](#) ☆
- (3) [Съемка HDR \(PQ\)](#) ☆
- (4) [Режим HDR](#) ☆
- (5) [Автокоррекция яркости](#) ☆
- (6) [Приоритет светов](#) ☆

## ● Баланс белого/Коррек. качества



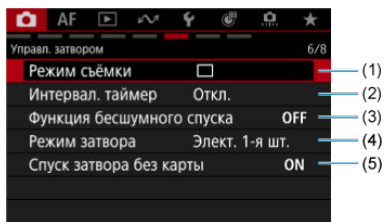
- (1) [Баланс белого](#) ☆
- (2) [Ручной ББ](#) ☆
- (3) [Коррекция ББ](#) ☆
- (4) [Коррекция аберр. объектива](#) ☆
- (5) [Шумопод. при длит. выдержке](#) ☆
- (6) [Шумопод. при высоких ISO](#) ☆
- (7) [Данные для удаления пыли](#) ☆

## ● Различная съёмка



(1) [Брекетинг фокуса](#) ☆

## ● Управл. затвором



(1) [Режим съёмки](#)

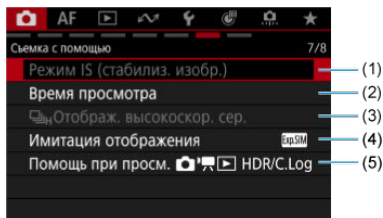
(2) [Интервал. таймер](#)

(3) [Функция бесшумного спуска](#) ☆

(4) [Режим затвора](#) ☆

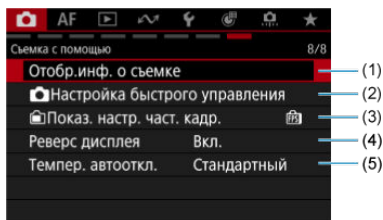
(5) [Спуск затвора без карты](#)

## ● Съемка с помощью



- (1) [Режим IS \(стабилиз. изобр.\)](#)
- (2) [Время просмотра](#)
- (3) [Отображ. высокоскор. сер.](#) ☆
- (4) [Имитация отображения](#) ☆
- (5) [Помощь при просм. HDR/C.Log](#) ☆

## ● Съемка с помощью



- (1) [Отобр.инф. о съемке](#)
- (2) [Настройка быстрого управления](#) ☆
- (3) [Показ. настр. част. кадр.](#)
- (4) [Реверс дисплея](#)
- (5) [Темпер. автооткл.](#)



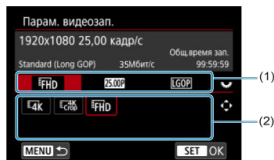
### Примечание

- В режиме [A+] отображается пункт [Сохран. дан. Творч. помощника] (🔗).

- ☒ [Запись видео 4K](#)
- ☒ [Область изображения](#)
- ☒ [Карты памяти, пригодные для записи видео](#)
- ☒ [Видеофайлы размером более 4 ГБ](#)
- ☒ [Общая длительность записи видео и размер файла в минуту](#)
- ☒ [Ограничение продолжительности видеосъемки](#)

В пункте [: **Парам. видеозап.**] можно задать разрешение, частоту кадров и метод сжатия.  
Обратите внимание, что частота кадров обновляется автоматически в соответствии с настройкой [: **Частота системы**] ().

1. Выберите [: **Парам. видеозап.**] ().
2. Задайте вариант.



- Диском < > выберите вкладку (1).
- Нажимайте кнопки < > по вертикали или по горизонтали, чтобы изменить настройку (2).
- По завершении нажмите < >.

| Разрешение | Размер изображения | Соотношение сторон |
|------------|--------------------|--------------------|
| 4K         | 3840×2160          | 16:9               |
| FHD        | 1920×1080          | 16:9               |



## Частота кадров (fps: кадров в секунду)

- **[119.9P] 119,9 кадра/с/[59.94P] 59,94 кадра/с/[29.97P] 29,97 кадра/с**  
Для областей с форматом телевидения NTSC (Северная Америка, Япония, Южная Корея, Мексика и т. д.).
- **[100.0P] 100,00 кадра/с/[50.00P] 50,00 кадра/с/[25.00P] 25,00 кадра/с**  
Для областей с форматом телевидения PAL (Европа, Россия, Китай, Австралия и т. д.).
- **[23.98P] 23,98 кадра/сек.**  
В основном для кинематографических целей. Доступно, если для параметра **[⚙: Частота системы]** задано значение **[Для NTSC]**.

## Метод сжатия данных

- **[LGOP] Standard (Long GOP)**  
Эффективное сжатие одновременно нескольких кадров для записи.

## Формат видеозаписи

- Подробные сведения см. в разделе «Формат видеозаписи» ([🔗](#)).

### Предупреждения

- При изменении параметра **[⚙: Частота системы]** также требуется заново настроить параметр **[📷: Парам. видеозап.]**.
- Обычное воспроизведение файлов, таких как видеозаписи 4K или видеозаписи с высокой частотой кадров, может быть невозможно на других устройствах из-за высокой вычислительной нагрузки.
- Видимое разрешение и шумы в некоторой степени зависят от параметров видеозаписи и используемого объектива.

### Примечание

- Для повышения производительности карты перед видеосъемкой рекомендуется отформатировать ее в камере ([🔗](#)).
- Запись видеофильмов с качеством HD или VGA невозможна.

- Для записи видео 4K требуется стабильная карта с высокой скоростью записи. Подробнее см. раздел [Карты памяти, пригодные для записи видео](#).
- Видеозаписи 4K значительно увеличивают нагрузку на процессор, в результате чего температура в камере может увеличиваться быстрее или сильнее, чем для обычных видеозаписей. **Если во время видеосъемки появился белый значок  или красный значок , карта могла нагреться, поэтому остановите съемку и подождите, пока камера не охладится, прежде чем извлекать карту. (Не извлекайте карту сразу.)**
- В видеозаписи 4K можно выбрать любой кадр и сохранить его на карту в виде изображения JPEG ()

## Область изображения

Сведения о различных значениях разрешения области изображения см. в технических характеристиках (🔗).

### ⚠ Предупреждения

- При съемке с цифровым IS для видео (🔗) изображение кадрируется вокруг центра экрана.

## Карты памяти, пригодные для записи видео

Сведения о картах, на которые можно записывать видеозаписи каждого размера, см. в разделе [Примерная длительность записи, скорость передачи данных видео, размер файла и требования к параметрам карты](#).

Для проверки карт запишите несколько видеофильмов, чтобы убедиться, что они могут правильно записывать с указанными параметрами (🔗).



### Предупреждения

- Перед видеосъемкой 4K отформатируйте карты, выбрав [Низкоуровнев. формат] в меню [🔧: Форматиров. карты] (🔗).
- В случае использования карты с низкой скоростью записи при видеосъемке запись видео может производиться неправильно. При использовании карты памяти, имеющей низкую скорость чтения, видеозаписи могут воспроизводиться неправильно.
- При видеосъемке используйте производительные карты со скоростью записи, значительно превышающей скорость передачи данных.
- Если правильная видеозапись невозможна, отформатируйте карту и повторите попытку. Если после форматирования карты проблема сохранилась, см. веб-сайт производителя карты и т. д.



### Примечание

- Для повышения производительности карты перед видеосъемкой рекомендуется отформатировать ее в камере (🔗).
- Чтобы проверить скорость чтения/записи карты памяти, посетите веб-сайт компании-изготовителя карты памяти и т. п.

## Видеофайлы размером более 4 ГБ

- Отдельные файлы видеозаписей размером более 4 ГБ не могут записываться на SD-карты.
- В случае карт SDHC после того как размер файла видеозаписи превысит 4 ГБ, автоматически создается новый файл видеозаписи. Во время просмотра эти файлы автоматически последовательно воспроизводятся.
- В случае карт SDXC отдельные видеозаписи записываются в один файл, даже если его размер превышает 4 ГБ.

### Предупреждения

- При импорте видеофайлов размером более 4 ГБ в компьютер используйте программу EOS Utility или устройство чтения карт памяти (🔗). Сохранение видеофайлов размером более 4 ГБ стандартными средствами операционной системы компьютера может оказаться невозможным.
- Для любого одного файла видео размером более 4 ГБ, переданного с карты SDHC в компьютер, отображается несколько файлов. Если удалить первый файл, воспроизведение остальных файлов видео будет невозможно.
- При подключении к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля не удаляйте файлы видео из камеры с помощью компьютера. Файлы видео могут распознаваться неправильно.

## Общая длительность записи видео и размер файла в минуту

---

См. раздел [Примерная длительность записи, скорость передачи данных видео, размер файла и требования к параметрам карты.](#)

## Ограничение продолжительности видеосъемки

Сведения о максимальной длительности записи одного видеоролика см. в технических характеристиках (☑). При достижении максимального времени запись автоматически останавливается.

### ⚠ Предупреждения

- После длительного воспроизведения видеозаписи или использования режима Live View может возрасти внутренняя температура камеры или может уменьшиться доступная длительность записи.

## Высокая частота кадров

Запись видео с высокой частотой кадров 119,9/100,0 кадра/с доступна в режиме съемки [Fv], [FvTv], [FvAv] или [FvM] с установленным разрешением [FHD].

### ⚠ Предупреждения

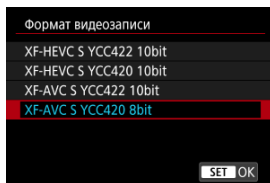
- Спецификации [120<sub>Shf</sub>] и [100<sub>Shf</sub>] при замедленной/ускоренной съемке отличаются от спецификаций для этой съемки с высокой частотой кадров.
- При флуоресцентном или светодиодном освещении экран может мерцать.
- Видеозапись не обновляется для момента запуска и остановки записи. Помните об этом при записи видео на внешние устройства по HDMI.
- Частота кадров, отображаемая на экране во время записи, не соответствует частоте кадров записанного видео.
- Частота кадров видеосигнала, выводимого на разъем HDMI, составляет 59,94 или 50,00 кадров/сек.
- После длительного воспроизведения видеозаписи или отображения изображения может возрасти внутренняя температура камеры или может уменьшиться доступная длительность записи.

### [Видеозаписи XF-HEVC S и XF-AVC S](#)

Можно выбрать формат записываемых файлов видеозаписей.

---

1. Выберите [: Формат видеозаписи] ().
2. Выберите значение.





## Видеозаписи XF-HEVC S и XF-AVC S

Видеозаписи XF-HEVC S и XF-AVC S записываются в оригинальных видеоформатах Canon, которые являются расширениями форматов H.265/HEVC и MPEG-4 AVC/H.264 соответственно. Эти форматы обеспечивают качество изображения, предлагая при этом высокий коэффициент сжатия данных.

| Формат видеозаписи        | Кодек                   | Яркость, тон, насыщенность (YCbCr)/глубина цвета | Описание                                                                                                                                                | Ограничения                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| XF-HEVC S<br>YCC422 10bit | H.265/<br>HEVC          | 4:2:2/10-bit                                     | XF-HEVC S может использоваться для записи 10-битных сигналов YCC 4:2:2. Подразумевается, что этот материал будет монтироваться на компьютере.           | Может неправильно воспроизводиться некоторым программным обеспечением.                                                                                                       |
| XF-HEVC S<br>YCC420 10bit | H.265/<br>HEVC          | 4:2:0/10-bit                                     | XF-HEVC S может использоваться для записи 10-битных сигналов YCC 4:2:0.                                                                                 | —                                                                                                                                                                            |
| XF-AVC S<br>YCC420 8bit   | MPEG-4<br>AVC/<br>H.264 | 4:2:0/8-bit                                      | XF-AVC S может использоваться для записи 8-битных сигналов YCC 4:2:0. Формат записи с широкой совместимостью воспроизведения в программном обеспечении. | Недоступен, когда для параметра  : <b>Съемка HDR (PQ)</b> задано значение <b>[HDR PQ]</b> . |
| XF-AVC S<br>YCC422 10bit  | MPEG-4<br>AVC/<br>H.264 | 4:2:2/10-bit                                     | XF-AVC S может использоваться для записи 10-битных сигналов YCC 4:2:2. Подразумевается, что этот материал будет монтироваться на компьютере.            | Может неправильно воспроизводиться некоторым программным обеспечением.                                                                                                       |



### Примечание

- Рекомендуется выбирать 10-битный формат записи для файлов пользовательского изображения, в которых установлено цветовое пространство **[C.Gamut]** или **[BT.2020]** .

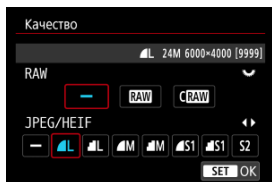
## [Изображения RAW](#)

## [Рекомендации по установкам уровня качества изображений](#)

## [Максимальная длина серии при серийной съемке](#)

Можно выбрать количество пикселей и качество изображения. Доступны следующие варианты качества изображений JPEG/HEIF:       . Для изображений RAW можно указать качество изображения **RAW** или **CRRAW**.

1. Выберите [: Качество] ().
2. Задайте качество изображений.



- Для выбора размера изображений RAW используйте диск <  >, а для изображений JPEG/HEIF используйте кнопки <  > <  >.
- Для задания нажмите <  >.

### **Примечание**

- Формат HEIF доступен, когда для параметра [:  Съемка HDR (PQ)] задано значение [**HDR PQ**]. После съемки эти изображения можно преобразовать в изображения JPEG ().
-  задается автоматически, если для RAW и JPEG/HEIF задано значение [**—**].
- Если выбраны как вариант RAW, так и вариант JPEG/HEIF, записываются две версии каждого снимка с указанным качеством изображения. Оба изображения получают одинаковый номер файла, но разные расширения файла, .JPG для JPEG, .HIF для HEIF и .CR3 для RAW.
- Для **S2** устанавливается качество  (Высокое).
- Значение значков качества изображения: **RAW** RAW, **CRRAW** Compact RAW, JPEG, HEIF, **L** Высокое разрешение, **M** Среднее разрешение, **S** Низкое разрешение.

Изображения RAW — это необработанные данные с датчика изображения, записываемые на карту в цифровом виде как **RAW** или **CRRAW** в зависимости от вашего выбора. **CRRAW** обеспечивает изображения RAW с меньшим размером файлов, чем **RAW**.

Для обработки изображений RAW можно использовать программу Digital Photo Professional (ПО EOS). В зависимости от назначения изображений к ним можно применять различные настройки и создавать изображения JPEG, HEIF или других типов с этими настройками.



### Примечание

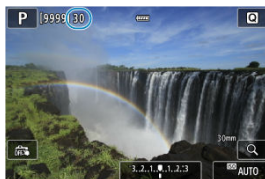
- Для просмотра изображений RAW на компьютере рассмотрите использование программы Digital Photo Professional (DPP).
- Более старые версии DPP вер. 4.x не поддерживают отображение, редактирование и другие операции с изображениями RAW, снятыми данной камерой. Если на компьютер установлена предыдущая версия DPP вер. 4.x, выполните обновление, получив с веб-сайта Canon новейшую версию программы DPP и установив ее () (при этом предыдущая версия будет перезаписана). Аналогично, программа DPP вер. 3.x или ниже не поддерживает отображение, редактирование и другие операции с изображениями RAW, снятыми данной камерой.
- Доступное на рынке программное обеспечение может не поддерживать работу с изображениями RAW, снятыми данной камерой. Для получения информации о совместимости обращайтесь к производителю ПО.

## Рекомендации по установкам уровня качества изображений

---

Сведения о размере файла, доступном количестве снимков, максимальной длине серии и других расчетных значениях см. в разделе [Размер файла фотографий / Доступное количество снимков / Максимальная длина серии при серийной съемке](#).

## Максимальная длина серии при серийной съемке



Приблизительная максимальная длина серии отображается в левом верхнем углу экрана съемки.



### Примечание

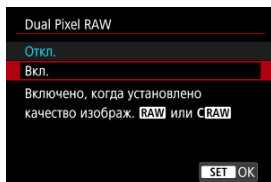
- Если для максимальной длины серии отображается значение «99», это означает, что серия может содержать 99 и более кадров. При значении 98 или менее доступно меньшее число снимков, а когда на экране отображается значок **[BUSY]**, внутренняя память полностью заполнена и съемка временно останавливается. При остановке серийной съемки максимальная длина серии увеличивается. После записи всех снятых изображений на карту снова доступна съемка серии максимальной длины, указанной в разделе [Размер файла фотографий / Доступное количество снимков / Максимальная длина серии при серийной съемке](#).
- Время серийной съемки можно попробовать увеличить, настроив параметры **[📷: Качество]** и **[📷: Режим съемки]**.
  - В параметре **[📷: Качество]** выберите вариант, отличный от **[RAW]** или **[CRAW]**.
  - Задайте для параметра **[📷: Режим съемки]** вариант, отличный от **[📷H]**.

При съемке изображений **RAW** или **CRAW** с использованием этой функции получаются специальные изображения Dual Pixel RAW, содержащие двойные сведения о пикселах с датчика изображения. Это называется съемкой в режиме Dual Pixel RAW.

При обработке таких изображений в программе Digital Photo Professional для камер EOS с помощью данных Dual Pixel можно точно настраивать видимое разрешение (используя информацию о глубине), немного смещать точку съемки и уменьшать паразитную засветку.

Результат будет зависеть от условий съемки, поэтому перед использованием этой функции ознакомьтесь со сведениями о характеристиках Dual Pixel RAW и об обработке изображений в документе «Digital Photo Professional Инструкция по эксплуатации».

1. Выберите [: Dual Pixel RAW] ().
2. Выберите [Вкл.].



3. Задайте качество изображений **RAW** или **CRAW**.
  - Задайте качество изображения **RAW**, **RAW**+JPEG, **RAW**+HEIF, **CRAW**, **CRAW**+JPEG или **CRAW**+HEIF.
4. Произведите съемку.
  - Записывается изображение RAW, содержащее данные Dual Pixel (изображение Dual Pixel RAW).

## Предупреждения

- Включение занимает больше времени, если переключатель питания установлен в положение <ON> или камера возобновляет работу после автоматического отключения питания.
- Скорость серийной съемки снижается, если используется функция Dual Pixel RAW (📷). Максимальная длина серии также будет меньше.
- Режимы работы затвора [📷] и [📷] недоступны. Если установить режим [📷] или [📷], будет использоваться режим [📷].
- На изображениях RAW, RAW+JPEG или RAW+HEIF шумы могут быть несколько заметнее.
- Следующие функции недоступны: мультиэкспозиция, съемка в режиме HDR, брекетинг фокуса, электронный затвор и установка качества изображения в одно нажатие.

## Примечание

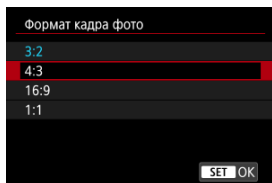
### Величина и эффект коррекции Dual Pixel RAW

- Чем больше апертура объектива, тем больше величина и эффект коррекции.
- Величина и эффект коррекции могут быть недостаточными в зависимости от используемого объектива, условий съемки и других факторов.
- Величина и эффект коррекции зависят от ориентации камеры (вертикальная или горизонтальная).
- В некоторых условиях съемки величина и эффект коррекции могут быть недостаточными.

Можно изменить соотношение сторон изображения.

1. Выберите [CAMERA: Формат кадра фото] (MENU).

2. Задайте соотношение сторон.



● Выберите соотношение сторон.

## ● Изображения JPEG

Изображения записываются с заданным соотношением сторон.

## ● Изображения RAW

Изображения всегда записываются с соотношением сторон [3:2]. Информация о выбранном соотношении сторон добавляется в файл изображения RAW, что позволяет при обработке изображений RAW с помощью приложения Digital Photo Professional (ПО EOS) формировать изображения с заданным при съемке соотношением сторон.

| Соотношение сторон |      |     |
|--------------------|------|-----|
| 4:3                | 16:9 | 1:1 |
|                    |      |     |



### Примечание

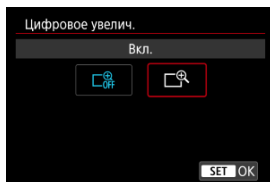
- При просмотре изображений RAW, снятых с соотношением сторон [4:3], [16:9] или [1:1], они отображаются с линиями, указывающими соответствующую область съемки, но эти линии не записываются в изображение.



Если заданы параметры видеозаписи [FHD 29.97P]/[FHD 23.98P] (NTSC) или [FHD 25.00P] (PAL), можно снимать с цифровым увеличением прибл. 1–10х.

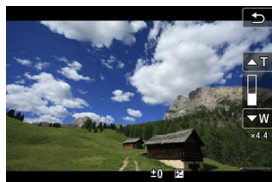
1. Выберите [: Цифровое увелич.] ().

2. Выберите значение.



- Выберите [Вкл.], затем нажмите < >.
- Для закрытия меню нажмите кнопку < MENU >.

### 3. Используйте цифровое увеличение.



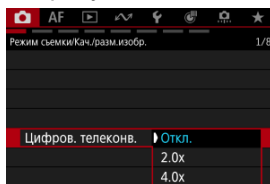
- Нажмите [**W/T**] в правом нижнем углу.
- Появится шкала цифрового увеличения.
- Нажмите [**▲T**] или кнопку **<▲>**, чтобы увеличить масштаб, и нажмите [**▼W**] или кнопку **<▼>**, чтобы уменьшить масштаб. Управлять увеличением можно также с помощью рычага зумирования.
- При нажатии кнопки **<AF-ON>** фокусировка производится в режиме [**AF по 1 точ.**] (фиксация по центру).
- Для отмены цифрового увеличения выберите [**Откл.**] на шаге 2.

#### Предупреждения

- Во избежание сотрясения камеры рекомендуется использовать штатив.
- Максимальная чувствительность ISO составляет ISO 12800.
- Увеличение при просмотре невозможно.
- Так как при цифровом зуме при записи видео производится цифровая обработка видеозаписи, при высоком увеличении изображение будет выглядеть более зернистым. Также могут стать заметными шумы, световые пятна и т. п.
- См. также раздел «Условия съемки, затрудняющие фокусировку» ([🔗](#)).
- Внутренняя температура камеры может повыситься и уменьшить доступную длительность записи.
- Для параметра [**📷: В ожид.: низ.разр**] устанавливается значение [**Откл.**], которое невозможно изменить ([🔗](#)).

При съемке можно задать увеличение сверх максимального увеличения объектива, увеличив центральную часть области изображения.

1. Выберите [: Цифров. телеконв.] ().
2. Выберите увеличение съемки.



- Если выбрано значение [Откл.], увеличение при съемке не регулируется.

## Предупреждения

- Повышенное увеличение при съемке приводит к снижению качества изображения.
- Недоступно, если выбрано качество изображения RAW.

## Примечание

- Используется одна фиксированная точка AF в центре. Рамки отслеживания не отображаются.

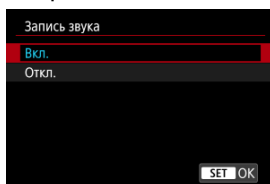
- ☒ [Запись звука](#)
- ☒ [Формат звука](#)
- ☒ [Настройки звука](#)
- ☒ [Режим записи](#)
- ☒ [Уровень записи](#)
- ☒ [Фильтр ветра](#)
- ☒ [Шумоподавление для звука](#)
- ☒ [Аттенюатор](#)
- ☒ [Направленность микрофона](#)
- ☒ [Статус звука](#)

## Запись звука

Выберите **[Вкл.]** для записи звука во время записи видео. Для записи используется встроенный микрофон, кроме случаев, когда используются внешние микрофоны или микрофоны, предназначенные для многофункциональной площадки.

1. Выберите : **Запись звука** .

## 2. Выберите значение.



- Задайте уровень записи и другие требуемые настройки в пункте [📷: Настройки звука] (🔗).

### ⚠ Предупреждения

- Микрофоны могут улавливать звуки от работы Wi-Fi. Для оптимальных результатов старайтесь не использовать беспроводные функции во время записи.
- Убедитесь, что все выходные штекеры внешних микрофонов полностью вставлены в камеру.
- Встроенный микрофон камеры будет также записывать механические звуки объектива или звуки работы камеры/объектива, когда выполняется автофокусировка или используются органы управления камеры или объектива во время видеосъемки. В этом случае такие звуки можно попытаться уменьшить, используя внешний микрофон с выходным штекером и расположив его подальше от камеры и объектива.
- Не подключайте к входному разъему для внешнего микрофона никакие другие устройства, кроме внешнего микрофона.
- Звук, который записывается в режиме четырехканальной записи, может неправильно воспроизводиться некоторым программным обеспечением.

### 📌 Примечание

- Звук также выводится при подключении камеры к телевизорам по HDMI, если только не задано значение [Откл.]. В случае положительной обратной связи от звука телевизора отодвиньте камеру от телевизора или уменьшите громкость звука.
- Регулировка баланса громкости между каналами L/R (левый/правый) невозможна.
- Звук записывается с частотой дискретизации 48 кГц.

## Четырехканальная запись

Камера поддерживает четырехканальную запись звука.

Четырехканальная запись может включать сочетания следующих источников.

- Микрофон, предназначенный для многофункциональной площадки (2 канала) + встроенный микрофон (2 канала)
- Микрофон, предназначенный для многофункциональной площадки (2 канала) + внешний микрофон (2 канала)
- Два внешних микрофона (по 2 канала на каждый)
- Два встроенных микрофона (по 2 канала на каждый)

### Предупреждения

- Файлы видеозаписей, записанные с выбранным форматом [LPCM/24bit/4CH], могут неправильно воспроизводиться некоторым программным обеспечением ()

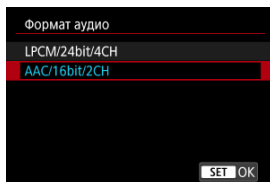
### Примечание

- Чтобы проверить, какой микрофонный вход включен, откройте пункт : **Статус звука** ()
- Если используется микрофон, предназначенный для установки на многофункциональную площадку, ему назначаются каналы 1 и 2, а встроенному микрофону — каналы 3 и 4.
- Если используется как внешний микрофон, так и микрофон, предназначенный для установки на многофункциональную площадку, последнему назначаются каналы 1 и 2, а первому — каналы 3 и 4.

## Формат звука

Можно выбрать формат звука, используемый при записи видео.

1. Выберите [📷: Формат аудио] (🔗).
2. Выберите значение.

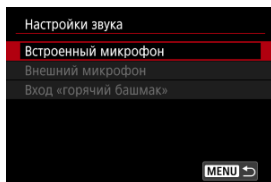


### ⚠ Предупреждения

- При выборе значения [LPCM/24bit/4CH] доступна четырехканальная запись звука. При выборе значения [AAC/16bit/2CH] запись ограничена двумя каналами (с одним микрофоном).
- Звук, который записывается в режиме четырехканальной записи, может неправильно воспроизводиться некоторым программным обеспечением.

Задайте настройки микрофонов для записи звука в этих параметрах. При использовании внешних микрофонов или микрофонов, предназначенных для многофункциональной площадки также см. инструкцию по эксплуатации микрофона.

1. Выберите [📷: Настройки звука] (🔗).
2. Выберите устройство для использования.

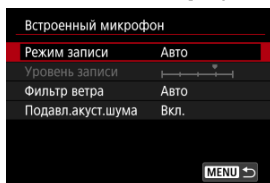


- **Встроенный микрофон**  
Для задания настроек для встроенного микрофона.
- **Внешний микрофон**  
Для задания настроек для внешних микрофонов, использующих входной разъем для внешнего микрофона.
- **Вход «горячий башмак»**  
Для задания настроек для микрофонов, предназначенных для многофункциональной площадки.

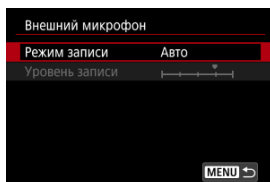


### 3. Задайте вариант.

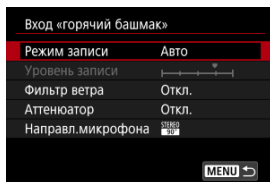
Если задано значение [Встроенный микрофон]



Если задано значение [Внешний микрофон]



Если задано значение [Вход «горячий башмак»]

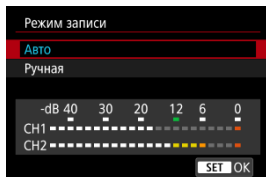


- Доступные пункты настройки зависят от используемого микрофона.

#### Предупреждения

- Для уменьшения шумов при изменении настроек [Режим записи], [Фильтр ветра] или [Аттенюатор] в течение короткого времени запись звука не производится.

## Режим записи



### ● Авто

Уровень записи звука регулируется автоматически. Регулировка уровня записи выполняется автоматически в зависимости от громкости звука.

### ● Ручная

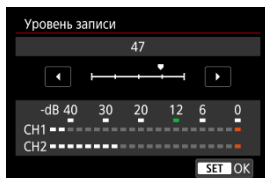
Можно настроить требуемый уровень записи звука. Настройте уровень в пункте [Уровень записи].

### ! Предупреждения

- Не изменяйте настройки [Режим записи] при прослушивании в наушниках. Внезапный громкий звук может травмировать уши.

### 📄 Примечание

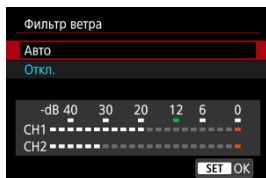
- Уровни записи отображаются на индикаторе уровня внизу экрана.



Доступно, когда для параметра **[Режим записи]** задано значение **[Ручная]**.

Чтобы настроить уровень записи звука, поворачивайте диск , контролируя индикатор уровня. Наблюдая за индикатором максимальных показаний, настройте уровень записи, чтобы индикатор уровня лишь иногда при самом громком звуке загорался справа от отметки «12» (-12 дБ). Если значение превышает отметку «0», появляются искажения.

## Фильтр ветра



Доступно при использовании встроенного микрофона или микрофонов для многофункциональной площадки, совместимых с фильтрами ветра. Установите значение **[Авто]** для уменьшения искажения звука при съемке вне помещений в ветреных местах. Во время работы функции фильтра ветра также уменьшается уровень части низких частот (басов).

## Шумоподавление для звука

При записи с помощью встроенного микрофона эта функция уменьшает механические звуки работы привода объектива при автофокусировке, а также белый шум.

- **Откл.**

Отключает шумоподавление для звука.

- **Вкл.**

Включает шумоподавление для звука.

- **Сильное**

Уменьшает акустический шум сильнее, чем при настройке **[Вкл.]**.

### Предупреждения

- Качество звука может отличаться, когда установлен параметр **[Вкл.]** и параметр **[Откл.]**.
- Хотя параметр **[Сильное]** и уменьшает акустический шум больше, чем при установке параметра **[Вкл.]**, он также может существенно влиять на качество звука.
- Эффективность шумоподавления зависит от объектива.
- При уменьшении белого шума некоторые шумы могут стать более заметными.
- Заранее проверьте запись, так как эффективность шумоподавления и связанные с этим изменения качества звука зависят от условий и среды съемки.
- Для уменьшения акустического шума на выходе на наушники установите параметр **[Контроль аудио]** .

Аттенюатор, который подавляет искажения звука, вызываемые громкими звуками во время записи, можно включать или отключать при использовании микрофонов, предназначенных для многофункциональной площадки. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации микрофона.

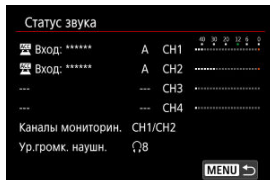
## Направленность микрофона

---

Доступно при использовании микрофонов, предназначенных для многофункциональной площадки и поддерживающих переключение направленности. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации микрофона.

Показывает статус звука, например активный микрофон и громкость наушников.

1. Выберите [📷: Статус звука] (🔗).
2. Проверьте требуемые сведения.



### Примечание

- [Каналы мониторинг.] показывает каналы, заданные в пункте [Канал мон. съемки] для [Наушники] в [🔊: Монитор аудио].



Можно задать положительную или отрицательную компенсацию экспозиции, чтобы сделать изображение светлее или темнее по сравнению со стандартной экспозицией, определенной камерой.

Компенсация экспозиции доступна в следующих режимах съемки.

Запись видео: [P] [TV] [Av] [M] [S&F] [S&F Tv] [S&F Av] [S&F M]

Съемка фотографий: [P] [Tv] [Av] [M]

- Для настройки компенсации экспозиции при использовании режима Live View нажмите кнопку спуска затвора наполовину и поворачивайте диск < >.

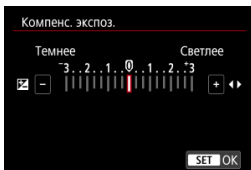
**Увеличенная экспозиция для повышения яркости изображений**



**Уменьшенная экспозиция для уменьшения яркости изображений**



- Чтобы настроить компенсацию экспозиции из меню, выберите [CAMERA: Компенс. экспоз.] и установите величину экспозиции на этом экране.



## Примечание

- Для индикации компенсации экспозиции отображается значок [CAMERA: Компенс. экспоз.]
- Для отмены компенсации экспозиции верните величину экспозиции на указатель стандартной экспозиции ([CAMERA: Компенс. экспоз.] или «0».
- Подробные сведения о компенсации экспозиции, когда заданы режимы [M] и Авто ISO, см. раздел [М: Ручная экспозиция](#).
- Величина компенсации экспозиции сохраняется даже после установки переключателя питания в положение < OFF >.

 [Макс. для авто](#)

  Макс. для авто

В режиме [M] или [S&M] значение чувствительности ISO можно задавать вручную. Можно также выбрать Авто ISO.

## 1. Нажмите индикацию чувствительности ISO.



## 2. Установите чувствительность ISO.



- Поворачивайте диск <  > или выберите зарегистрированное значение настройки.
- Можно зарегистрировать часто используемые значения чувствительности ISO, указав параметр, отличный от [AUTO], и выбрав [Зарегистр.].
- При выбранном значении [AUTO] чувствительность ISO устанавливается автоматически.
- Если выбрано значение [AUTO], при нажатии кнопки спуска затвора наполовину отобразится фактически установленное значение чувствительности ISO.
- Нажав кнопку < INFO >, можно также установить значение [AUTO].

## Рекомендации по установке чувствительности ISO

- При низкой чувствительности ISO уменьшаются шумы, но в определенных условиях съемки может повышаться риск сотрясения камеры и смазывания изображения либо может уменьшаться область фокусировки (глубина резкости).
- При высокой чувствительности ISO можно снимать при низкой освещенности, увеличивается область фокусировки (глубина резкости) и увеличивается диапазон действия вспышки, но могут возрастать шумы изображения.

### Предупреждения

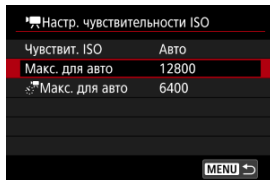
- При высокой чувствительности ISO, при высокой температуре или при длительных выдержках могут быть заметны шумы изображения (такие как зерно, светлые точки или полосы), неправильные цвета или сдвиг цветов.
- Если съемка производится в условиях, способствующих возникновению большого количества шумов, таких как сочетание высокой чувствительности ISO, высокой температуры и длительной выдержки, изображения могут не записываться должным образом.
- Съемка объекта на близком расстоянии с использованием вспышки при высокой чувствительности ISO может привести к перекспонированию.

## Макс. для авто

Можно задать максимальное значение для Авто ISO при видеосъемке в режиме [P], [TV], [Av], [S&F], [S&F Tv] или [S&F Av], либо в режиме [M] или [M] с Авто ISO.

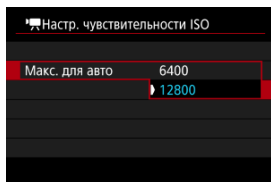
1. Выберите [CAMERA]: [Настр. чувствительности ISO] (i).

2. Выберите [Макс. для авто].



- Выберите [Макс. для авто], затем нажмите < (i) >.

### 3. Выберите чувствительность ISO.



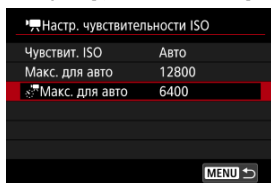
- Выберите чувствительность ISO, затем нажмите <  >.

## Макс. для авто

Можно задать максимальное значение для ISO авто при интервальной видеосъемке 4K/Full HD в режиме [, [] или [] или в режиме [] с Авто ISO.

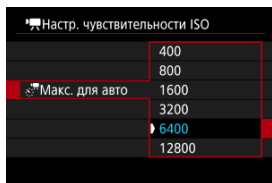
### 1. Выберите [: Настр. чувствительности ISO] (.

### 2. Выберите [ Макс. для авто].



- Выберите [ Макс. для авто], затем нажмите <  >.

### 3. Выберите чувствительность ISO.



- Выберите чувствительность ISO, затем нажмите <  >.

# Настройки чувствительности ISO для фотографий



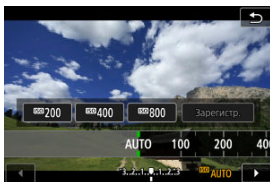
## [Максимальная чувствительность ISO \[AUTO\]](#)

Установите чувствительность ISO в соответствии с уровнем внешней освещенности. В режимах базовой зоны чувствительность ISO устанавливается автоматически.

### 1. Нажмите индикацию чувствительности ISO.



### 2. Установите чувствительность ISO.



- Поворачивайте диск > или выберите зарегистрированное значение настройки.
- Можно зарегистрировать часто используемые значения чувствительности ISO, указав параметр, отличный от [AUTO], и выбрав [Зарегистр.].
- При выбранном значении [AUTO] чувствительность ISO устанавливается автоматически.
- Если выбрано значение [AUTO], при нажатии кнопки спуска затвора наполовину отобразится фактически установленное значение чувствительности ISO.
- Нажав кнопку <INFO>, можно также установить значение [AUTO].

## Рекомендации по установке чувствительности ISO

- При низкой чувствительности ISO уменьшаются шумы, но в определенных условиях съемки может повышаться риск смазывания изображения из-за движения камеры или объекта либо уменьшаться область фокусировки (глубина резкости).
- При высокой чувствительности ISO можно снимать при низкой освещенности, увеличивается область фокусировки (глубина резкости) и увеличивается диапазон действия вспышки, но могут возрастать шумы изображения.



### Примечание

- Также можно задать на экране [Чувствит. ISO] в меню [Камера]: [Настр. чувствительности ISO].



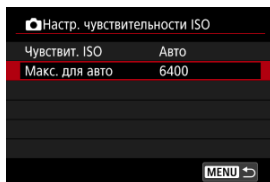
### Предупреждения

- При высокой чувствительности ISO, при высокой температуре или при длительных выдержках могут быть заметны шумы изображения (такие как зерно, светлые точки или полосы), неправильные цвета или сдвиг цветов.
- Если съемка производится в условиях, способствующих возникновению большого количества шумов, таких как сочетание высокой чувствительности ISO, высокой температуры и длительной выдержки, изображения могут не записываться должным образом.
- Съемка объекта на близком расстоянии с использованием вспышки при высокой чувствительности ISO может привести к переэкспонированию.

## Максимальная чувствительность ISO [AUTO]

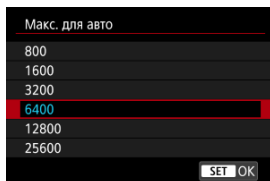
Для [AUTO] можно задать предел максимальной чувствительности ISO.

1. Выберите [Настр. чувствительности ISO] (📷).
2. Выберите [Макс. для авто].



- Выберите [Макс. для авто], затем нажмите < (📷) >.

3. Выберите чувствительность ISO.



- Выберите чувствительность ISO, затем нажмите < (📷) >.

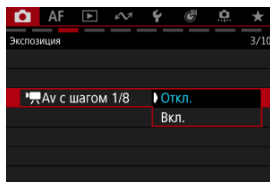


# Значения диафрагмы с шагом 1/8 ступени для видео



Значения диафрагмы для записи видео с объективами RF могут устанавливаться с шагом 1/8 ступени. Доступно в режиме записи [M], [Av], [S&F M] или [S&F Av].

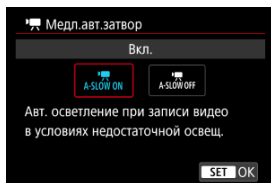
1. Выберите [CAMERA]: [Av с шагом 1/8] (ⓘ).
2. Выберите значение.



Можно выбрать, требуется ли снимать более яркие видеофильмы, меньше подверженные шумам, чем при значении [Откл.], за счет автоматического увеличения выдержки затвора при низкой освещенности.

Доступно в режиме записи [P] или [Av]. Применимо, когда частота кадров параметров видеозаписи равна 59.94P или 50.00P.

1. Выберите :  Медл.авт.затвор] ().
2. Выберите значение.



- **Откл.**

Позволяет снимать видеофильмы с более плавными и естественными движениями, менее подверженные сотрясению объекта, чем при значении [Вкл.]. Учтите, что при низкой освещенности видеозаписи могут быть более темными, чем при значении [Вкл.].

- **Вкл.**

Позволяет снимать более яркие видеофильмы, чем при значении [Откл.], за счет автоматического увеличения выдержки затвора при низкой освещенности до 1/30 с (NTSC) или 1/25 с (PAL).



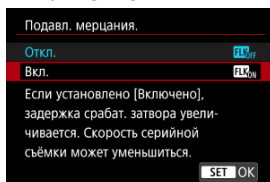
### Примечание

- При съемке движущихся объектов при низкой освещенности или при возможности образования остаточных изображений (следов) рекомендуется устанавливать значение [Откл.].

При серийной съемке с короткой выдержкой с мерцающим освещением, например с флуоресцентными лампами, возможна неравномерная экспозиция и неравномерные цвета из-за неравномерной экспозиции по вертикали. Подавление мерцания позволяет производить съемку с меньшим влиянием мерцания на экспозицию и цвета.

1. Выберите [: Подавл. мерцания.] ().

2. Выберите [Вкл.].



3. Произведите съемку.

## Предупреждения

- Если установлено значение **[Вкл.]** и съемка производится при мерцающем источнике света, задержка срабатывания затвора может увеличиться. Кроме того, может снизиться скорость серийной съемки, а интервал съемки может стать неравномерным.
- Мерцание с частотой, отличной от 100 Гц или 120 Гц, не распознается. Кроме того, если частота мерцания источника света изменяется во время серийной съемки, воздействие мерцания невозможно уменьшить.
- В режиме **[P]** или **[Av]** цветовой тон снятых изображений может различаться, если во время серийной съемки изменяется выдержка или если вы делаете несколько снимков одной сцены с различными выдержками. Во избежание изменения цветового тона снимайте в режиме **[M]** или **[Tv]** с фиксированной выдержкой затвора.
- Цветовой тон изображений, снятых при значениях **[Вкл.]** и **[Откл.]**, может отличаться.
- При начале съемки с фиксации АЕ выдержка затвора, значение диафрагмы и чувствительность ISO могут изменяться.
- Если объект съемки находится на темном фоне или на изображении присутствует яркий свет, мерцание может распознаваться неправильно.
- При специальном освещении подавление мерцания может быть невозможно.
- В зависимости от источника освещения обнаружение мерцания может работать неправильно.
- В зависимости от источников освещения или условий съемки ожидаемый результат может быть не достигнут даже при использовании данной функции.

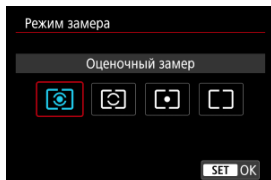
## Примечание

- Рекомендуется предварительно сделать пробные снимки.
- Если экран мерцает (например, при изменении источника освещения), выполните обнаружение мерцания вручную, нажав кнопку , выбрав пункт **[Подавл. мерцания.]**, затем нажав кнопку **< INFO >**.
- В режимах базовой зоны подавление мерцания не производится.
- Подавление мерцания также работает при фотосъемке со вспышкой. Однако при съемке с беспроводной вспышкой результат может отличаться от ожидаемого.

Предусмотрено четыре способа (режима замера экспозиции) для измерения яркости объекта. Обычно рекомендуется использование оценочного замера. В режимах базовой зоны автоматически задается оценочный замер.

1. Выберите [CAMERA]: Режим замера] (CAMERA).

2. Выберите значение.



● [CAMERA]: **Оценочный замер**

Универсальный режим замера экспозиции в камере, подходящий для большинства объектов даже в условиях контрового света. Камера автоматически настраивает экспозицию в соответствии со сценой.

● [CAMERA]: **Частичный замер**

Удобен, когда вокруг объекта имеются намного более яркие источники света, например из-за задней подсветки и т. п. Область частичного замера экспозиции отображается на экране.

● [CAMERA]: **Точечный замер**

Удобен для замера экспозиции определенной части объекта. Область точечного замера отображается на экране.

● [CAMERA]: **Центрально-взвешенный**

Замер усредняется по всему экрану, при этом точки в центре экрана имеют больший вес.



## Предупреждения

- В режиме  (оценочный замер) удерживание кнопки спуска затвора наполовину при съемке в режиме [Покадровый AF] блокирует величину экспозиции (Фиксация АЕ). В режиме  (частичный замер экспозиции),  (точечный замер) или  (центрально-взвешенный замер) экспозиция устанавливается в момент съемки изображения (без фиксации величины экспозиции при нажатии кнопки спуска затвора наполовину).

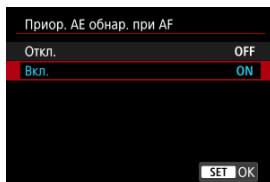
# Автоэкспозиция для приоритетных объектов во время автофокусировки



Замер для обнаруженных объектов выполняется на основе настройки **[AF: Об. для обнаруж.]**.

1. Выберите **[ Приор. АЕ обнаруж. при AF]** (, ).

2. Выберите значение.



- **[Вкл.]**: замер производится на основе точки AF или области AF, в которой обнаружен объект.
- Если выбрано значение **[Откл.]**, производится замер по всему экрану.

## Предупреждения

- При съемке фотографий значение **[Вкл.]** доступно только в том случае, если для параметра **[ Режим замера]** задано значение **[Оценочный замер]**.
- Не оказывает влияния при ручной фокусировке (MF).

## Примечание

- Замер также производится на основе всего экрана, когда для параметра **[AF: Об. для обнаруж.]** задано значение **[Нет]**.

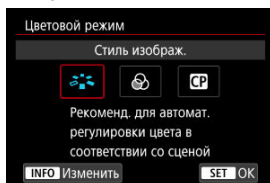
☒ [Стиль изображения](#)

☒ [Цветовые фильтры](#)

☒ [Пользовательское изображение \(Custom Picture\)](#)

Предпочитаемые вами характеристики изображения видеозаписей или фотографий можно установить из меню стиля изображения, цветовых фильтров или пользовательского изображения.

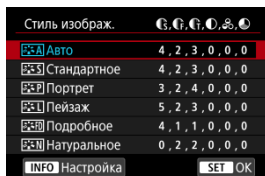
1. Выберите [CAM: Цветовой режим] (CAM, CAM).
2. Выберите значение.



- Выберите [INFO], чтобы открыть соответствующее меню.

## Стиль изображения

Выбрав стандартный стиль изображения, можно получить эффективные характеристики изображения.





## Характеристики стилей изображения

-  **Авто**

Цветовые тона автоматически корректируются в зависимости от сюжета. Цвета голубого неба, зелени и закатов станут более насыщенными, особенно при съемке сцен на природе, на открытом воздухе и на закате.

### **Примечание**

- Если при выборе стиля **[Авто]** требуемый цветовой тон не получен, используйте другой стиль изображения.

-  **Стандартное**

Изображение выглядит ярким, резким и четким. Подходит для большинства сюжетов.

-  **Портрет**

Для сглаживания оттенков кожи с немного сниженной резкостью. Подходит для съемки портретов крупным планом.

Оттенок кожи можно настроить, изменив значение параметра **[Цветовой тон]**, как описано в разделе [Настройки и их влияние](#).

-  **Пейзаж**

Обеспечивает яркие синие и зеленые цвета, а также очень резкие и четкие изображения. Эффективен для съемки впечатляющих пейзажей.

-  **Подробное**

Подробное отображение мелких деталей контуров объектов и текстур. Яркость цветов немного увеличивается.

-  **Натуральное**

Для последующего ретуширования на компьютере. Изображения получаются приглушенными, с более низкой контрастностью и естественными цветовыми тонами.

-  **Точное**

Для последующего ретуширования на компьютере. Точно передаются фактические цвета объектов при измерении при дневном свете при цветовой температуре 5200K. Изображения получаются приглушенными, с более низкой контрастностью.

●  **Монохромное**

Служит для создания черно-белых изображений.

 **Предупреждения**

- Из изображений JPEG/HEIF, снятых со стилем изображения [Монохромное], невозможно восстановить цветные изображения.

●  **Пользов. 1–3**

Можно добавить новый стиль на основе стандартных настроек, таких как [Портрет] или [Пейзаж], или файла стиля изображения, затем выполнить требуемые настройки (). Снимки, сделанные с использованием еще не настроенного стиля, будут иметь те же характеристики, что и настройка по умолчанию [Авто].

## СИМВОЛЫ

Значки на экране выбора стиля изображения обозначают [Степень], [Четкость] и [Порог. знач.] для настройки [Резкость], а также [Контрастность] и другие параметры. Цифры указывают значения этих параметров для соответствующего стиля изображения.

| Стиль изображ.                                                                                |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Авто        | 4, 2, 3, 0, 0, 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  Стандартное | 4, 2, 3, 0, 0, 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  Портрет     | 3, 2, 4, 0, 0, 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  Пейзаж      | 5, 2, 3, 0, 0, 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  Подробное   | 4, 1, 1, 0, 0, 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  Натуральное | 0, 2, 2, 0, 0, 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| INFO Настройка                                                                                | SET OK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| Стиль изображ.                                                                                |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Подробное   | 4, 1, 1, 0, 0, 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  Натуральное | 0, 2, 2, 0, 0, 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  Точное      | 0, 2, 2, 0, 0, 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  Монохромное | 4, 2, 3, 0, N, N                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  Пользов. 1  | Авто                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  Пользов. 2  | Авто                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| INFO Настройка                                                                                | SET OK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                     |                                                                                     |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
|   | Резкость                                                                            |              |
|                                                                                     |    | Степень      |
|                                                                                     |  | Четкость     |
|                                                                                     |  | Порог. знач. |
|  | Контрастность                                                                       |              |
|  | Насыщенность                                                                        |              |
|  | Цветовой тон                                                                        |              |
|  | Эффект фильтра (Монохромное)                                                        |              |
|  | Тонирование (Монохромное)                                                           |              |



## Предупреждения

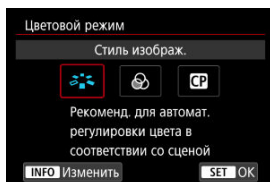
- Для видеосъемки для параметров **[Четкость]** и **[Порог. знач.]** пункта **[Резкость]** отображается значение «\*, \*». Параметры **[Четкость]** и **[Порог. знач.]** невозможно установить для видеозаписей.

## Индивидуальная настройка стиля изображения

Можно настроить любой стиль изображения, изменив его настройки по умолчанию. Подробнее о настройке стиля [Монохромное] см. в разделе [\[Настройка стиля «Монохромное»\]](#).

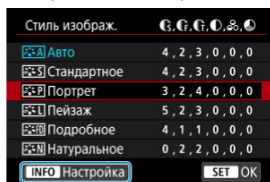
1. Выберите [📷: Цветовой режим] (🔍, 🔍).

2. Выберите [Стиль изображ.].



- Выберите стиль изображения, затем нажмите кнопку <INFO>.

3. Выберите стиль изображения.



- Выберите стиль изображения для настройки, затем нажмите кнопку <INFO>.

#### 4. Выберите значение.

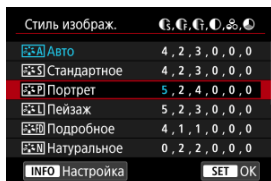


- Выберите параметр, затем нажмите кнопку  $\langle \text{MENU} \rangle$ .
- Подробные сведения о настройках и их влиянии см. в разделе [Настройки и их влияние](#).

#### 5. Задайте уровень эффекта.



- Задайте уровень эффекта, затем нажмите  $\langle \text{MENU} \rangle$ .



- Нажмите кнопку  $\langle \text{MENU} \rangle$ , чтобы сохранить настроенное значение и вернуться на экран выбора стиля изображения.
- Все параметры со значениями, отличными от значения по умолчанию, отображаются синим цветом.

## Примечание

- Для видеосъемки задание параметров [Четкость] и [Порог. знач.] для настройки [Резкость] невозможно (они не отображаются).
- Выбрав на шаге 3 пункт [По умолчанию], можно восстановить настройки по умолчанию для соответствующего стиля изображения.
- Для съемки с измененным стилем изображения выберите этот стиль и произведите съемку.

## Настройки и их влияние

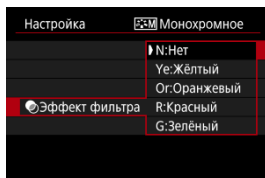
|  | Резкость                                                                          |                |                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------|
|                                                                                   |  | Степень        | 0: Слабое выделение контуров    7: Сильное выделение контуров |
|                                                                                   |  | Четкость*1     | 1: Высокая    5: Зернистая                                    |
|                                                                                   |  | Порог. знач.*2 | 1: Низкое    5: Высокое                                       |
|  | Контрастность                                                                     |                | -4: Низкая контрастность    +4: Высокая контрастность         |
|  | Насыщенность                                                                      |                | -4: Низкая насыщенность    +4: Высокая насыщенность           |
|  | Цветовой тон                                                                      |                | -4: Красноватый оттенок кожи    +4: Желтоватый оттенок кожи   |

\* 1: Задаёт толщину контуров, к которым применяется усиление. Чем меньше значение, тем мельче выделяемые контуры.

\* 2: Пороговое значение контрастности между контурами и окружающими областями изображения, которое задаёт усиление контуров. Чем меньше число, тем больше степень выделения контуров при небольшом различии контрастности. Однако при низких значениях более заметны шумы.

## Настройка стиля «Монохромное»

### Эффект фильтра



Применяя к монохромному изображению эффект фильтра, можно дополнительно выделить на изображении белые облака или зеленые деревья.

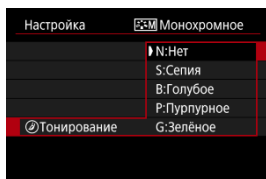
| Фильтр              | Пример эффекта                                                                    |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>N:Нет</b>        | Обычное черно-белое изображение без эффекта фильтра.                              |
| <b>Ye:Жёлтый</b>    | Голубое небо выглядит более естественным, а белые облака — более воздушными.      |
| <b>Or:Оранжевый</b> | Голубое небо выглядит немного более темным. Закат выглядит более ярким.           |
| <b>R:Красный</b>    | Голубое небо выглядит темным. Осенние листья выглядят более четкими и яркими.     |
| <b>G:Зелёный</b>    | Цвет кожи и губ будет приглушенным. Зеленая листва выглядит более четкой и яркой. |



#### Примечание

- С увеличением значения настройки **[Контрастность]** эффект фильтра становится более выраженным.

### Тонирование



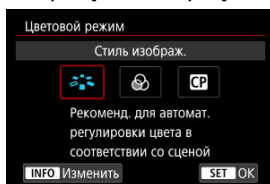
Применяя тонирование, можно создать монохромное изображение выбранного цвета. Полезно для создания памятных изображений.

## Регистрация стиля изображения

Можно выбрать базовый стиль изображения, например **[Портрет]** или **[Пейзаж]**, настроить его в соответствии с собственными потребностями и зарегистрировать в качестве стиля **[Пользов. 1]** – **[Пользов. 3]**. Удобно для создания нескольких стилей изображения с различными настройками.

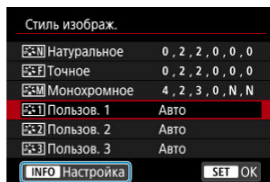
1. Выберите **[📷: Цветовой режим]** (📷, 📷).

## 2. Выберите [Стиль изображ.].



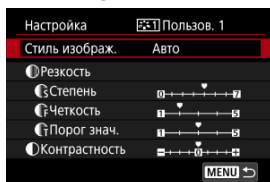
- Выберите стиль изображения, затем нажмите кнопку **<INFO>**.

## 3. Выберите [Пользов. \*].



- Выберите [Пользов. \*], затем нажмите кнопку **<INFO>**.

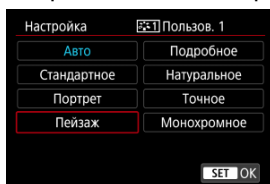
## 4. Нажмите **<SET>**.



- Выбрав [Стиль изображ.], нажмите **<SET>**.

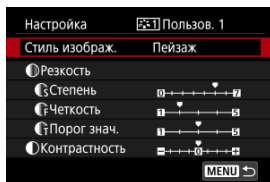


## 5. Выберите базовый стиль изображения.



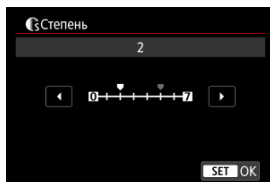
- Выберите базовый стиль изображения, затем нажмите кнопку  $\langle \text{SET} \rangle$ .

## 6. Выберите значение.

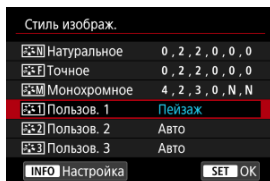


- Выберите параметр, затем нажмите кнопку  $\langle \text{MENU} \rangle$ .

## 7. Задайте уровень эффекта.



- Задайте уровень эффекта, затем нажмите < >.
- Подробные сведения см. в разделе [Индивидуальная настройка стиля изображения](#).



- Нажмите кнопку < MENU >, чтобы сохранить настроенное значение и вернуться на экран выбора стиля изображения.
- Базовый стиль изображения отображается справа от пункта [Пользов. \*].
- Если значения по умолчанию стиля [Пользов. \*] были изменены, название этого стиля отображается синим цветом.

### Предупреждения

- Если для варианта [Пользов. \*] уже зарегистрирован стиль изображения, при изменении базового стиля изображения настройки параметров зарегистрированного ранее пользовательского стиля изображения сбрасываются.
- Стиль и настройки [Пользов. \*] по умолчанию можно восстановить, выбрав вариант [Базовые настр.] в меню [: Сброс настр.кам.].



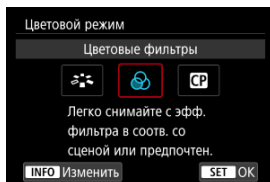
#### Примечание

- Для съемки с зарегистрированным стилем изображения выберите зарегистрированный пункт [**Пользов. \***] и произведите съемку.

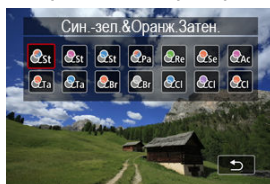
## Цветовые фильтры

Можно добавлять эффекты к изображениям, выбирая предустановленные фильтры.

1. Выберите [📷: Цветовой режим] (🔗, 🔗).
2. Выберите [Цветовые фильтры].



3. Выберите цветовой фильтр.



| Фильтр                                                                                                    | Эффект                                                                            | Рекомендуемые сцены                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Син.-зел.&Оранж.Затен.  | Матовое с зеленоватыми тенями и янтарными светами                                 | Дневные сцены с высокой контрастностью и другие контрастные сцены, например хорошо освещенные помещения |
|  ПурпурныйЗатененный     | Матовое с общим эффектом пурпурного фильтра                                       |                                                                                                         |
|  СинийЗатененный         | Матовое с общим эффектом синего фильтра                                           |                                                                                                         |
|  Сине-зеленый&Оранжевый  | Зеленоватые тени и янтарные света                                                 | Контрастные сцены, содержащие некоторые янтарные или желтоватые цвета                                   |
|  ЗеленыйРетро            | Приглушенное с общим эффектом зеленого фильтра                                    | Старые здания, городские панорамы                                                                       |
|  СветлоКоричневыйОттенок | Приглушенное с общим эффектом фильтра сепия                                       |                                                                                                         |
|  ВыразительныйКрасный    | Все цвета, кроме красных, приглушены                                              | Сцены, содержащие некоторые красноватые цвета                                                           |
|  AppetитныйТеплый        | Высокая насыщенность и яркие средние тона, с общими теплыми цветами               | Сцены с блюдами или напитками в теплых тонах                                                            |
|  AppetитныйХолодный      | Высокая насыщенность и яркие средние тона, с общими холодными цветами             | Сцены с блюдами или напитками в холодных тонах                                                          |
|  ЯркийЯнтарный           | Низкая контрастность, светлые тени с сохранением темной атмосферы, теплые цвета   | Сцены с тусклым освещением источниками теплого света                                                    |
|  ЯркийБелый              | Низкая контрастность, светлые тени с сохранением темной атмосферы, холодные цвета |                                                                                                         |
|  ЧистыйСветлоСиний       | Низкая контрастность, яркие тени, с общим светло-синим оттенком                   | Яркие вечерние городские пейзажи, сцены в помещении                                                     |
|  ЧистыйФиолетовый        | Низкая контрастность, яркие тени, с общим светло-пурпурным оттенком               |                                                                                                         |
|  ЧистыйЯнтарный          | Низкая контрастность, яркие тени, с общим янтарным оттенком                       |                                                                                                         |



#### Предупреждения

- Применение цветowych фильтров может привести к нарушению плавных градиентов изображений и появлению шумов на изображениях.
- При некоторых настройках камеры или с некоторыми объектами получаемые цвета могут отличаться от ожидаемых.

Файлы пользовательского изображения в камере позволяют настраивать цветовые тона при записи видео, применяя сочетания настроек (гамма-кривая/цветовое пространство, цветовая матрица и файлы вида), в основном при подготовке к последующей обработке.

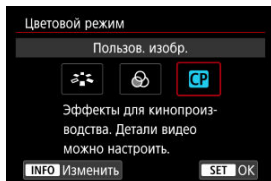
- Можно выбрать файл пользовательского изображения для записи видео с требуемыми характеристиками изображения.
- Предусмотренные файлы пользовательского изображения можно редактировать для создания новых файлов.
- Для настройки цветовых оттенков можно зарегистрировать файлы вида.

### Предупреждения

- Применение пользовательских изображений может привести к изменению уровня замера.

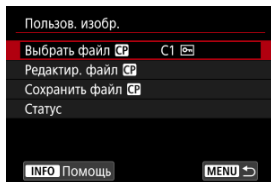
## Выбор файлов пользовательского изображения

1. Выберите [📷: Цветовой режим] (🔗).
2. Выберите [Пользов. изобр.].

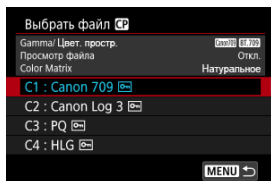


- Выберите [Пользов. изобр.], затем нажмите кнопку <INFO>.

3. Выберите [Выбрать файл CP].



4. Выберите файл пользовательского изображения.



| Файл<br>пользовательского<br>изображения | Гамма-кривая/<br>цветовое<br>пространство | Файл<br>вида | Цветовая<br>матрица | Сводка                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1: Canon 709                            | <b>Canon 709 /<br/>BT.709</b>             | Откл.        | <b>Neutral</b>      | Более широкий динамический диапазон, чем у BT.709 Standard<br>Подходит для отображения на мониторах, совместимых с BT.709<br>Также подходит для использования без последующей обработки |
| C2: Canon Log 3                          | <b>Canon Log 3 /<br/>C.Gamut</b>          | Откл.        | <b>Neutral</b>      | Используется гамма-кривая Canon Log 3; требуется последующая обработка<br>Сохраняются характеристики Canon Log при расширении динамического диапазона                                   |
| C3: PQ                                   | <b>PQ / BT.2020</b>                       | Откл.        | <b>Neutral</b>      | Используется гамма-кривая HDR, совместимая со стандартом ITU-R BT.2100 (PQ) (при 8-битной записи эквивалентна стандарту ITU-R BT.2100 (PQ))                                             |
| C4: HLG                                  | <b>HLG / BT.2020</b>                      | Откл.        | <b>Neutral</b>      | Используется гамма-кривая HDR, совместимая со стандартом ITU-R BT.2100 (HLG) (при 8-битной записи эквивалентна стандарту ITU-R BT.2100 (HLG))                                           |
| C5: BT.709 Standard                      | <b>BT.709<br/>Standard /<br/>BT.709</b>   | Откл.        | <b>Video</b>        | Подходит для отображения на мониторах, совместимых с BT.709<br>Используется гамма-кривая, совместимая со стандартом ITU-R BT.709                                                        |

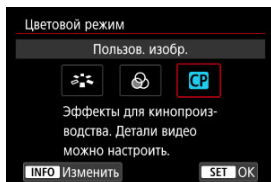


| Файл<br>пользовательского<br>изображения | Гамма-кривая/<br>цветовое<br>пространство | Файл<br>вида | Цветовая<br>матрица | Сводка                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C6 – C20 (User06 –<br>User20)            | <b>Canon 709 /<br/>BT.709</b>             | <b>Откл.</b> | <b>Neutral</b>      | Более широкий динамический диапазон, чем у BT.709 Standard<br>Подходит для отображения на мониторах, совместимых с BT.709<br>Также подходит для использования без последующей обработки |

## Редактирование пользовательских изображений

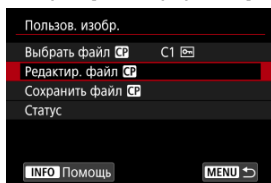
Вы можете редактировать настройки выбранного файла пользовательского изображения.

1. Выберите [📷: Цветовой режим] (🔗).
2. Выберите [Пользов. изобр.].

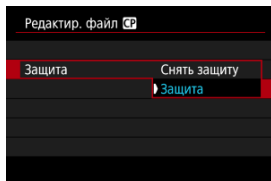


- Выберите [Пользов. изобр.], затем нажмите кнопку <INFO>.

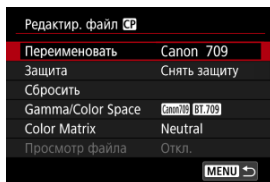
3. Выберите [Редактир. файл 📄].



- Чтобы отредактировать защищенный ([🔒]) файл пользовательского изображения, выберите [Снять защиту] рядом с [Защита], чтобы включить редактирование.

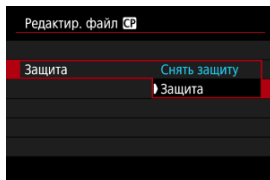


#### 4. Внесите требуемые изменения в настройки.



- Выберите настройку для редактирования, затем настройте ее на открывшемся экране (☑).
- Чтобы сохранить отредактированный файл пользовательского изображения под новым именем, выберите [Переименовать] и введите имя.
- Чтобы сбросить редактирование, выберите [Сбросить], затем выберите файл пользовательского изображения для сброса.
- Инструкции по файлам вида см. в разделе [Использование файлов вида](#).

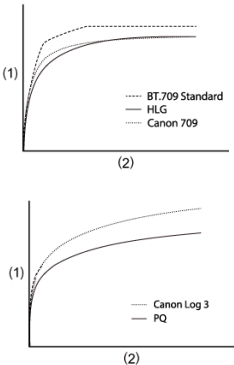
#### 5. Установите защиту изображения.



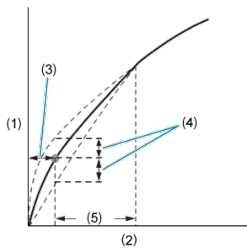
- После завершения редактирования выберите [Защита].

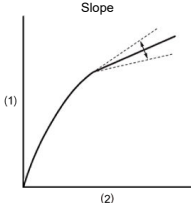
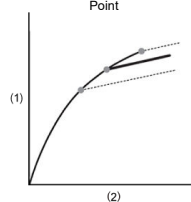
### Пункты настройки пользовательских изображений

С помощью пункта [Редактир. файл 

| Пункт настройки                                                |                                                                                                            | Описание                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gamma/Color Space</b>                                       |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Задание сочетания гамма-кривой и цветового пространства</b> |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |
| Gamma                                                          | (1) Выход<br>(2) Вход<br> |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                | <b>Canon Log 3</b>                                                                                         | Гамма-кривая, которая сохраняет характеристики Canon Log, но с расширенным динамическим диапазоном<br>Требуется последующая обработка изображения                                                                             |
|                                                                | <b>PQ</b>                                                                                                  | Гамма-кривая HDR, совместимая со стандартом ITU-R BT.2100 (PQ) (при 8-битной записи эквивалентна стандарту ITU-R BT.2100 (PQ))                                                                                                |
|                                                                | <b>HLG</b>                                                                                                 | Гамма-кривая HDR, совместимая со стандартом ITU-R BT.2100 (HLG) (при 8-битной записи эквивалентна стандарту ITU-R BT.2100 (HLG))                                                                                              |
|                                                                | <b>BT.709 Standard</b>                                                                                     | Гамма-кривая, совместимая со стандартом ITU-R BT.709<br>Подходит для отображения на мониторах, совместимых с BT.709                                                                                                           |
|                                                                | <b>Canon 709</b>                                                                                           | Гамма-кривая с широким динамическим диапазоном, которая также подходит для использования без последующей обработки<br>Подходит для просмотра на мониторах, совместимых с BT.709                                               |
| Color space                                                    | <b>C.Gamut</b>                                                                                             | Цветовое пространство, разработанное Canon на основе характеристик датчиков изображения и охватывающее более широкую цветовую гамму, чем BT.2020<br>Также рекомендуется при преобразовании в цветовое пространство ACES2065-1 |
|                                                                | <b>BT.2020</b>                                                                                             | Цветовое пространство, соответствующее стандарту ITU-R BT.2020 для UHDTV (4K/8K)                                                                                                                                              |
|                                                                | <b>BT.709</b>                                                                                              | Стандартное цветовое пространство, соответствующее стандартам sRGB                                                                                                                                                            |

| Пункт настройки                                                                                                                   |               | Описание                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Color Matrix</b>                                                                                                               |               |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Настройка цветопередачи</b>                                                                                                    |               |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Neutral</b>                                                                                                                    |               | Точная цветопередача                                                                                                                                                                                            |
| <b>Production Camera</b>                                                                                                          |               | Кинематографическая цветопередача                                                                                                                                                                               |
| <b>Video</b>                                                                                                                      |               | Цветопередача с контрастностью для вещательного ТВ                                                                                                                                                              |
| <b>Просмотр файла</b>                                                                                                             |               |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Использование файлов вида</b>                                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Вкл.</b>                                                                                                                       |               | Включение цветокоррекции на основе файлов вида                                                                                                                                                                  |
| <b>Откл.</b>                                                                                                                      |               | Отключение цветокоррекции на основе файлов вида                                                                                                                                                                 |
| <b>Настройка просмотра файла</b>                                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Регистрация/удаление файлов вида</b>                                                                                           |               |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Зарегистрировать</b>                                                                                                           |               | Регистрация файлов вида (формат .cube) в пользовательском изображении                                                                                                                                           |
| <b>Удалить</b>                                                                                                                    |               | Удаление файлов вида, зарегистрированных в пользовательских изображениях                                                                                                                                        |
| <b>HLG Color</b>                                                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Настройка цветов с гибридной логарифмической гамма-кривой (HLG)</b>                                                            |               |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Доступно, когда для гамма-кривой в [Gamma/Color Space] задано значение [HLG] и установлено цветовое пространство [BT.2020]</b> |               |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>BT.2100</b>                                                                                                                    |               | Цвета, эквивалентные ITU-R BT.2100                                                                                                                                                                              |
| <b>Vivid</b>                                                                                                                      |               | Цвета, эквивалентные «традиционным цветам» в ITU-R BT.2390                                                                                                                                                      |
| <b>Black</b>                                                                                                                      |               |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Регулировка уровня черного</b>                                                                                                 |               |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Недоступно, если для параметра [Gamma/Color Space] задано значение [Canon Log 3]</b>                                           |               |                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Master Pedestal</b>                                                                                                            | От -50 до +50 | Увеличение или уменьшение уровня черного. При более высоких значениях повышается яркость темных областей изображения, но уменьшается контрастность. При отрицательных значениях черные цвета становятся темнее. |
| <b>Master Black Red</b><br><b>Master Black Green</b><br><b>Master Black Blue</b>                                                  | От -50 до +50 | Коррекция красных, зеленых с синих оттенков цветов в черных цветах                                                                                                                                              |

| Пункт настройки                                                                                                                                                                                            |               | Описание                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Black Gamma</b>                                                                                                                                                                                         |               |                                                              |
| Коррекция нижней части гамма-кривой для темных областей изображения                                                                                                                                        |               |                                                              |
| Поднимает или опускает темную часть гамма-кривой в следующих диапазонах                                                                                                                                    |               |                                                              |
| Доступно, когда для параметра [Gamma/Color Space] задано значение [BT.709 Standard]                                                                                                                        |               |                                                              |
| <div>(1) Выход</div> <div>(2) Вход</div> <div>(3) Точка Point</div> <div>(4) Level</div> <div>(5) Range</div> <div></div> |               |                                                              |
| Level                                                                                                                                                                                                      | От -50 до +50 | Задает высоту нижней части гамма-кривой                      |
| Range                                                                                                                                                                                                      | От -20 до +50 | Задает диапазон корректировки относительно параметра [Point] |
| Point                                                                                                                                                                                                      |               | Задает положение вершины                                     |
| <b>Low Key Saturation</b>                                                                                                                                                                                  |               |                                                              |
| Корректировка насыщенности цветов в темных областях изображения                                                                                                                                            |               |                                                              |
| Activate                                                                                                                                                                                                   | On, Off       | Корректировка включена, когда задано значение [On]           |
| Level                                                                                                                                                                                                      | От -50 до +50 | Задает величину корректировки.                               |

| Пункт настройки                                                                                                                                                                                                                                              |               | Описание                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Кnee</b><br>Сжатие ярких областей изображения во избежание потери детализации в светах<br>Доступно, когда для параметра [Gamma/Color Space] задано значение [BT.709 Standard]                                                                             |               |                                                                        |
| (1) Выход<br>(2) Вход <div style="text-align: center;"> <p>Slope</p>  <p>Point</p>  </div> |               |                                                                        |
| <b>Activate</b>                                                                                                                                                                                                                                              | On, Off       | Корректировка с каждой настройкой включена, когда задано значение [On] |
| <b>Slope</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | От -35 до +50 | Корректировка наклона над точкой перегиба (Кnee)                       |
| <b>Point</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | От 50 до 109  | Корректировка точки перегиба                                           |
| <b>Saturation</b>                                                                                                                                                                                                                                            | От -10 до +10 | Корректировка насыщенности цветов в ярких областях изображения         |

| Пункт настройки                                                        |                        | Описание                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sharpness<br>Корректировка резкости                                    |                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
| Level                                                                  | От -10 до +50          | Увеличение или уменьшение уровня резкости контуров                                                                                                                                                                                   |
| Detail Frequency                                                       | От -8 до +8            | Задаёт центральную частоту для усиления контуров<br>При более высоких значениях частота увеличивается, и резкость изображений повышается                                                                                             |
| Coring Level                                                           | От -30 до +50          | Задаёт пороговое значение контрастности между контурами и окружающими областями изображения, которое задаёт усиление контуров<br>Более высокие значения предотвращают усиление мелких деталей, уменьшая шум                          |
| Limit                                                                  | От -50 до +50          | Ограничивает величину усиления контуров                                                                                                                                                                                              |
| Noise Reduction<br>Уменьшение шумов на изображении                     |                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
| Automatic                                                              | On, Off                | Автоматическая корректировка, если задано значение <b>[On]</b>                                                                                                                                                                       |
| Spatial Filter                                                         | Off, от 1 до 12        | Уменьшение шумов за счёт применения ко всему изображению эффекта, аналогичного «мягкому фокусу»<br>Хотя никаких артефактов не появляется, если задано значение, отличное от <b>[Off]</b> , все изображение смягчается                |
| Frame Correlation                                                      | Off, от 1 до 3         | Уменьшает шумы, сравнивая текущее и предыдущее изображения (поля), когда задано значение, отличное от <b>Off</b> (Откл.)<br>Хотя это не влияет на видимое разрешение, в результате на движущихся объектах могут появляться артефакты |
| Skin Detail<br>Настройки сглаживания кожи                              |                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
| Контролирует обнаружение телесных оттенков и шумоподавление            |                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
| Обнаруженные области телесных оттенков отображаются с шаблоном «Зебра» |                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
| Effect Level                                                           | Off, Low, Middle, High | Задаёт уровень фильтра сглаживания кожи, <b>[High]</b> соответствует максимальному уровню                                                                                                                                            |
| Hue                                                                    | От -16 до +16          | Задаёт тон обнаруживаемых телесных оттенков                                                                                                                                                                                          |
| Chroma                                                                 | От 0 до 31             | Задаёт насыщенность обнаруживаемых телесных оттенков                                                                                                                                                                                 |
| Area                                                                   |                        | Задаёт диапазон цветов обнаруживаемых телесных оттенков                                                                                                                                                                              |
| Y Level                                                                |                        | Задаёт яркость обнаруживаемых телесных оттенков                                                                                                                                                                                      |
| Color Matrix Tuning<br>Точная настройка цветовых тонов изображения     |                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
| Gain                                                                   | От -50 до +50          | Настройка интенсивности цветов                                                                                                                                                                                                       |
| Phase                                                                  | От -18 до +18          | Настройка тона                                                                                                                                                                                                                       |
| R-G                                                                    | От -50 до +50          | Настройка оттенка между голубым и зеленым и между красным и пурпурным                                                                                                                                                                |
| R-B                                                                    |                        | Настройка оттенка между голубым и синим и между красным и желтым                                                                                                                                                                     |
| G-R                                                                    |                        | Настройка оттенка между пурпурным и красным и между зеленым и голубым                                                                                                                                                                |
| G-B                                                                    |                        | Настройка оттенка между пурпурным и синим и между зеленым и желтым                                                                                                                                                                   |
| B-R                                                                    |                        | Настройка оттенка между желтым и красным и между синим и голубым                                                                                                                                                                     |
| B-G                                                                    |                        | Настройка оттенка между желтым и зеленым и между синим и пурпурным                                                                                                                                                                   |

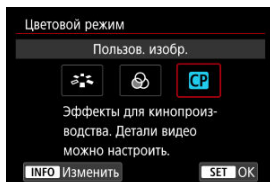


| Пункт настройки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                               | Описание                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Color Correction</b><br>Настройки для коррекции областей изображения с определенными цветовыми характеристиками<br>Области для коррекции определяются соответственно<br>Когда настройки заданы, необнаруживаемые области отображаются в нейтральных цветах (кроме случая настройки параметров [Area A Revision Level], [Area B Revision Level], [Area A Revision Phase] и [Area B Revision Phase]) |                               |                                                                                                                                                                                                                                    |
| Select Area                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Off, Area A, Area B, Area A&B | Задаёт области (A или B) для коррекции цветов<br>Область A корректируется, если задано значение [Area A]<br>Область B корректируется, если задано значение [Area B]<br>Если задано значение [Area A&B], корректируются обе области |
| Area A Setting Phase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | От 0 до 31                    | Задаёт фазу цвета области A                                                                                                                                                                                                        |
| Area A Setting Chroma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               | Задаёт насыщенность области A                                                                                                                                                                                                      |
| Area A Setting Area                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               | Задаёт диапазон цветов области A                                                                                                                                                                                                   |
| Area A Setting Y Level                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               | Задаёт яркость области A                                                                                                                                                                                                           |
| Area A Revision Level                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | От -50 до +50                 | Задаёт величину коррекции, применяемую к насыщенности в области A                                                                                                                                                                  |
| Area A Revision Phase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | От -18 до +18                 | Задаёт величину коррекции, применяемую к фазе цвета области A                                                                                                                                                                      |
| Area B Setting Phase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | От 0 до 31                    | Задаёт фазу цвета области B                                                                                                                                                                                                        |
| Area B Setting Chroma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               | Задаёт насыщенность области B                                                                                                                                                                                                      |
| Area B Setting Area                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               | Задаёт диапазон цветов области B                                                                                                                                                                                                   |
| Area B Setting Y Level                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                               | Задаёт яркость области B                                                                                                                                                                                                           |
| Area B Revision Level                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | От -50 до +50                 | Задаёт величину коррекции, применяемую к насыщенности в области B                                                                                                                                                                  |
| Area B Revision Phase                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | От -18 до +18                 | Задаёт величину коррекции, применяемую к фазе цвета области B                                                                                                                                                                      |
| <b>Other Functions</b><br>[Over 100%] определяет, как камера обрабатывает сигналы амплитудой более 100%<br>Доступно, когда для параметра [Gamma/Color Space] задано значение [BT.709 Standard]                                                                                                                                                                                                        |                               |                                                                                                                                                                                                                                    |
| Over 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Through                       | Выходной сигнал не изменяется                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Press                         | Сигналы амплитудой до 108% сжимаются, чтобы они находились на уровне 100%                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Clip                          | Части сигнала выше 100% отбрасываются                                                                                                                                                                                              |

## Проверка настроек пользовательских изображений

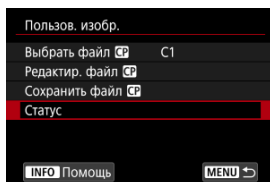
Настройки файла пользовательского изображения можно проверить из меню [Пользов. изобр.].

1. Выберите [📷: Цветовой режим] (🔗).
2. Выберите [Пользов. изобр.].

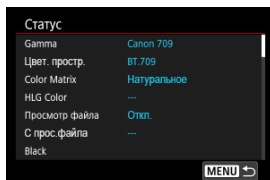


- Выберите [Пользов. изобр.], затем нажмите кнопку <INFO>.

3. На экране [Пользов. изобр.] выберите [Статус].



4. Проверьте настройки.

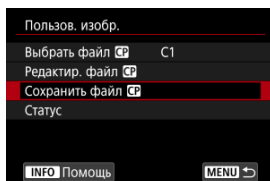


## Сохранение и загрузка файлов пользовательского изображения

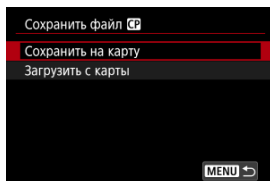
Отредактированные файлы пользовательского изображения можно сохранить на карту и использовать в других камерах той же модели.

1. Выберите файл пользовательского изображения для сохранения (C1).

2. На экране [Пользов. изобр.] выберите [Сохранить файл C1].



3. Выберите значение.



- **Сохранить на карту**

Сохранение отредактированного файла пользовательского изображения. Выберите место назначения, затем выберите [ОК]. Можно сохранить до 20 файлов. При сохранении отображается сообщение [Новый файл], кроме случая, когда уже сохранено 20 файлов. Если уже сохранено 20 файлов, файлы перезаписываются новыми сохраняемыми файлами.

- **Загрузить с карты**

Загрузка файла пользовательского изображения с карты. Выберите файл для загрузки, затем выберите [ОК].

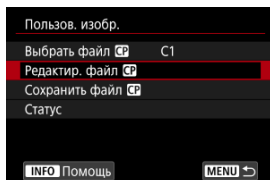
## Использование файлов вида

Можно регистрировать файлы 3D LUT с сеткой из 17 или 33 точек в формате .cube из приложения Blackmagic Design DaVinci Resolve в качестве файлов вида в файлах пользовательского изображения для настройки цветового тона записываемого видео.

## Регистрация файлов вида

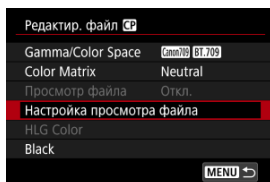
До начала операции необходимо скопировать регистрируемый файл вида на карту.

1. Установите карту в камеру.
2. Выберите файл пользовательского изображения (🔒).
3. Выберите [Редактир. файл 🔒].

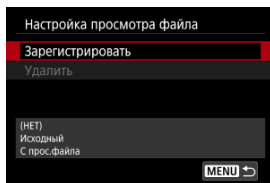


- Чтобы отредактировать защищенный ([🔒]) файл пользовательского изображения, выберите [Снять защиту] рядом с [Защита], чтобы включить редактирование.
- Если вы будете одновременно редактировать файл пользовательского изображения и регистрировать файл вида, выполняйте регистрацию файла вида в самом конце.

4. Выберите [Настройка просмотра файла].



## 5. Выберите [Зарегистрировать].



- Отображается список файлов вида на карте памяти.

## 6. Выберите файл вида.

## 7. После применения файла вида выберите гамма-кривую/цветовое пространство.

## 8. Выберите [OK].

### ! Предупреждения

- Следующие файлы вида несовместимы.
  - Диапазон входных значений за пределами диапазона 0–1 в заголовке («LUT\_3D\_INPUT\_RANGE»)
  - 2 МБ или более или с именем длиной более 65 символов (включая расширение файла)
  - С именами файлов, содержащими неподдерживаемые символы  
Поддерживаемые символы: 0–9, a–z, A–Z, подчеркивание (\_), дефис (-), точка (.), или однобайтовый пробел
  - Раздел данных содержит значения за пределами диапазона 0–1
- Цветовые тона не будут преобразоваться правильно, если для входа и выхода не используются правильные гамма-кривая/цветовое пространство.
- Зарегистрированный файл вида не может использоваться, если изменить настройки **[Gamma/Color Space]**, **[HLG Color]** или **[Over 100%]** после регистрации.
- Сигналы более 100% или ниже 0% не должны использоваться, если для параметра **[Gamma/Color Space]** задано значение **[BT.709 Standard]**. Перед регистрацией файлов вида для любых сигналов амплитудой более 100%, которые будут использоваться, выберите значение **[Press]** в параметре **[Over 100%]**.

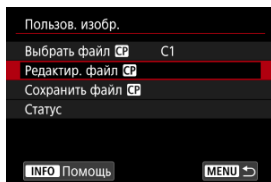
## Использование файлов вида для цветокоррекции

Зарегистрированные файлы вида могут использоваться для цветокоррекции.

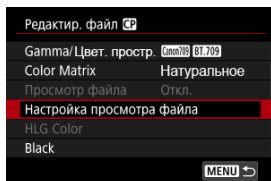
1. На экране [Редактир. файл **CP**] выберите [Просмотр файла].
2. Выберите [Вкл.].
  - Чтобы отключить цветокоррекцию на основе файлов вида, выберите [Откл.].

## Удаление файлов вида

1. Выберите файл пользовательского изображения (**☑**).
2. Выберите [Редактир. файл **CP**].



3. Выберите [Настройка просмотра файла].



4. Выберите [Удалить].

## 5. Выберите [OK].

### Качество изображения Canon Log

- При использовании Canon Log на небе, белых стенах и аналогичных объектах могут быть заметны шумы или неравномерные цветовые переходы, экспозиция или цвета в зависимости от объекта или условий съемки. В темных областях изображения могут быть заметны полосы или шумы.
- Шум может стать заметнее, если увеличить контрастность или отредактировать изображения аналогичным образом.
- Заранее запишите несколько тестовых видеофильмов и проверьте результаты.
- Качество изображения может улучшиться, если изменить чувствительность ISO или при последующей обработке выполнить цветокоррекцию.

#### Предупреждения

- С функцией Canon Log автофокусировка на объекты с низкой освещенностью или малой контрастностью может быть затруднена. Сложности при автофокусировке можно уменьшить, снимая с диафрагмой, близкой к максимальной, или используя светосильный объектив.
- По краям изображения может появиться шум, если при использовании Canon Log для параметра **[Корр. перифер. освещ.]** в меню **[ Коррекция аберр. объектива]** задано значение **[Вкл.]**.
- Гистограммы, на которых для **[   Помощь при просм. HDR/C.Log]** включена, не основываются на преобразовании для отображения помощи при просмотре. Области изображения, отображаемые на гистограмме серым цветом, приблизительно показывают неиспользуемые значения сигнала.



Можно настроить четкость изображения, определяемую контрастом краев на изображении.

Установите отрицательное значение, чтобы изображение выглядело более смягченным, или положительное значение для более резкого вида.

1. Выберите [📷: Четкость] (🔍, 🔍).

2. Задайте уровень эффекта.



## ⚠ Предупреждения

- При задании четкости области вокруг границ на изображениях с высокой контрастностью могут стать более темными или светлыми.
- Эффект этой настройки не отображается на изображениях на экране во время фотосъемки.

 **Съемка HDR (PQ)** позволяет снимать изображения HDR, соответствующие спецификации PQ (определяющей гамма-кривую входного сигнала для отображения изображений HDR), определенной в стандартах ITU-R BT.2100 и SMPTE ST.2084.

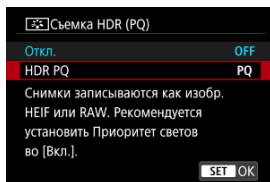


## Примечание

- Записываются как изображения HEIF или RAW.
- Для оптимального просмотра используйте устройство отображения HDR.
- Отображение зависит от характеристик монитора.

1. Выберите :  **Съемка HDR (PQ)** (, ).

2. Выберите **[HDR PQ]**.



- На экране отображаются значки  и .
- Для отображения на экране камеры изображения преобразуются так, чтобы они напоминали вид изображений на устройстве отображения HDR.



## Предупреждения

- Значение **[HDR PQ]** недоступно, когда для параметра : **Формат видеозаписи** задано значение **[XF-AVC S YCC420 8bit]**.
- Вид изображения на устройствах отображения HDR и без HDR может отличаться.
- Области изображения, отображаемые на гистограмме серым цветом, приблизительно показывают неиспользуемые значения сигнала.
- Для параметра :  **Показ. настр. част. кадр.** автоматически устанавливается значение **[Плавность]**.

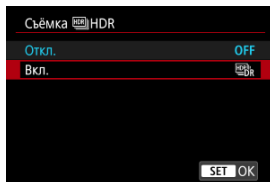
Можно снимать фотографии с уменьшением потери детализации в светах и тенях за счет широкого динамического диапазона тонов даже для эпизодов с высокой контрастностью. Режим HDR подходит для съемки пейзажей и натюрмортов.

**Съемка в режиме HDR улучшает градации в темных областях изображения путем объединения трех изображений, специально снятых с различными значениями экспозиции (стандартной, недодержкой и передержкой), чтобы получить изображение HDR, которое компенсирует потерю детализации в темных областях изображения. Изображения HDR записываются как изображения HEIF или JPEG.**

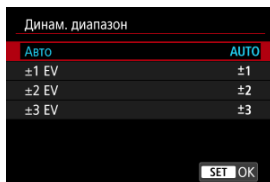
\* HDR означает «High Dynamic Range» — широкий динамический диапазон.

1. Выберите [📷: Режим HDR] (🔗).

2. Выберите [Вкл.].

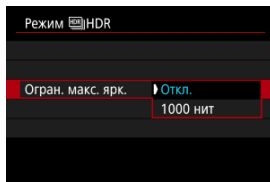


3. Установите [Динам. диапазон].



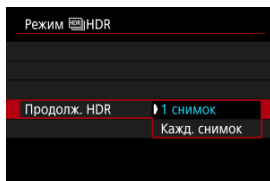
- При выборе значения [Авто] динамический диапазон задается автоматически в зависимости от общего тонального диапазона изображения.
- Чем больше число, тем шире динамический диапазон.
- Для отмены съемки в режиме HDR выберите [Откл.] на шаге 2.

4. Задайте параметр [Огран. макс. ярк.] (только если для параметра [📷: 📷 Съемка HDR (PQ)] задано значение [HDR PQ]).



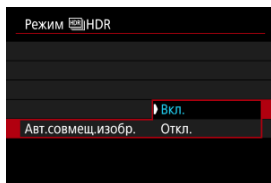
- Если задано значение [Откл.], максимальная яркость не ограничивается. Рекомендуется при просмотре изображений на мониторе, поддерживающем отображение с яркостью более 1000 нит.
- При значении [1000 нит] максимальная яркость ограничена примерно 1000 нит.

5. Задайте [Продолж. HDR].



- С настройкой [1 снимок] съемка HDR отменяется автоматически по завершении съемки.
- С настройкой [Кажд. снимок] съемка HDR продолжается до изменения значения параметра на шаге 2 на [Откл.].

## 6. Задайте [Авт.совмещ.изобр.].



- Для съемки с рук выберите [Вкл.]. Для съемки со штативом выберите [Откл.].

## 7. Произведите съемку.

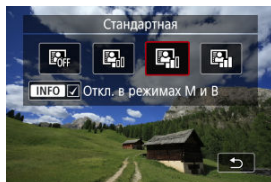
- При полном нажатии кнопки спуска затвора последовательно снимаются три кадра и изображение HDR записывается на карту.

## Предупреждения

- Расширенные значения чувствительности ISO (H) недоступны при съемке HDR.
- При съемке в режиме HDR вспышка не срабатывает.
- Задать качество изображения RAW невозможно.
- При съемке HDR три изображения снимаются с автоматически задаваемыми настройками, такими как выдержка затвора. По этой причине даже в режиме [Tv] или [M] выдержка затвора и чувствительность ISO изменяются относительно указанного значения.
- Для предотвращения сотрясения камеры можно задать высокую чувствительность ISO.
- Если при съемке изображений в режиме HDR для функции [Авт.совмещ.изобр.] выбрано значение [Вкл.], к изображению не добавляется информация об отображении точки AF (AF) и данные для удаления пыли (P).
- Если функции [Авт.совмещ.изобр.] присвоено значение [Вкл.] и съемка в режиме HDR производится с рук, периферия изображения будет слегка обрезана, а разрешение будет немного ниже. Кроме того, если изображения невозможно правильно объединить из-за сотрясения камеры и т. п., автоматическое совмещение может не выполняться. Учтите, что при съемке со слишком яркими или темными настройками экспозиции автоматическое совмещение изображения не гарантируется.
- Если для функции [Авт.совмещ.изобр.] задано значение [Откл.] и съемка HDR производится с рук, может быть нарушено совмещение трех изображений и эффект HDR уменьшится. Рекомендуется использовать штатив.
- Автоматическое совмещение может не работать должным образом при съемке повторяющихся рисунков (решеток, полос и т. д.) или плоских, однотонных изображений.
- Для таких объектов, как небо или белые стены, может быть нарушена плавность градиентов, возможно появление шумов, может использоваться неправильная экспозиция или нарушена цветопередача.
- При съемке в режиме HDR при флуоресцентном или светодиодном освещении могут возникать такие проблемы, как неправильная экспозиция или цвета на изображениях HDR, вызванные мерцанием источника света. Можно уменьшить влияние мерцания, задав для параметра [Подавл. мерцания.] значение [Вкл.].
- При съемке HDR изображения объединяются, затем сохраняются на карту памяти, для чего требуется некоторое время. Во время обработки изображений на экране отображается значок [BUSY], и съемка невозможна до завершения обработки.

Если снимки слишком темные или у них слишком высокая или низкая контрастность, возможна автоматическая коррекция яркости и контрастности.

1. Выберите [: Автокоррекция яркости] (, ).
2. Задайте вариант коррекции.



## Предупреждения

- При некоторых условиях съемки может увеличиться шум или видимое разрешение.
- Если эффект автокоррекции яркости слишком сильный и яркость не соответствует вашим требованиям, установите значение [**Слабая**] или [**Откл.**].
- Если установлено любое другое значение, кроме [**Откл.**], и используется компенсация экспозиции или компенсация экспозиции вспышки для получения более темного снимка, изображение все равно может получиться светлым. Чтобы уменьшить экспозицию, установите для этого параметра значение [**Откл.**].

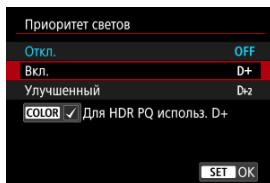
## Примечание

- Чтобы разрешить задание функции [: Автокоррекция яркости] даже в режимах [**М**] и [**В**], нажмите кнопку < **INFO** > на шаге 2, чтобы снять флажок [] у пункта [**Откл. в режимах М и В**].

Можно уменьшить переэкспонированные области светов, в которых теряются детали.

1. Выберите [: Приоритет светов] (, ).

2. Задайте вариант.



- **[Вкл.]**: улучшенная передача градиаций в светлых областях. Переходы между оттенками серого и светлыми областями становятся более плавными.
- **[Улучшенный]**: в некоторых условиях съемки снижает засветку светлых областей еще в большей степени, чем в варианте **[Вкл.]**.

## Предупреждения

- Шумы могут немного увеличиться.
- Доступный диапазон ISO начинается с ISO 200. Задание значений из расширенного диапазона чувствительности ISO невозможно.
- Результаты съемки в режиме **[Улучшенный]** могут отличаться от ожидаемых.

## Примечание

- Для параметра [: Приоритет светов] задано значение **[Вкл.]**, которое невозможно изменить, если для параметра [:  Съемка HDR (PQ)] задано значение **[HDR PQ]** после нажатия кнопки < **COLOR** > для выбора этой настройки.
- Для параметра [: Приоритет светов] задается значение **[Откл.]**, когда для параметра [:  Режим HDR] задано значение **[Вкл.]**, даже если задать для параметра [:  Съемка HDR (PQ)] значение **[HDR PQ]**.

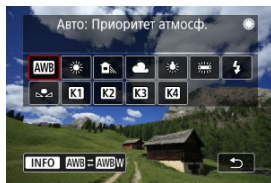


- ☒ [Баланс белого](#)
- ☒ [\[AWB\] Автоматический баланс белого](#)
- ☒ [\[K\] Ручной ББ](#) ☆
- ☒ [\[K\] Цветовая температура](#)

Баланс белого (ББ) обеспечивает белый цвет белым областям. Обычно настройка Авто [AWB] (Приоритет атмосферы) или [AWBW] (Приоритет белого) обеспечивают правильный баланс белого. Если при настройке «Авто» не удастся получить естественные цвета, можно выбрать баланс белого в соответствии с источником света или настроить его вручную, производя съемку белого объекта.

В режимах базовой зоны автоматически задается значение [AWB] (Приоритет атмосферы). (Значение [AWBW] (Приоритет белого) задается в режиме [P].)

1. Выберите [📷: Баланс белого] (, ).
2. Выберите значение.



- Дискон <  > выберите вариант баланса белого.

## Примечание

- Инструкции для настроек [AWB] и [AWBW] см. в разделе [\[AWB\] Автоматический баланс белого](#).
- Можно назначить значения цветовой температуры пунктам [K1], [K2], [K3] или [K4]. Выберите [K1] – [K4], затем настройте значение диском <  >.

(Прибл.)

| Индикация                                                                         | Режим                                      | Цветовая температура (К: градусы Кельвина) |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------|
|  | <a href="#">Авто (Приоритет атмосферы)</a> | 3000–7000                                  |
|  | <a href="#">Авто (Приоритет белого)</a>    |                                            |
|  | Дневной свет                               | 5200                                       |
|  | Тень                                       | 7000                                       |
|  | Облачно, сумерки, закат                    | 6000                                       |
|  | Лампы накаливания                          | 3200                                       |
|  | Флуоресцентные лампы                       | 4000                                       |
|  | Если используется Вспышка                  | Автоматическая установка*                  |
|  | <a href="#">Ручной</a>                     | 2000–10000                                 |
|  | <a href="#">Цветовая температура</a>       | 2500–10000                                 |

\* Применяется при использовании вспышек Speedlite с функцией передачи информации о цветовой температуре. В противном случае устанавливается значение прибл. 6000K.

Глаз человека адаптируется к изменениям освещения, чтобы белые объекты выглядели белыми при освещении любых видов. Камеры определяют белый цвет по цветовой температуре освещения и, основываясь на этом, применяют обработку изображения, чтобы получить естественные цветовые тона на снимках.

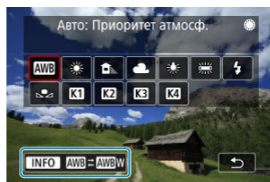
## [AWB] Автоматический баланс белого

Настройка [AWB] (Приоритет атмосферы) позволяет немного увеличить интенсивность теплых оттенков при съемке с освещением лампами накаливания.

Выбрав настройку [AWBW] (Приоритет белого), можно уменьшить интенсивность теплых цветовых оттенков изображения.

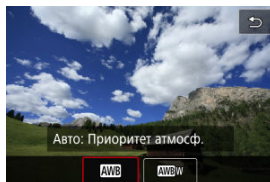
1. Выберите [📷: Баланс белого] (🔍, 🔍).

2. Выберите [AWB].



- При выбранном значке [AWB] нажмите кнопку <INFO>.

3. Выберите значение.



## Предупреждения

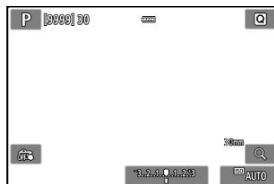
### Меры предосторожности, если установлен режим [AWB] (Приоритет белого)

- Теплый цветовой оттенок объектов может выцветать.
- Если на сцене имеются несколько источников света, возможно, что теплый цветовой оттенок изображения не будет ослаблен.
- При использовании вспышки цветовой тон будет таким же, как и в случае [AWB] (Приоритет атмосферы).

С помощью ручного баланса белого можно вручную задать баланс белого для конкретного источника освещения на месте съемки. Обязательно выполняйте эту процедуру с тем же источником освещения, что и на фактическом месте съемки.

## Регистрация с изображения на карте

### 1. Сфотографируйте объект белого цвета.



- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы он заполнял весь экран.
- Настройте камеру на ручную фокусировку (🔍) и снимайте так, чтобы у белого объекта была стандартная экспозиция.
- Можно использовать любые настройки баланса белого.

#### ⚠ Предупреждения

- Правильный баланс белого можно не получить, если экспозиция вашего изображения существенно отличается от стандартной экспозиции.
- Нельзя выбрать следующие изображения: изображения, снятые с использованием стиля изображения с настройкой [Монохромное], изображения с примененным кадрированием или художественным фильтром или изображения с других камер.

### 2. Выберите пункт [📷: Ручной ББ] (🔍, 📷).

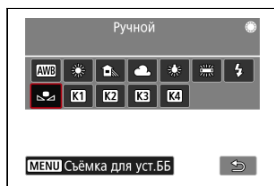
### 3. Импортируйте данные баланса белого.



- Кнопками < ◀ ▶ > выберите изображение, снятое на шаге 1, затем нажмите < (OK) >.
- Выберите [OK], чтобы импортировать данные.

### 4. Выберите [📷: Баланс белого] (🔍, 🔍).

### 5. Выберите [📷].



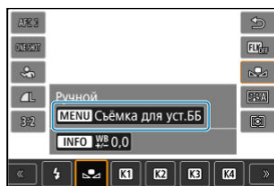
## Съемка и регистрация настроек баланса белого

1. Нажмите .
2. Выберите настройку баланса белого.



- Для выбора нажимайте кнопки  > < .

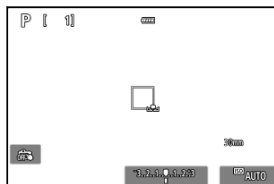
3. Выберите [Съемка для уст.ББ].



- С помощью диска  > выберите , затем нажмите кнопку < MENU >.



#### 4. Сфотографируйте объект белого цвета.



- Наведите камеру на чисто белый объект, чтобы он заполнял весь экран.
- Настройте камеру на ручную фокусировку (M) и снимайте так, чтобы у белого объекта была стандартная экспозиция.
- Ручной баланс белого регистрируется в камере.

#### Предупреждения

- Правильный баланс белого можно не получить, если экспозиция вашего изображения существенно отличается от стандартной экспозиции.

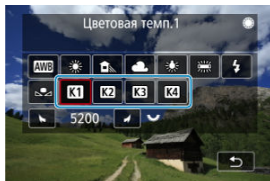
#### Примечание

- Вместо съемки белого объекта можно также снимать серую карточку или стандартный 18% серый отражатель (продается в магазинах).

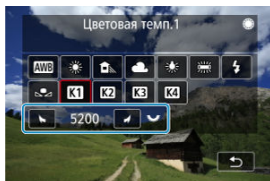
## [K] Цветовая температура

Можно задать значение цветовой температуры баланса белого.

1. Выберите [K]: Баланс белого) (☑, ☑).
2. Выберите цветовую температуру.



3. Установите цветовую температуру.



- Дискон <  > установите цветовую температуру и нажмите кнопку <  >.
- Цветовая температура устанавливается в диапазоне прикл. от 2500 до 10000K с шагом 100K.



#### Примечание

- При установке цветовой температуры для искусственного источника освещения задайте требуемую коррекцию баланса белого (сдвиг в сторону пурпурного или зеленого).
- При установке для **[K]** значения, измеренного одним из имеющихся в продаже устройств измерения цветовой температуры, заранее сделайте несколько пробных снимков и уточните настройку для компенсации различий показаний устройства измерения цветовой температуры и камеры.

### [Коррекция баланса белого](#)

Можно скорректировать установленный баланс белого. Эта коррекция будет иметь тот же эффект, что и использование имеющихся в продаже фильтров преобразования цветовой температуры или фильтров цветокомпенсации.

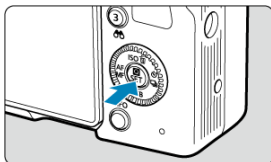
---

## Коррекция баланса белого

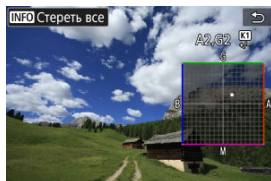
---

1. Выберите [: Коррекция ББ] (, ).

## 2. Установите коррекцию баланса белого.



Пример настройки: A2, G1



- Кнопками  $\leftarrow$   $\rightarrow$  переместите метку [■] на экране в требуемое положение.
- В обозначает синий цвет, А — янтарный, М — пурпурный и G — зеленый. Баланс белого корректируется в направлении перемещения метки.
- Направление и величина коррекции указываются в правом верхнем углу экрана.
- Чтобы стереть все настройки [📷: Коррекция ББ], нажмите кнопку  $\langle$  INFO  $\rangle$ .
- Нажмите  $\langle$  (🔍)  $\rangle$  для выхода из режима настройки.



### Примечание

- Один уровень коррекции синего/желтого цветов эквивалентен приibl. 5 майредам фильтра преобразования цветовой температуры. (Майред: единица измерения цветовой температуры, используемая, например, для плотности фильтров преобразования цветовой температуры.)

☒ [Коррекция периферийной освещенности](#)

☒ [Коррекция искажений](#)

☒ [Коррекция дыхания фокуса](#)

☒ [Цифровой оптимизатор объектива](#)

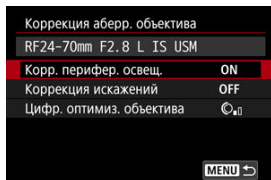
☒ [Коррекция хроматической аберрации](#)

☒ [Коррекция дифракции](#)

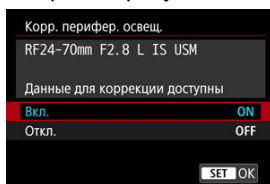
Виньетирование, искажение изображения и другие проблемы могут быть связаны с оптическими характеристиками объектива. Камера может компенсировать эти явления с помощью функции [Коррекция абerr. объектива].

1. Выберите [: Коррекция абerr. объектива] (, ).

2. Выберите значение.



### 3. Выберите настройку.



- Убедитесь, что отображается название установленного объектива и сообщение **[Данные для коррекции доступны]**.
- Если отображается сообщение **[Данные для коррекции недоступны]** или [🔒], см. раздел [Цифровой оптимизатор объектива](#).

## Коррекция периферийной освещенности

Можно корректировать виньетирование (темные углы изображения).

### ⚠ Предупреждения

- В зависимости от условий съемки на периферии изображения могут появляться шумы.
- Чем выше чувствительность ISO, тем меньше будет величина коррекции.

### 📖 Примечание

- Применяемая величина коррекции будет ниже максимальной величины коррекции, применяемой с помощью программы Digital Photo Professional (ПО EOS).

Можно корректировать искажения (деформацию изображения).



### Предупреждения

- Указание коррекции искажений может незначительно изменить угол обзора, в результате чего изображения будут немного кадрированными и будут казаться немного менее четкими.
- Степень кадрирования изображения для фотографий и видеофильмов может отличаться.



### Примечание

- Для объективов RF поддерживается коррекция искажений во время записи видео.



## Коррекция дыхания фокуса

Можно уменьшить флуктуации угла обзора, вызванные изменением положения фокусировки во время записи видео.

Эту функцию можно настроить, когда для параметра **[Коррекция искажений]** задано значение **[Вкл.]**.



### Предупреждения

- **[Коррекция дыхания фокуса]** не отображается при съемке фотографий.
- Применение коррекции дыхания фокуса приводит к уменьшению угла обзора. Степень сужения зависит от условий съемки.
- Проверьте коррекцию дыхания фокуса перед использованием, так как обработка изображения может негативно повлиять на видимое разрешение изображения и уровень шумов.
- Оптимальная коррекция применяется на основе положения переключателя диапазона расстояний фокусировки на объективе. (Эта коррекция также применяется в режиме MF.) Коррекция не применяется к разнице между фактическим расстоянием фокусировки и диапазоном переключателя.
- Если перемещать переключатель диапазона расстояний фокусировки во время съемки, возможно резкое изменение угла обзора в записанном видео.
- В зависимости от объектива и условий съемки могут возникать артефакты коррекции.
- Сведения об объективах, совместимых с этой функцией, см. на веб-сайте Canon ([🔗](#)).

## Цифровой оптимизатор объектива

Можно корректировать различные искажения, связанные с оптическими характеристиками объектива, а также потерю разрешения, вызванную дифракцией и фильтром нижних частот.

Если в функции **[Цифр. оптимиз. объектива]** отображается сообщение **[Данные для коррекции недоступны]** или , можно с помощью программы EOS Utility добавить данные для коррекции искажений объектива в камеру. Подробные сведения см. в документе «EOS Utility Инструкция по эксплуатации».

### Предупреждения

- Обработка изображения после съемки занимает больше времени, если установлено значение **[Высокая]** (в результате индикатор обращения к карте горит дольше).
- При значении **[Высокая]** максимальная длина серии уменьшается. Запись изображения на карту занимает больше времени.
- В зависимости от условий съемки при коррекции возможно усиление шумов. Также возможно дополнительное выделение краев изображения. Перед съемкой настройте требуемую резкость в стиле изображения или задайте для параметра **[Цифр. оптимиз. объектива]** значение **[Откл.]**.
- Чем выше чувствительность ISO, тем меньше будет величина коррекции.
- Для видеосъемки параметр **[Цифр. оптимиз. объектива]** не отображается. (Коррекция невозможна.)
- Эффект применения цифрового оптимизатора объектива невозможно проверить на экране во время съемки.

### Примечание

- Когда для параметра **[Цифр. оптимиз. объектива]** задано значение **[Стандартная]** или **[Высокая]**, пункты **[Корр. хром. аберрации]** и **[Коррекция дифракции]** не отображаются, но во время съемки для обоих этих параметров установлено значение **[Вкл.]**.

## Коррекция хроматической аберрации

Можно корректировать хроматическую аберрацию (цветная окантовка вокруг объектов).



### Примечание

- Пункт **[Корр. хром. аберрации]** не отображается, когда для параметра **[Цифр. оптимиз. объектива]** задано значение **[Стандартная]** или **[Высокая]**.

## Коррекция дифракции

Можно корректировать дифракцию (потерю резкости, вызванную диафрагмой).

### Предупреждения

- В зависимости от условий съемки при коррекции возможно усиление шумов.
- Чем выше чувствительность ISO, тем меньше будет величина коррекции.
- Для записи видео параметр **[Коррекция дифракции]** не отображается. (Коррекция невозможна.)
- Эффект применения коррекции дифракции невозможно проверить на экране во время съемки.

### Примечание

- Функция «Коррекция дифракции» корректирует снижение разрешения, вызванное не только дифракцией, но и фильтром нижних частот и другими факторами. Поэтому коррекция также эффективна для снимков, сделанных с широко открытой диафрагмой.
- Пункт **[Коррекция дифракции]** не отображается, когда для параметра **[Цифр. оптимиз. объектива]** задано значение **[Стандартная]** или **[Высокая]**.

### Предупреждения

#### Общие меры предосторожности для коррекции аберрации объектива

- Коррекция аберрации объектива не может применяться к существующим изображениям JPEG/HEIF.
- В случае объективов других производителей (не Canon) для коррекций рекомендуется задавать настройку **[Откл.]**, даже если отображается сообщение **[Данные для коррекции доступны]**.
- При увеличении периферийной части изображения могут отображаться части изображения, которые не будут записаны.
- Величина коррекции (кроме коррекции дифракции) будет меньше для объективов, не предоставляющих данные о расстоянии.



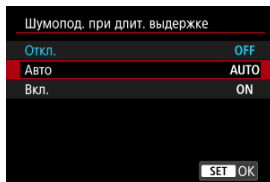
## Примечание

### Общие примечания по коррекции аберрации объектива

- Эффект коррекции аберрации объектива зависит от объектива и условий съемки. Кроме того, в зависимости от используемого объектива, условий съемки и т. п. эффект может быть мало заметен.
- Если эффект коррекции плохо различим, рекомендуется увеличивать и проверять изображение после съемки.
- Коррекцию можно применять даже при установленном экстендере или конвертере для съемки в натуральную величину (Life-Size Converter).
- Если в камере не зарегистрированы данные для коррекции, относящиеся к установленному объективу, результат будет тот же, что и при задании для коррекции значения **[Откл.]** (кроме коррекции дифракции).
- Если требуется, см. также документ «EOS Utility Инструкция по эксплуатации».

Шум, такой как светлые точки или полосы, который часто появляется при длительном экспонировании с выдержкой затвора в одну секунду и более, можно уменьшить.

1. Выберите [: Шумопод. при длит. выдержке] ().
2. Задайте вариант шумоподавления.



● **Авто**

Для изображений, снимаемых с выдержкой длительностью 1 с и более, шумоподавление производится автоматически при обнаружении шумов, характерных для длительных выдержек. Эта настройка достаточно эффективна в большинстве случаев.

● **Вкл.**

Шумоподавление производится для всех изображений, снимаемых с выдержкой длительностью 1 с и более. Настройка [**Вкл.**] позволяет уменьшить шум, который не мог быть обнаружен при настройке [**Авто**].

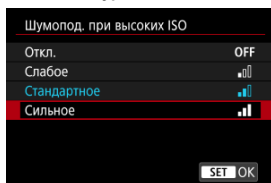
## Предупреждения

- Когда задано значение [**Авто**] или [**Вкл.**], обработка для шумоподавления может занимать время, равное времени выдержки.
- Изображения могут выглядеть более зернистыми при настройке [**Вкл.**], чем при настройке [**Откл.**] или [**Авто**].
- В процессе шумоподавления отображается индикатор [**BUSY**], и экран съемки не отображается до завершения обработки, после чего снова можно будет снимать.

Можно уменьшить шумы, возникающие на изображении. Эта функция особенно эффективна при съемке с высокой чувствительностью ISO. При съемке с низкими значениями чувствительности ISO возможно еще большее уменьшение шумов в тенях.

1. Выберите [: Шумопод. при высоких ISO] (, ).

2. Установите уровень.



● **Слабое, Стандартное, Сильное**

Камера применяет шумоподавление в соответствии с указанным уровнем.

 [Подготовка](#)

 [Добавление данных для удаления пыли](#)

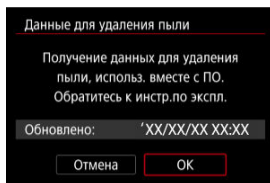
К изображению можно добавить данные для удаления пыли, которые используются для удаления следов пыли. Данные для удаления пыли используются программой Digital Photo Professional (ПО EOS) для автоматического удаления следов пыли.

## Подготовка

- Используйте объектив RF или EF.
- Подготовьте полностью белый объект, например лист белой бумаги.
- Установите фокусное расстояние объектива 50 мм или более.
- Установите переключатель режима фокусировки в положение MF () и сфокусируйтесь вручную на бесконечности ( $\infty$ ). Если на объективе отсутствует шкала расстояний, поверните камеру к себе и вращайте кольцо фокусировки до упора по часовой стрелке.

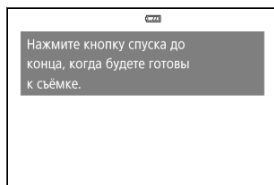
1. Выберите пункт [: Данные для удаления пыли] ()

2. Выберите [OK].

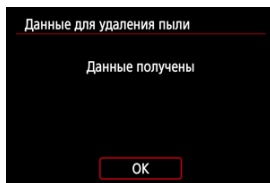




### 3. Сфотографируйте плоский белый объект.



- Произведите съемку плоского белого объекта (например, нового листа белой бумаги), полностью заполняющего экран, с расстояния 20–30 см.
- Так как сохранение изображения не производится, данные могут быть получены даже при отсутствии в камере карты памяти.



- После завершения съемки камера начинает сбор данных для удаления пыли. После получения данных для удаления пыли появляется сообщение.
- Если не удается получить данные, отображается сообщение об ошибке. Ознакомьтесь с информацией из раздела [Подготовка](#), выберите **[OK]**, затем повторите съемку.

## Добавление данных для удаления пыли

С этого момента камера будет добавлять полученные данные для удаления пыли ко всем снимкам. Перед съемкой рекомендуется получить данные для удаления пыли. Подробные сведения об использовании программы Digital Photo Professional (ПО EOS) для автоматического удаления пыли см. в документе «Инструкция по эксплуатации Digital Photo Professional».

Добавление данных для удаления пыли не оказывает заметного влияния на размер файла.

### Предупреждения

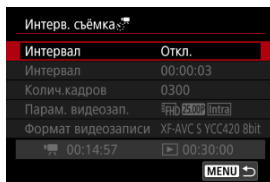
- Если на объекте имеется какой-либо узор или рисунок, он может быть распознан как данные для удаления пыли, что повлияет на точность удаления следов пыли с помощью программы Digital Photo Professional (ПО EOS).
- Данные для удаления пыли не добавляются к снимкам, снятым в следующих условиях.
  - При съемке в режиме HDR
  - Когда для параметра **[Коррекция искажений]** в меню : **Коррекция абберр. объектива** задано значение **[Вкл.]**

Снятые с заданным интервалом фотографии могут автоматически объединяться в интервальную видеозапись. Интервальная съёмка показывает изменение объекта за гораздо меньшее время, чем на самом деле. Это удобно для съёмки изменяющейся сцены с фиксированной точки (например, растущие растения, движение небесных тел и т. п.).

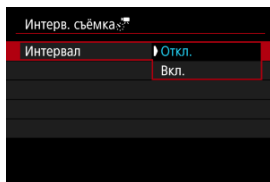
Обратите внимание, что частота кадров обновляется автоматически в соответствии с настройкой [**Частота системы**] ().

1. Выберите пункт [: Интерв. съёмка] ().

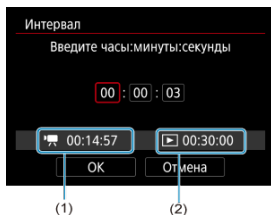
2. Выберите пункт [Интервал].



3. Выберите значение.

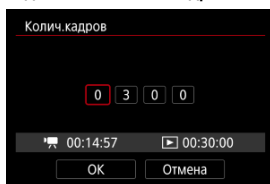


#### 4. Установите интервал съемки.



- При задании см. [📺]: Требуемое время] (1) и [▶]: Время воспр.] (2).
- Нажмите < ⏸ >, чтобы задать < ⏸ >.
- Задайте значение кнопками < ▲ > < ▼ >, затем нажмите < ⏸ >.  
(Восстанавливается символ < □ >.)
- Выберите [OK] для регистрации настройки.

## 5. Задайте количество кадров.



- При задании количества см. значения []: **Требуемое время**] и []: **Время воспр.**].
- Выберите цифру.
- Нажмите < >, чтобы задать < >.
- Задайте значение кнопками < >< >, затем нажмите < >.  
(Восстанавливается символ < >.)
- Убедитесь, что значение []: **Время воспр.**] не отображается красным цветом.
- Выберите [**ОК**] для регистрации настройки.



### Примечание

- Сведения о картах, на которые можно записывать интервальное видео (требуемые характеристики карты), см. в разделе [Примерная длительность записи, скорость передачи данных видео, размер файла и требования к параметрам карты](#).
- Если задано число кадров 3600, длительность интервальной видеозаписи будет прикл. 2 мин для NTSC и прикл. 2 мин 24 с для PAL.

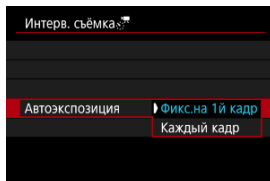
## 6. Выберите требуемые параметры видеозаписи.

- Подробные сведения см. в разделе «Размер видеозаписи» ().

## 7. Выберите формат видеозаписи.

- Подробные сведения см. в разделе «Формат видеозаписи» (🔗).

## 8. Задайте параметр [Автоэкспозиция].



- **Фикс. на 1й кадр**

При съемке первого кадра выполняется экспонометр, и экспозиция устанавливается автоматически в соответствии с яркостью. Для всех кадров применяется экспозиция, установленная для первого кадра. Для всех последующих кадров также применяются и остальные настройки параметров съемки, заданные для первого кадра.

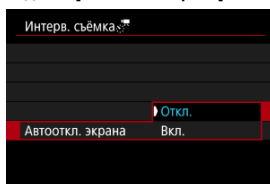
- **Каждый кадр**

Экспонометр выполняется для каждого последующего кадра, чтобы автоматически задавать экспозицию в соответствии с яркостью. Обратите внимание, что любые функции, такие как стиль изображения и баланс белого, для которых задано значение **[Авто]**, устанавливаются автоматически для каждого последующего кадра.

### ⚠ Предупреждения

- При значительных изменениях яркости между кадрами съемка с указанным интервалом может оказаться невозможной, если для параметра **[Интервал]** задано значение менее 3 с, а для параметра **[Автоэкспозиция]** задано значение **[Каждый кадр]**.

## 9. Задайте [Автооткл. экрана].



### ● Откл.

Изображение отображается даже во время интервальной съёмки. (Экран отключается только в момент съёмки.) Обратите внимание, что экран выключается прибл. через 30 мин после начала съёмки.

### ● Вкл.

Экран выключается прибл. через 10 с после начала съёмки.



### Предупреждения

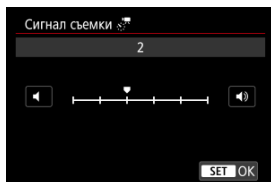
- Даже если для параметра **[Автооткл. экрана]** задано значение **[Откл.]**, во время съёмки экран выключается. Также обратите внимание, что изображения могут не отображаться, если интервал между снимками слишком короткий.



### Примечание

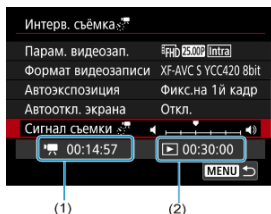
- Во время интервальной съёмки экран можно включать и выключать, нажимая кнопку **< INFO >**.

## 10. Задайте [Сигнал съёмки ].



- Задайте значение [0], чтобы камера не подавала звуковые сигналы при съёмке каждого кадра.

## 11. Проверьте настройки.



### ● Требуемое время (1)

Указывает время, необходимое для съёмки заданного числа кадров с заданным интервалом. Если оно превышает 24 часа, отображается значение «\*\*\* сут.».

### ● Время воспр. (2)

Указывает время записи видео (эквивалентно времени, необходимому для воспроизведения).

## 12. Закройте меню.

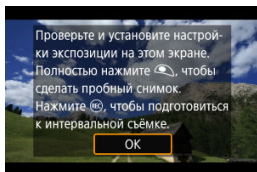
- Нажмите кнопку < MENU >, чтобы закрыть экран меню.



### 13. Сделайте тестовый снимок.



- Нажмите кнопку **< INFO >** и внимательно проверьте отображаемые на экране значения Требуемое время (1) и Интервал (2).
- Как и в случае фотосъемки, задайте экспозицию и функции съемки, затем нажмите кнопку **< AF-ON >** для фокусировки.
- Полностью нажмите кнопку видеосъемки, чтобы сделать тестовый снимок, который записывается на карту в виде фотографии.
- После появления следующего экрана проверьте результаты съемки, затем выберите **[OK]**.

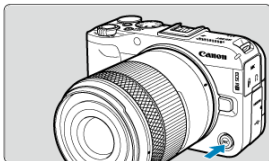


- Чтобы сделать больше тестовых снимков, повторите этот шаг.

#### **Примечание**

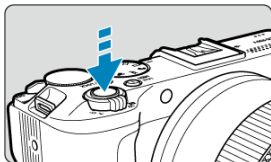
- Тестовая съемка производится с качеством JPEG .
- Можно задать максимальное значение для Авто ISO в режимах [P], [Tv] и [Av] или в режиме [M] с Авто ISO в параметре [S: Макс. для авто] меню [CAM: Настр. чувствительности ISO] ()
- Если для настройки [Наполовину] в меню [CAM: Функ. кнопки затв. для видео] задано значение [Замер+ Servo AF], оно автоматически изменяется на [Замер+Покадр. AF] при установке интервальной съемки.

## 14. Нажмите переднюю кнопку видеосъемки.



- Теперь камера готова к запуску интервальной съемки.
- Для возврата на шаг 13 снова нажмите переднюю кнопку видеосъемки.

## 15. Выполните интервальную съемку.



- Полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы запустить интервальную съемку.
- Во время интервальной съемки автофокусировка не работает.
- Во время интервальной съемки на экране отображается значок записи «●».
- После съемки заданного числа кадров интервальная съемка прекращается.
- Чтобы отменить интервальную съемку, задайте для параметра [Интервал] значение [Откл.]



### Примечание

- Рекомендуется использовать штатив.
- Рекомендуется заранее снять пробные снимки, как указано в шаге 13 или даже произвести пробную интервальную съемку.
- Чтобы отменить текущую интервальную съемку, нажмите кнопку видеосъемки. Уже снятая видеозапись записывается на карту памяти.
- Если требуемое время записи больше 24 ч, но не превышает 48 ч, отображается «2 сут». Если требуется три или более дней, отображается число дней с шагом 24 ч.
- Даже если продолжительность воспроизведения интервальной видеозаписи будет меньше 1 с, она все равно создается. В этом случае в поле [Время воспр.] отображается значение «00'00"».
- Для длительной съемки рекомендуется использовать аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).
- Для интервальной съемки Full HD используются коммутация цветов YCbCr 4:2:0 (8 бит) и цветовое пространство BT.709.

## Предупреждения

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.
- Интервальная съемка невозможна, когда камера подключена к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля или при подключенном кабеле HDMI.
- Режим «Видео Servo AF» не работает.
- Если установлена выдержка затвора 1/30 с и более, экспозиция может отображаться неправильно (может отличаться от экспозиции конечной видеозаписи).
- Не выполняйте зумирование объектива во время интервальной съемки. Зумирование объектива может вызвать потерю фокусировки, изменение экспозиции или неправильную работу коррекции аберрации объектива.
- Интервальная съемка с мигающим светом может приводить к заметному мерцанию экрана, и изображения могут записываться с горизонтальными полосами (шумами) или неправильной экспозицией.
- Вид изображений, отображаемых во время интервальной съемки, может отличаться от вида конечной видеозаписи (в отношении непостоянной яркости из-за мерцающих источников освещения или шумов из-за высокой чувствительности ISO).
- При интервальной съемке в условиях низкой освещенности изображение, отображаемое во время съемки, может отличаться от фактической видеозаписи. В таких случаях значок **[Exp.SIM]** будет мигать.
- Если во время интервальной съемки камера поворачивается слева направо (панорамирование) или снимается движущийся объект, изображение может очень сильно искажаться.
- Во время интервальной съемки автоотключение питания не работает. Кроме того, невозможны настройка функций съемки и функций меню, просмотр изображений и т. д.
- Во время интервальной съемки звук не записывается.
- Интервальную съемку можно запустить или остановить, полностью нажав кнопку спуска затвора, независимо от значения параметра **[ Функ. кнопки затв. для видео]**.
- При значительных изменениях яркости между кадрами съемка с указанным интервалом может оказаться невозможной, если для параметра **[Интервал]** задано значение менее 3 с, а для параметра **[Автоэкспозиция]** задано значение **[Каждый кадр]**.
- Если выдержка затвора превышает интервал съемки (например, при длительной выдержке) или если автоматически устанавливается длительная выдержка, съемка с заданным интервалом может оказаться невозможной. Съемка также может оказаться невозможной, если интервал съемки приблизительно равен выдержке затвора.
- Если снять следующий запланированный кадр невозможно, он пропускается. В результате может сократиться длительность записи созданного интервального видеоролика.
- Если время записи на карту превышает интервал съемки из-за заданных функций съемки или параметров карты, часть кадров не будет снята с заданными интервалами.
- Снятые изображения не записываются в виде фотографий. Даже если отменить интервальную съемку после съемки только одного кадра, он будет записан как видеофайл.

- Если камера будет подключена к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля для использования с программой EOS Utility (ПО EOS), установите для параметра [: **Интерв. съемка**] значение [**Откл.**]. При значениях, отличных от [**Откл.**], связь камеры с компьютером невозможна.
- При интервальной съемке стабилизация изображения не используется.
- Интервальная съемка завершается, например при установке переключателя питания в положение **< OFF >**, и настройка изменяется на [**Откл.**].
- Даже если вспышка используется, она не срабатывает.
- При выполнении следующих операций режим ожидания интервальной съемки отменяется и настройка изменяется на [**Откл.**].
  - Выбор [**Базовые настр.**] в пункте [**Сброс настр.кам.**]
  - Поворот диска установки режима
- Качество изображения может снизиться, если интервальная съемка была запущена, когда отображался белый значок [] (). Для достижения оптимальных результатов перед записью подождите, пока не исчезнет белый значок [], что означает, что камера остыла.
- Если для параметра [**Автоэкспозиция**] задано значение [**Каждый кадр**], в некоторых режимах съемки чувствительность ISO, выдержка затвора и значение диафрагмы могут не записываться в данные Exif интервальной видеозаписи.



#### Примечание

#### С беспроводным пультом ДУ BR-E1

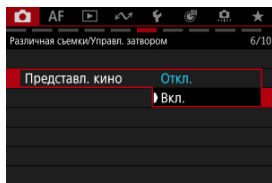
- Сначала зарегистрируйте беспроводной пульт ДУ BR-E1 в камере ().
- После того как сделано несколько тестовых снимков и камера подготовлена к съемке (в соответствии с шагом 14, ), установите переключатель синхронизации спуска затвора/видеосъемки на BR-E1 в положение **<●>** (немедленный спуск) или **<2>** (задержка 2 с).
- Если переключатель пульта ДУ установлен в положение **< >**, запуск интервальной съемки невозможен.

| Состояние камеры/<br>Настройка пульта ДУ | <b>&lt;●&gt; Спуск без задержки</b><br><b>&lt;2&gt; Задержка 2 с</b> | <b>&lt; &gt; Запись видео</b> |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Экран тестовой съемки                    | Тестовая съемка                                                      | В режим ожидания записи       |
| Режим ожидания записи                    | Начинается съемка                                                    | На экран тестовой съемки      |
| Во время интервальной<br>съемки          | Завершение съемки                                                    | Завершение съемки             |

Можно записывать видео с кинематографическими углом обзора и частотой кадров.

1. Выберите [📷: Представл. кино] (🔗).

2. Выберите [Вкл.].



- Видео записывается с углом обзора 2,35:1 CinemaScope.
- Во время записи отображаются черные полосы в верхней и нижней частях экрана, имеющего формат 16:9.
- Частота кадров фиксирована и составляет 23,98 (NTSC) или 25,00 (PAL) кадра/с.



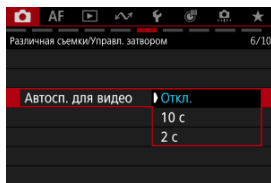
## Примечание

- Для еще более кинематографического вида можно использовать цветковые фильтры (🔗).

Видеосъемка может запускаться таймером автоспуска.

1. Выберите [: Автосп. для видео] ().

2. Выберите значение.



3. Произведите видеосъемку.

- После нажатия кнопки видеосъемки или значка [] камера подает звуковой сигнал, и отображается количество секунд до начала записи.



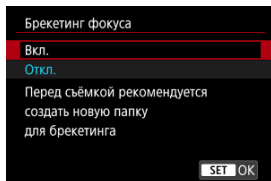
## Примечание

- Для отмены действия таймера автоспуска нажмите на экран или нажмите .

Брекетинг фокуса обеспечивает серийную съемку с автоматическим изменением расстояния фокусировки после каждого снимка. Эти изображения позволяют создать одиночное изображение с фокусом по глубине резкости. Композиция также возможна с помощью приложения, которое поддерживает композицию глубины резкости, например, Digital Photo Professional (ПО EOS).

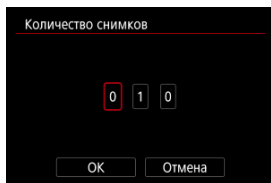
1. Выберите [: Брекетинг фокуса] ().

2. Задайте [Брекетинг фокуса].



- Выберите [Вкл.].

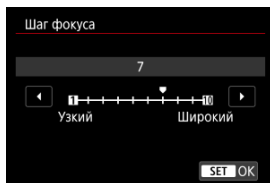
3. Задайте [Количество снимков].



- Укажите количество изображений, снимаемых для каждого снимка.
- Значение можно задать в диапазоне [2]–[999].

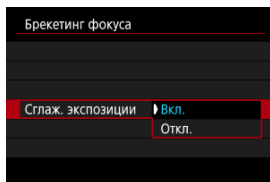


#### 4. Задайте [Шаг фокуса].



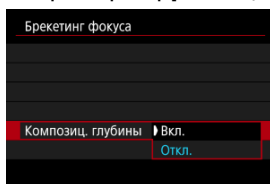
- Укажите величину сдвига фокуса. Эта величина автоматически корректируется в соответствии с величиной диафрагмы в момент съемки.  
Большие значения диафрагмы увеличивают сдвиг фокуса, в результате чего брекетинг фокуса охватывает более широкий диапазон при тех же значениях параметров шага фокуса и количества снимков.
- После завершения настройки нажмите < >.

#### 5. Задайте [Сглаж. экспозиции].



- Изменение яркости изображения во время брекетинга фокуса можно компенсировать, выбрав [**Вкл.**], чтобы камера выполняла корректировку на основе различий между отображаемым и фактическим значением диафрагмы (эффективным диафрагменным числом), зависящим от положения фокусировки.
- Выберите [**Откл.**], если вы предпочитаете не компенсировать изменения яркости изображения во время брекетинга фокуса. Используйте этот параметр для целей, отличных от объединения глубины резкости снятых изображений, в таких приложениях, как DPP.

## 6. Выберите параметр [Композиц. глубины].

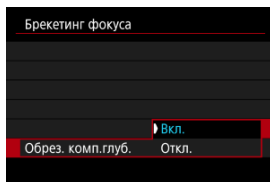


- Выберите **[Вкл.]** для объединения глубины резкости в камере. Изображение с объединенной глубиной резкости сохраняется.
- Выберите **[Откл.]**, если вы предпочитаете не делать объединение глубины резкости в камере. Сохраняются только снятые изображения.

### ⚠ Предупреждения

- Изображения с объединенной глубиной резкости сохраняются как JPEG.
- Качество изображения  $\text{M}/\text{M}/\text{S1}/\text{S1}/\text{S2}$  недоступно. Настройки регулируются таким образом, чтобы получающееся изображение было  $\text{L}$  для  $\text{M}/\text{S1}/\text{S2}$  или  $\text{L}$  для  $\text{M}/\text{S1}$ .

## 7. Выберите параметр [Обрез. комп.глуб.].



- Выберите **[Вкл.]** для кадрирования перед объединением, чтобы подготовить изображения без достаточного угла обзора для выравнивания объединения путем их обрезки для корректировки угла обзора.
- Выберите **[Откл.]**, если вы предпочитаете не кадрировать эти изображения. В этом случае области без достаточного угла обзора на сохраненных изображениях закрываются черной рамкой. Вы можете кадрировать вручную или редактировать изображения по мере необходимости.

## 8. Произведите съемку.

- Чтобы сохранить снимки в новой папке, нажмите **[F4]** и выберите **[OK]**.
- Сфокусируйтесь на близкий край требуемого диапазона фокусировки, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- После начала съемки отпустите кнопку спуска затвора.
- Камера производит серийную съемку, сдвигая положение фокусировки в сторону бесконечности.
- Съемка завершается после указанного числа изображений или на дальнем крае диапазона фокусировки.
- Для отмены съемки снова полностью нажмите кнопку спуска затвора.

## Предупреждения

- Брекетинг фокуса предназначен для съемки фотографий со штативом.
- Рекомендуется снимать с широким углом обзора. При необходимости изображение можно кадрировать после объединения глубины резкости.
- Сведения об объективах, совместимых с этой функцией, см. на веб-сайте Canon ().
- Подходящие настройки параметра [Шаг фокуса] зависят от объекта. Неподходящая настройка параметра [Шаг фокуса] может приводить к неравномерности объединенных изображений или съемка может занимать больше времени из-за большого количества кадров. Для выбора подходящего значения параметра [Шаг фокуса] выполните пробную съемку.
- Съемка со вспышкой недоступна.
- При съемке с мерцающим освещением изображения могут быть неравномерными. В таком случае результаты можно улучшить, уменьшив выдержку затвора.
- Брекетинг фокуса недоступен, когда камера настроена на ручную фокусировку. ().
- При отмене уже выполняющейся съемки могут возникнуть проблемы с экспозицией на последнем снимке. При объединении изображений в программе Digital Photo Professional лучше не использовать последний снимок.
- Объединение глубины резкости может не сработать для изображений с узором (например, с решеткой или полосками) или для изображений, которые обычно являются плоскими и равномерными.
- Делая несколько снимков, начните с уменьшенного расстояния фокусировки, а затем постепенно удаляйте точку фокусировки.
- Слишком большое расстояние при перемещении положения фокусировки между несколькими снимками может привести к неравномерности изображений с объединенной глубиной резкости или к тому, что объединение глубины резкости просто не получится.
- Объединение глубины резкости предназначено для неподвижных объектов. По этой причине съемка движущихся объектов может не позволить выполнить правильное объединение глубины резкости.
- Объединение глубины резкости изображений с несколькими объектами может завершиться ошибкой, если, например, на ваших снимках объекты находятся далеко друг от друга.
- При объединении глубины резкости камера выбирает и комбинирует оптимальные изображения из снятых кадров. Не все кадры объединяются для создания изображения с объединенной глубиной резкости.



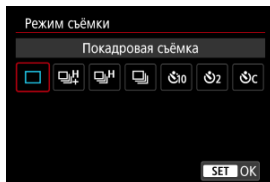
### Примечание

- Используйте штатив, беспроводной пульт ДУ (продается отдельно, ) или другие способы закрепления камеры.
- Для получения оптимальных результатов перед съемкой задайте значение диафрагмы в диапазоне  $f/5.6$ –11.
- Такие сведения, как выдержка затвора, значение диафрагмы и чувствительность ISO, определяются условиями для первого снимка.
- При установке переключателя питания в положение < OFF > для параметра : **Брекетинг фокуса** восстанавливается значение **[Откл.]**.

Можно выбрать варианты режима съёмки из меню. Подробнее см. раздел «Выбор режима съёмки» [\(🔗\)](#).

---

1. Выберите [: Режим съёмки] [\(🔗\)](#).
2. Выберите значение.

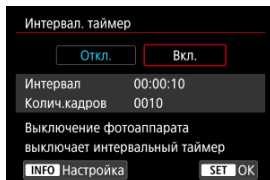




С помощью таймера временных интервалов можно задать интервал съемки и количество кадров, чтобы камера снимала это количество отдельных кадров с заданным интервалом.

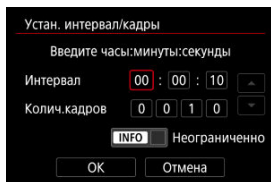
1. Выберите [📷: Интервал. таймер] (🔗).

2. Выберите [Вкл.].



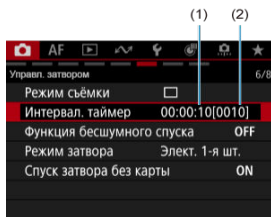
- Выберите [Вкл.], затем нажмите кнопку < INFO >.

### 3. Установите интервал съемки и количество кадров.



- Выберите параметр для установки (часы : минуты : секунды / количество снимков).
- Нажмите < > для отображения [].
- Установите требуемое значение и нажмите < >.  
(Восстанавливается символ [].)
- **Интервал**  
Значение можно задать в диапазоне [00:00:01]–[99:59:59].
- **Колич. кадров**  
Значение можно задать в диапазоне [0001]–[9999]. Чтобы таймер временных интервалов постоянно работал, пока вы его не отмените, выберите [Неограниченно].

### 4. Выберите [OK].



- На экране меню отображаются настройки таймера временных интервалов.  
(1) Интервал  
(2) Количество снимков



## 5. Произведите съемку.

- Снимается первый кадр, и съемка продолжается в соответствии с настройками таймера временных интервалов.
- Во время съемки с таймером временных интервалов мигает значок **[TIMER]**.
- После съемки заданного числа кадров съемка с таймером временных интервалов прекращается и автоматически отменяется.



### Примечание

- Рекомендуется использовать штатив.
- Рекомендуется предварительно сделать пробные снимки.
- Даже во время съемки с таймером временных интервалов можно снимать как обычно, полностью нажимая кнопку спуска затвора. Обратите внимание, что камера начинает готовиться к съемке следующего кадра с таймером временных интервалов приблизительно за 5 с до съемки, при этом временно блокируются такие операции, как настройка параметров съемки, доступ к меню и просмотр изображений.
- Если невозможно снять следующий запланированный кадр с таймером временных интервалов из-за того, что камера производит съемку или обрабатывает изображения, этот кадр пропускается. Поэтому будет снято меньше снимков, чем указано.
- Даже во время съемки с интервальным таймером автоотключение питания срабатывает прибл. через 8 с простоя, если только для параметра **[Автоотключение]** в меню **[⚡: Экон.энергии]** не задано значение **[Откл.]**.
- Чтобы остановить съемку с таймером временных интервалов, выберите **[Откл.]** или установите переключатель питания в положение **< OFF >**.

## Предупреждения

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.
- В режиме фокусировки < AF > камера не будет снимать, если объекты не находятся в фокусе. Рекомендуется установить ручную фокусировку и сфокусироваться вручную перед съемкой.
- Для длительной съемки рекомендуется использовать аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).
- При съемке с длительной выдержкой или при использовании выдержки затвора, превышающей интервал съемки, съемка с указанным интервалом будет невозможна. Поэтому будет снято меньше снимков, чем указано. При использовании выдержки затвора, приблизительно равной интервалу съемки, количество снимков также сокращается.
- Если время записи на карту превышает интервал съемки из-за заданных функций съемки или параметров карты, часть кадров не будет снята с заданными интервалами.
- Если при съемке с таймером временных интервалов используется вспышка, задайте интервал длиннее времени перезарядки вспышки. Если интервалы слишком короткие, вспышка не сработает.
- Если интервалы слишком короткие, съемка или автофокусировка могут оказаться невозможными.
- Интервальная съемка отменяется при установке переключателя питания в положение < OFF >, и настройка изменяется на [Откл.].
- Во время съемки с таймером временных интервалов невозможно выполнять съемку с дистанционным управлением или дистанционным спуском затвора со вспышкой Speedlite.

Ограничивает звуки срабатывания затвора и звуки работы, а также отключает срабатывание и включение вспышек и других источников света.

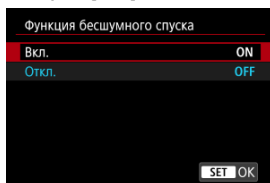
Функция бесшумного спуска ограничивает настройки следующим образом.

- Звук срабатывания затвора, сигнал фокусировки: ограничены выходом на наушники
- Звуки касаний, звуки автоспуска: без звука
- Подавление мерцания: [Откл.]
- Шумоподавление при длительной выдержке: [Откл.]
- Режим затвора: [Электронный  $\overline{\text{E}}\text{S}$ ]
- Включение лампы помощи AF: [Откл.]
- Индикатор автоспуска: не горит
- Индикатор дистанционного управления: не горит

При использовании объектива, оснащенного функцией предустановки фокуса, рекомендуется отключить звуковой сигнал предустановки фокуса.

1. Выберите [: Функция бесшумного спуска] ().

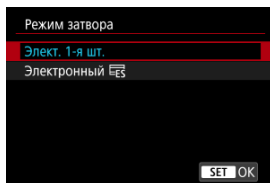
2. Выберите [Вкл.].



Можно выбрать способ спуска затвора.

1. Выберите пункт [📷: Режим затвора] (🔗).

2. Выберите значение.



● **Элект. 1-я шт.**

● **Электронный** 

Обеспечивает уменьшение звука и вибрации от работы затвора по сравнению с электронным затвором по первой шторке.

Рекомендуется при съемке с широко открытой диафрагмой светосильного объектива.

Минимальную выдержку затвора можно установить более короткой, чем для электронного затвора по 1-й шторке.

- При полностью нажатой кнопке спуска затвора на экране мигает белая рамка.
- При работе затвора подаются звуковые подтверждения. Звуковые подтверждения можно отключить в параметре [🔗: Звук. подтвер.].

## Предупреждения

- Когда в камере задан режим **[Элект. 1-я шт.]**, в некоторых условиях съемки расфокусированные области изображения могут быть неполными, если снимать с максимальной диафрагмой и короткой выдержкой. Если вам не нравится вид расфокусированных областей, попробуйте следующее.
  - Снимайте с настройкой **[Электронный **].
  - Увеличьте выдержку затвора.
  - Увеличьте значение диафрагмы.
- Если установить для параметра **[: Функция бесшумного спуска]** значение **[Вкл.]**, устанавливается режим затвора **[Электронный **].
- При зумировании во время серийной съемки возможно изменение экспозиции даже при сохранении диафрагменного числа. Подробнее см. на веб-сайте Canon ().

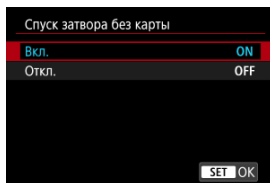
### Меры предосторожности, когда установлено значение **[Электронный** ]

- Скорость серийной съемки может снизиться в зависимости от условий съемки.
- Изображениям может не хватать требуемой экспозиции, если в режиме **[P]** (Программная AE) или **[Tv]** (AE с приоритетом выдержки) изменяется значение диафрагмы.
- С некоторыми объективами и при некоторых условиях съемки могут быть слышны звуки фокусировки объектива и настройки диафрагмы.
- Если при съемке с электронным затвором рядом срабатывают вспышки других камер или используется флуоресцентное освещение либо другие мерцающие источники освещения, могут отображаться полосы света, а на снятых изображениях могут быть видны светлые или темные полосы.
- При съемке с мерцающими источниками света на экране могут появляться полосы.

Установите значение [Откл.], чтобы съемка без карт в камере была невозможна.

---

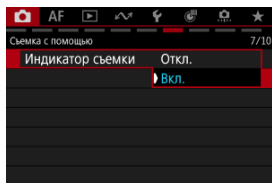
1. Выберите пункт [📷: Спуск затвора без карты] (🔗).
2. Выберите [Откл.].



Индикатор съемки загорается или мигает для индикации состояния камеры.

1. Выберите [📷: Индикатор съемки] (🔗).

2. Выберите значение.



- Когда задано значение [Вкл.], индикатор съемки загорается или мигает следующим образом.

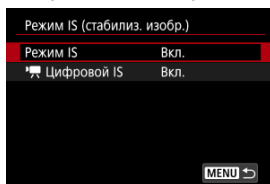
| Горит        | Выполняется видеозапись                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Часто мигает | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Запись видео невозможна из-за низкого уровня заряда аккумулятора или недостаточного свободного места на карте</li> <li>• Высокая внутренняя температура камеры из-за съемки в жаркую погоду или длительной видеозаписи</li> </ul> |
| Редко мигает | Запись видео сейчас возможна в течение максимум 6 минут                                                                                                                                                                                                                    |

# Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Режим IS)



Стабилизация изображения уменьшает сотрясение камеры во время записи видео и съемки фотографий. Доступные функции во время записи видео и съемки фотографий различаются.

1. Выберите [📷: Режим IS (стаблиз. изобр.)] (🔗, 🔗).
2. Выберите и задайте вариант.



- Режим IS (видеозаписи/фотографии)  
Включает стабилизацию изображений с помощью стабилизатора изображения в объективе. Отображается при использовании объективов со стабилизатором изображения, но без переключателя IS. Не отображается для других объективов. При использовании объективов со стабилизатором изображения и с переключателем IS установите этот переключатель в положение ON (Вкл.).
- Цифровой IS для видео (видеозаписи)  
Включает стабилизацию изображения с помощью функции режима электронной стабилизации изображения. Когда для режима IS задано значение [Вкл.], изображение немного увеличивается. Если установлено значение [Улучшенный], возможна компенсация более сильных сотрясений камеры, чем при настройке [Вкл.]. Изображение будет увеличено еще больше.



## Предупреждения

- [Режим IS] недоступен для объективов с переключателем IS (: **Режим IS (стабилиз. изобр.)**) не может использоваться во время съемки фотографий). Вместо него используйте переключатель IS на объективе.

### Цифровой IS для видео

- При некоторых размерах видеозаписи стабилизация с помощью цифрового IS для видео может быть менее эффективной.
- Чем шире угол обзора (широкоугольное положение), тем эффективнее стабилизация изображения. Чем уже угол обзора (положение телефото), тем ниже эффективность стабилизации изображения.
- При использовании штатива рекомендуется установить в пункте «Цифровой IS для видео» значение [Откл.].
- В зависимости от объекта и условий съемки при работе функции «Цифровой IS для видео» может быть заметно размытие объекта (объект на короткое время выглядит несфокусированным).
- Так как изображение увеличивается, оно может выглядеть более зернистым. Также могут стать заметными шумы, световые пятна и т. п.

## Примечание

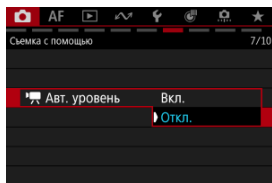
- [Режим IS для видео] () можно использовать, например, при переключении между съемкой людей и пейзажей во время перемещения по месту съемки.

Автоматический уровень помогает сохранять правильную ориентацию кадров во время записи.

### ! Предупреждения

- Установите [📷 Цифровой IS] в меню [📷: Режим IS (стабилиз. изобр.)] значение [Откл.].

1. Выберите пункт [📷: 🗨️ Авт. уровень] (🔗).
2. Выберите значение.

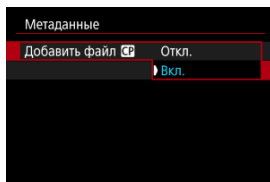


## [Внедрение файлов пользовательского изображения](#)

Файлы пользовательского изображения можно внедрять в файлы видеозаписей, задав для параметра **[Добавить файл ]** значение **[Вкл.]**, когда для параметра **[ **СР** функция]** в разделе **[: Пользов. изобр.]** задано значение **[Вкл.]**.

## Внедрение файлов пользовательского изображения

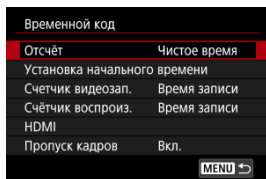
1. Выберите [: Метаданные] ().
2. Выберите значение.



-  [Отсчёт](#)
-  [Установка начального времени](#)
-  [Счетчик видеозаписи](#)
-  [Счётчик воспроизведения](#)
-  [HDMI](#)
-  [Пропуск кадров](#)

Временные коды автоматически записывают время по мере записи видео. Временные коды всегда записывают прошедшие часы, минуты, секунды и кадры. В основном они используются при монтаже видеозаписей.

Для настройки временного кода используйте меню : **Временной код**].



### Предупреждения

- Временные коды могут отображаться неправильно при воспроизведении видеозаписей на устройствах, отличных от данной камеры.

- **Чистое время**

Отсчет временного кода производится только во время видеосъемки. Временной код в каждом записанном видеофайле продолжается с последнего временного кода в предыдущем файле.

- **Непрерывный**

Отсчет временного кода продолжается, даже когда видеосъемка не производится.



### Предупреждения

- Если задано значение **[Непрерывный]**, на временные коды влияют любые изменения настроек времени, часового пояса или летнего времени (🕒).

## Установка начального времени

---

Можно задать начальное время временного кода.

- **Настройка вручную**

Позволяет задать любое начальное значение часов, минут, секунд и кадров.

- **Сброс**

Сброс времени, заданного в пунктах **[Настройка вручную]** или **[Использовать время камеры]**, на «00:00:00.» или «00:00:00:» (⌚).

- **Использовать время камеры**

Часы, минуты и секунды задаются из времени в камере. Для кадров задается значение «00».

Можно выбрать, как будет отображаться время на экране просмотра.

- **Время записи**

В режиме ожидания записи отображается доступная длительность записи. Во время съемки отображается время, прошедшее с начала видеосъемки (1).

- **Временн. код**

Во время видеосъемки отображается временной код (2).



## Счётчик воспроизведения

Можно выбрать, как будет отображаться время на экране воспроизведения видеозаписей.

- **Время записи**

Во время воспроизведения видеозаписи отображается время съемки или воспроизведения.

- **Временн. код**

Во время воспроизведения видеозаписи отображается временной код.



### **Примечание**

- Временные коды всегда добавляются в файлы видеозаписей независимо от настройки [Счетчик видеозап.].
- Настройка [Счётчик воспроиз.] в меню [📷: Временной код] связана с настройкой [▶: Счётчик воспроиз.], поэтому эти значения всегда совпадают.
- При съемке или воспроизведении видеозаписей счетчик «кадров» не отображается.



### ● **Временн. код**

Временные коды можно добавлять в видеозаписи при записи на внешнее устройство через разъем HDMI.

- **Откл.**

Временной код не добавляется в видеосигнал, выводимый на разъем HDMI.

- **Вкл.**

Временные коды добавляются в видеосигнал, выводимый на разъем HDMI. Если задано значение **[Вкл.]**, отображается пункт **[Коман. зап.]**.

### ● **Коман. зап.**

Для выводимого на разъем HDMI видеосигнала, который записывается внешним устройством, можно задать синхронизацию записи с моментами начала и остановки видеосъемки на камере.

- **Откл.**

Запись запускается и останавливается внешним устройством.

- **Вкл.**

Запись на внешнем устройстве синхронизирована с началом и остановкой съемки на камере.



### **Предупреждения**

- Чтобы определить совместимость внешних записывающих устройств с функциями **[Временн. код]** и **[Коман. зап.]**, обращайтесь к производителям этих устройств.
- Даже если для параметра **[Временн. код]** задано значение **[Откл.]**, внешние записывающие устройства могут добавлять временные коды в видеозаписи в зависимости от своих технических характеристик. За сведениями о технических характеристиках, связанных с добавлением временного кода во входной сигнал HDMI, обращайтесь к производителю устройства.

Отсчет кадров временного кода вызывает несоответствие между фактическим временем и временным кодом, если установлена частота кадров **119,9P** (119,9 кадра/с), **59,94P** (59,94 кадра/с) или **29,97P** (29,97 кадра/с). Это несоответствие автоматически устраняется, если задано значение **[Вкл.]**.

● **Вкл.**

Автоматическая коррекция расхождения за счет пропуска номеров временного кода (DF: пропуск кадров).

● **Откл.**

Расхождение не корректируется (NDF: без пропуска кадров).  
Временные коды отображаются следующим образом.

• **Вкл. (DF)**

00:00:00. (Воспроизведение: 00:00:00.00)

• **Откл. (NDF)**

00:00:00. (Воспроизведение: 00:00:00.00)



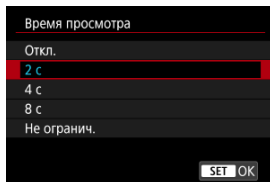
### Примечание

- Пункт настройки **[Пропуск кадров]** не отображается, если задана частота кадров **23,98P** (23,98 кадра/с) и для параметра **[Частота системы]** задано значение **[Для PAL]**.

Чтобы изображение оставалось на экране сразу после съемки, задайте значение **[Не огранич.]**; если вы предпочитаете, чтобы изображение не отображалось, задайте значение **[Откл.]**.

1. Выберите [: Время просмотра] ().

2. Задайте значение времени.



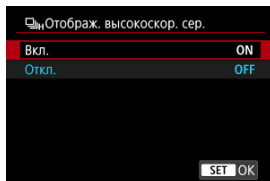
### Примечание

- Если задано значение **[Не огранич.]**, изображения отображаются в течение времени, заданного в параметре **[Экран Выкл.]** меню [: Экон.энергии].

Высокоскоростное отображение, которое переключается между каждым снимком и текущим изображением, доступно при съемке в режиме съемки [H] (высокоскоростная серийная съемка) и в режиме затвора [Элект. 1-я шт.].

1. Выберите [📷: H Отображ. высокоскор. сер.] (🔗).

2. Выберите значение.



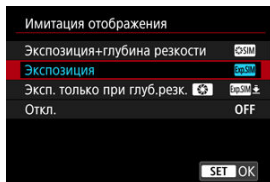
- Выберите [Вкл.], чтобы изображение переключалось между каждым снятым кадром и текущим изображением.

## Предупреждения

- При скоростном отображении изображения могут дрожать или мигать. Чаще этот эффект проявляется при малой выдержке затвора. Однако он не оказывает влияния на результаты съемки.
- Скоростное отображение не выполняется для значений выдержки затвора более 1/30 с, для значений значения диафрагмы выше f/11, в условиях, затрудняющих фокусировку, при съемке со вспышкой или с высоким расширением диапазона ISO. Кроме того, во время съемки оно может остановиться.
- Высокоскоростное отображение недоступно в следующих случаях.
  - Когда для параметра [📷: Имитация отображения] задано значение [Откл.] или [Эксп. только при глуб.резк. 🌀]

При использовании имитации отображения яркость изображения и глубина резкости более точно соответствуют фактической яркости (экспозиции) снимков.

1. Выберите [: Имитация отображения] ().
2. Выберите значение.



- **Экспозиция+глубина резкости** ()

Отображаемая яркость изображения и глубина резкости более точно соответствуют фактической яркости (экспозиции) снимков. При установке компенсации экспозиции соответственно изменяется яркость изображения. Аналогично, при изменении значения диафрагмы изменяется глубина резкости.

- **Экспозиция** ()

Отображаемая яркость изображения более точно соответствует фактической яркости (экспозиции) снимков. При установке компенсации экспозиции соответственно изменяется яркость изображения.

- **Эксп. только при глуб.резк.**  ()

Обычно изображение отображается со стандартной яркостью для удобного просмотра. Только при нажатой кнопке, которой назначен предварительный просмотр глубины резкости, яркость изображения соответствует фактической яркости (экспозиции) снимка, и вы можете проверить глубину резкости.

- **Откл. (OFF)**

Изображение отображается со стандартной яркостью для удобного просмотра. Даже если задана компенсация экспозиции, изображение отображается со стандартной яркостью.

## Предупреждения

- При съемке со вспышкой применяется только параметр [Эксп. только при глуб.резк.  DOF].

### Замечания по поводу режима [Экспозиция+глубина резкости]

- При некоторых значениях выдержки затвора дисплей может мерцать.
- С объективами EF эта настройка может увеличивать время задержки срабатывания затвора.
- Отображается только приблизительная глубина резкости. Для более точного отображения глубины резкости нажмите кнопку, которой назначена функция предварительного просмотра глубины резкости ().
- С некоторыми объективами режим [Экспозиция+глубина резкости] недоступен.
- Значок  мигает, если имитация экспозиции, глубины резкости или обоих этих параметров невозможна.
- Значок  отображается тусклым, если прекращена имитация экспозиции, имитация глубины резкости или обе имитации.

[Условия отображения помощи при просмотре](#)

[Настройки отображения помощи при просмотре](#)

При съемке HDR () в режиме [: Съемка HDR (PQ)] или при съемке с примененным пользовательским изображением () вид изображений, отображаемых на экране камеры или на подключенных по HDMI устройствах отображения, отличных от HDR, можно сделать похожим на их вид на устройствах отображения HDR.

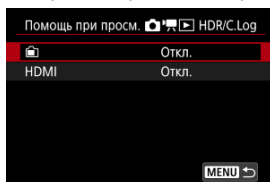
## Предупреждения

- Записанные видеозаписи могут выглядеть не так, как они отображаются на экране.

## Условия отображения помощи при просмотре

- Для параметра [: Съемка HDR (PQ)] задано значение [HDR PQ]
- Параметр [**Gamma/Color Space**] в разделе [: **Пользов. изобр.**] задан следующим образом
  - Canon Log 3 / C.Gamut
  - PQ / BT.2020
  - HLG / BT.2020
- \* HLG означает Hybrid Log-Gamma (гибридная логарифмическая гамма-кривая).
- Следующая гамма-кривая/цветовое пространство выбраны в пункте [Регистрация файлов вида](#) перед заданием для параметра [**Просмотр файла**] значения [**Вкл.**]
  - HDR PQ(BT.2100)
  - HDR HLG(BT.2100)

1. Выберите [📷: 📺📢▶️Помощь при просм. HDR/C.Log] (🔗, 🔗).
2. Выберите отображение на экране или в видеоискателе.

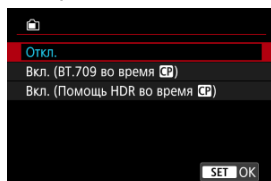


- 📷  
Используйте отображение помощи при просмотре на экране.
- HDMI  
Используйте отображение с помощью при просмотре на устройствах отображения без HDR, подключенных по HDMI.



### 3. Выберите значение.

Для экрана



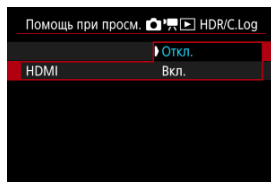
- **Вкл. (BT.709 во время [CP])**

Когда в камере установлено значение [HDR PQ], преобразованные изображения отображаются в виде, аналогичном тому, как эти изображения могли бы выглядеть на экране устройства HDR. Отображение изображений с примененным пользовательским изображением включает базовое преобразование в стандартную гамма-кривую/цветовое пространство.

- **Вкл. (Помощь HDR во время [CP])**

Когда в камере установлено значение [HDR PQ], преобразованные изображения отображаются в виде, аналогичном тому, как эти изображения могли бы выглядеть на экране устройства HDR. Отображение изображений с примененным пользовательским изображением включает преобразование, при котором вид объектов с промежуточной яркостью похож на то, как бы они выглядели на устройстве отображения HDR.

[HDMI]



- Выберите [Вкл.].



#### Примечание

- При видеосъемке с функцией «Помощь/просмотр» на экране отображения информации отображается значок [VAssist].
- Функция помощи при просмотре также используется при просмотре с увеличением.
- Настройки отображения помощи при просмотре не влияют на записанные изображения.

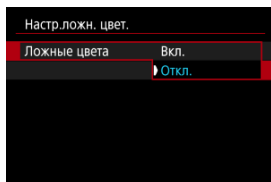
## [Отображение ложных цветов](#)

Во время записи видео на экране отображается кодированное цветом изображение с шестью цветами на основе уровня яркости. Это может помочь настроить экспозицию.

---

1. Выберите [: Настр.ложн. цвет.] ().

2. Выберите [Ложные цвета].



● Выберите [Вкл.].

3. Настройте требуемую экспозицию ().

● Настройте экспозицию, при необходимости ориентируясь на описание ложных цветов в разделе [Отображение ложных цветов](#).

## Отображение ложных цветов

Отображение ложных цветов доступно для изображений на экране камеры. На внешних мониторах следующих типов отображается фактическое изображение.

- Внешние мониторы, подключенные по HDMI
- Внешние мониторы, используемые с Camera Connect или EOS Utility

| Цвет             | Значение                                  |
|------------------|-------------------------------------------|
| Красный          | Обрезка в белый цвет                      |
| Желтый           | Немного ниже уровня обрезки в белый цвет  |
| Розовый          | На одну ступень выше 18% серого           |
| Зеленый          | 18% серого                                |
| Синий            | Немного выше уровня обрезки в черный цвет |
| Пурпурный        | Обрезка в черный цвет                     |
| Нейтральный цвет | Яркость, отличная от перечисленных выше   |



### Предупреждения

- Цвета, показывающие уровень яркости, могут изменяться при переключении экрана между режимами ожидания записи и записи видео, а также при некоторых настройках съемки.



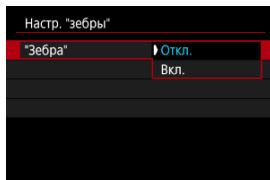
### Примечание

- Когда в камере включены ложные цвета, следующие функции недоступны.
  - Цветовые фильтры
  - Режим кинокамеры
  - Интервальная съемка
  - Автокоррекция яркости
  - Отображение шаблона «Зебра»
  - Помощь в просмотре для HDR/Canon Log
  - Режим видеосъемки HDR
  - Выделение цветом MF

Для помощи в настройке экспозиции перед видеосъемкой и во время нее можно включить отображение полосатого узора на областях с указанной яркостью или вокруг них.

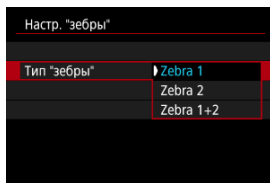
1. Выберите [📷: Настр. "зебры"] (🔗).

2. Выберите ["Зебра"].



● Выберите [Вкл.].

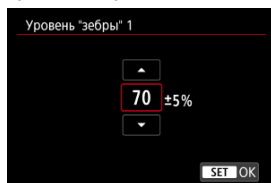
3. Выберите [Тип "зебры"].



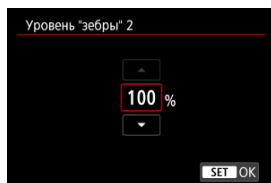
- ["Зебра" 1]: отображение полосок с наклоном влево вокруг областей с указанной яркостью.
- ["Зебра" 2]: отображение полосок с наклоном вправо над областями, яркость которых превышает заданную.
- ["Зебра" 1+2]: отображение ["Зебра" 1] и ["Зебра" 2]. Индикация ["Зебра" 1] имеет приоритет в областях, в которых индикация ["Зебра" 1] и ["Зебра" 2] перекрываются.

#### 4. Установите уровень.

##### Уровень "зебры" 1



##### Уровень "зебры" 2



- Задайте с помощью кнопок < ▲ >< ▼ >.



#### Примечание

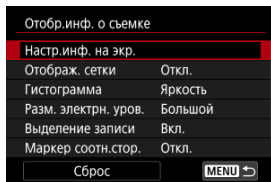
- Если задан режим HDR-PQ, максимальное значение яркости не достигает 100%. Обратите внимание, что максимальное значение яркости зависит от настроек [📷: Приоритет светов] и [📷: Стил ь изображ.].
- Если будет устанавливаться [Тип "зебры"], рекомендуется заранее проверить уровень отображения «зебры».

- ☒ [Настройка информации на экране](#)
- ☒ [Сетка](#)
- ☒ [Гистограмма](#)
- ☒ [Разм. электрн. уров.](#)
- ☒ [Индикац. оставш. места \(%\)](#)
- ☒ [Отображение информации об объективе](#)
- ☒ [Выделение записи](#)
- ☒ [Маркер соотношения сторон](#)
- ☒ [3D-рамка кадрирования](#)
- ☒ [Сброс настроек](#)

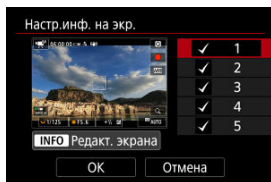
Можно настроить сведения и экраны информации, отображаемой на камере при съемке.

## Настройка информации на экране

1. Выберите [: Отобр.инф. о съемке] (, ).
2. Выберите [Настр.инф. на экр.].

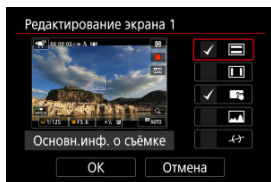


### 3. Выберите экраны.



- Кнопками <▲><▼> выберите экраны информации для отображения на камере.
- Для информации, отображать которую не требуется, кнопкой <Ⓢ/SET> снимите флажок [✓].
- Для редактирования экрана нажмите кнопку <INFO>.

### 4. Отредактируйте экран.

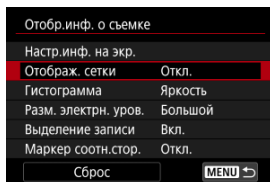


- Кнопками <▲><▼> выберите параметры для отображения на экране информации.
- Для элементов, отображать которые не требуется, кнопкой <Ⓢ/SET> снимите флажок [✓].
- Выберите [OK] для регистрации настройки.

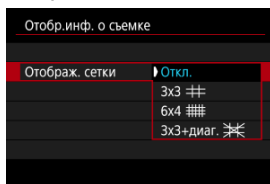


На экране может отображаться сетка.

1. Выберите [📷: Отобр.инф. о съемке] (🔗, 🔗).
2. Выберите [Отображ. сетки].

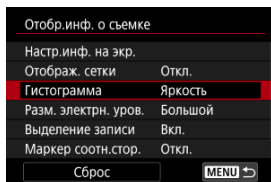


3. Выберите значение.

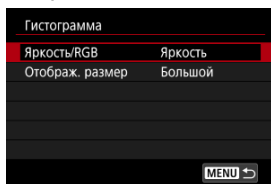


Можно выбрать содержимое и размер гистограммы на экране.

1. Выберите [📷: Отобр.инф. о съемке] (🔗, 🔗).
2. Выберите [Гистограмма].



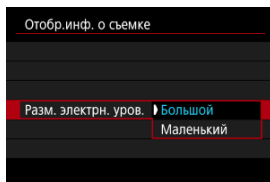
3. Выберите значение.



- Выберите содержимое ([Яркость] или [RGB]) и размер отображения ([Большой] или [Маленький]).

Можно выбрать размер отображения электронного уровня.

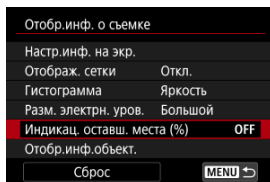
1. Выберите [📷: Отобр.инф. о съемке] (🔗, 🔗).
2. Выберите [Разм. электрн. уров.].



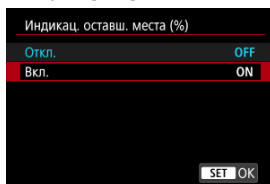
## Индикац. оставш. места (%)

На экране может отображаться свободное место на карте.

1. Выберите [📷: Отобр.инф. о съемке] (🔗, 🔗).
2. Выберите [Индикац. оставш. места (%)].



3. Выберите [Вкл.].



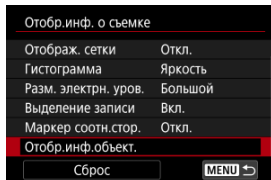
### Примечание

- Во время съемки фотографий или при записи на карты вместо оставшегося места отображается доступное количество кадров.

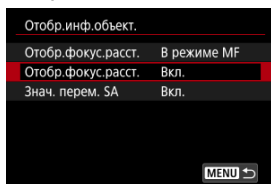
## Отображение информации об объективе

Можно отображать информацию об используемом объективе.

1. Выберите [📷: Отобр.инф. о съемке] (🔗, 🔗).
2. Выберите [Отобр.инф.объект.].



3. Выберите значение.



- **Отобр.фокус.расст.**

При использовании объективов RF может отображаться расстояние фокусировки. Для индикации расстояния фокусировки можно выбрать момент отображения и единицы измерения.

- **Отобр.фокус.расст.**

Можно отображать фокусное расстояние используемого объектива.

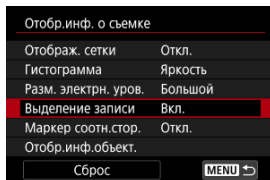
- **Знач. перем. SA**

Можно отображать величину коррекции, заданной при использовании объективов с контролем сферической аберрации.

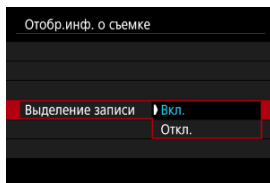
\* SA: сокращение от англ. spherical aberration (сферическая аберрация)

1. Выберите [📷: Отобр.инф. о съемке] (🔗, 🔗).

2. Выберите [Выделение записи].



3. Выберите значение.



● **Вкл.**

Во время записи видео края экрана подсвечиваются красным цветом.

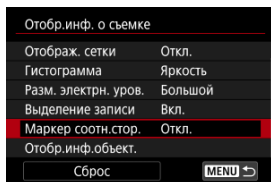
● **Откл.**

Рамка, показывающая, что выполняется запись, не отображается.

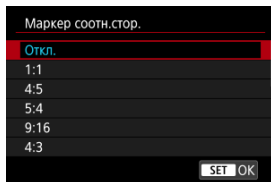
## Маркер соотношения сторон

Если при монтаже записанного видео вы планируете изменить соотношение сторон изображения, можно вывести маркеры соотношения сторон на экран записи видео (во время ожидания и записи), чтобы понимать конечный угол обзора после монтажа.

1. Выберите [📷: Отобр.инф. о съемке] (🔗, 🔗).
2. Выберите [Маркер соотн.стор.].



3. Выберите значение.



- Выберите вариант отображения.



### Примечание

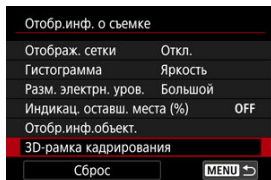
- При воспроизведении видеозаписи маркеры не отображаются (информация о маркере соотношения сторон не заносится в записываемые видео).

## 3D-рамка кадрирования

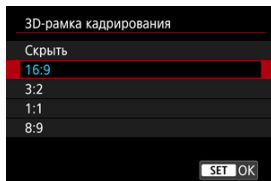
Если планируется кадрировать видеозаписи, снятые с использованием объектива RF-S7.8mm F4 STM DUAL, можно вывести на экран записи видео рамку трехмерного кадрирования (во время ожидания и записи), чтобы понимать конечный угол обзора после монтажа.

1. Выберите [: Отобр.инф. о съемке] (, ).

2. Выберите [3D-рамка кадрирования].



3. Выберите значение.

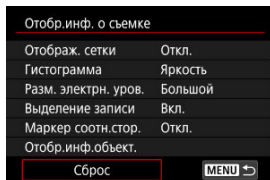


● Выберите вариант отображения.

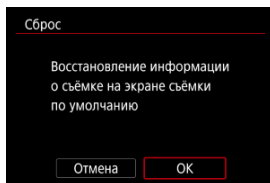


1. Выберите [📷: Отобр.инф. о съёмке] (🔗, 🔗).

2. Выберите [Сброс].



3. Выберите [ОК].



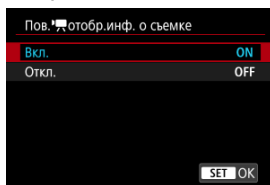
## Автоповорот экрана сведений при видеосъемке



Можно задать автоматический поворот информации на экране, когда при записи видео камера находится в вертикальной ориентации.

---

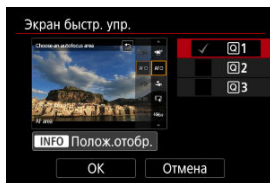
1. Выберите [CAM: Пов. экр.отобр.инф. о съемке] (F6).
2. Выберите значение.



Можно изменить экраны быстрого управления (📷), доступные во время записи видео.

1. Выберите [📷: Экран быстр. упр.] (📷).

2. Выберите экран для отображения.

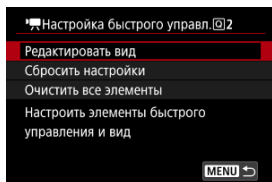


- Для выбора вариантов отображения быстрого управления поворачивайте диск < ⌚ >.
- Для элементов, отображать которые не требуется, кнопкой < 📷 > снимите флажок [✓]. Флажок [✓] невозможно снять одновременно у всех элементов.
- Чтобы выбрать положение отображения для элементов быстрого управления, нажмите кнопку < INFO > во время просмотра [Q1].
- Если выбран флажок [✓] ([Q2]), можно настраивать пользовательский экран быстрого управления с помощью пункта [📷: 🗨️Настройка быстрого управл. Q2].
- Выберите [ОК] для регистрации настройки.

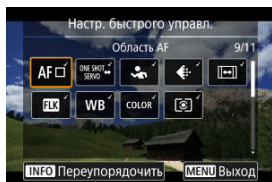
-  [Сброс пользовательского экрана быстрого управления или очистка всех элементов](#)

Элементы быстрого управления и их расположение можно настраивать.

1. Выберите [: Настр. быстрого управл.] (, ).
2. Выберите пункт [Редактировать вид].

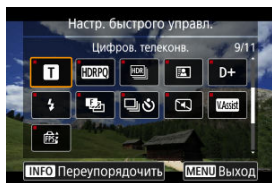


3. Выберите элементы, которые требуется удалить.



- Дискон <  > или кнопками <  > выберите элемент, который требуется удалить, затем нажмите <  >.
- Элементы, отображаемые на экране быстрого управления, помечены галочками. Элементы без галочки будут удалены.

#### 4. Выберите элементы, которые требуется добавить.

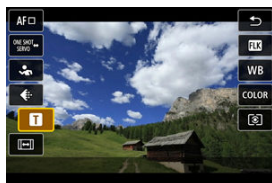


- Диском <  > или кнопками <  > выберите элемент, который требуется добавить, затем нажмите <  >.
- Для изменения компоновки нажмите кнопку < INFO >.

#### 5. Измените компоновку.

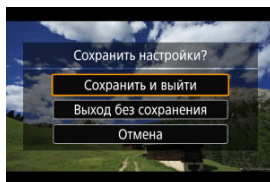


- Кнопками <  > <  > выберите элемент, который требуется переместить, затем нажмите <  >.

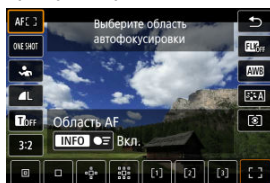


- Кнопками <  > <  > переместите элемент, затем нажмите <  >.
- Для выхода из режима настройки нажмите кнопку < MENU >.

## 6. Выберите [Сохранить и выйти].

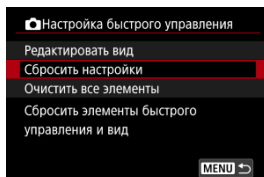


## 7. Проверьте экран.



- Нажмите <  > для проверки экрана с примененными настройками.

## Сброс пользовательского экрана быстрого управления или очистка всех элементов

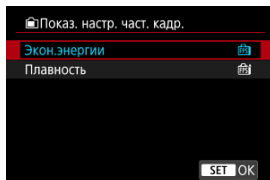


- Выберите [**Сбросить настройки**], чтобы восстановить элементы и компоновку экрана быстрого управления по умолчанию.
- Выберите [**Очистить все элементы**] для удаления всех элементов из компоновки, чтобы экран быстрого управления не отображался даже при нажатии <  >.

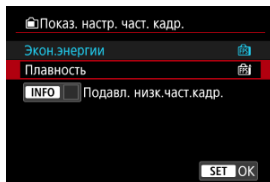
При съемке фотографий можно задать частоту кадров для отображения экрана съемки. Выберите, требуется ли экономить заряд аккумулятора или использовать для отображения высокую частоту кадров.

1. Выберите [📷: 📺 Показ. настр. част. кадр.] (🔗).

2. Выберите значение.



Если задано значение [Плавность]



- Нажав кнопку < **ИНФО** > для установки галочки, можно включить места с низкой освещенностью в сценарии для подавления низких частот кадров отображения.



## Предупреждения

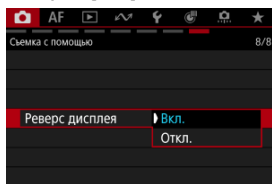
- Съемка при недостаточной освещенности с установленным параметром **[Подавл. низк. част. кадр.]** для отображения экрана съемки может следующим образом повлиять на производительность.
  - Ускоренный расход заряда аккумулятора
  - Уменьшение доступного числа кадров
  - Сниженная яркость отображения изображения
  - Сложность при автофокусировке
  - Снижение точности экспозамера
  - Снижение точности обнаружения мерцания
  - Снижение точности обнаружения объектов



Зеркальное изображение может отображаться при съемке, когда экран повернут к объекту (по направлению к передней части камеры).

---

1. Выберите [: Реверс дисплея] (, ).
2. Выберите [Вкл.].

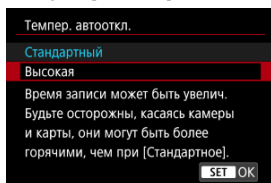


- Выберите [Откл.], если вы предпочитаете не переворачивать дисплей, когда экран направлен в сторону объекта.

Можно задать максимальную температуру корпуса камеры, при которой камера автоматически выключается. Если установить значение выше, чем стандартная температура, можно увеличить доступное время съемки, устранив некоторые ограничения на работу.

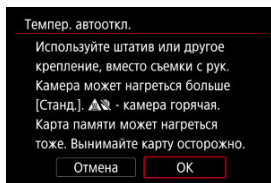
1. Выберите [📷: Темпер. автооткл.] (🔍, 🔍).

2. Выберите [Высокая].



- [Высокая] задает более высокую максимальную температуру, чем при стандартной настройке.

3. Выберите [OK].





## Предупреждения

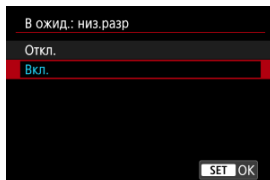
- Камера и карты памяти могут сильнее нагреваться, когда для параметра [📷: **Темпер. автооткл.**] задано значение [**Высокая**].
  - После того как корпус камеры сильно нагреется, на экране появляется предупреждение [⚠️🔥].
  - Рекомендуется использовать штатив или аналогичное оборудование, чтобы исключить съемку с рук, при которой можно получить низкотемпературные контактные ожоги.
  - Не дотрагивайтесь до карт сразу же после съемки. Карты могут быть горячими, и о них можно обжечься. Прежде чем извлекать карту, подождите, пока она остынет.

Задайте значение **[Вкл.]**, чтобы экономить заряд аккумулятора и контролировать рост температуры камеры в режиме ожидания.

В результате возможное время видеозаписи увеличится.

1. Выберите **[📷: В ожид.: низ.разр]** (🔗).

2. Выберите значение.



### Предупреждения

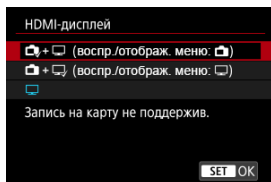
- Качество изображения на экране ожидания может отличаться от качества изображения на экране во время записи видео.
- В момент начала записи видео в течение короткого времени отображение изображения может не обновляться и оставаться на текущем кадре.
- Если для цифрового увеличения задано значение **[Вкл.]**, для этого параметра устанавливается значение **[Откл.]** (🔗).

Можно указать, как отображаются видеозаписи при записи по интерфейсу HDMI на внешнее устройство. Сам выходной видеосигнал соответствует настройке [Парам. видеозап.].

Настройка по умолчанию — [📺].

1. Выберите [📷: HDMI-дисплей] (🔒).

2. Выберите значение.



- 📷 + 📺  
Видеозаписи отображаются на камере и на устройстве, подключенном по HDMI. Выполняемые на камере операции, такие как просмотр изображения или отображение меню, отображаются на камере.
- 📷 + 📺  
Видеозаписи отображаются на камере и на устройстве, подключенном по HDMI. Выполняемые на камере операции, такие как просмотр изображения или отображение меню, отображаются на другом устройстве через HDMI.
- 📺  
Видеозаписи и выполняемые на камере операции, такие как просмотр изображения или отображение меню, отображаются на другом устройстве через HDMI. Экран камеры отключен. Изображение, отображаемое на другом устройстве через HDMI, будет записано, поэтому, чтобы записывались только видеозаписи, нажмите кнопку < INFO > для отображения только видеозаписей.

## Предупреждения

- Запись на карту не производится, если для параметра **[HDMI-дисплей]** задано значение  + . Меню камеры и просмотр изображений отображаются только на экране, подключенном по HDMI.
- Разрешение и частота кадров выхода HDMI автоматически настраиваются в соответствии с размером видеозаписи.
- Вывод HDMI без информации исключает отображение предупреждений о месте на карте, уровне заряда аккумулятора или высокой внутренней температуре  по HDMI.
- При выводе на разъем HDMI отображение следующего изображения может происходить с задержкой в случае переключения между видеофильмами с различными параметрами записи или с различной частотой кадров.
- Не используйте органы управления камеры во время видеозаписи на внешние устройства, так как это может привести к отображению информации в видеосигнале, выводимом на разъем HDMI.
- Яркость и цвета видеозаписей, записанных в камере, могут отличаться от яркости и цветов видеозаписей, записанных внешними устройствами через разъем HDMI, в зависимости от среды просмотра.

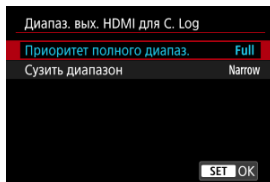
## Примечание

- Чтобы можно было выводить сигнал через разъем HDMI в течение 30 мин и более, выберите  +  или  + , затем задайте для параметра **[Автоотключение]** в меню **[⚡: Экон.энергии]** значение **[Откл.]** .
- Нажимая кнопку **< INFO >**, можно изменить отображаемую информацию.
- Временные коды можно добавить в видеосигнал, выводимый на разъем HDMI .
- Звук также выводится по HDMI, если только для параметра **[Запись звука]** не задано значение **[Откл.]**.

Можно выбрать диапазон выходных видеосигналов, выводимых по подключению HDMI.

---

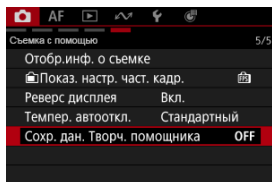
1. Выберите [: Диапаз. вых. HDMI для C. Log] ().
2. Выберите значение.



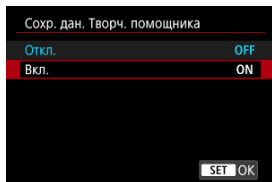
- **Приоритет полного диапоз.**  
По возможности используется выходной сигнал полного диапазона. Обратите внимание, что диапазон выходного сигнала может автоматически настраиваться в соответствии со спецификацией дисплея.
- **Сузить диапазон**  
Используется выходной сигнал узкого диапазона (диапазон видео).

Сохранив настройки Творческого помощника, используемые в режиме [A<sup>+</sup>], можно пропустить этап повторного выбора эффекта при следующей съемке.

1. Выберите [CAM: Сохр. дан. Творч. помощника].



2. Выберите [Вкл.].





- ☒ [Отображение предупреждающего индикатора во время съемки или записи](#)
- ☒ [Общие меры предосторожности при видеосъемке](#)

## Отображение предупреждающего индикатора во время съемки или записи

10-уровневый индикатор (1) появляется во время съемки фотографий или видеосъемки в случае предельной высокой температуры внутри камеры.



По мере повышения внутренней температуры уровень на индикаторе расширяется вправо. Скорость увеличения уровня будет зависеть от условий съемки. Уровни 1–7 отмечены белым цветом, но как только температура достигает уровня 8, цвет меняется.



Значок  начнет мигать красным цветом, если вы продолжите запись после того, как индикатор достигает уровня 9, отмеченного оранжевым цветом. Мигающий значок указывает на то, что камера вскоре отключится автоматически.



Если вы продолжите запись при мигающем значке, появится сообщение, и камера автоматически выключится.

### ● Последующая запись

Для продолжения записи с теми же настройками выключите камеру и дайте ей немного остыть. Обратите внимание, что камера может снова перегреться после возобновления записи.

### Предупреждения

#### Меры предосторожности для видеосъемки

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.
- При съемке объектов с мелкими деталями возможно появление муара или ложных цветов.
- Если установлено значение **[AWB]** или **[AWBW]** и во время видеосъемки изменяется чувствительность ISO или величина диафрагмы, баланс белого также может измениться.
- Если видеосъемка производится при освещении флуоресцентными или светодиодными лампами, видеоизображение может мигать.
- При автофокусировке с объективом USM во время видеосъемки с низкой освещенностью могут записываться шумы в виде горизонтальных полос. Такой же шум может появляться при ручной фокусировке с некоторыми объективами с электронным кольцом фокусировки.
- Если во время видеосъемки планируется использовать зум, рекомендуется снять несколько пробных видеофильмов. Зумирование во время видеосъемки может приводить к изменению экспозиции, записи звука работы объектива, неравномерной громкости звука, неправильной коррекции аберрации объектива или потере фокусировки.
- При больших значениях диафрагмы фокусировка может быть неточной или занимать больше времени.
- Выполнение автофокусировки во время видеосъемки может приводить к проблемам следующего рода: значительная временная потеря фокусировки, изменение яркости видеозаписи, временная остановка видеозаписи или запись механических звуков работы привода объектива.
- Не закрывайте встроенные микрофоны пальцами или другими объектами.
- При подключении или отключении HDMI-кабеля во время видеосъемки съемка останавливается.
- При необходимости ознакомьтесь также с разделом [Общие меры предосторожности, касающиеся съемки фотографий](#).
- Камера, подключенная по Wi-Fi, во время видеосъемки может нагреваться. Не снимайте с рук, используйте штатив или другие средства.

#### Качество записи и изображения

- Если объектив оснащен функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) и переключатель Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) установлен в положение **< ON >**, функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) будет срабатывать каждый раз, даже без нажатия кнопки спуска затвора наполовину. При этом расходуется заряд аккумулятора, что может сократить общее время видеосъемки. Если функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) не нужна (например, при съемке со штативом), рекомендуется установить переключатель Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) в положение **< OFF >**.

- Если при видеосъемке с автоэкспозицией изменяется яркость, видеозапись может на короткое время остановиться. В этом случае производите видеосъемку с ручной установкой экспозиции.
- При наличии на изображении очень яркого источника света на экране эта область может выглядеть черной. Видеозаписи записываются почти в том виде, в котором они отображаются на экране.
- При съемке с высокими значениями чувствительности ISO, при высокой температуре, с длительными выдержками затвора или при низкой освещенности на изображении могут быть видны шумы или неправильные цвета. Видеозаписи записываются почти в том виде, в котором они отображаются на экране.
- Качество изображения и звука в видеозаписях на других устройствах может быть ниже, и воспроизведение может оказаться невозможным, даже если устройства поддерживают форматы XF-HEVC/XF-AVC.
- При использовании карты памяти с низкой скоростью записи во время видеосъемки в правой части экрана может появиться индикатор. Этот индикатор показывает, сколько данных еще не записано на карту (оставшаяся емкость внутренней буферной памяти), и он увеличивается тем быстрее, чем медленнее карта. Если индикатор (1) заполнен, запись видео автоматически прекращается.



(1)

- Если карта обладает высокой скоростью записи, индикатор не отображается или уровень (если он отображается) не будет значительно увеличиваться. Вначале рекомендуется снять несколько тестовых видео, чтобы убедиться, что карта памяти обладает достаточной скоростью записи.
- Если индикатор показывает, что карта заполнена, и видеосъемка автоматически прерывается, звук в конце видео может быть записан неправильно.
- Если скорость записи на карту снизилась (из-за фрагментации) и появился этот индикатор, скорость записи может увеличиться после форматирования.



## Примечание

### Примечания для видеосъемки

- При каждой видеосъемке на карте создается новый видеофайл.
- Поле зрения (охват) составляет прибл. 100%.
- Чтобы запускать и останавливать видеосъемку полным нажатием кнопки спуска затвора, задайте для настройки **[Полностью]** в меню [: Функ. кнопки затв. для видео] значение **[Пуск/ост.зап.вид.]** ().
- Можно использовать большинство внешних микрофонов, совместимых с миниразъемами диаметром 3,5 мм.
- Вместо встроенного микрофона используется любой подключенный внешний микрофон.
- Фиксированное положение фокусировки во время видеосъемки доступно при использовании (супер)телеобъективов, оснащенных этой функцией и выпущенных во второй половине 2011 г. или позже.

 [Отображение информации при съемке фотографий](#)

 [Общие меры предосторожности, касающиеся съемки фотографий](#)

## Отображение информации при съемке фотографий

Подробные сведения о значках, отображаемых для фотосъемки, см. в разделе [Отображение информации](#).



### Примечание

- Белый цвет значка [Exp.SIM] означает, что яркость снимков будет близка к яркости отображаемого изображения.
- Мигание значка [Exp.SIM] означает, что яркость отображаемого изображения отличается от фактического результата съемки (из-за слишком низкой или высокой освещенности). Однако фактически записанное изображение будет отражать установленную экспозицию. Обратите внимание, что видимый шум может быть заметнее, чем на фактически записанном изображении.
- При некоторых параметрах съемки имитация отображения невозможна. Значок [Exp.SIM] и гистограмма отображаются серым цветом. Изображение отображается на экране со стандартной яркостью. При низкой или высокой освещенности гистограмма может отображаться неправильно.
- Гистограмма не отображается, когда для параметра : **Имитация отображения**  задано значение [Откл.] или [Эксп. только при глуб.резк. 

## Общие меры предосторожности, касающиеся съемки фотографий

### ⚠ Предупреждения

- Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.

#### Качество изображения

- Если съемка производится при высоких значениях чувствительности ISO, на изображении могут стать заметными шумы (полосы, световые точки и т. п.).
- Съемка при высокой температуре может привести к появлению шумов и искажению цветов изображения.
- Частая съемка в течение длительного времени может привести к повышению температуры внутри камеры и снижению качества изображения. Если съемка не производится, обязательно выключайте камеру.
- Если при повышенной температуре внутри камеры производится съемка с длительной выдержкой, качество изображения может ухудшиться. Прекратите съемку и подождите несколько минут, прежде чем возобновить ее.

#### Белый значок предупреждения о высокой внутренней температуре

- Белый значок  указывает на высокую внутреннюю температуру камеры. Белый значок  указывает на снижение качества изображений для фотографий. Остановите съемку и дайте камере охладиться.
- Если при повышенной внутренней температуре камеры производится съемка с высокой чувствительностью ISO или с длительной выдержкой, качество изображения может ухудшиться даже до появления значка .

#### Индикатор перегрева камеры

- Индикатор температуры  отображается, когда камера начинает становиться горячей. Сведения о том, как отображение индикатора соотносится с работой камеры, см. в разделе [Отображение предупреждающего индикатора во время съемки или записи](#).

#### Результаты съемки

- Во время увеличения при просмотре значения выдержки и диафрагмы отображаются оранжевым цветом. Если произвести съемку с увеличением при просмотре, экспозиция может получиться не такой, как требуется. Перед съемкой вернитесь к обычному отображению.
- Даже если изображение снимается в режиме увеличения при просмотре, записывается обычная область изображения.

## Изображения и экран

- При низкой или высокой освещенности яркость отображаемого изображения на экране может не соответствовать яркости снятого изображения.
- Хотя при низкой освещенности на изображениях может быть заметен шум (даже при низкой чувствительности ISO), на снимках шумов будет меньше из-за различного качества отображаемых и записанных изображений.
- Экран может мигать при изменении источника света (освещения). В таком случае временно остановите съемку и возобновите ее с источником освещения, который будет использоваться.
- При изменении направления камеры в течение короткого времени яркость может отображаться неправильно. Прежде чем производить съемку, дождитесь стабилизации уровня яркости.
- При наличии на изображении очень яркого источника света на экране эта область может выглядеть черной. Однако на фактически снятом изображении яркая область отображается правильно.
- При низкой освещенности яркие настройки параметра [🔧: Яркость экрана] могут приводить к появлению шума или неправильных цветов на изображениях. Тем не менее, шумы или искаженные цвета не будут зафиксированы в снятом изображении.
- При увеличении изображения его резкость может быть более выраженной, чем для реального изображения.

## Объектив

- Если объектив оснащен функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) и переключатель Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) установлен в положение < ON >, функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) будет срабатывать каждый раз даже без нажатия кнопки спуска затвора наполовину. Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) потребляет энергию аккумулятора и может уменьшить доступное количество снимков в зависимости от условий съемки. Если функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) не нужна (например, при съемке со штативом), рекомендуется установить переключатель Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) в положение < OFF >.
- С объективами EF фиксированное положение фокусировки во время съемки доступно только при использовании (супер)телеобъективов, оснащенных этой функцией и выпущенных во второй половине 2011 г. или позже.





### Примечание

- Поле зрения составляет прибл. 100% (если установлено качество изображения JPEG )
- Если камера долго не используется, экран автоматически выключается по прошествии времени, заданного в параметре [Экран Выкл.] в меню [🔧: Экон.энергии], а сама камера автоматически выключается по прошествии времени, заданного в параметре [Автоотключение] ()
- С помощью кабеля HDMI (из числа имеющихся в продаже) можно выводить изображения на экран телевизора () . Обратите внимание, что звук не воспроизводится.

- ☒ [Вспышки Speedlite серии EL/EX для камер EOS](#)
- ☒ [Другие вспышки Canon Speedlite, кроме серии EL/EX](#)
- ☒ [Вспышки других производителей](#)
- ☒ [Быстрое управление группой вспышек](#)
- ☒ [Функция памяти экспозиции вспышки](#)

## Вспышки Speedlite серии EL/EX для камер EOS

Функции вспышек Speedlite серии EL/EX (продаются отдельно) можно использовать для съемки со вспышкой с помощью этой камеры.

Инструкции см. в Руководстве по эксплуатации вспышки Speedlite серии EL/EX.

### ● Компенсация экспозиции вспышки

Можно настраивать мощность вспышки (компенсация экспозиции вспышки) .

### ● Фиксация FE

Эта функция позволяет получить подходящую экспозицию вспышки для определенной части объекта. Чтобы включить фиксацию FE, расположите объект по центру экрана и нажмите кнопку, которой назначена функция фиксации FE. После этого скомпонуйте кадр и произведите съемку.

### Предупреждения

- Для использования аксессуаров, не предназначенных для многофункциональной площадки, требуется адаптер многофункциональной площадки AD-E1 (продается отдельно).
- Если для настройки : **Автокоррекция яркости**  задано значение, отличное от [Откл.], изображения могут выглядеть яркими, даже если задано меньшее значение компенсации экспозиции вспышки для получения более темного изображения.



#### Примечание

- Компенсацию экспозиции вспышки можно установить в пункте **[Настройки вспышки]** на вкладке **[📷: Управление вспышкой с камеры]** [\(🔗\)](#).
- Когда камера включена, она может автоматически включать некоторые вспышки Speedlite. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышек Speedlite, поддерживающих эту функцию.

## Другие вспышки Canon Speedlite, кроме серии EL/EX

---

- Вспышки Speedlite серии EZ/E/EG/ML/TL, в которых установлен режим автовспышки TTL или A-TTL, срабатывают только на полной мощности.  
Установите в камере режим съемки **[Av]** или **[M]** и перед съемкой настройте значение диафрагмы.
- При использовании вспышки Speedlite, в которой предусмотрен режим ручной вспышки, снимайте в этом режиме.

### ● Выдержка синхронизации

Камера обеспечивает синхронизацию с компактными вспышками других производителей (не Canon) при выдержках 1/250 с и более.

Длительность импульса больших студийных вспышек превышает длительность импульса компактных вспышек и зависит от модели. Перед съемкой проверьте правильность синхронизации вспышки, сняв несколько пробных снимков с выдержкой синхронизации прикл. от 1/60 до 1/30 с.

#### Предупреждения

- При использовании камеры со вспышками или аксессуарами для вспышек, предназначенными для камер других производителей, существует риск неполадок в работе или даже повреждения камеры.
- Не устанавливайте на многофункциональную площадку камеры высоковольтную вспышку. Она может не сработать.

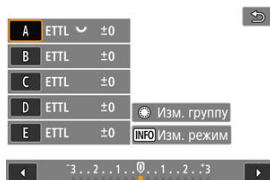
## Быстрое управление группой вспышек

На экране съемки с несколькими беспроводными вспышками можно настраивать параметры для каждой группы вспышек, нажав кнопку, назначенную функции **[Быстрое управл. группой вспышек]** в пункте **[☰: Польз. настр. кнопок съемки]**. В этом примере назначена кнопка **< 1 >** ()

### 1. Установите режим срабатывания вспышек **<Gr>** (раздельное управление группами), чтобы подготовиться к съемке с несколькими беспроводными вспышками.

- Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышки, поддерживающей съемку с несколькими беспроводными вспышками.

### 2. В режиме ожидания нажмите кнопку **< 1 >**.



- Отображается экран настройки для каждой группы вспышек.
- Дискон  выберите настраиваемую группу вспышек.
- Нажмите кнопку **< INFO >**, чтобы установить режим вспышки.
- Дискон  настройте мощность вспышки или компенсацию экспозиции вспышки.

#### Примечание

- Доступ к экрану **[Быстрое управл. группой вспышек]** возможен в режиме **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** или **[M]**.
- Если во вспышках Speedlite установлен режим, отличный от **<Gr>** (раздельное управление группами), при нажатии кнопки **< 1 >** открывается экран **[Настройки вспышки]**.

Можно задать мощность вспышки, использованную в режиме съемки со вспышкой [ETTL], в качестве мощности вспышки для режима съемки со вспышкой [M], нажав кнопку, назначенную для режима [ETTL ↔ M] в меню [  : Польз. настр. кнопок съемки]. В этом примере назначена кнопка < 1 > ().

**1. Установите для пользовательской настройки функции вспышки [Память FE] значение [2:Включить(MODE ETTL ↔ M)] ().**

- Процедуру настройки вспышки см. в инструкциях по эксплуатации к вспышкам (за исключением EL-1), поддерживающим функцию памяти экспозиции вспышки.

**2. Произведите съемку с установленным режимом съемки со вспышкой [ETTL].**

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

**3. В режиме ожидания нажмите кнопку < 1 >.**

- Режим съемки со вспышкой переключается на [M], и отображается мощность вспышки, использованная на шаге 2.
- Если снова нажать кнопку < 1 > после съемки в режиме съемки со вспышкой [M], режим переключается на [ETTL] и отображается значение компенсации экспозиции вспышки.
- Для изменения мощности вспышки или компенсации экспозиции вспышки выполните операции со вспышкой или установите их значения в меню [Настройки вспышки] ().



### Примечание

- Функция памяти FE доступна в режимах [P], [Tv], [Av], [M] и [B].
- При нажатии кнопки < 1 > не переключаются режимы вспышки на вспышках Speedlite, находящихся в данный момент в режиме, отличном от [ETTL] или [M].

- ☒ [Вспышка](#)
- ☒ [Баланс Е-TTL](#)
- ☒ [Экспозамер Е-TTL II](#)
- ☒ [Непрерывное управление вспышкой](#)
- ☒ [Замедленная синхронизация](#)
- ☒ [Настройки вспышки](#)
- ☒ [Настройки пользовательских функций вспышки](#)
- ☒ [Сброс настроек вспышки/сброс всех пользовательских функций вспышки Speedlite](#)

Функции вспышек Speedlite серии EL/EX, совместимые с настройками вспышки, можно задать с экрана меню камеры. Установите вспышку Speedlite на камеру и включите вспышку перед настройкой функций вспышки.

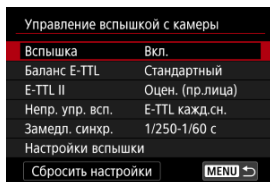
Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

---

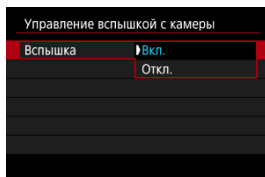
1. Выберите [: Управление вспышкой с камеры] ().



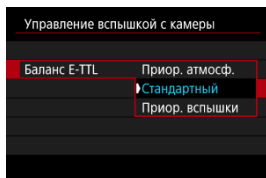
## 2. Выберите значение.



### Вспышка



Для подключения возможности съемки со вспышкой задайте значение **[Вкл.]**. Чтобы включить только лампу помощи AF вспышки Speedlite, задайте значение **[Откл.]**.

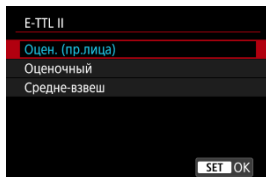


Можно задать требуемый внешний вид (баланс) снимков со вспышкой. Эта настройка позволяет регулировать соотношение естественного освещения и освещения от вспышки Speedlite.

- Установите баланс **[Приор. атмосфер.]**, чтобы уменьшить пропорцию освещенности от вспышки и использовать естественное освещение для получения натурально выглядящих кадров с естественным настроением. Особенно полезно при съемке темных сюжетов (например, в помещении). После переключения в режим **[P]** или **[AV]** рекомендуется установить для параметра **[Замедл. синхр.]** в пункте **[Камера]: Управление вспышкой с камеры** значение **[1/250-30 с (авто)]** и использовать синхронизацию с длительной выдержкой.
- Установите баланс **[Приор. вспышки]**, чтобы вспышка была основным источником освещения. Полезно для уменьшения на объектах и заднем плане теней от естественного освещения.

### ⚠ Предупреждения

- Для некоторых сюжетов **[Приор. атмосфер.]** может давать те же результаты, что и значение **[Стандартный]**.



- Задайте **[Оцен. (пр.лица)]** для экспозамера со вспышкой, подходящего для съемки людей.
- Задайте **[Оценочный]** для экспозамера со вспышкой, который подчеркивает срабатывание вспышки при серийной съемке.
- Если задать значение **[Средне-взвеш]**, экспозиция вспышки усредняется для всей замеряемой сцены.



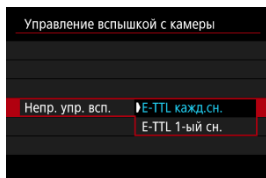
### Примечание

- В зависимости от сюжета может потребоваться компенсация экспозиции вспышки.



### Предупреждения

- Даже если задано значение **[Оцен. (пр.лица)]**, для некоторых объектов или условий съемки ожидаемый результат может отсутствовать.



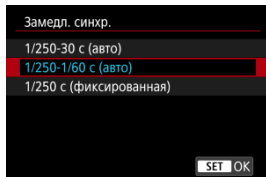
- Задайте значение **[E-TTL кажд.сн.]**, чтобы экспонометр вспышки выполнялся для каждого снимка.
- Задайте значение **[E-TTL 1-ый сн.]**, чтобы экспонометр вспышки выполнялся только для первого кадра перед началом серийной съемки. Мощность вспышки для первого кадра применяется для всех последующих кадров. Удобно для задания приоритета скорости серийной съемки без изменения композиции кадра.

### ! Предупреждения

- Любые перемещения объекта во время серийной съемки могут привести к проблемам с экспозицией.

## Замедленная синхронизация

Можно задать выдержку синхронизации вспышки для съемки со вспышкой в режиме **[P]** или **[Av]**. Обратите внимание, что минимальная выдержка синхронизации вспышки равна 1/250 секунды.



### ● 1/250-30 с (авто)

Выдержка синхронизации вспышки устанавливается автоматически в диапазоне от 1/250 с до 30 с в зависимости от яркости сцены. Также может использоваться синхронизация вспышки при короткой выдержке.

### ● 1/250–1/60 с (авто)

Так как выдержка синхронизации вспышки устанавливается автоматически в диапазоне от 1/250 до 1/60 с в соответствии с яркостью сцены, это исключает автоматическую установку длительной выдержки при низкой освещенности. Это удобно для предотвращения размытия объекта и сотрясения камеры. Свет от вспышки обеспечивает стандартную экспозицию объектов, но обратите внимание, что задний план может быть темным.

### ● 1/250 с (фиксированная)

Фиксируется выдержка затвора 1/250 с, что более эффективно для предотвращения размытия объекта и сотрясения камеры по сравнению с вариантом **[1/250-1/60 с (авто)]**.

Однако при низкой освещенности задний план снимаемого объекта будет выглядеть более темным, чем с параметром **[1/250-1/60 с (авто)]**.

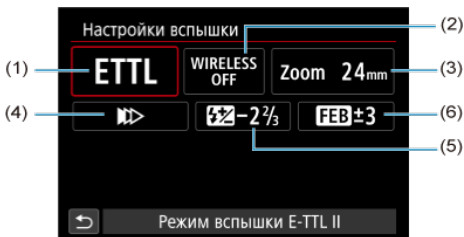
#### ⚠ Предупреждения

- Синхронизация при короткой выдержке недоступна в режиме **[P]** или **[Av]**, если задано значение **[1/250 с (фиксированная)]**.

## Настройки вспышки

Состав отображаемой на экране информации, положение индикации и доступные параметры зависят от модели вспышки Speedlite, настроек пользовательских функций, режима вспышки и других факторов. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

### Пример экрана



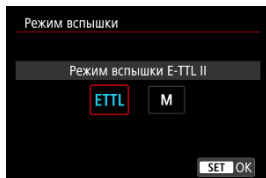
- |     |                                                                                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|
| (1) | Режим вспышки                                                                  |
| (2) | Беспроводное управление вспышками/<br>Управление соотношением мощности (RATIO) |
| (3) | Зумирование вспышки (охват вспышки)                                            |
| (4) | Синхронизация                                                                  |
| (5) | Компенсация экспозиции вспышки                                                 |
| (6) | Брекетинг экспозиции со вспышкой                                               |

### Предупреждения

- При использовании вспышек Speedlite серии EX, несовместимых с настройками вспышки, их функции ограничены.

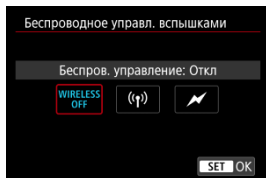
## Режим вспышки

Можно выбрать режим фотосъемки со вспышкой, подходящий для конкретных условий.



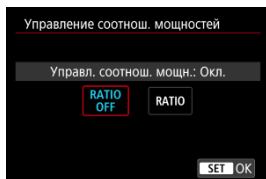
- **[Режим вспышки E-TTL II]** — это стандартный режим вспышек Speedlite серии EL/EX для автоматической фотосъемки со вспышкой.
- **[Ручной режим]** позволяет самостоятельно задавать **[Мощность вспышки]** Speedlite.
- Информацию по другим режимам съемки со вспышкой см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite, совместимой с соответствующим режимом вспышки.

## Беспроводное управл. вспышками



Можно использовать беспроводную радиопередачу или оптическую передачу для беспроводной съемки с несколькими вспышками. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite, поддерживающей функцию фотосъемки с беспроводной вспышкой.

## Управление соотнош. мощностей (RATIO)



При использовании вспышки в режиме макросъемки можно задать управление соотношением мощностей. Подробные сведения об управлении соотношением мощностей вспышек см. в инструкции по эксплуатации вспышки в режиме макросъемки.

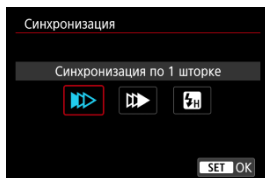
## Зумирование вспышки (охват вспышки)



Вспышки Speedlite оснащены головками с зумом, позволяющими задавать охват вспышки.



## Синхронизация



Обычно для этого параметра задается значение **[Синхронизация по 1 шторке]**, чтобы вспышка срабатывала сразу после начала съемки.

Задайте значение **[Синхронизация по 2 шторке]** и используйте длительную выдержку затвора для получения естественно выглядящих снимков со следами от движущихся объектов, например от огней автомобилей.

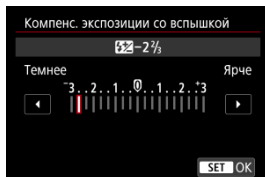
Задайте значение **[Высокоскоростная синхронизация]** для съемки со вспышкой с более короткими выдержками затвора, чем минимальная выдержка синхронизации вспышки. Это эффективно, например, при съемке с открытой диафрагмой в Av режиме **[Av]** днем вне помещений для размытия фона позади объектов.



### Предупреждения

- При использовании синхронизации по второй шторке задайте для выдержки затвора значение 1/30 с или больше. Если выдержка затвора составляет 1/40 с или меньше, применяется синхронизация по первой шторке, даже если задать параметр **[Синхронизация по 2 шторке]**.

## Компенсация экспозиции вспышки



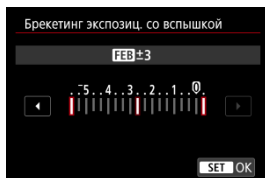
Как и в случае настройки компенсации экспозиции, можно также настраивать мощность вспышки.



#### Примечание

- Если на вспышке Speedlite установлена компенсация экспозиции вспышки, ее нельзя настроить с помощью камеры. Если этот параметр установлен как в камере, так и во вспышке Speedlite, используются настройки вспышки Speedlite.

## Брекетинг экспозиц. со вспышкой

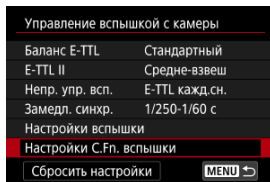


Вспышки Speedlite с функцией брекетинга экспозиции со вспышкой (FEB) могут автоматически изменять мощность внешней вспышки при съемке трех кадров подряд.

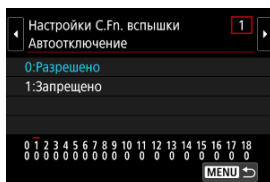
## Настройки пользовательских функций вспышки

Дополнительные сведения о пользовательских функциях вспышки Speedlite см. в инструкции по эксплуатации вспышки Speedlite.

### 1. Выберите [Настройки C.Fn. вспышки].



### 2. Настройте требуемые функции.



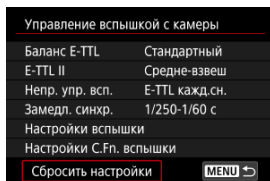
- Выберите номер.
- Выберите значение.

### ⚠ Предупреждения

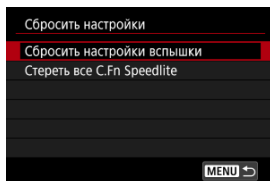
- Если для вспышки Speedlite серии EL/EX задать для пользовательской функции **[Режим замера вспышки]** значение **[1: TTL]** (автовспышка), вспышка всегда будет срабатывать с полной мощностью.
- Персональную функцию вспышки Speedlite (P.Fn) невозможно задать или отменить с помощью экрана камеры **[📷: Управление вспышкой с камеры]**. Задавайте ее непосредственно на вспышке Speedlite.

## Сброс настроек вспышки/сброс всех пользовательских функций вспышки Speedlite

### 1. Выберите [Сбросить настройки].



### 2. Выберите настройки для сброса.



- Выберите [**Сбросить настройки вспышки**] или [**Стереть все C.Fn Speedlite**].
- Выберите [**ОК**] на экране подтверждения, чтобы сбросить все настройки вспышки или настройки пользовательских функций вспышки.

В этой главе рассматриваются операции автофокусировки и режимы работы затвора, а также параметры меню на вкладке AF [**AF**].

☆ справа от заголовков страниц обозначает функции, доступные только в режимах творческой зоны.



### Примечание

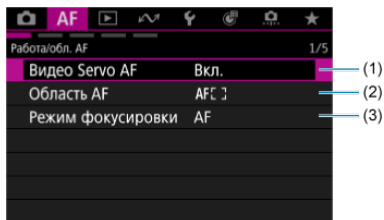
- < AF > означает автофокусировку. < MF > означает ручную фокусировку.

- [Меню вкладки: AF \(запись видео\)](#)
- [Меню вкладки: AF \(фотографии\)](#)
- [Функция AF](#) ☆
- [Видео Servo AF](#)
- [Выбор области автофокусировки](#) ☆
- [Ручная фокусировка](#)
- [Регистрация людей для задания приоритета](#)
- [Пользовательская настройка функций автофокусировки](#) ☆
- [Выбор режима съемки](#)
- [Использование таймера автоспуска](#)
- [Съемка с дистанционным управлением](#)
- [Настройка работы](#) ☆

## Меню вкладки: AF (запись видео)

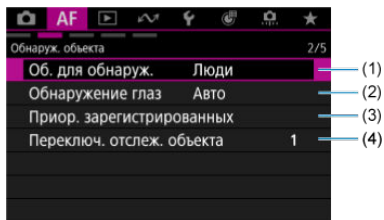
---

### ● Работа/обл. AF



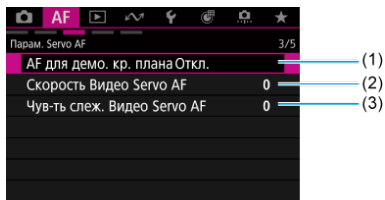
- (1) [Видео Servo AF](#)
- (2) [Область AF](#) ☆
- (3) [Режим фокусировки](#) ☆

### ● Обнаруж. объекта



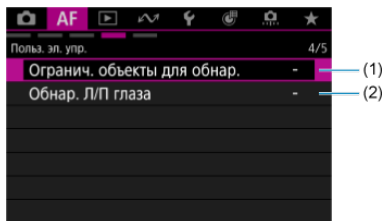
- (1) [Об. для обнаруж.](#) ☆
- (2) [Обнаружение глаз](#)
- (3) [Приор. зарегистрированных](#)
- (4) [Переключ. отслеж. объекта](#) ☆

## ● Парам. Servo AF



- (1) [AF для демо. кр. плана](#) ☆
- (2) [Скорость Видео Servo AF](#) ☆
- (3) [Чув-ть слеж. Видео Servo AF](#) ☆

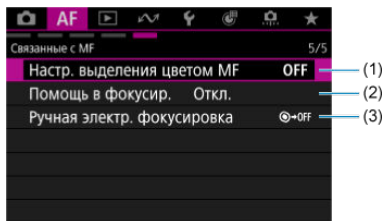
## ● Польз. эл. упр.



- (1) [Огранич. объекты для обнар.](#) ☆
- (2) [Обнар. Л/П глаза](#) ☆



## ● Связанные с MF



(1) [Настр. выделения цветом MF](#) ☆

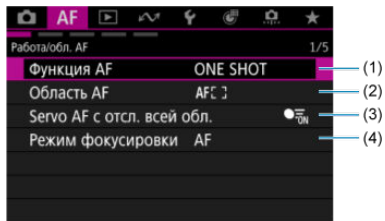
(2) [Помощь в фокусир.](#)

(3) [Ручная электр. фокусировка](#) ☆

## Меню вкладки: AF (фотографии)

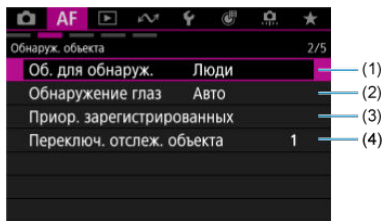
---

### ● Работа/обл. AF



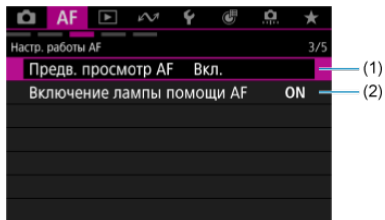
- (1) [Функция AF](#) ☆
- (2) [Область AF](#) ☆
- (3) [Servo AF с отсл. всей обл.](#) ☆
- (4) [Режим фокусировки](#) ☆

### ● Обнаруж. объекта



- (1) [Об. для обнаруж.](#) ☆
- (2) [Обнаружение глаз](#)
- (3) [Приор. зарегистрированных](#)
- (4) [Переключ. отслез. объекта](#) ☆

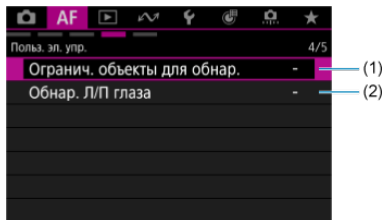
## ● Настр. работы AF



(1) [Предв. просмотр AF](#)

(2) [Включение лампы помощи AF](#)

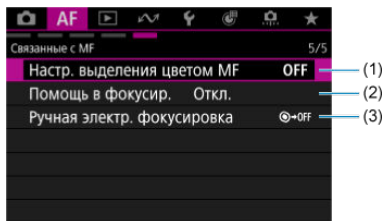
## ● Польз. эл. упр.



(1) [Огранич. объекты для обнар.](#) ☆

(2) [Обнар. Л/П глаза](#) ☆

## ● Связанные с MF



(1) [Настр. выделения цветом MF](#) ☆

(2) [Помощь в фокусир.](#)

(3) [Ручная электр. фокусировка](#) ☆

- ☒ [Покадровый AF для съемки неподвижных объектов](#)
- ☒ [Режим Следящая автофокусировка \(Servo AF\) для съемки движущихся объектов](#)
- ☒ [AI Focus AF для автоматического переключения режима AF](#)

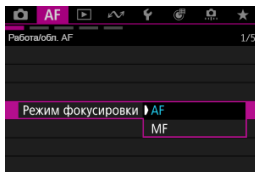
Характеристики режима AF можно выбрать в соответствии с условиями и объектом съемки.

---

## 1. Установите переключатель режима фокусировки в положение AF.

- Для объективов RF без переключателя режима фокусировки

Задайте для параметра [AF: Режим фокусировки] значение [AF].

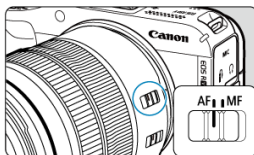


### Примечание

- [AF] или [MF] можно также выбрать, нажимая кнопку <◀>, когда отображается экран съемки.

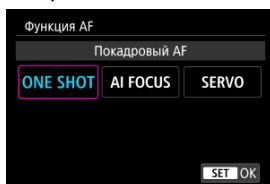
- Для объективов RF с переключателем режима фокусировки

Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.



## 2. Выберите пункт [AF: Функция AF] (AF).

### 3. Выберите значение.



#### Примечание

- Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка AF загорится оранжевым цветом. При использовании настройки «Покадровый AF» либо измените композицию кадра и попробуйте сфокусироваться еще раз, либо см. раздел «Условия съемки, затрудняющие фокусировку» (🔗).
- В режиме Следящая автофокусировка (Servo AF) камера производит съемку, даже если объекты не находятся в фокусе.

## Покадровый AF для съемки неподвижных объектов

Этот режим автофокусировки предназначен для съемки неподвижных объектов. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера фокусируется только один раз.

- После завершения наведения на резкость точка AF загорится зеленым цветом, и прозвучит звуковой сигнал.
- Фокусировка остается фиксированной, пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, что позволяет изменить композицию кадра перед съемкой.



### Примечание

- Если в параметре [🔊: Звук. подтвер.] выбрано значение [Откл.], при завершении фокусировки звуковой сигнал не подается.
- При использовании объектива, поддерживающего электронную ручную фокусировку, см. раздел [Ручная электр. фокусировка](#).

## Съемка с фиксированной фокусировкой

При съемке с фиксированной фокусировкой используйте параметр «Покадровый AF» с фиксированной точкой AF, и затем перед съемкой измените композицию кадра. При нажатии кнопки спуска наполовину для фокусировки действия будут следующими.

1. Наведите фиксированную точку AF на объект для фокусировки, затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора.





2. После того как точка AF, обеспечивающая фокусировку, станет зеленой, удерживайте кнопку спуска затвора нажатой наполовину и измените композицию кадра.



3. Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

## Режим Следящая автофокусировка (Servo AF) для съемки движущихся объектов

Этот режим автофокусировки предназначен для съемки движущихся объектов. Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, камера будет продолжать фокусировку на объект.

- После завершения фокусировки точка AF загорится синим цветом. Звуковой сигнал при достижении фокусировки не выдается.
- Экспозиция устанавливается в момент выполнения съемки.

### Предупреждения

- Точная фокусировка может не достигаться при высоких значениях диафрагмы или в зависимости от объектива, расстояния до объекта и скорости его движения.
- При зумировании во время серийной съемки возможно нарушение фокусировки. Сначала выполните зумирование, затем измените композицию кадра и произведите съемку.
- При неустойчивой работе в режиме Следящая автофокусировка (Servo AF) во время съемки неподвижных объектов попробуйте снимать в режиме One-Shot AF.

## AI Focus AF для автоматического переключения режима AF

---

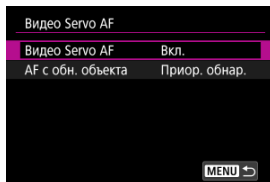
При наполовину нажатой кнопке спуска затвора или во время серийной съемки режим AF автоматически переключается с [Покадровый AF] на [Servo AF] в зависимости от состояния объекта.

## [AF с обнаружением объекта](#)

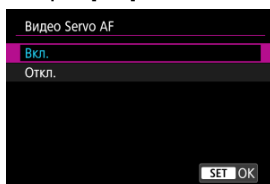
Если эта функция включена, при записи видео камера непрерывно фокусируется на объект.

---

1. Поверните диск установки режима в положение < >, < >, < > или < >.
2. Выберите пункт **[AF: Видео Servo AF]**.



### 3. Выберите [Вкл.].



#### ● Вкл.

- По умолчанию при нажатии кнопки < **AF-ON** > производится фокусировка с использованием указанной области AF.
- По умолчанию при нажатии кнопки спуска затвора наполовину начинается замер экспозиции.
- Чтобы фокус оставался в определенном положении или если вы не хотите, чтобы записывались звуки работы механизма объектива, можно временно отключить режим «Видео Servo AF», нажав [**SERVO AF**] в левом нижнем углу экрана.



- После приостановки работа в режиме «Видео Servo AF» возобновляется при возврате к видеосъемке после таких операций, как нажатие кнопки < **MENU** > или < **▶** > или изменение области AF.

#### ● Откл.

- По умолчанию при нажатии кнопки < **AF-ON** > производится фокусировка с использованием указанной области AF.
- По умолчанию при нажатии кнопки спуска затвора наполовину начинается замер экспозиции.

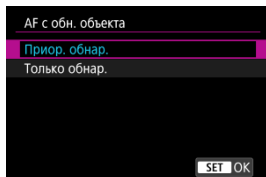
## Предупреждения

### Меры предосторожности, если задан режим [Видео Servo AF: Вкл.]

- Автофокусировка при съемке с гамма-кривой Canon Log или с частотой кадров 100 кадров/с или выше может быть затруднена для объектов с низкой освещенностью или объектов с низкой контрастностью. Сложности при автофокусировке можно уменьшить, снимая с диафрагмой, близкой к максимальной, или используя светосильный объектив.
- **Условия съемки, затрудняющие фокусировку**
  - Объект быстро приближается к камере или удаляется от нее.
  - Объект движется на минимальном расстоянии от камеры.
  - При съемке с большим значением диафрагмы.
  - См. также раздел «Условия съемки, затрудняющие фокусировку» (🔗).
- Из-за постоянной работы привода объектива и расхода энергии аккумулятора возможное время видеосъемки сокращается.
- Встроенный микрофон камеры будет также записывать механические звуки объектива или звуки работы камеры/объектива, когда выполняется автофокусировка или используются органы управления камеры или объектива во время видеосъемки. В этом случае такие звуки можно попробовать уменьшить, используя внешний микрофон с выходным штекером и расположив его подальше от камеры и объектива.
- Работа режима «Видео Servo AF» приостанавливается при зумировании или увеличении при просмотре.
- Если во время видеосъемки объект приближается или удаляется либо камера перемещается вертикально или горизонтально (панорамирование), записанное изображение может на некоторое время расшириться или уменьшиться (масштаб изображения может измениться).

## AF с обнаружением объекта

Можно указать, требуется ли использовать режим «Видео Servo AF», если объект, заданный в пункте **[AF: Об. для обнаруж.]** (🔗), не обнаружен.



- **Приор. обнар.**

Режим «Видео Servo AF» используется для автоматически выбранных объектов в области, заданной в пункте [**AF: Область AF**] (📍).

Объекты, заданные в пункте [**AF: Об. для обнаруж.**], получают приоритет при автоматическом выборе.

- **Только обнар.**

Режим «Видео Servo AF» используется только для объектов, заданных в пункте [**AF: Об. для обнаруж.**]. Если ни один объект не обнаружен, работа функции «Видео Servo AF» останавливается.

## Выбор области автофокусировки

---

- ☒ [Область AF](#) ☆
- ☒ [Выбор области автофокусировки](#) ☆
- ☒ [Servo AF с отслеживанием всей области](#) ☆
- ☒ [Объект для обнаружения](#) ☆
- ☒ [Обнаружение глаз](#)
- ☒ [Переключение отслеживаемых объектов](#) ☆
- ☒ [Отслеживание с помощью кнопки](#) ☆
- ☒ [Режим фокусировки](#) ☆
- ☒ [Ручная настройка точек автофокусировки](#) ☆
- ☒ [Увеличение при просмотре](#)
- ☒ [Рекомендации по съемке с AF](#)
- ☒ [Условия съемки, затрудняющие фокусировку](#)
- ☒ [Диапазон AF](#)



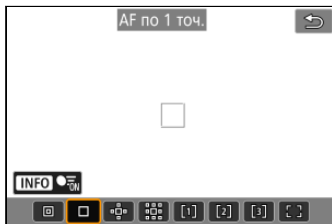
Область AF работает следующим образом. Показанные здесь экраны отображаются при нажатии кнопки, которой назначена функция [Область AF] в меню [☑: Польз. настр. кнопок съемки].

### : Точечный AF



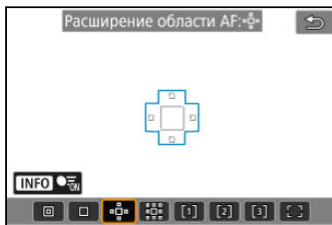
Камера фокусируется на меньшую область, чем в режиме AF по 1 точке.

### : AF по 1 точ.



Камера фокусируется по одной точке AF .

## ☐☐☐: Расширение области AF: ☐☐☐

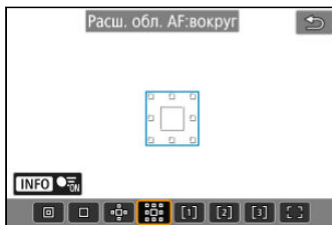


Фокусировка с использованием одной точки AF (☐) и области AF, показанной здесь синим цветом. Эффективно для движущихся объектов, которые трудно отслеживать в режиме AF по 1 точке.

Фокусироваться на требуемый объект проще, чем в режиме автофокусировки по гибкой зоне.

Если используется режим Следящая автофокусировка (Servo AF), сначала фокусировка производится по точке AF (☐).

## ☐☐☐: Расш. обл. AF:вокруг



Фокусировка с использованием одной точки AF (☐) и окружающей области AF, показанной здесь синим цветом, что упрощает фокусировку на движущиеся объекты по сравнению с расширением области AF: ☐☐☐.

Если используется режим Следящая автофокусировка (Servo AF), сначала фокусировка производится по точке AF (☐).

### [1]: AF по гибкой зоне 1

По умолчанию устанавливается квадратная рамка зональной AF.



### [2]: AF по гибкой зоне 2

По умолчанию устанавливается вертикальная прямоугольная рамка зональной AF.



### [3]: AF по гибкой зоне 3

По умолчанию устанавливается горизонтальная прямоугольная рамка зональной AF.



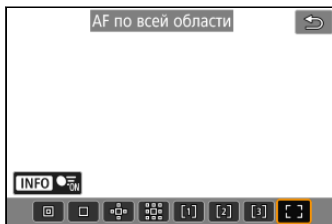
В режиме AF по гибкой зоне 1–3 можно свободно задавать размер рамки зональной AF (🔍).

Используется автоматический выбор AF в рамках зональной AF для охвата большей области, чем в режиме расширения области AF, что упрощает фокусировку по сравнению с AF по 1 точке или расширением области AF и эффективно для движущихся объектов.

Области фокусировки определяются не только на основе ближайшего объекта, но также на основе разных других условий, таких как лица людей или морды животных, транспортные средства, движение объекта или расстояние до объекта.

При нажатии кнопки спуска наполовину на сфокусированных точках AF отображается значок [🔍].

### [ ]: AF по всей области



Используется автоматический выбор AF в рамке области автофокусировки по всей области для охвата большей области, чем в режиме AF по гибкой зоне, что упрощает фокусировку по сравнению с AF по 1 точке/расширением области AF/AF по гибкой зоне и эффективно для движущихся объектов.

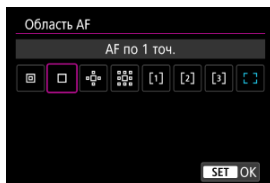
Области фокусировки определяются не только на основе ближайшего объекта, но также на основе разных других условий, таких как лица людей или морды животных, транспортные средства, движение объекта или расстояние до объекта.

При нажатии кнопки спуска наполовину на сфокусированных точках AF отображается значок .

Можно выбрать область автофокусировки, соответствующую условиям съемки или объекту.

1. Выберите [AF: Область AF] (, ).

2. Выберите область автофокусировки.



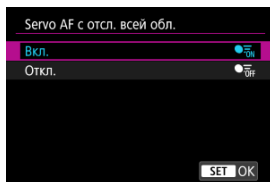
### Примечание

- Область AF можно также задать, нажав <  >, выбрав область AF диском <  >, затем нажав <  > <  > <  > >.

Можно задать, требуется ли переключаться на отслеживание объекта по всей области в режиме Servo AF (когда наполовину нажата кнопка спуска затвора и для параметра **[AF: Функция AF]** задано значение **[Servo AF]**).

1. Выберите **[AF: Servo AF с отсл. всей обл.]** (🔗).

2. Выберите значение.



● **Вкл.**

Область AF переключается на AF по всей области для отслеживания объектов по всей области экрана, пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой.

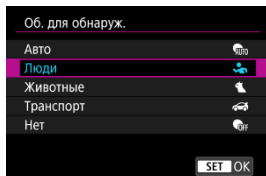
● **Откл.**

Когда кнопка спуска затвора нажата наполовину или полностью, объекты отслеживаются только в пределах точек AF.

Можно указать условия для автоматического выбора главного объекта для отслеживания.

Если выбран вариант, отличный от **[Нет]**, для обнаруженного основного объекта отображается рамка отслеживания [ ]. Рамка отслеживания будет перемещаться для отслеживания объекта, который начал двигаться.

При съемке можно фокусироваться на глаза объекта, задав для параметра **[AF: Обнаружение глаз]** значение, отличное от **[Откл.]** (👁).



### ● Авто

Автоматический выбор основного объекта для отслеживания из числа находящихся в кадре людей, животных или транспортных средств.

### ● Люди

Лица или головы людей имеют приоритет в качестве главного объекта для отслеживания.

Когда больше не удастся обнаружить лицо или голову человека, камера пытается обнаружить и отслеживать его торс. Если не удастся обнаружить торс, камера может отслеживать другие части тела.

### ● Животные

Обнаруживаются животные (собаки, кошки, птицы или лошади) и люди, при этом обнаруженные животные имеют приоритет при определении главных объектов для отслеживания.

В случае животных камера пытается определить морды или тела, и рамка отслеживания отображается на любой обнаруженной морде.

Когда не удастся обнаружить морду или все тело животного, камера может отслеживать часть тела.



## ● Транспорт

Обнаруживаются транспортные средства (спортивные автомобили и мотоциклы, самолеты и поезда) и люди, при этом результаты обнаружения транспорта имеют приоритет при определении главных объектов для отслеживания.

В случае транспорта камера пытается определить ключевые детали транспортного средства или все транспортное средство (или, в случае поезда, его переднюю часть), и рамка отслеживания отображается на любой из таких обнаруженных деталей.

Если не удастся обнаружить ключевые детали или все транспортное средство, камера может отслеживать другие части транспортного средства.

Нажмите кнопку **< INFO >**, чтобы включить или отключить обнаружение областей ключевых деталей транспортного средства.

## ● Нет

Камера определяет главный объект автоматически по композиции кадра, не используя обнаружение объектов.

Рамки отслеживания не отображаются.

### ! Предупреждения

- Объекты следующих видов могут не обнаруживаться.
  - Очень маленькие или очень большие
  - Слишком яркие или темные
  - Частично скрытые
  - Плохо различимые на заднем фоне
  - Закрытые дождем, снегом или облаками пыли
- Обнаружение может оказаться невозможным в зависимости от позы человека или от цвета либо формы его одежды. Рамки отслеживания могут также появляться на объектах, которые не являются людьми.
- Камера может не обнаруживать собак, кошек, птиц или лошадей в зависимости от их породы, цвета, формы или позы. Рамки отслеживания могут также отображаться на похожих животных или на объектах, которые не являются животными.
- Камера может не обнаруживать двух- или четырехколесные транспортные средства, самолеты или поезда в зависимости от их типа, цвета, формы или ориентации. Рамки отслеживания могут также отображаться на похоже выглядящих транспортных средствах или на объектах, которые не являются транспортом.

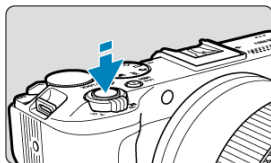


## Примечание

- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину для выбора объекта можно выбрать следующие объекты. В сюжетах без соответствующих объектов камера отслеживает другие объекты независимо от настройки **[Об. для обнаруж.]**.
  - **Авто**  
Люди, животные, транспортные средства
  - **Люди**  
Люди, животные, транспортные средства  
(Животные и транспорт обнаруживаются только во время выполнения отслеживания.)
  - **Животные**  
Животные, люди
  - **Транспорт**  
Транспортные средства, люди
- В параметре **[AF: Огранич. объекты для обнар.]** можно ограничить доступные настройки вариантов обнаружения только нужными вариантами.
- Если у камеры возникают сложности с обнаружением нужных вам объектов при съемке людей, животных или транспортных средств с настройкой **[Авто]**, ситуация может улучшиться, если переключиться на настройку, специально предназначенную для нужного объекта.
- Чтобы ограничить AF указанной вами областью AF, задайте для параметра **[AF: Servo AF с отсл. всей обл.]** значение **[Откл.]**, а для параметра **[AF: Об. для обнаруж.]** — значение **[Нет]**.



## 2. Сфокусируйтесь и произведите съемку.



- Когда кнопка спуска затвора нажимается наполовину, отображается рамка отслеживания (зеленого цвета в режиме «Покадровый AF» или синего цвета в режиме Servo AF) и камера подает звуковой сигнал (только в режиме «Покадровый AF»). Оранжевая рамка отслеживания означает, что камера не может сфокусироваться на объекте.

### Примечание

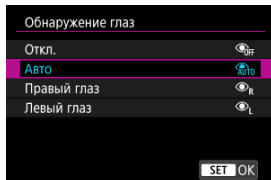
- Если выбрать объект, нажав на него, когда для параметра **[AF: Область AF]** задано значение **[AF по всей области]**, рамка отслеживания изменяется на  и фиксируется на этом объекте для отслеживания по всей области экрана.
- Чтобы отменить блокировку для отслеживания, нажмите .
- Если наполовину нажать кнопку спуска затвора, когда точка AF не перекрывается с рамкой отслеживания , фокусировка производится на точку AF.
- Активная рамка  может покрывать только часть объекта, а не объект целиком.
- Размер рамок отслеживания изменяется в зависимости от объекта.
- Даже если область AF выбрана вручную, можно переключить область AF на **[AF по всей области]** и начать автофокусировку с обнаружением объекта, нажав кнопку, которой в пункте **[: Польз. настр. кнопок съемки]** назначена функция **[AF на обнаруженном объекте]**.

## Предупреждения

- При касании экрана для фокусировки фокусировка производится в режиме **[Покадровый AF]** независимо от настройки режима AF.
- Если лицо фотографируемого человека не находится в фокусе, распознавание лиц будет невозможно. Настройте фокусировку вручную () , чтобы стало возможно обнаружение лица, затем произведите автофокусировку.
- Режим AF может не обнаруживать объекты или лица по краям экрана. Измените композицию кадра, чтобы объект находился в центре или ближе к центру.

Можно снимать с фокусировкой на глаза людей или животных.

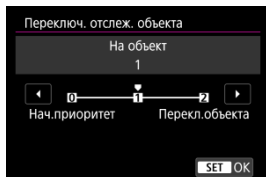
1. Выберите **[AF: Обнаружение глаз]** (👁️, 👁️).
2. Выберите значение.



- **Откл.**  
Обнаружение глаз не выполняется.
- **Авто**  
Глаз для функции AF выбирается автоматически после обнаружения глаз.
- **Правый глаз/Левый глаз**  
После обнаружения глаз приоритет отдается выбранному глазу. Если глаз на приоритетной стороне не обнаружен, для автофокусировки используется другой глаз.



Можно указать, насколько легко камера переключает точки AF для отслеживания объектов.



## ● Нач.приоритет

Пока возможно, отслеживается объект, первоначально определенный для автофокусировки.

## ● На объект

Пока возможно, отслеживается объект, первоначально определенный для автофокусировки. Переключение на другой объект производится, если камера больше не может определить, является ли отслеживаемый объект основным.

## ● Перекл.объекта

При изменении условий съемки производится переключение на отслеживание других объектов.

## ⚠ Предупреждения

### Меры предосторожности, если установлен режим [Нач.приоритет]

- Камера может оказаться не в состоянии продолжать отслеживать объекты при определенных состояниях объекта.
  - Если объекты активно перемещаются
  - Если объект повернулся в другую сторону или изменил позу
  - Если рамка отслеживания ушла с объектов, или если объекты скрыты за препятствиями и больше не видны
- Объекты, выбранные касанием, отслеживаются до тех пор, пока это возможно, независимо от значения, выбранного в параметре [**AF: Об. для обнаруж.**].





#### Примечание

- Если вы хотите продолжать фокусироваться на исходный определенный объект, попробуйте использовать вариант **[Нач.приоритет]** или **[На объект]**.
- Если вы предпочитаете, чтобы в зависимости от композиции кадра камера быстро переключалась на другие объекты, на которые возможна фокусировка, попробуйте использовать вариант **[Перекл.объекта]**.

Можно нажать кнопку, которой назначена функция [Запуск/остан. отсл. всей обл. AF] и [Выбор точки AF] в разделе [  : Польз. настр. кнопок съемки], для отслеживания объектов с рамкой отслеживания [  ]. В этом примере предполагается, что функция [Запуск/остан. отсл. всей обл. AF] назначена кнопке < ISO >, а функция [Выбор точки AF] — кнопке < 3 > (  ).

## 1. Проверьте рамку отслеживания.



- Рамка отслеживания появляется после наведения камеры на объект.  
Наведите точку AF на объект, если в пункте [AF: Область AF] выбран вариант, отличный от [AF по всей области].
- В режиме «Расширение области AF: » или «Расш. обл. AF: вокруг» также отображаются соседние точки AF.
- В режиме AF по гибкой зоне отображается рамка зональной автофокусировки.

## 2. Нажмите кнопку <ISO>.



- Рамка отслеживания изменяется на [L], которая фиксируется на этом объекте для отслеживания и следует за движениями объекта в пределах экрана. Чтобы отменить отслеживание, снова нажмите кнопку <ISO>.
- Чтобы выбрать объект для фокусировки, когда обнаружено несколько объектов, нажмите кнопку <3>, чтобы изменить рамку отслеживания на [L], затем используйте кнопки <◀><▶>.
- После начала отслеживания объект отслеживается по всему экрану независимо от указанной области автофокусировки.

## 3. Произведите съемку.

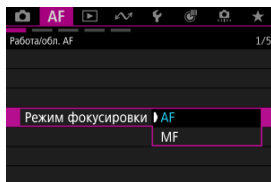


### Примечание

- Положение областей и точек AF при остановке отслеживания в режиме ожидания съемки соответствует положению перед началом отслеживания.
- Когда отслеживание прекращается при наполовину или полностью нажатой кнопке спуска затвора, для области AF восстанавливается состояние до отслеживания, но при прекращении отслеживания точка AF размещается по центру рамки отслеживания (во время [Servo AF]).

Можно настроить фокусировку камеры.

1. Выберите **[AF: Режим фокусировки]** (, ).
2. Выберите значение.



- **AF**  
Камера работает в режиме автофокусировки.
- **MF**  
Камера работает в режиме ручной фокусировки.



### Примечание

- Когда отображается экран съемки, между **[AF]** и **[MF]** можно переключаться, нажимая кнопку < ◀ ▶ >.



### Предупреждения

- Если задано значение **[MF]**, точки AF пропадают во время отображения основной информации и отображается значок MF.

Можно вручную задать точки АФ, нажав кнопку, которой назначена функция [Выбор точки АФ] в разделе [☞: Польз. настр. кнопок съемки]. В этом примере предполагается, что назначена кнопка < 3 >.

## 1. Проверьте точку автофокусировки.



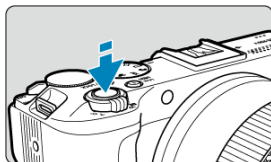
- Отображается точка АФ (1).

## 2. Переместите точку АФ.



- Нажмите кнопку < 3 >, затем кнопками < ⬅ ➡ > переместите точку АФ в положение для фокусировки (однако учтите, что с некоторыми объективами перемещение на край экрана может быть невозможно).  
Можно также сфокусироваться, коснувшись на экране места, в которое требуется переместить точку АФ.
- Чтобы вернуть точку АФ в центр, нажмите кнопку < MENU >.

### 3. Сфокусируйтесь и произведите съемку.



- Наведите точку AF на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.



- Когда объект будет в фокусе, цвет точки AF изменяется (на зеленый для режима «Покадровый AF» или на синий для режима Servo AF) и камера подает звуковой сигнал (только для режима «Покадровый AF»).
- Если выполнить наведение на резкость не удалось, точка AF загорится оранжевым цветом.

#### ⚠ Предупреждения

- Камера будет продолжать перемещать точку AF [□] для сопровождения объектов, если установлен режим AF по гибкой зоне и Следящая автофокусировка (Servo AF), но в некоторых условиях съемки (например, если объекты маленькие) сопровождение объекта может быть невозможно.
- При использовании периферийной точки AF фокусировка может быть затруднена. В этом случае выберите точку AF в центре.
- При касании экрана для фокусировки фокусировка производится в режиме [Покадровый AF] независимо от настройки режима AF.

Для проверки фокусировки можно увеличить изображение прибл. в 5 или 10 раз, нажимая на [Q].

- Увеличение производится по центру рамки отслеживания, когда рамка отслеживания отображается белым цветом (как активная рамка) после обнаружения объекта.  
Увеличение производится по центру точки AF (в центре экрана), когда объекты обнаружены, но рамка отслеживания отображается серым цветом, или когда не удастся обнаружить объекты.
- Автофокусировка выполняется при просмотре с увеличением, если наполовину нажать кнопку спуска затвора.
- Если задан режим Servo AF или AI Focus AF, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину в режиме просмотра с увеличением для фокусировки восстанавливается обычный вид.

### Предупреждения

- Если фокусировка с увеличением при просмотре затруднительна, вернитесь в режим обычного отображения и выполните автофокусировку.
- Если выполнить автофокусировку в обычном режиме, а затем использовать увеличение при просмотре, наводка на резкость может оказаться неточной.
- Скорости автофокусировки в обычном режиме и с увеличением при просмотре различаются.
- В режиме увеличения при просмотре предварительный просмотр AF и Видео Servo AF недоступны.
- В режиме увеличения при просмотре автофокусировка затруднена из-за сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив.



- Даже если резкость достигнута, нажатие спуска затвора наполовину приведет к повторной фокусировке.
- Яркость изображения может измениться до или после автофокусировки.
- В зависимости от объекта и условий съемки фокусировка может занимать больше времени или скорость серийной съемки может снизиться.
- Если во время съемки изменяется источник освещения, экран может начать мигать и выполнение фокусировки может оказаться сложным. В таком случае выключите и снова включите камеру и возобновите съемку с источником освещения, который будет использоваться.
- Если фокусировка с использованием AF невозможна, сфокусируйтесь вручную (☑).
- Если объекты на краю экрана немного не в фокусе, попробуйте разместить объекты в центре экрана (точки AF или рамки зоны AF), выполнить фокусировку, затем перед съемкой изменить композицию кадра.
- С некоторыми объективами автофокусировка занимает больше времени или точная фокусировка может не достигаться.





- Объекты с низкой контрастностью, например голубое небо, однотонные плоские поверхности или объекты с потерей детализации в светлых или темных областях.
- Объекты с низкой освещенностью.
- Полосатые или другие объекты, изменение контрастности которых происходит только в горизонтальном направлении.
- Объекты с повторяющейся структурой (например, окна небоскреба, клавиатура компьютера и т. п.).
- Тонкие линии и очертания объектов.
- При постоянном изменении яркости, цветов или структуры источников освещения.
- Ночные сцены или точечные источники света.
- Мерцающее изображение при флуоресцентном или светодиодном освещении.
- Очень мелкие объекты.
- Объекты на краю экрана.
- Объекты в очень ярком контровом свете или сильно отражающие объекты (например, блестящие поверхности и т. п.)
- Близкие и удаленные объекты, одновременно попадающие в точку АФ (например, животное в клетке и т. п.).
- Объекты, продолжающие движение внутри точки АФ, которые не могут быть неподвижными из-за сотрясения камеры или размытости объекта.
- Выполнение автофокусировки на очень расфокусированном объекте.
- При использовании мягкорисующего объектива с применением эффекта мягкого фокуса.
- Использование фильтра со специальным эффектом.
- В процессе автофокусировки на экране появляется шум (пятна, полосы и пр.).

Доступный диапазон автофокусировки зависит от используемого объектива и настроек, таких как соотношения сторон, параметры видеозаписи и цифровой IS для видео.

[Задание выделения цветом MF \(выделение контуров\)](#)

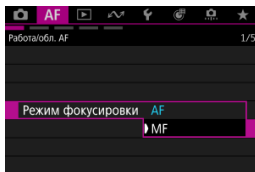
[Помощь в фокусировке](#)

Если автофокусировка невозможна, увеличьте изображение и произведите фокусировку вручную.

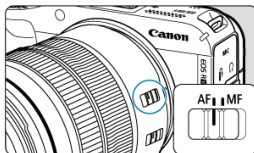
---

1. Установите переключатель режима фокусировки в положение <MF>.

- Для объективов RF без переключателя режима фокусировки  
Задайте для параметра [**AF: Режим фокусировки**] значение [MF].



- Для объективов RF с переключателем режима фокусировки  
Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение < MF >.



## 2. Увеличьте изображение.



- При нажатии [Q] экран изменяется следующим образом.

→ x5 → x10 → x1

## 3. Переместите область увеличения.



- Перетаскивайте по экрану для перемещения области увеличения в положение для фокусировки.
- Чтобы расположить увеличенную область по центру, нажмите [Q].

## 4. Сфокусируйтесь вручную.

- Для фокусировки смотрите на увеличенное изображение и поворачивайте фокусирующее кольцо на объективе.
- После фокусировки нажмите [Q] для возврата к обычному отображению.



### Примечание

- Во время увеличения при просмотре экспозиция фиксирована.
- Даже при ручной фокусировке можно использовать съемку при касании.

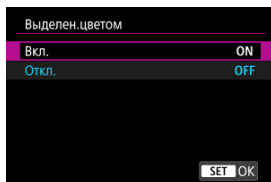
## Задание выделения цветом MF (выделение контуров)



Для упрощения фокусировки края объектов, находящихся в фокусе, могут выделяться цветом. Можно задать цвет выделения контуров и настроить чувствительность (уровень) обнаружения контуров.

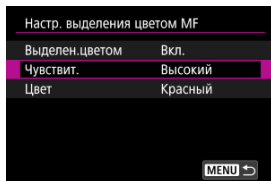
1. Выберите **[AF: Настр. выделения цветом MF]** (☑, ☑).

2. Выберите **[Выделен.цветом]**.



- Выберите **[Вкл.]**.

3. Задайте значения параметров **[Чувствит.]** и **[Цвет]**.



- Задайте требуемые значения.

### Предупреждения

- Во время увеличения при просмотре выделение цветом не отображается.
- При выводе через HDMI выделение цветом не отображается на оборудовании, подключенном по HDMI. Обратите внимание, что выделение цветом отображается на экране камеры, когда для параметра [: HDMI-дисплей] задано значение, отличное от [].
- Выделение цветом MF может быть плохо видно при высокой чувствительности ISO, особенно если задано расширение диапазона ISO. Если требуется, уменьшите чувствительность ISO или задайте в пункте [**Выделен.цветом**] значение [**Откл.**].

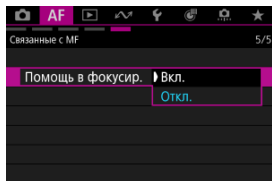
### Примечание

- Отображаемое на экране выделение цветом не записывается в изображениях.

Если для параметра [**AF: Помощь в фокусир.**] задано значение [**Вкл.**], появляется рамка помощи, показывающая направление, в котором нужно настроить фокусировку, и величину требуемой настройки.

1. Выберите [**AF: Помощь в фокусир.**] (🔍, 🔍).

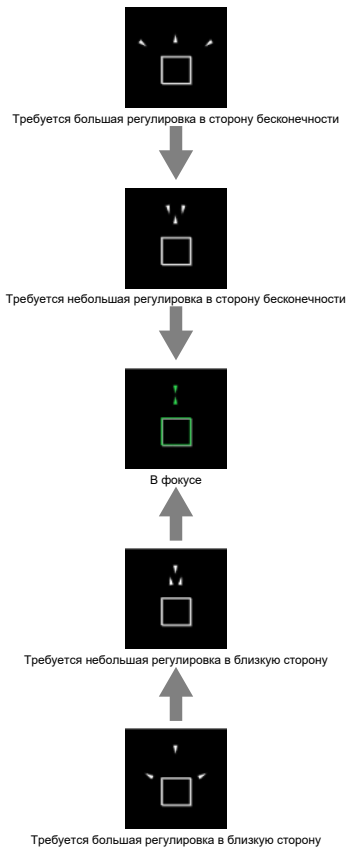
2. Выберите [**Вкл.**].

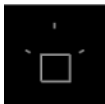


- Для отображения рамки помощи на лице человека, определенного как главный объект, задайте для параметра [**AF: Об. для обнаруж.**] значение, отличное от [**Нет**]. Рамку помощи можно также отображать рядом с глазами человека, определенного как главный объект, задав для параметра [**AF: Обнаружение глаз**] значение, отличное от [**Откл.**].
- После нажатия кнопки, которой назначена функция [**Выбор точки AF**], с помощью кнопок <⬅️> <⬆️> можно перемещать рамку помощи в направлении нажатия.
- Чтобы задать рамку помощи после ее перемещения с помощью <⬅️> <⬆️>, нажмите <🔍>.
- Рамку помощи можно также перемещать и устанавливать, нажимая на экран.
- Чтобы переместить рамку помощи в центр, нажмите [**📐**].



Рамка помощи показывает текущее положение фокуса и требуемую величину настройки следующим образом.





Информация о настройке не обнаружена

### ! Предупреждения

- В условиях съемки, сложных для AF (🔍), рамка помощи может отображаться неправильно.
- При больших значениях диафрагмы неправильное отображение рамки помощи более вероятно.
- Когда отображается рамка помощи, никакие точки AF не отображаются.
- Рамка помощи не отображается в следующих ситуациях.
  - Когда на камере или объективе для режима фокусировки задано значение < AF >
  - При увеличенном отображении
  - Когда установлено цифровое увеличение
- Рамка помощи отображается неправильно при сдвиге или наклоне объективов TS-E.

### 📖 Примечание

- Счетчик автоотключения камеры не учитывает время, потраченное на настройку фокуса с помощью кольца электронной фокусировки объектива.



- ☒ [Регистрация лиц](#)
- ☒ [Изменение или удаление приоритета зарегистрированных людей](#)
- ☒ [Включение обнаружения лиц зарегистрированных людей](#)
- ☒ [Удаление всех зарегистрированных людей](#)
- ☒ [Сохранение и загрузка зарегистрированных данных](#)

Можно зарегистрировать в камере людей, чтобы во время съемки камера пыталась обнаружить их лица и отдавала им приоритет при настройке фокусировки, яркости и цветового тона. Чтобы зарегистрировать лицо, можно сфотографировать этого человека или использовать изображение с карты.

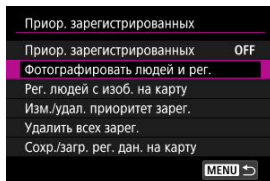


### Предупреждения

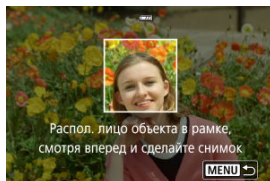
- Камера хранит изображения лиц и связанную информацию, зарегистрированные с помощью этой функции. Перед утилизацией камеры или передаче ее другим лицам удалите всю зарегистрированную информацию.
- При использовании этой функции помните о необходимости защиты личной информации и соблюдайте требования законодательства по защите конфиденциальности, например запрашивая согласие у людей, прежде чем регистрировать информацию о них. Компания Canon не несет ответственности ни за какие проблемы с личной информацией, возникающие в связи с использованием этой функции.

## Регистрация людей путем их съемки

1. Выберите [**AF**: Приор. зарегистрированных] (🔗).
2. Выберите [Фотографировать людей и рег.].

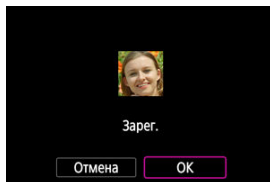


**3. Наведите рамку на лицо человека, которого требуется зарегистрировать, затем произведите съемку.**



- Снимайте при хорошей освещенности, когда человек обращен лицом к вам.
- Перед съемкой попросите объекты позировать с естественным выражением лица.
- Для оптимальных результатов перед съемкой попросите объекты снять головные уборы, маски, солнечные очки и другие предметы, закрывающие лица.
- Если регистрировать лица непосредственно перед съемкой, точность обнаружения может повыситься.
- В этих условиях съемки обнаружение может быть менее точным, так что регистрация лиц может оказаться невыполнимой.
  - Лица имеют слишком маленький размер относительно кадра
  - Лица частично затенены
  - Лица частично скрыты
  - Лица отображаются на экране компьютера или смартфона

**4. Выберите [OK].**



- Отображаемое изображение может отличаться от компоновки кадра на шаге 3, но это не повлияет на точность обнаружения.

## Регистрация людей по изображениям с карты

Можно использовать изображения JPEG или HEIF. Перед сохранением изображений RAW на карту преобразуйте их в изображения JPEG.

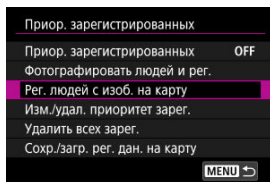
### Предупреждения

- В случае следующих изображений обнаружение может быть менее точным, так что регистрация лиц может оказаться невыполнимой.
  - Лица частично скрыты
  - Лица частично затенены
  - Лица отображаются на экране компьютера или смартфона

### Примечание

- Для оптимальных результатов убедитесь, что изображения соответствуют приведенным ниже рекомендациям.
  - Хорошо освещены и обращены лицом к вам
  - Отсутствуют какие-либо головные уборы, маски, солнечные очки или другие предметы, закрывающие лицо
  - Естественное выражение лиц
  - Лица не имеют слишком маленький или большой размер относительно экрана

## 1. Выберите [Рег. людей с изоб. на карту].

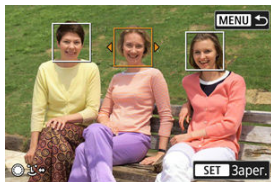


## 2. Переключитесь в режим просмотра.



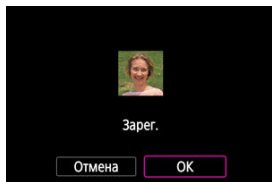
- Нажмите <  >.

## 3. Выберите лицо.

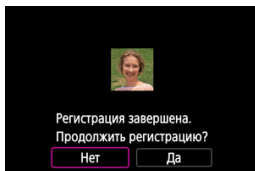


- Если на изображении несколько лиц, с помощью дисков <  > <  > или кнопок <  > переместите оранжевую рамку на лицо, которое требуется зарегистрировать.
- Нажмите <  >.

#### 4. Выберите [ОК].



- После появления следующего экрана можно зарегистрировать лицо другого человека.



### Индикация при обнаружении зарегистрированных лиц

На экране съемки на всех обнаруженных зарегистрированных лицах появляется белая рамка со значком [👤]. Обратите внимание, что значок [👤] не отображается, если используется по кадровый AF или Servo AF.





## Предупреждения

- В указанных ниже условиях точность обнаружения может снизиться.
  - Лица объектов не обращены к вам
  - Лица слишком светлые или темные
  - Лица имеют слишком маленький или большой размер относительно экрана
  - Выражения лиц объектов значительно отличаются от выражения лиц на зарегистрированных изображениях
  - Объекты слишком много двигаются
  - Лица закрыты головными уборами, масками, солнечными очками или другими предметами
  - Вид лиц объектов существенно отличается от их вида на зарегистрированных изображениях
- Незарегистрированные люди могут быть ошибочно распознаны как похожие на них зарегистрированные лица.
- Если лица зарегистрированных людей не обнаруживаются или если обнаружение выполняется неправильно, попробуйте удалить зарегистрированную информацию и зарегистрируйте лица заново.



## Примечание

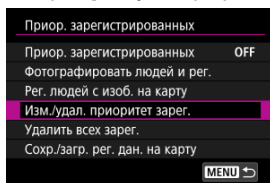
- Если в пункте **[AF: Об. для обнаруж.]** задан вариант, отличный от **[Люди]**, приоритет получает объект, указанный в этом пункте.

## Изменение или удаление приоритета зарегистрированных людей

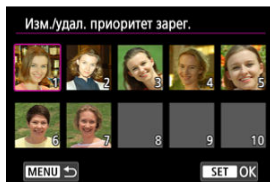
Приоритет обнаружения можно изменить, изменив порядок зарегистрированных людей. Можно также удалить зарегистрированных людей.

### Изменение приоритета обнаружения

1. Выберите [Изм./удал. приоритет зарег.].

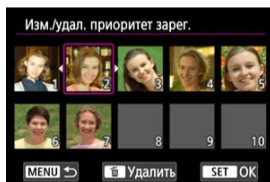


2. Выберите лицо зарегистрированного человека.



- Выберите диском < > или кнопками < >, затем нажмите < >.

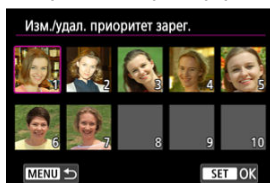
### 3. Измените приоритет.



- Переместите диск  или кнопками , затем нажмите .
- После завершения изменения приоритета нажмите кнопку .

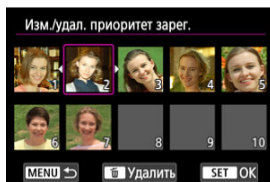
## Удаление зарегистрированных людей

### 1. Выберите лицо зарегистрированного человека.

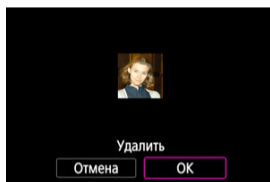


- Выберите диск  или кнопками , затем нажмите .

### 2. Нажмите кнопку .



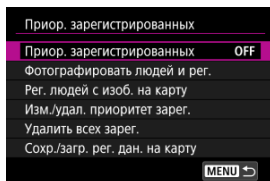
### 3. Выберите [ОК].



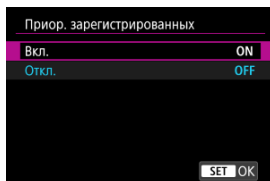
- Для выхода нажмите кнопку <MENU>.

## Включение обнаружения лиц зарегистрированных людей

1. Выберите [Приор. зарегистрированных].



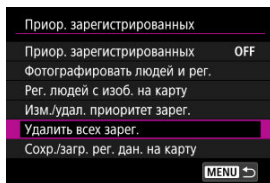
2. Выберите [Вкл.].



## Удаление всех зарегистрированных людей

Перед утилизацией камеры или передаче ее другим лицам удалите всю зарегистрированную информацию.

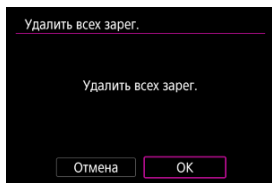
### 1. Выберите [Удалить всех зарег.].



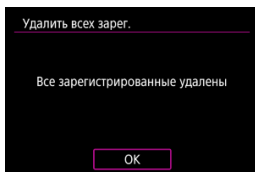
### 2. Нажмите < >.



### 3. Выберите [ОК].



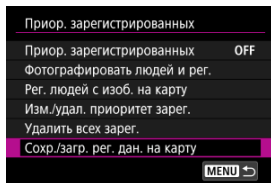
- Нажмите <  >.



## Сохранение и загрузка зарегистрированных данных

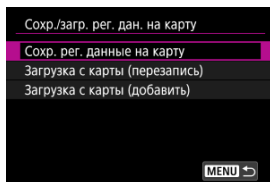
Зарегистрированные данные о лицах можно сохранить на карту. Зарегистрированные данные, сохраненные камерой EOS R50 V, также можно загрузить с карты.

### 1. Выберите [Сохр./загр. рег. дан. на карту].

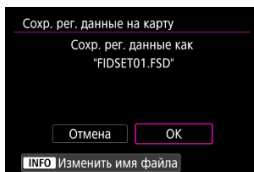




## 2. Выберите [Сохранить рег. данные на карту].



- Выберите [**Сохран. рег. данные на карту**], чтобы сохранить зарегистрированные данные камеры на карту.
- Чтобы переименовать файл зарегистрированных данных перед его сохранением, нажмите кнопку **< INFO >** на приведенном ниже экране.



- Чтобы загрузить зарегистрированные данные с карты и перезаписать существующие данные в камере, выберите [**Загрузка с карты (перезапись)**]. Любые существующие зарегистрированные данные в камере удаляются.
- Чтобы добавить зарегистрированные данные с карты в камеру, выберите [**Загрузка с карты (добавить)**]. Никакие существующие зарегистрированные данные в камере не удаляются.
  - Зарегистрированные данные загружаются начиная с человека с наивысшим приоритетом.
  - После того как зарегистрированные данные в камере будут полностью заполнены, загрузка дополнительных данных будет невозможна.

# Пользовательская настройка функций автофокусировки

---

☑ [\[Характеристики Servo AF\] \(при записи видео\)](#) ☆

☑ [\[Настр. работы AF\]](#)

☑ [\[Польз. элем.упр.\]](#) ☆

☑ [\[Связанные с MF\]](#) ☆

Можно подробно настроить функции AF в соответствии с вашим стилем съемки или объектом.

---

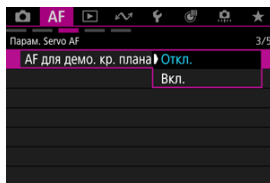
## [Характеристики Servo AF] (при записи видео)



### AF для демонстрации крупного плана

Если для параметра **[AF: AF для демо. кр. плана]** задано значение **[Вкл.]**, во время съемки камера может фокусироваться на находящиеся рядом объекты. Это удобно для демонстраций, обзоров продуктов или аналогичных ситуаций.

1. Выберите **[AF: AF для демо. кр. плана]** (☑).
2. Выберите значение.

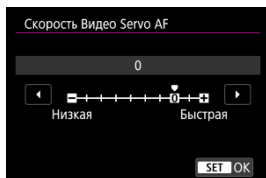


## Предупреждения

- Рамки отслеживания не отображаются.
- Ручная фокусировка недоступна, даже если наполовину нажать кнопку спуска затвора или нажать кнопку < AF-ON >.
- Выбор объектов вручную невозможен.

## Скорость для режима Видео Servo AF

Можно задать скорость автофокусировки для режима «Видео Servo AF». Эта функция работает при использовании объектива, поддерживающего медленное изменение фокусировки во время видеосъемки\*.



Скорость AF (скорость изменения фокуса) можно настраивать в диапазоне от стандартной (0) до низкой (семь уровней) или до высокой (два уровня), чтобы получить требуемый эффект при видеосъемке.

### \* Объективы с поддержкой медленного изменения фокуса при видеосъемке

Поддерживаются объективы USM и STM, выпущенные в 2009 г. и позднее. Подробнее см. на веб-сайте Canon ([a](#)).

## Предупреждения

- С некоторыми объективами скорость может не изменяться даже при изменении параметра «Скорость AF».

## Чувствительность слежения для режима Видео Servo AF

Можно настроить чувствительность слежения (задав один из семи уровней), которая влияет на реакцию, если объект отделяется от точки AF в режиме Видео Servo AF, например когда мешающий объект движется поперек точек AF или когда выполняется панорамирование.

Эта функция доступна, когда для режима [AF: Видео Servo AF] задано значение [Вкл.].



- **Низкая: -3/-2/-1**

При этой настройке менее вероятно, что камера будет отслеживать другой объект, если объект отклонится от точки AF. Чем ближе настройка к символу «минус» (-), тем меньше камера склонна к отслеживанию другого объекта. Это эффективно, если требуется, чтобы точки AF не переключались сразу на отслеживание нежелательного объекта при панорамировании или появлении препятствий.

- **Высокая: +1/+2/+3**

Эта настройка сокращает время отклика камеры при отслеживании объекта в пределах точки AF. Чем ближе настройка к символу «плюс» (+), тем быстрее реагирует камера. Это эффективно, если требуется сохранять фокусировку на движущийся объект при изменении расстояния до него или быстро сфокусироваться на другой объект.



#### **Примечание**

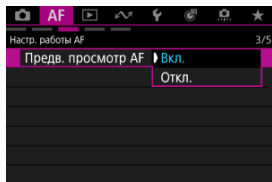
- Если функция неактивна, это эквивалентно случаю, когда задано значение [0].

## Предварительный просмотр AF

Эта функция поддерживает общую фокусировку на объект. Камера готова сфокусироваться сразу же после нажатия кнопки спуска затвора наполовину.

1. Выберите **[AF: Предв. просмотр AF]** (🔗).

2. Выберите **[Вкл.]**.



### Предупреждения

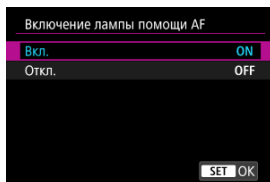
- Если задано значение **[Вкл.]**, доступно меньшее число снимков, поскольку энергия аккумулятора постоянно расходуется на привод объектива.

## Включение лампы помощи AF

Срабатывание лампы помощи AF камеры или вспышки Speedlite для камер EOS можно включить или отключить.

1. Выберите **[AF: Включение лампы помощи AF]** (🔗).

## 2. Выберите значение.



- **[ON] Вкл.**

Разрешает включение лампы помощи AF при необходимости.

- **[OFF] Откл.**

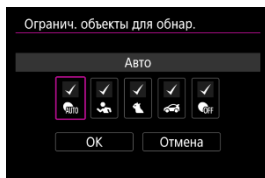
Запрещает включение лампы помощи AF. Установите это значение, если не требуется включать лампу помощи AF.

### Предупреждения

- Включение лампы помощи AF на вспышке Speedlite отключено, когда для пользовательской функции вспышки Speedlite **[AF: Включение лампы помощи AF]** задано значение **[Откл.]**.

## Ограничить объекты для обнаружения

Варианты настройки, доступные в пункте **[AF: Об. для обнаруж.]**, можно ограничить нужными вариантами. Выберите вариант, который требуется исключить, и нажмите **< [SE] >**, чтобы снять флажок **[✓]**. Выберите **[OK]** для регистрации настройки.



### Предупреждения

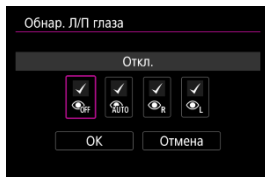
- Флажок **[✓]** невозможно снять одновременно у всех элементов.

### Примечание

- Звездочка справа от пункта **[AF: Огранич. объекты для обнаруж.]** указывает, что настройка по умолчанию была изменена.

## Обнаружение левого/правого глаза

Варианты настройки, доступные в пункте **[AF: Обнаружение глаз]**, можно ограничить нужными вариантами. Выберите вариант, который требуется исключить, и нажмите **< [SE] >**, чтобы снять флажок **[✓]**. Выберите **[OK]** для регистрации настройки.





### Предупреждения

- Флажок [✓] невозможно снять одновременно у всех элементов.



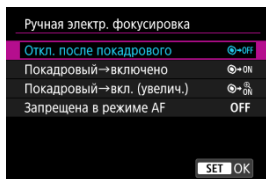
### Примечание

- Звездочка справа от пункта [**AF: Обнар. Л/П глаза**] указывает, что настройка по умолчанию была изменена.



## Ручная электр. фокусировка

Для объективов с функцией электронной ручной фокусировки можно указать, как ручная настройка фокусировки используется в режиме покадрового AF.



- **[OFF] Откл. после покадрового**

После выполнения автофокусировки ручная фокусировка отключена.

- **[ON] Покадровый→включено**

Можно вручную настраивать фокусировку после автофокусировки, если удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой.

- **[ON] Покадровый→вкл. (увелич.)**

Можно вручную настраивать фокусировку после автофокусировки, если удерживать кнопку спуска затвора наполовину нажатой. Можно увеличить находящуюся в фокусе область и вручную подстроить фокусировку фокусировочным кольцом объектива.

- **[OFF] Запрещена в режиме AF**

Ручная регулировка фокусировки отключается при установке переключателя режима фокусировки камеры или объектива в положение < AF >.

### Предупреждения

- При значении **[Покадровый→вкл. (увелич.)]** изображение может не увеличиваться, даже если поворачивать кольцо фокусировки на объективе при наполовину нажатой кнопке спуска затвора сразу после съемки. В таком случае изображение можно увеличить, отпустив кнопку спуска затвора, дождавшись появления значка [Q], затем наполовину нажав кнопку спуска затвора и поворачивая фокусировочное кольцо объектива.

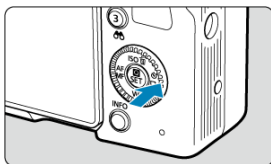


#### Примечание

- Сведения о характеристиках ручной фокусировки объектива см. в инструкции по эксплуатации объектива.

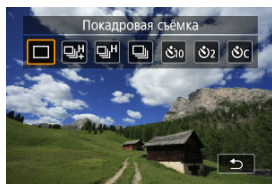
Можно установить покадровый или серийный режим работы затвора. Можно выбрать режим съемки в соответствии со сценой или объектом.

## 1. Нажимайте кнопку <▶> (ⓘ6).



- Когда отображается изображение, нажмите кнопку <▶>.

## 2. Выберите параметр режима съемки.



- Дискон <ⓘ6> выберите параметр режима съемки.

### ● [□] Покадровая съемка

Если удерживать кнопку спуска затвора полностью нажатой, снимается только один кадр.

### ● [📷] Высокоскоростная серийная съемка +

Когда кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, возможна серийная съемка, как описано ниже, в зависимости от настройки [📷: Режим затвора].

- [Элект. 1-я шт.]: макс. прикл. 12 кадров/с
- [Электронный EES]: макс. прикл. 15 кадров/с

● [H] **Высокоскоростная серийная съемка**

Когда кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, возможна серийная съемка, как описано ниже, в зависимости от настройки [REDACTED]: **Режим затвора**].

- [Элект. 1-я шт.]: макс. прибл. 7,6 кадра/с
- [Электронный EF]: макс. прибл. 15 кадров/с

● [L] **Низкоскоростная серийная съемка**

Когда кнопка спуска затвора удерживается полностью нажатой, возможна серийная съемка, как описано ниже, в зависимости от настройки [REDACTED]: **Режим затвора**].

- [Элект. 1-я шт.]: макс. прибл. 3,0 кадра/с
- [Электронный EF]: макс. прибл. 5,0 кадра/с

● [10] **Таймер автоспуска: 10 с** ( [REDACTED] )

● [2] **Таймер автоспуска: 2 с** ( [REDACTED] )

● [C] **Таймер автоспуска: Серийная съемка** ( [REDACTED] )

## Предупреждения

-  позволяет получить скорость серийной съемки прилб. 12 кадров/с, если задан параметр [Элект. 1-я шт.] при этих условиях.
  - Комнатная температура (23°C)
  - Использование любого из следующих источников питания
    - Полностью заряженный аккумулятор LP-E17 (обратите внимание, что при использовании аккумуляторов с низкими характеристиками зарядки скорость серийной съемки может снизиться).
    - Аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно)
    - USB-адаптеры питания (продаются отдельно)
  - Выдержка затвора: 1/1000 с или менее
  - Подавление мерцания: нет
-  и  позволяют получить скорость серийной съемки прилб. 15 кадров/с, если задан параметр [Электронный ЕЕ].
  - Выдержка затвора: 1/250 с или менее

Обратите внимание, что скорость серийной съемки может быть меньше прилб. 15 кадров/с, если во время серийной съемки выполняется какое-то из указанных ниже действий.

  - Настройки применяются в режиме съемки [P] или [Tv], что приводит к изменению величины диафрагмы
  - Выполняется зумирование
  - Выполняется ручная фокусировка
  - Функция Следящая автофокусировка (Servo AF) изменяет положение фокусировки
- Скорость серийной съемки в режиме Следящая автофокусировка (Servo AF) может быть ниже в зависимости от характеристик объекта или используемого объектива.
- Сведения об объективах, поддерживающих максимальную скорость серийной съемки, можно найти на веб-сайте Canon ().
- При мерцающем освещении скорость серийной съемки снижается, если установлен режим [Электронный ЕЕ]. Кроме того, скорость серийной съемки может быть ниже, если задан параметр [Элект. 1-я шт.].
- При полном заполнении встроенной памяти во время серийной съемки скорость серийной съемки может упасть, поскольку съемка будет временно прекращена (.

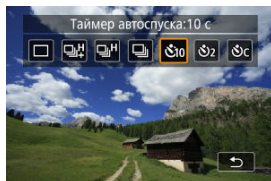
Если требуется запечатлеть на снимке самого себя (например, чтобы сделать фотографию на память), используйте автоспуск.

---

## 1. Нажимайте кнопку <▶> (⌚6).

- Когда отображается изображение, нажмите кнопку <▶>.

## 2. Выберите параметр режима съемки.



- Диском <⌚> выберите автоспуск.

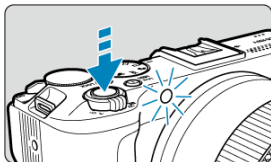
⌚10: съемка через 10 с.

⌚2: съемка через 2 с.

⌚с: серийная съемка в течение 10 с для указанного числа снимков\*

\* Нажмите кнопку <INFO> и кнопками <◀><▶> установите количество изображений при серийной съемке.

### 3. Произведите съемку.



- Сфокусируйтесь на объект, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- Для проверки работы смотрите на индикатор автоспуска, слушайте звуковые сигналы или контролируйте обратный отсчет в секундах на экране.
- Прибл. за 2 с до съемки частота мигания индикатора автоспуска увеличивается и камера начинает подавать звуковые сигналы.

#### Предупреждения

- В режиме **[S]** интервал серийной съемки может удлиняться в зависимости от качества изображения, использования внешней вспышки и других условий съемки.
- Индикатор автоспуска не мигает и звуковое подтверждение не подается, если для параметра **[📷: Функция бесшумного спуска]** задано значение **[Вкл.]**.

#### Примечание

- **[S]** используется для запуска съемки без прикосновения к камере (чтобы исключить ее сотрясение), когда камера установлена на штатив при съемке, например натюрмортов или с ручной длительной выдержкой.
- После съемки с использованием автоспуска рекомендуется просмотреть изображение для проверки правильности фокусировки и экспозиции **[🔍]**.
- При использовании автоспуска для съемки автопортрета предварительно воспользуйтесь фиксацией фокусировки **[🔍]** по объекту, расположенному на таком же расстоянии, на каком вы будете находиться во время съемки.
- Для отмены уже запущенного таймера автоспуска коснитесь экрана или нажмите **[🔍]**.
- Когда в камере задана съемка с дистанционным управлением, время автоотключения может быть увеличено.

### [Беспроводной пульт ДУ BR- E1/BR- E2](#)

Дистанционная съемка возможна с помощью дополнительно приобретаемых аксессуаров, таких как беспроводной пульт ДУ с сопряжением по Bluetooth.

## Беспроводной пульт ДУ BR- E1/BR- E2

Дистанционная съемка возможна на расстоянии не более прибл. 5 м от камеры. Во-первых, выполните сопряжение камеры с беспроводным пультом ДУ (). Указания по выполнению этой операции см. в инструкции по эксплуатации беспроводного пульта ДУ.



### Примечание

- Когда в камере задана съемка с дистанционным управлением, время автоотключения может быть увеличено.
- Беспроводной пульт ДУ можно также использовать для видеосъемки.



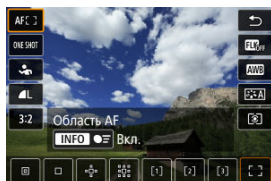
## [Настройка размера рамки зональной автофокусировки](#)

В этом разделе описываются способы настройки режима AF. Также можно использовать сочетание пользовательских настроек.

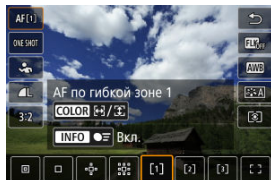
### Настройка размера рамки зональной автофокусировки

Размер рамок зональной автофокусировки, отображаемых для режима AF по гибкой зоне 1-3, можно изменять.

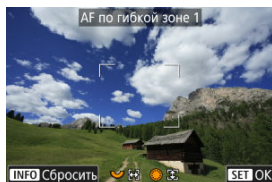
1. Нажмите  во время отображения экрана съемки.



2. Выберите AF по гибкой зоне 1, 2 или 3.



### 3. Нажмите кнопку < COLOR >.



### 4. Настройте размер рамки зональной автофокусировки.

- С помощью кнопок <  > отрегулируйте размер рамки зональной AF, затем нажмите <  >.
- Для восстановления настроек по умолчанию нажмите кнопку < INFO >.

# Просмотр

В этой главе рассматриваются вопросы, относящиеся к просмотру снятых фотографий и видеозаписей, а также параметры меню на вкладке просмотра [▶].

## ! Предупреждения

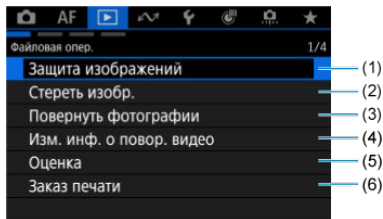
- Обычное отображение или конфигурация в этой камере могут быть невозможны для изображений, снятых другими камерами, или изображений из этой камеры, которые были отредактированы или переименованы в компьютере.
- Могут отображаться изображения, которые невозможно использовать с функциями воспроизведения.

- [Меню вкладки: Просмотр](#)
- [Просмотр изображений](#)
- [Отображение увеличенного изображения](#)
- [Индексный режим \(отображение нескольких изображений\)](#)
- [Просмотр видеозаписи](#)
- [Редактирование первого и последнего фрагментов видеозаписи](#)
- [Захват кадров из видеофильмов 4K](#)
- [Просмотр на экране телевизора](#)
- [Защита изображений](#)
- [Удаление изображений](#)
- [Поворот фотографий](#)
- [Изменение сведений об ориентации видеозаписи](#)
- [Оценка изображений](#)
- [Заказ печати \(DPOF\)](#)
- [Творческий помощник](#)
- [Изменение размера изображений JPEG/HEIF](#)
- [Кадрирование изображений JPEG/HEIF](#)
- [Преобразование HEIF в JPEG](#) ☆
- [Слайд-шоу](#)
- [Задание условий поиска изображений](#)
- [Возобновление с предыдущего просмотра](#)
- [Настройка отображения информации о воспроизведении](#)
- [Отображение точки автофокусировки](#)
- [Сетка при просмотре](#)
- [Счётчик воспроизведения](#)

## Меню вкладки: Просмотр

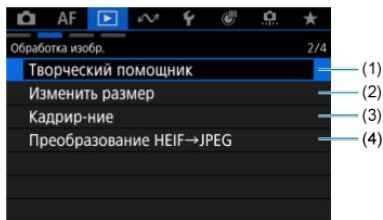
---

### ● Файловая опер.



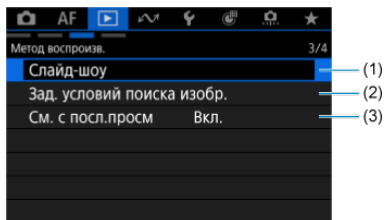
- (1) [Защита изображений](#)
- (2) [Стереть изобр.](#)
- (3) [Повернуть фотографии](#)
- (4) [Изм. инф. о повор. видео](#)
- (5) [Оценка](#)
- (6) [Заказ печати](#)

### ● Обработка изобр.



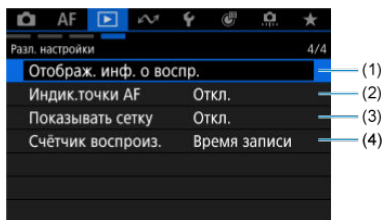
- (1) [Творческий помощник](#)
- (2) [Изменить размер](#)
- (3) [Кадрирование](#)
- (4) [Преобразование HEIF→JPEG](#) ☆

## ● Метод воспроизв.



- (1) [Слайд-шоу](#)
- (2) [Зад. условий поиска изобр.](#)
- (3) [См. с посл.просм](#)

## ● Разл. настройки



- (1) [Отображ. инф. о воспр.](#)
- (2) [Индик.точки AF](#)
- (3) [Показывать сетку](#)
- (4) [Счётчик воспроиз.](#)

## Просмотр изображений

---

- ☒ [Отображение одиночного изображения](#)
- ☒ [Отображение информации о съемке](#)
- ☒ [Сенсорное воспроизведение](#)

### Отображение одиночного изображения

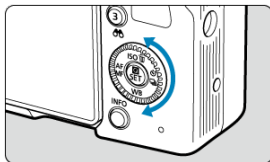
---

1. Переключитесь в режим просмотра.



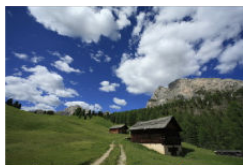
- Нажмите кнопку .
- Отображается последнее снятое или последнее просмотренное изображение.

## 2. Просматривайте изображения.



- Поворачивайте диск <  >, чтобы просматривать изображения. Видеозаписи и фотографии отображаются один после другого независимо от порядка их съемки.
- Нажмите кнопку <  > для просмотра последней видеозаписи или для отображения фотографии с наибольшим номером файла, который хранится в папке с наибольшим номером папки.
- При каждом нажатии кнопки < INFO > индикация изменяется.

Нет информации



Отображение основной информации



Отображение информации о съемке

### 3. Завершите просмотр изображений.

- Нажмите кнопку  для выхода из режима просмотра изображений и возврата в состояние ожидания съемки.



#### Примечание

- На изображениях RAW, при съемке которых для параметра  **Формат кадра фото** было задано значение [1:1], [4:3] или [16:9] () , отображаются линии, обозначающие область изображения.
- Если с помощью параметра : **Зад. условий поиска изобр.** () заданы условия поиска, отображаются только отфильтрованные изображения.



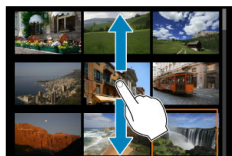
## Отображение информации о съемке

---

Когда отображается экран информации о съемке (📷), можно нажимать кнопку < INFO > для переключения на другую информацию. Можно также настроить отображаемую информацию в меню [▶]: **Отображ. инф. о воспр.** (📷).

Камера оснащена сенсорным экраном, на который можно нажимать для управления просмотром. Поддерживаются сенсорные операции, аналогичные используемым на смартфонах и аналогичных устройствах. Сначала нажмите кнопку < ▶ > для подготовки к сенсорному воспроизведению.

### Просмотр изображений



### Режим перехода



### Индексный режим



### Увеличение при просмотре

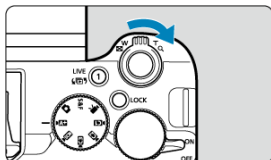


#### Примечание

- Изображение можно также увеличить, дважды нажав экран одним пальцем.

## Отображение увеличенного изображения

### 1. Увеличьте изображение.



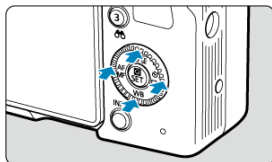
- Во время просмотра изображения нажмите рычаг зумирования в направлении < Q >.



(1)

- Включается режим увеличения при просмотре. Положение увеличенной области (1) будет отображаться в правом нижнем углу экрана.
- При каждом нажатии рычага зумирования в направлении < Q > изображение увеличивается.
- При нажатии рычага зумирования в направлении <  > изображение уменьшается. Если нажать рычаг зумирования дальше в сторону <  >, экран переключается в индексный режим ().
- Для стирания текущего изображения выберите [Стереть изобр.] ().

## 2. Прокрутите изображение.

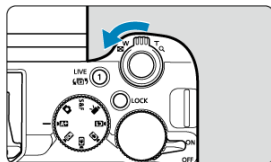


- Для прокрутки увеличенного изображения используйте кнопки <  >.
- Чтобы отменить увеличение при просмотре, снова нажмите кнопку <  > или нажмите [**MENU** ].

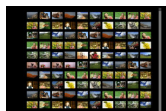
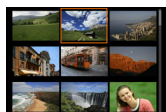
## Индексный режим (отображение нескольких изображений)

---

### 1. Переключитесь в индексный режим.



- Во время просмотра изображения нажмите рычаг зумирования в направлении  $\langle \text{icon} \rangle$ .
- 4 изображения отобразятся в индексном режиме. Выбранное изображение выделяется оранжевой рамкой. Нажимайте рычаг зумирования далее в направлении  $\langle \text{icon} \rangle$  для переключения отображения в следующем порядке: 9 → 36 → 100 изображений. Нажимайте рычаг зумирования далее в направлении  $\langle \text{icon} \rangle$  для переключения отображения в следующем порядке 100 → 36 → 9 → 4 → 1 изображение.



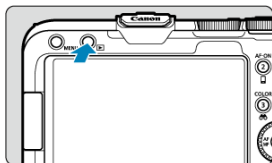
## 2. Просматривайте изображения.



- Кнопками < ⬅ ➡ > перемещайте оранжевую рамку для выбора изображения.
- Нажмите < (Ⓜ) > в индексном режиме для отображения одиночного изображения.

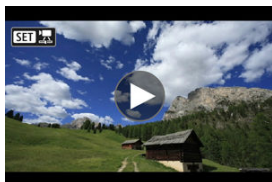


### 1. Переключитесь в режим просмотра.

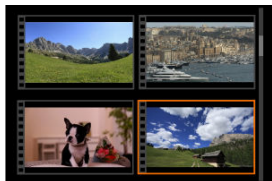


- Нажмите кнопку <  >.

### 2. Выберите видеозапись.



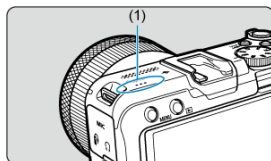
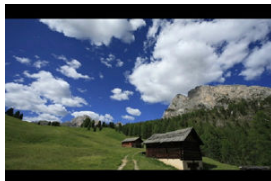
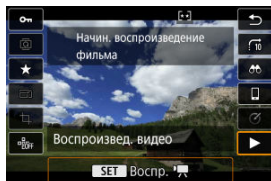
- Дискон <  > выберите видеозапись для воспроизведения.
- В левом верхнем углу экрана в режиме одиночного изображения отображается значок [SET ], который обозначает видеозапись.



- В индексном режиме перфорация по левому краю эскиза указывает на то, что это видеозапись. Видеозаписи невозможно просматривать в индексном режиме, поэтому нажмите кнопку <  > для переключения в режим одиночного изображения.

3. В режиме отображения одиночного изображения нажмите <  >.

4. Выберите .



- Начинается воспроизведение видеозаписи. Звук воспроизводится с помощью динамика (1).
- Нажав <  >, можно приостановить воспроизведение и открыть панель воспроизведения видеозаписи. Для возобновления воспроизведения нажмите еще раз.
- Нажмите кнопки <  > <  > для настройки громкости (даже во время воспроизведения).

## Экран воспроизведения видеозаписей



| Пункт                                 | Операции воспроизведения                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Переход назад                         | При каждом нажатии кнопки <  > производится возврат приibl. на 1 с. Если удерживать кнопку <  > нажатой, выполняется обратная перемотка видео.              |
| Предыдущий кадр                       | При каждом повороте влево диска <  > отображается предыдущий кадр.                                                                                          |
| Просмотр                              | Нажатие кнопки <  > позволяет переключаться между воспроизведением и приостановкой.                                                                         |
| Следующий кадр                        | При каждом повороте вправо диска <  > отображается следующий кадр.                                                                                          |
| Переход вперед                        | При каждом нажатии кнопки <  > производится переход вперед приibl. на 1 с. Если удерживать кнопку <  > нажатой, выполняется быстрая перемотка видео вперед. |
|                                       | Позиция просмотра                                                                                                                                           |
| чч:мм:сс                              | Продолжительность воспроизведения (часы:минуты:секунды, если для параметра [Счётчик воспроиз.] задано значение [Время записи])                              |
| чч:мм:сс.кк (DF)<br>чч:мм:сс.кк (NDF) | Продолжительность воспроизведения (часы:минуты:секунды:кадры, если для параметра [Счётчик воспроиз.] задано значение [Временн. код])                        |
| Уровень громкости                     | Нажимайте кнопки <  > <  > для настройки громкости динамика ().                                                                                             |
|                                       | Нажмите кнопку < COLOR > для перехода к следующему экрану ().                                                                                               |
|                                       | Нажмите кнопку < MENU >, чтобы вернуться в режим просмотра одиночного изображения.                                                                          |



Элементами управления, отсутствующими на предыдущем экране, являются следующие.

| Пункт                  | Операции воспроизведения                                                                                                                           |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Редактирование         | Отображает экран редактирования ().                                                                                                                |
| Замедленное воспроизв. | Диском <  > можно настроить скорость замедленного воспроизведения. Скорость замедленного воспроизведения указывается в правом верхнем углу экрана. |
| Захват кадра           | Доступно при воспроизведении видеозаписей 4K. Позволяет извлечь текущий кадр и сохранить его в виде фотографии JPEG или HEIF ().                   |
| MENU                   | Нажмите кнопку < MENU > для возврата к предыдущему экрану.                                                                                         |

#### Предупреждения

- Когда камера подключена к телевизору для просмотра видеозаписей, громкость регулируется на телевизоре (), поскольку регулировка громкости кнопками < ▲ > < ▼ > невозможна.
- Воспроизведение видеозаписи может остановиться в случае слишком низкой скорости чтения с карты или при наличии поврежденных кадров в файлах видеозаписей.

## Редактирование первого и последнего фрагментов видеозаписи

---

Можно удалять первый и последний фрагменты видеозаписи с шагом приibl. 1 с.

---

### 1. Приостановка воспроизведения видеозаписи.



- Появляется экран воспроизведения видеозаписей.

### 2. Нажмите кнопку < COLOR >, затем выберите [X].



### 3. Выберите часть, которую необходимо убрать.



- Выберите [Y] (вырезать начало) или [L] (вырезать конец).



- Нажимайте кнопки < ◀ ▶ > для перехода на один кадр назад или вперед. При каждом повороте диска < ⌂ > производится переход на один кадр назад или вперед.
- Выбрав часть для удаления, нажмите кнопку < ⌂ >. Сохраняется часть, обозначаемая линией внизу экрана.

### 4. Проверьте отредактированную видеозапись.



- Выберите [▶] для воспроизведения отредактированного видеофильма.
- Чтобы изменить отредактированную часть, вернитесь на шаг 3.
- Для отмены редактирования нажмите кнопку < MENU >.

## 5. Сохраните.



- Выберите [(1)].
- Открывается экран сохранения.
- Чтобы сохранить видеозапись в новый файл, выберите **[Новый файл]**; чтобы сохранить видеозапись и перезаписать существующий файл видеозаписи, выберите **[Перезаписать]**. Когда отображается пункт [(2)], можно сжать файл и сохранить его как отдельный файл.
- На экране подтверждения, выберите **[ОК]**, чтобы сохранить отредактированную видеозапись и возвратиться на экран воспроизведения видеозаписей.

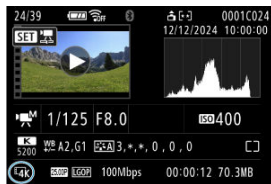
### Предупреждения

- Поскольку редактирование выполняется с шагом приблизительно в 1 секунду (в позиции, отмеченной значком [X] внизу экрана), фактическое местоположение обрезки видеозаписей может отличаться от указанного.
- С помощью этой камеры невозможно редактировать видеозаписи, снятые другой камерой.
- Редактирование первой и последней сцены недоступно для видеозаписей, которые были разделены из-за того, что их размер превысил 4 ГБ.
- Когда камера подключена к компьютеру, редактирование видеозаписей невозможно.
- Видеозаписи могут не сжиматься при низком оставшемся заряде аккумулятора. Рекомендуется использовать полностью заряженный аккумулятор или аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).
- Для длительного монтажа видеозаписей рекомендуется использовать дополнительно приобретаемые аксессуары для питания от бытовой электросети.

# Захват кадров из видеofilьмов 4K

В видеозаписях 4K можно выбирать индивидуальные кадры и сохранять их в виде изображений JPEG или HEIF. Это называется «захватом кадров».

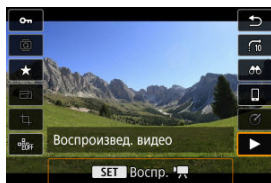
## 1. Выберите видеозапись 4K.



- Для выбора поворачивайте диск <  >.
- На экране информации о параметрах съемки () видеозаписи 4K помечаются значками [].
- В индексном режиме нажмите <  > для переключения на отображение одиночного изображения.

## 2. В режиме отображения одиночного изображения нажмите < >.

## 3. Выберите [].



- Начинается воспроизведение видеозаписи.



4. Для остановки воспроизведения видеозаписи нажмите <  >.

- Появляется экран воспроизведения видеозаписей.

5. Выберите кадр для захвата.

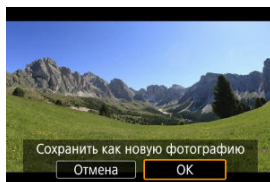


- С помощью экрана воспроизведения видеозаписей выберите кадр, который требуется захватить как фотографию.
- Инструкции по работе с панелью воспроизведения видеозаписи см. в разделе [Экран воспроизведения видеозаписей](#).

6. Нажмите кнопку < COLOR >, затем выберите [].



## 7. Сохраните.



- Выберите **[ОК]**, чтобы сохранить текущий кадр в виде фотографии JPEG.  
Изображения HEIF сохраняются при захвате кадров из видеозаписей, записанных, когда для параметра **[📷: 📷 Съемка HDR (PQ)]** задано значение **[HDR PQ]**.
- Проверьте папку назначения и номер файла изображения.

## 8. Выберите изображение для отображения.

- Выберите **[Просмотр изначального видео]** или **[Просмотр извлеченной фотографии]**.

### Предупреждения

- Захват кадров невозможен из следующих видеозаписей 4K.
  - Видеозаписи, снятые другими камерами
- Захват кадров невозможен, когда камера подключена к компьютеру.

## Просмотр на экране телевизора

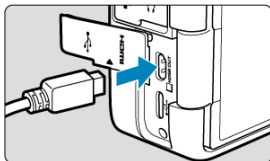
---

Подключив камеру к телевизору кабелем HDMI (из числа имеющихся в продаже), можно просматривать снятые фотографии и видеозаписи на экране телевизора.

Если на экране телевизора нет изображения, убедитесь, что в пункте [Ψ: Частота системы] правильно задано значение [59.94Гц:NTSC] или [50.00Гц:PAL] (в зависимости от ТВ-стандарта вашего телевизора).

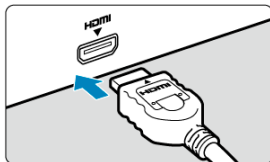
---

1. Подключите кабель HDMI к камере.



- Подключите кабель HDMI к разъему < **HDMI OUT** > камеры.

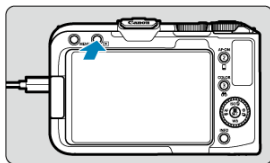
2. Подключите кабель HDMI к телевизору.



- Подключите кабель HDMI ко входу HDMI телевизора.

3. Включите телевизор и переключите вход видеосигнала телевизора на подключенный порт.
4. Установите переключатель питания камеры в положение < **ON** >.

5. Нажмите кнопку .



- Теперь изображения отображаются на экране телевизора, а на экране камеры ничего не отображается.
- Изображение автоматически выводится на экран с оптимальным для телевизора разрешением.

### Предупреждения

- Громкость при воспроизведении видео регулируется на телевизоре. Громкость звука нельзя настроить с помощью камеры.
- Перед подключением или отсоединением кабеля к камере и телевизору выключите камеру и телевизор.
- Часть отображаемого изображения может обрезаться — это зависит от модели телевизора.
- Не подключайте другие устройства к разъему камеры **< HDMI OUT >**. В противном случае может возникнуть неисправность.
- На некоторых телевизорах изображение может не отображаться из-за несовместимости.
- Когда камера подключена к телевизору, операции с помощью сенсорного экрана не поддерживаются.

### Примечание

- Изображение может отображаться с некоторой задержкой. Во избежание задержки задайте в пункте [: Разрешение HDMI] значение, отличное от [Авто] (). Обратите внимание, что если карта содержит смесь видеозаписей, снятых с различными параметрами, изображения могут отображаться с некоторой задержкой.

## Защита изображений

---

- ☒ [Защита отдельных изображений](#)
- ☒ [Указание диапазона защищаемых изображений](#)
- ☒ [Защита всех изображений в папке или на карте памяти](#)

Важные изображения можно защитить от случайного удаления.

### Предупреждения

- При форматировании карты памяти () защищенные изображения также удаляются.

### Примечание

- Защищенное изображение невозможно удалить с помощью предусмотренной в камере функции стирания. Для удаления защищенного изображения сначала необходимо снять защиту.
- При удалении всех изображений () сохраняются только защищенные изображения. Это удобно для одновременного удаления всех ненужных изображений.

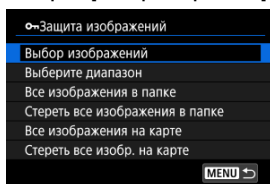
---

## Защита отдельных изображений

---

1. Выберите [: Защита изображений] ()

## 2. Выберите [Выбор изображений].



## 3. Выберите изображение для защиты.

- Дискон <  > выберите изображение для защиты.

## 4. Установите защиту изображения.



- Нажмите <  > для защиты выбранного изображения, после чего оно помечается значком  (1) в верхней части экрана.
- Чтобы отменить защиту и убрать значок , нажмите <  > еще раз.
- Для защиты другого изображения повторите шаги 3 и 4.



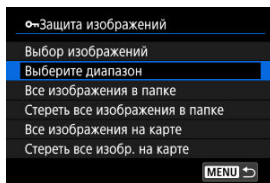
### Примечание

- Во время воспроизведения можно нажать <  >, чтобы защитить изображения с экрана быстрого управления.

## Указание диапазона защищаемых изображений

При просмотре изображений в индексном режиме можно указать первое и последнее изображения диапазона, чтобы защитить сразу все указанные изображения.

### 1. Выберите [Выберите диапазон].



- Выберите [Выберите диапазон] в меню [▶]: Защита изображений].

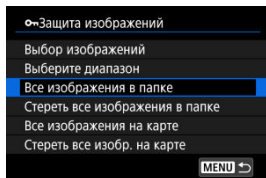
### 2. Укажите диапазон изображений.



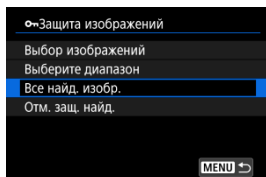
- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку).  
Изображения в указанном диапазоне будут защищены, и появится значок [O].
- Чтобы выбрать другое изображение для защиты, повторите шаг 2.

## Защита всех изображений в папке или на карте памяти

Можно установить защиту всех изображений из папки или на карте памяти одновременно.



- При выборе для параметра [▶]: **Защита изображений**] значения [**Все изображения в папке**] или [**Все изображения на карте**] будут защищены все изображения в папке или на карте памяти.
- Для отмены защиты выберите [**Отменить защиту для всех изображений в папке**] или [**Отменить защиту для всех изображений на карте**].
- Если с помощью параметра [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔍) заданы условия поиска, экран изменяется на [**Все найд. изобр.**] и [**Отм. защ. найд.**].



- При выборе пункта [**Все найд. изобр.**] устанавливается защита для всех изображений, отфильтрованных по условиям поиска.
- При выборе пункта [**Отм. защ. найд.**] будет отменена защита всех отфильтрованных изображений.



## Удаление изображений

- ☒ [Удаление изображений по одному](#)
- ☒ [Выбор \(\[✓\]\) нескольких изображений для совместного удаления](#)
- ☒ [Указание диапазона удаляемых изображений](#)
- ☒ [Стирание всех изображений в папке или на карте памяти](#)

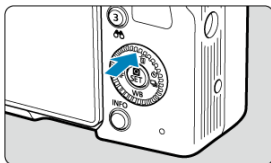
Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному, либо можно удалить сразу несколько изображений. Защищенные изображения (🔒) не удаляются.

### ⚠ Предупреждения

- Восстановление удаленного изображения невозможно. Перед удалением изображения убедитесь, что оно больше вам не нужно. Во избежание случайного удаления важных изображений установите для них защиту.

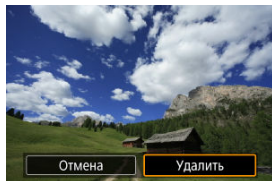
## Удаление изображений по одному

1. Нажмите кнопку <▶>.
2. Выберите изображение для удаления.
  - Диском <🔍> выберите изображение для удаления.
3. Нажмите кнопку <🗑>.



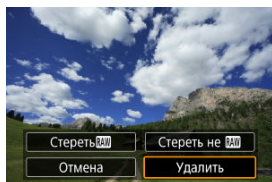
## 4. Удалите изображения.

Изображения или видеозаписи JPEG/HEIF/RAW



- Выберите [Удалить].

Изображения RAW+JPEG/RAW+HEIF



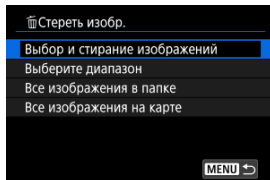
- Выберите значение.
- Серии изображений, снятых в режиме съемки [Q], [Q]H или [Q]L, удаляются, если во время просмотра выбрать [Стереть сцену с изображением].

## Выбор ([✓]) нескольких изображений для совместного удаления

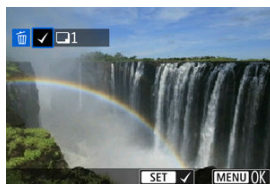
Пометив удаляемые изображения флажками, можно удалить все эти изображения одновременно.

1. Выберите [▶]: Стереть изобр.] (🗑️).

2. Выберите [Выбор и стирание изображений].

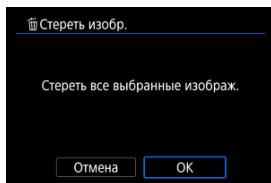


3. Выберите изображение.



- Дискон < 🗑️ > выберите изображение для удаления, затем нажмите < [✓] >.
- Чтобы выбрать другое изображение для удаления, повторите шаг 3.
- Нажмите кнопку < MENU >.

#### 4. Удалите изображения.

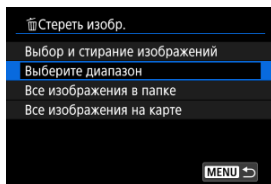


- Выберите [ОК].

## Указание диапазона удаляемых изображений

При просмотре изображений в индексном режиме можно указать первое и последнее изображения диапазона, чтобы удалить сразу все указанные изображения.

### 1. Выберите [Выберите диапазон].



- Выберите [Выберите диапазон] в меню [▶]: Стереть изобр.]

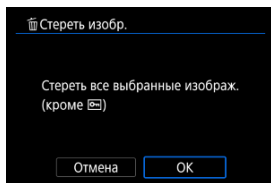
### 2. Укажите диапазон изображений.



- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Чтобы выбрать другое изображение для удаления, повторите шаг 2.

### 3. Нажмите кнопку < MENU >.

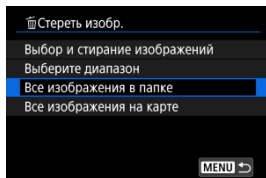
#### 4. Удалите изображения.



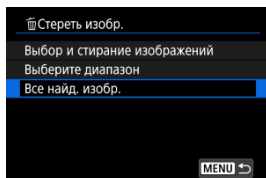
- Выберите [ОК].

## Стирание всех изображений в папке или на карте памяти

Можно удалить все изображения из выбранной папки или карты памяти одновременно.



- При выборе для параметра [▶]: **Стереть изобр.**] значения [**Все изображения в папке**] или [**Все изображения на карте**] будут удалены все изображения в папке или на карте памяти.
- Если с помощью параметра [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔍) заданы условия поиска, экран изменяется на [**Все найд. изобр.**].



- При выборе пункта [**Все найд. изобр.**] удаляются все изображения, отфильтрованные по условиям поиска.

### Примечание

- Чтобы удалить все изображения, включая защищенные, отформатируйте карту памяти (🗑️).

# Поворот фотографий

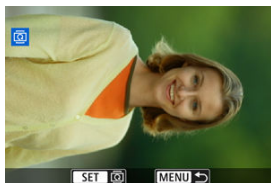
---

Эту функцию можно использовать для поворота отображаемого изображения в требуемом направлении.

---

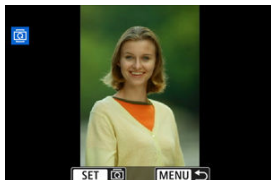
1. Выберите [  : Повернуть фотографии ] (  ).

2. Выберите изображение для поворота.



● Диск <  > выберите изображение.

3. Поверните изображение.



- При каждом нажатии кнопки <  > изображение поворачивается по часовой стрелке следующим образом: 90° → 270° → 0°.
- Для поворота другого изображения повторите шаги 2 и 3.





## Примечание

- Если перед съемкой изображений для параметра [: Автоповорот] выбрано значение [Вкл. ] (), не требуется поворачивать изображение с помощью этой функции.
- Если повернутое изображение не отображается в правильной ориентации при просмотре изображений, установите для параметра [: Автоповорот] значение [Вкл. ].
- Поворот видеозаписей невозможен.

## Изменение сведений об ориентации видеозаписи

---

Можно вручную редактировать сведения об ориентации воспроизведения видеозаписи (которая определяет верхнюю сторону).

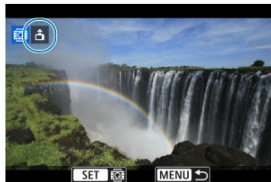
---

1. Выберите [  : Изм. инф. о повор. видео ] (  ).
2. Выберите видеозапись.



- Дискон <  > выберите видеозапись со сведениями об ориентации, которые требуется изменить.

3. Измените сведения об ориентации.



- Следя за изображением на камере и значком ▲ в левом верхнем углу экрана, нажимайте <  >, чтобы указать верхнюю сторону. При каждом нажатии <  > сведения об ориентации изменяются следующим образом: [  ] → [  ] → [  ].



## Предупреждения

- На камере и в видеосигнале, выводимом на разъем HDMI, видеозаписи воспроизводятся горизонтально независимо от настройки [🔧: Доб. инф. о пов. 📺] (🔗).
- Сведения об ориентации видеозаписей, записанных другими камерами, невозможно редактировать на этой камере.

# Оценка изображений

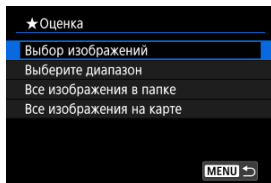
- ☒ [Оценка отдельных изображений](#)
- ☒ [Задание оценки путем указания диапазона](#)
- ☒ [Оценка всех изображений в папке или на карте памяти](#)

Изображения можно оценивать по шкале от 1 до 5 ([\*]/[\* \*]/[\* \* \*]/[\* \* \* \*]/[\* \* \* \* \*]). Эта функция называется оценкой.

\* Оценка изображений помогает систематизировать их.

## Оценка отдельных изображений

1. Выберите [▢: Оценка] (🔍).
2. Выберите [Выбор изображений].



3. Выберите изображение для оценки.



- Дискон <🔍> выберите изображение для оценки.

#### 4. Поставьте изображению оценку.

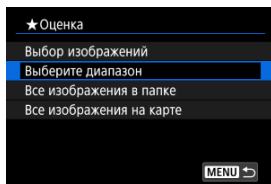


- Нажмите <  > — появится синяя рамка, как показано на приведенном выше экране.
- Кнопками <  > <  > выберите метку оценки и нажмите <  >.
- При добавлении метки оценки для изображения число рядом с установленной оценкой увеличивается на единицу.
- Для выставления оценки другому изображению повторите шаги 3 и 4.

## Задание оценки путем указания диапазона

При просмотре изображений в индексном режиме можно указать первое и последнее изображения диапазона, чтобы задать оценку сразу для всех указанных изображений.

### 1. Выберите [Выберите диапазон].



- Выберите [Выберите диапазон] в меню [▶]: Оценка

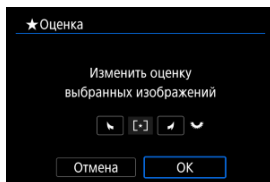
### 2. Укажите диапазон изображений.



- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Для выбора других изображений повторите шаг 2.

### 3. Нажмите кнопку < MENU >.

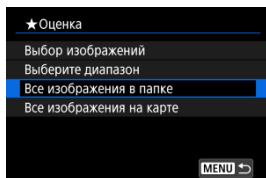
#### 4. Поставьте изображению оценку.



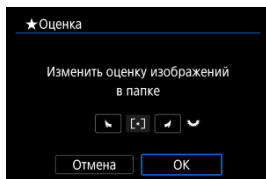
- Дискон <  > выберите метку оценки, затем выберите [ОК]. Одновременно для всех изображений в выбранном диапазоне задается оценка (одинаковая).

## Оценка всех изображений в папке или на карте памяти

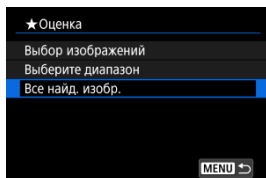
Можно оценить сразу все изображения в выбранной папке или на карте памяти.



- Если в меню [▶]: **Оценка**] выбрать [Все изображения в папке] или [Все изображения на карте], оценка будет задана для всех изображений в папке или на карте памяти.



- Дискон < 🔄 > выберите оценку, затем выберите [OK].
- Если вы не задаете и не отменяете оценки, выберите значение [OFF].
- Если с помощью параметра [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**] (🔍) заданы условия поиска, экран изменяется на [Все найд. изобр.].



- При выборе пункта [Все найд. изобр.] устанавливается указанная оценка для всех изображений, отфильтрованных по условиям поиска.





#### Примечание

- Значения рядом с оценкой отображаются в виде [###], если эта оценка присвоена более чем 1000 изображений.
- С помощью функций [: **Зад. условий поиска изобр.**] и [: **Переход с/**  
] можно просматривать только снимки с определенной оценкой.

## Заказ печати (DPOF)

---

 [Параметры печати](#)

 [Выбор изображений для печати](#)

DPOF (Digital Print Order Format — Цифровой формат управления печатью) позволяет печатать изображения, записанные на карту памяти в соответствии с инструкциями по печати, например выбранные изображения, количество печатаемых экземпляров и т. д. Можно за один раз напечатать сразу несколько изображений или создать заказ печати для фотоателье.

Можно задать такие параметры печати, как тип печати, печать даты, печать номера файла и т. д. Эти параметры печати применяются ко всем изображениям, указанным для печати. (Раздельное задание этих параметров для каждого изображения невозможно.)

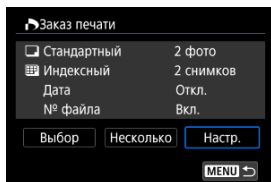
---

### Параметры печати

---

1. Выберите пункт [  : Заказ печати ] (  ).

2. Выберите [Настр.].

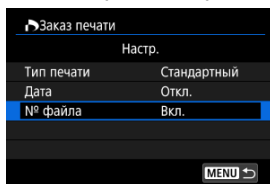


### 3. Задайте нужные параметры.

- Задайте параметры [Тип печати], [Дата] и [№ файла].

|            |                                                                                   |                                                                                     |                                                                |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Тип печати |  | Стандартный                                                                         | На листе печатается одно изображение.                          |
|            |  | Индексный                                                                           | На листе печатается несколько уменьшенных эскизов изображений. |
|            |  | Оба                                                                                 | Печать стандартных и индексных отпечатков.                     |
| Дата       | Вкл.                                                                              | При выборе [Вкл.] на снятом изображении печатается записанная на карте дата съемки. |                                                                |
|            | Откл.                                                                             |                                                                                     |                                                                |
| № файла    | Вкл.                                                                              | При выборе [Вкл.] печатается номер файла.                                           |                                                                |
|            | Откл.                                                                             |                                                                                     |                                                                |

### 4. Выйдите из режима настройки.

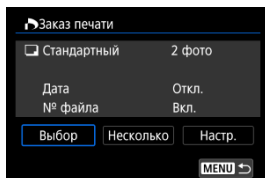


- Нажмите кнопку < MENU >.
- Затем для указания печатаемых изображений выберите вариант [Выбор] или [Несколько].

## Предупреждения

- При печати изображения большого размера с заданной настройкой **[Индексный]** или **[Оба]** () на некоторых принтерах индексный лист может не печататься. В этом случае перед печатью индекса измените размер изображения ()
- Даже если для параметров **[Дата]** и **[№ файла]** задано значение **[Вкл.]**, дата и номер файла могут не печататься. Это зависит от заданного типа печати и принтера.
- Для отпечатков типа **[Индексный]** для параметров **[Дата]** и **[№ файла]** невозможно задать значение **[Вкл.]** одновременно.
- При печати с параметрами DPOF необходимо использовать карту, для которой заданы данные заказа печати. Невозможно выполнить печать с указанным заказом печати, просто взяв с карты изображения для печати.
- Может оказаться, что некоторые принтеры и фотолаборатории, поддерживающие печать DPOF, не могут печатать фотографии в соответствии с заданными параметрами. При использовании принтера см. инструкцию по его эксплуатации. При запросе услуг фотолаборатории выясните это заранее.
- Не используйте эту камеру для настройки параметров печати изображений с параметрами DPOF, заданными на другой камере. Все заказы печати могут быть непреднамеренно перезаписаны. Кроме того, в зависимости от типа изображения формирование заказа печати может оказаться невозможным.

### Выбор изображений



Индивидуальный выбор и задание изображений.

Нажмите кнопку < MENU > для сохранения заказа печати на карту.

#### ● Стандартный/Оба



(1) Количество

(2) Общее количество выбранных изображений

Нажмите < [иконка] > для печати копии отображаемого изображения. Нажимая кнопки < ▲ > < ▼ >, можно установить количество отпечатков до 99 экземпляров.

#### ● Индексный



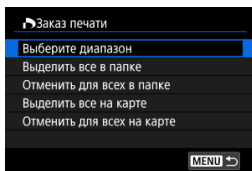
(3) Флажок

(4) Значок индекса

Нажмите < [иконка] >, чтобы установить флажок [✓] в поле. Изображение будет включено в индексную печать.

## Выбор нескольких изображений

### ● Выберите диапазон



Выберите **[Выберите диапазон]** в меню **[Несколько]**. При выборе первого и последнего изображений диапазона все изображения в нем помечаются флажком **[✓]**, и будет задана печать по одному экземпляру каждого изображения.

### ● Все изображения в папке

Выберите **[Выделить все в папке]** и выберите папку. Заказ печати по одному экземпляру всех изображений из папки.

При выборе **[Отменить для всех в папке]** отменяется заказ печати для всех изображений из данной папки.

### ● Все изображения на карте

При выборе **[Выделить все на карте]** задается печать по одному экземпляру всех изображений с этой карты памяти.

При выборе **[Отменить для всех на карте]** отменяется заказ печати для всех изображений с этой карты памяти.

Если с помощью параметра **[▶]: Зад. условий поиска изобр.]** () заданы условия поиска и выбран вариант **[Несколько]**, индикация изменяется на **[Выделить все найд. изобр.]** и **[Отм. для всех найд. изобр.]**.

### ● Все найденные изображения

При выборе **[Выделить все найд. изобр.]** задается печать по одному экземпляру всех изображений, соответствующих условиям поиска.

При выборе пункта **[Отм. для всех найд. изобр.]** будет отменен заказ печати всех отфильтрованных изображений.

#### Предупреждения

- Задание для печати изображений RAW/HEIF и видеозаписей невозможно. Обратите внимание, что изображения RAW/HEIF и видеозаписи не задаются для печати, даже если указать все изображения с помощью пункта **[Несколько]**.

## Творческий помощник

---

Изображения RAW можно обрабатывать, применяя к ним предпочтительные эффекты и сохраняя их в виде JPEG.

---

1. Выберите [ ]: Творческий помощник ( ).

2. Выберите изображение.



- С помощью диска < > выберите изображения для обработки, затем нажмите < >.

### 3. Выберите эффект.



- Диск <  > выберите эффект.



- Выбрав пункт [Предустановка] и нажав <  >, можно выбрать [VIVID], [SOFT] или другие предустановленные эффекты. Эффекты [AUTO1], [AUTO2] и [AUTO3] рекомендуются камерой в зависимости от параметров изображения.



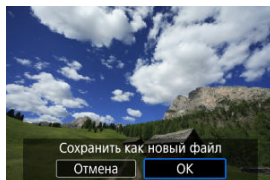
- Нажав <  > и затем используя диск <  >, можно выбирать эффекты, такие как [Яркость] или [Контрастность].
- После завершения регулировки нажмите <  >.





- Для сброса настроек нажмите кнопку < COLOR > и выберите [OK] после появления сообщения с запросом подтверждения.
- Для подтверждения эффекта нажмите кнопку < AF-ON >.

#### 4. Выберите [OK], чтобы сохранить изображение.

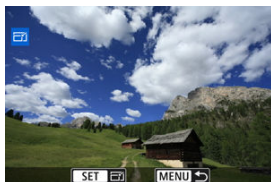


## Изменение размера изображений JPEG/HEIF

Можно изменять размер изображения JPEG или HEIF, чтобы уменьшить количество пикселей и сохранить это изображение как новое. Изменение размера доступно для изображений JPEG или HEIF **L**, **M** или **S1** (в размерах, отличных от **S2**), включая изображения, полученные при съемке RAW+JPEG и RAW+HEIF. Обратите внимание, что изменение размера недоступно для изображений **S2**, изображений RAW, а также кадров, захваченных из видеозаписей 4K.

1. Выберите [▶]: Изменить размер] (🔍).

2. Просматривайте свои изображения.



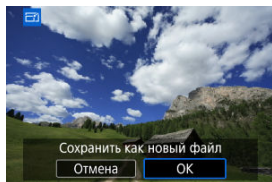
- Дискон < ⏻ > выберите изображение для изменения размера.

3. Выберите требуемый размер изображения.



- Нажмите кнопку < ⏻ >, чтобы отобразить размеры изображения.
- Выберите требуемый размер изображения (1).

#### 4. Сохраните.



- Выберите **[ОК]**, чтобы сохранить изображение с измененным размером.
- Проверьте папку назначения и номер файла изображения, затем выберите **[ОК]**.
- Для изменения размера другого изображения повторите шаги 2–4.

## Кадрирование изображений JPEG/HEIF

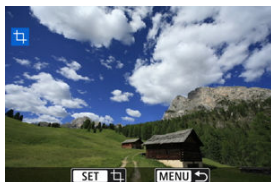
---

Можно кадрировать снятое изображение JPEG или HEIF и сохранить его отдельно. Изображения RAW и кадры, захваченные из видеозаписей 4K, кадрировать невозможно.

---

1. Выберите [ ]: Кадрирование] ( ).

2. Выберите изображение.



- Диск < > выберите изображение для кадрирования.
- Нажмите < (SET) > для отображения рамки кадрирования.

### 3. Задайте рамку кадрирования.



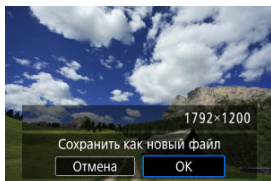
- Сохраняется область, расположенная внутри рамки кадрирования.
- **Изменение размера рамки кадрирования**  
Используйте рычаг зумирования для изменения размеров рамки кадрирования. Чем меньше рамка кадрирования, тем больше будет увеличено кадрированное изображение.
- **Исправление наклона**  
Наклон изображения можно скорректировать на  $\pm 10^\circ$ . Диск  $\langle \odot \rangle$  выберите [  ], затем нажмите  $\langle \text{G} \rangle$  . Контролируя наклон относительно сетки, поворачивайте диск  $\langle \odot \rangle$  (с шагом  $0,1^\circ$ ) или нажимайте левый и правый треугольники (с шагом  $0,5^\circ$ ) в левом верхнем углу экрана, чтобы устранить наклон. После завершения коррекции наклона нажмите  $\langle \text{G} \rangle$  .
- **Изменение соотношения сторон и ориентации рамки кадрирования**  
Диск  $\langle \odot \rangle$  выберите [  ]. При каждом нажатии  $\langle \text{G} \rangle$  изменяется соотношение сторон рамки кадрирования.
- **Перемещение рамки кадрирования**  
Кнопками  $\langle \blacktriangle \rangle \langle \blacktriangledown \rangle \langle \blacktriangleleft \rangle \langle \blacktriangleright \rangle$  перемещайте рамку по вертикали или горизонтали.

#### 4. Проверьте предварительный просмотр кадрированного изображения.



- Дискон <  > выберите , затем нажмите <  >. Отображается кадрируемая часть изображения.

#### 5. Сохраните.



- Дискон <  > выберите , затем нажмите <  >.
- Выберите **[ОК]**, чтобы сохранить кадрированное изображение.
- Проверьте папку назначения и номер файла изображения, затем выберите **[ОК]**.
- Для кадрирования другого изображения повторите шаги с 2 по 5.

#### Предупреждения

- Положение и размер рамки кадрирования могут измениться в зависимости от угла, заданного для коррекции наклона.
- Повторное кадрирование сохраненного изображения или изменение его размера невозможны.
- В кадрированные изображения не добавляются информация об индикации точки AF () и данные для удаления пыли ()

Можно преобразовать изображения HEIF, записанные при съемке HDR, и сохранить их как изображения JPEG.

[Преобразование отдельных изображений](#)

[Указание диапазона преобразуемых изображений](#)

## Предупреждения

- После преобразования некоторые сюжеты могут выглядеть по-другому при сравнении исходного и преобразованного изображений.
- Преобразование недоступно для кадрированных изображений, а также для кадров, захваченных из видеозаписей 4K.

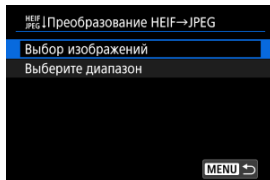
## Примечание

- Изображения HEIF, преобразованные в изображения JPEG, помечаются значком [JPEG↓].

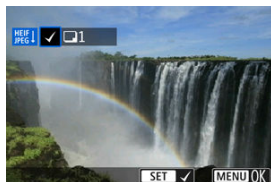
## Преобразование отдельных изображений

1. Выберите [: Преобразование HEIF→JPEG] ().

2. Выберите [Выбор изображений].

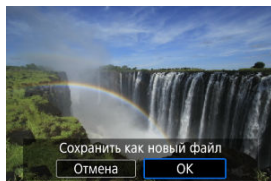


### 3. Выберите изображение.



- Диском <  > выберите изображение HEIF, затем нажмите <  >.
- Для выбора других изображений повторите шаг 3.
- Нажмите кнопку < MENU > для преобразования в JPEG.

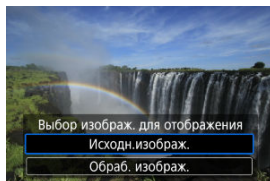
### 4. Сохраните.



- Выберите [OK], чтобы сохранить изображение JPEG.
- Если остались еще изображения для преобразования, выберите [Да].

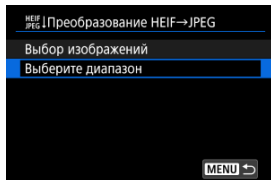


5. Выберите изображение, которое будет использоваться для отображения.

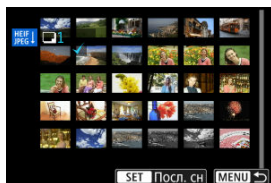


- Выберите [Исходн.изображ.] или [Обраб. изображ.].
- Отображается выбранное вами изображение.

### 1. Выберите [Выберите диапазон].



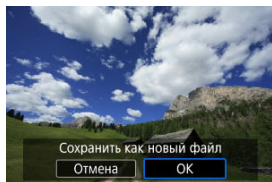
### 2. Укажите диапазон изображений.



- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Для выбора других изображений повторите шаг 2.

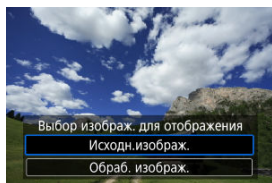
### 3. Нажмите кнопку < MENU >.

#### 4. Сохраните.



- Выберите **[ОК]**, чтобы сохранить изображение JPEG.
- Если остались еще изображения для преобразования, выберите **[Да]**.

#### 5. Выберите изображение, которое будет использоваться для отображения.



- Выберите **[Исходн.изображ.]** или **[Обраб. изображ.]**.
- Отображается выбранное вами изображение.

Изображения, хранящиеся на карте памяти, можно просматривать в режиме автоматического слайд-шоу.

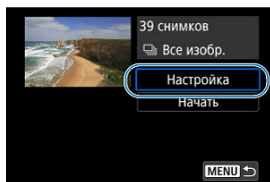
---

### 1. Укажите изображения для воспроизведения.

- Для воспроизведения всех изображений с карты памяти переходите к шагу 2.
- Если требуется указать изображения для воспроизведения в слайд-шоу, отфильтруйте изображения с помощью пункта [▶]: **Зад. условий поиска изобр.** (🔍).

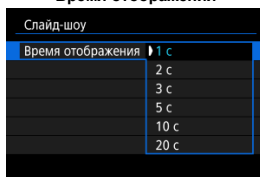
### 2. Выберите [▶]: Слайд-шоу] (🔍).

### 3. Задайте требуемое воспроизведение.

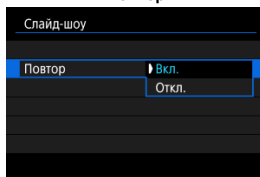


- Выберите [**Настройка**].

#### Время отображения

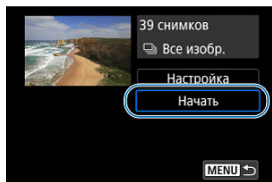


#### Повтор



- Настройте параметры [**Время отображения**] и [**Повтор**] (повторное воспроизведение) для фотографий.
- После выбора настроек нажмите кнопку < **MENU** >.

#### 4. Запустите слайд-шоу.



- Выберите пункт [Начать].
- После появления сообщения [Загрузка изображения...] начинается слайд-шоу.
- Сначала воспроизводятся все видеозаписи, затем все фотографии.

#### 5. Выйдите из режима слайд-шоу.

- Для выхода из режима слайд-шоу и возвращения к экрану настройки нажмите кнопку < MENU >.



#### Примечание

- Для приостановки слайд-шоу нажмите < [STOP] >. Во время паузы в левом верхнем углу экрана отображается символ [III]. Для возобновления слайд-шоу снова нажмите < [STOP] >.
- Во время автовоспроизведения фотографий можно изменять формат отображения, нажимая кнопку < INFO > [INFO].
- Громкость во время воспроизведения видеозаписи можно регулировать кнопками < [UP] > < [DOWN] >.
- Во время автовоспроизведения или паузы воспроизведения можно просмотреть другое изображение, поворачивая диск < [DISC] >.
- Во время автовоспроизведения функция автоотключения не действует.
- Время отображения может изменяться в зависимости от изображения.

## Задание условий поиска изображений

---

 [Сброс условий поиска](#)

Изображения можно фильтровать для просмотра в соответствии с условиями поиска. После задания условий поиска изображений можно просматривать и отображать только найденные изображения. Отфильтрованные изображения можно также защищать, оценивать, просматривать в виде слайд-шоу, удалять и применять к ним другие операции.

---

1. Выберите [: Зад. условий поиска изобр.] ().

## 2. Задайте условия поиска.



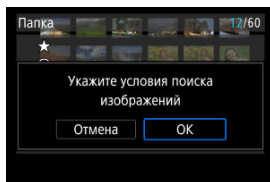
(1)

- Дискон <  > выберите значение.
- Дискон <  > установите вариант.
- Флажок [✓] (1) добавляется слева от параметра. (Задан как условие поиска.)
- Если выбрать параметр и нажать кнопку < INFO >, флажок [✓] будет снят (что отменяет это условие поиска).
- После завершения настройки нажмите <  >.

| Операция        | Описание                                                  |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|
| ★ Оценка        | Отображаются изображения с выбранным условием (оценка).   |
| 🕒 Дата          | Отображаются изображения, снятые в выбранную дату съемки. |
| 📁 Папка         | Отображаются изображения из выбранной папки.              |
| 🔒 Защита        | Отображаются изображения с выбранным условием (защита).   |
| 📄 Тип файла (1) | Отображаются изображения с выбранным типом файла.         |
| 📄 Тип файла (2) |                                                           |

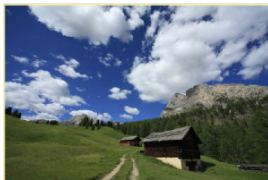


### 3. Примените условия поиска.



- Прочитайте отображаемое сообщение, затем выберите **[ОК]**. Применяется условие поиска.

### 4. Выведите на экран найденные изображения.



(2)

- Нажмите кнопку **< [▶] >**.  
Воспроизводятся только изображения, соответствующие заданным условиям (отфильтрованные).  
Когда изображения отфильтрованы для просмотра, на экране отображается внешняя желтая рамка (2).

#### Предупреждения

- Если нет изображений, удовлетворяющих условиям поиска, будет невозможно нажать **< [▶] >** на шаге 2.
- Для видеозаписей выполняется поиск файлов в папке XFVC. Поиск файлов видеозаписей в папке DCIM не производится.



#### Примечание

- Условия поиска могут быть сброшены после операций, связанных с питанием камеры или заменой карты, а также после редактирования, добавления или стирания изображений.
- Время автоотключения может быть увеличено на время отображения экрана : **Зад. условий поиска изобр.**].

## Сброс условий поиска

---

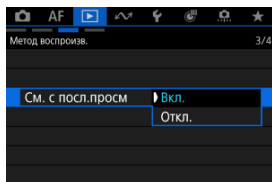
Откройте экран из шага 2, затем кнопкой < **AF-ON** > снимите все флажки условий поиска.

## Возобновление с предыдущего просмотра

---

1. Выберите [▶]: См. с посл.просм] (Ⓢ).

2. Выберите значение.



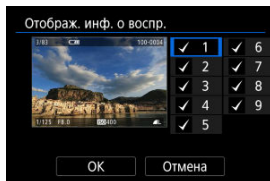
- [Вкл.]: просмотр возобновляется с последнего отображавшегося изображения (если только съемка не была только что завершена).
- [Откл.]: при каждом включении камеры просмотр возобновляется с самого последнего снимка.

# Настройка отображения информации о воспроизведении

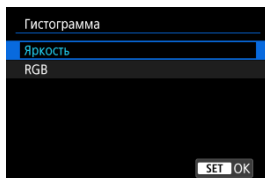
## [Гистограмма](#)

Можно указать экраны и сопутствующую информацию, отображаемые во время просмотра изображений.

1. Выберите []: Отображ. инф. о воспр.] ().
2. Установите флажок [] рядом с номерами отображаемых экранов.



- Дискон <  > выберите номер.
- Нажмите <  >, чтобы снять флажок []. Нажмите еще раз, чтобы добавить флажок [].
- Повторите эти шаги, чтобы установить флажок [] у номера каждого отображаемого экрана, затем выберите [OK].
- Доступ к выбранной вами информации можно получить, нажав кнопку < INFO > во время воспроизведения.



На гистограмме отображаются уровни сигнала в тональном диапазоне. Доступны гистограмма яркости (для проверки общей величины экспозиции и общих градаций) и гистограмма RGB (для проверки насыщенности и градаций красного, зеленого и синего цветов). Отображаемую гистограмму можно переключать кнопкой < INFO >, когда в левом нижнем углу экрана [▶]: **Отображ. инф. о воспр.** отображается значок [ INFO ].

## ● Гистограмма [Яркость]

Эта гистограмма является графиком, показывающим распределение уровней яркости изображения. По горизонтальной оси откладывается уровень яркости (темнее слева и светлее справа), а по вертикальной оси откладывается количество пикселей с каждым из уровней яркости. Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее изображение. Чем больше пикселей смещено вправо, тем светлее изображение. Если слева находится слишком много пикселей, будут потеряны детали в тенях, а если слишком много пикселей находится справа, будут потеряны детали в светах. Градации в промежуточных областях воспроизводятся. По изображению и гистограмме яркости можно оценить сдвиг величины экспозиции и общую градацию цветов.

### Примеры гистограмм



Темное изображение



Нормальная яркость



Светлое изображение

## ● Гистограмма [RGB]

Эта гистограмма является графиком, показывающим распределение на изображении уровней каждого из основных цветов (RGB или красный, зеленый, синий). По горизонтальной оси откладывается уровень яркости цвета (темнее слева и светлее справа), а по вертикальной оси откладывается количество пикселей с каждым из уровней яркости цвета. Чем больше пикселей смещено влево, тем темнее и менее выраженным будет этот цвет. Чем больше пикселей смещено вправо, тем светлее и насыщеннее цвет. Если слева находится слишком много пикселей, будет недостаточно данных для соответствующего цвета, а если слишком много пикселей находится справа, цвет будет слишком насыщенным, без градаций. По гистограмме RGB можно оценить насыщенность цветов, условия передачи полутонов и смещение баланса белого.

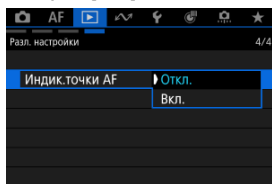
## Отображение точки автофокусировки

---

Можно задать отображение точек AF, использовавшихся для фокусировки, которые будут выделены на экране просмотра красными контурами.

---

1. Выберите [: Индик.точки AF] ().
2. Выберите [Вкл.].



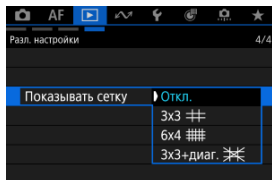


## Сетка при просмотре

На фотографиях, выводимых в режиме одиночного изображения на экране просмотра, может отображаться сетка. Эта функция удобна для проверки наклона изображения по вертикали или горизонтали, а также для проверки композиции.

1. Выберите [  : Показывать сетку ] (  ).

2. Выберите значение.



### Примечание

- При отображении панорамных изображений отображаются одна вертикальная и горизонтальная линии, если для параметра [Показывать сетку] установлено значение, отличное от [Откл.].



## Счётчик воспроизведения

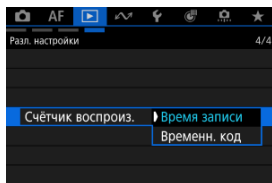
---

Можно выбрать, как будет отображаться время на экране воспроизведения видеозаписей.

---

1. Выберите [▶]: Счётчик воспроизз.] (⚙).

## 2. Выберите значение.



### ● Время записи

Во время воспроизведения видеозаписи отображается время съемки или воспроизведения.



### ● Временн. код

Во время воспроизведения видеозаписи отображается временной код.





#### Примечание

- Временные коды всегда добавляются в файлы видеозаписей, независимо от настройки **[Счетчик видеозап.]**.
- Настройка **[Счётчик воспроиз.]** в меню : **Временной код** связана с настройкой : **Счётчик воспроиз.**, поэтому эти значения всегда совпадают.
- При съемке или воспроизведении видеозаписей счетчик «кадров» не отображается.

В этой главе рассматривается, как отправлять изображения, производить дистанционную съемку и выполнять другие операции с использованием функций связи.



### Предупреждения

#### Важно

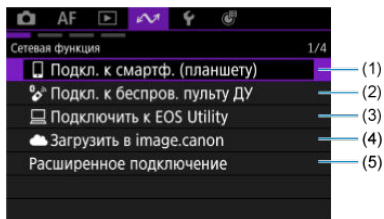
- Обратите внимание, что Canon не несет ответственности за любой ущерб или повреждение, вызванные неправильными настройками беспроводной связи при использовании камеры. Кроме того, Canon не несет ответственности за любой ущерб или повреждение камеры в результате ее эксплуатации. При использовании функций беспроводной связи пользователь самостоятельно выбирает требуемый ему уровень безопасности. Компания Canon не несет ответственности за любые убытки или повреждения, связанные с несанкционированным доступом или другими нарушениями безопасности.

- [Меню вкладки: Функции связи](#)
- [Подключение к смартфону или планшету](#)
- [Подключение к беспроводному пульту ДУ](#)
- [Подключение к EOS Utility](#)
- [Загрузка изображений на сайт \[image.canon\]\(http://image.canon\)](#)
- [Расширенные подключения](#)
- [Трансляция через USB \(UVC/UAC\)](#)
- [Трансляция через HDMI](#)
- [Трансляция через Camera Connect](#)
- [Трансляция через Live Switcher Mobile](#)
- [Основные настройки связи](#)
- [Повторное подключение по Wi-Fi/Bluetooth](#)
- [Режим «В самолете»](#)
- [Параметры Wi-Fi](#)
- [Настройки Bluetooth](#)
- [Название камеры](#)
- [Настройки GPS](#)
- [Информация об ошибке](#)
- [Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках](#)
- [Выбор приложения для подключений USB](#)
- [Сброс настроек связи](#)
- [Использование виртуальной клавиатуры](#)

- [Меры предосторожности в отношении функции беспроводной связи](#)
- [Безопасность](#)
- [Проверка параметров сети](#)
- [Состояние беспроводной связи](#)

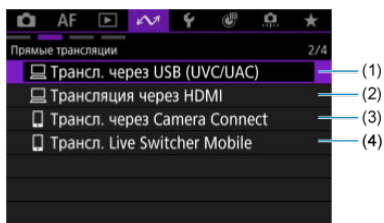
## Меню вкладки: Функции связи

### ● Сетевая функция



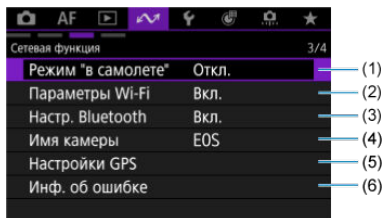
- (1) [Подкл. к смартф. \(планшету\)](#)
- (2) [Подкл. к беспров. пульту ДУ](#)
- (3) [Подключить к EOS Utility](#)
- (4) [Загрузить в image.canon](#)
- (5) [Расширенное подключение](#)

### ● Прямые трансляции



- (1) [Трансл. через USB \(UVC/UAC\)](#)
- (2) [Трансляция через HDMI](#)
- (3) [Трансл. через Camera Connect](#)
- (4) [Трансл. Live Switcher Mobile](#)

## ● Сетевая функция



(1) [Режим "в самолете"](#)

(2) [Параметры Wi-Fi](#)

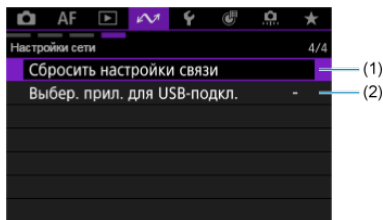
(3) [Настр. Bluetooth](#)

(4) [Имя камеры](#)

(5) [Настройки GPS](#)

(6) [Инф. об ошибке](#)

## ● Настройки сети



(1) [Сбросить настройки связи](#)

(2) [Выбер. прил. для USB-подкл.](#)

### ⚠ Предупреждения

- Настройка некоторых пунктов меню невозможна, пока камера подключена к компьютерам или другим устройствам с помощью интерфейсного кабеля.
- Если установить переключатель питания камеры в положение <OFF> или открыть крышку отсека карты памяти/аккумулятора, Wi-Fi-соединение будет разорвано.
- При установленном Wi-Fi-соединении функция автоотключения камеры не работает.



## Подключение к смартфону или планшету

---

- ☑ [Подготовка смартфона](#)
- ☑ [Сопряжение по Bluetooth и подключение по Wi-Fi к смартфонам](#)
- ☑ [Основные функции приложения Camera Connect](#)
- ☑ [Сохранение подключения по Wi-Fi, когда камера выключена](#)
- ☑ [Изменение или удаление устройств для подключения](#)
- ☑ [Повторное подключение с использованием информации о подключении](#)
- ☑ [Автоматическая передача изображений в смартфон по мере съемки](#)
- ☑ [Отправка изображений на смартфон с камеры](#)

Соединив камеру со смартфоном, можно выполнять следующие действия.

- Устанавливать соединение Wi-Fi, используя только смартфон (☑).
- Устанавливать соединение Wi-Fi с камерой, даже если она выключена (☑).
- Выполнять геопривязку изображений с использованием информации GPS, полученной смартфоном (☑).
- Дистанционно управлять камерой со смартфона (☑).

Подключив камеру к смартфону по Wi-Fi, можно также выполнять следующие действия.

- Просматривать и сохранять изображения в камере со смартфона (☑).
- Дистанционно управлять камерой со смартфона (☑).
- Отправлять изображения в смартфон с камеры (☑).



### Примечание

- Можно также установить расширенное подключение к смартфонам по Wi-Fi без использования Bluetooth (☑).

### Включение Bluetooth и Wi-Fi на смартфоне

Включите Bluetooth и Wi-Fi на экране настроек смартфона. Обратите внимание, что регистрация в камере с экрана настроек Bluetooth смартфона невозможна.

### Установка на смартфон приложения Camera Connect

Необходимо установить специальное приложение Camera Connect (бесплатно) на смартфон с операционной системой Android или iOS.

- Используйте последнюю версию ОС смартфона.
- Приложение Camera Connect можно установить из магазина Google Play или App Store. Для доступа к магазину Google Play или App Store можно также использовать QR-коды, которые отображаются при регистрации или подключении камеры к смартфону по Wi-Fi.

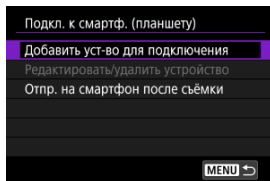


#### Примечание

- Сведения о версиях ОС, поддерживаемых приложением Camera Connect, см. на веб-сайте загрузки этого приложения.
- Примеры экранов и другие сведения в этом руководстве могут не соответствовать фактическим элементам пользовательского интерфейса после обновления встроенного ПО камеры, Camera Connect, Android или iOS.

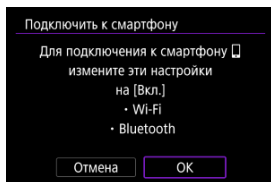
## Сопряжение по Bluetooth и подключение по Wi-Fi к смартфонам

1. Выберите [иконка]: [Подкл. к смартф. (планшету)] (🔗).
2. Выберите [Добавить уст-во для подключения].

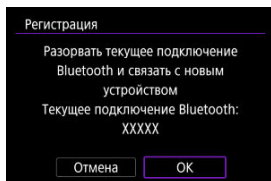


- При автоматическом переносе изображений в смартфон во время съёмки установите параметр [Отпр. на смартфон после съёмки] (🔗).

### 3. Выберите [ОК].

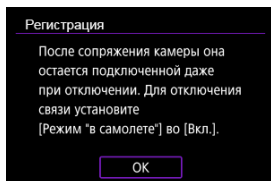


- Этот экран не отображается, если для параметров [Параметры Wi-Fi] и [Настр. Bluetooth] уже задано значение [Вкл.].

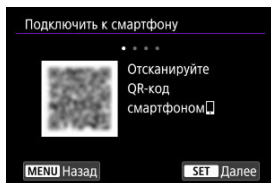


- Если камера уже сопряжена с другим устройством, отображается сообщение. Выберите [ОК] для завершения текущего подключения Bluetooth.

### 4. Нажмите < [иконка] >.



## 5. Начните регистрацию.

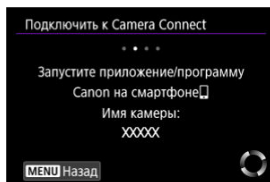


- Нажмите <  >, чтобы начать регистрацию.
- Если приложение Camera Connect не установлено, смартфоном отсканируйте QR-код на экране, перейдите в Google Play или App Store для установки приложения Camera Connect, затем нажмите <  >, чтобы начать регистрацию.

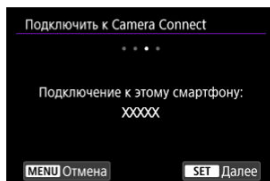
## 6. Запустите приложение Camera Connect.

- Следуя инструкциям в приложении, выберите камеру для регистрации.

## 7. Установите подключение Bluetooth.

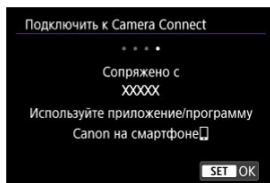


- Когда на смартфоне появится сообщение, используйте смартфон в соответствии с указаниями.

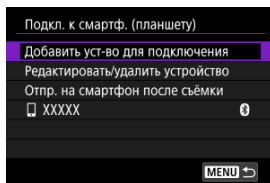


- Нажмите <  >.

## 8. Завершите процесс подключения.



- Нажмите < (SET) >.



- Отображается имя подключенного устройства.

### ⚠ Предупреждения

- Одновременное подключение камеры по Bluetooth к двум и более устройствам невозможно. Порядок переключения на другой смартфон для подключения по Bluetooth см. в разделе [Повторное подключение по Wi-Fi/Bluetooth](#).
- Помните, что когда вы в следующих раз захотите воспользоваться камерой, уровень заряда аккумулятора может оказаться низким, так как подключения Bluetooth расходуют заряд аккумулятора даже когда камера выключена или сработала функция автоотключения питания.

### Устранение неполадок регистрации

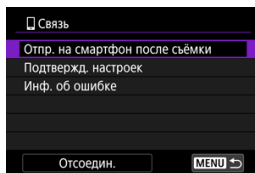
- Если на смартфоне хранятся записи регистрации для ранее зарегистрированных камер, регистрация данной камеры может оказаться невозможной. Перед повторной попыткой регистрации удалите записи регистрации ранее зарегистрированных камер с экрана настроек Bluetooth смартфона.

## 9. Нажмите функцию Camera Connect.

- Сведения о функциях приложения Camera Connect см. в разделе [Основные функции приложения Camera Connect](#).
- Нажмите функцию Camera Connect, чтобы инициировать подключение по Wi-Fi.

## 10. Убедитесь, что устройства подключены по Wi-Fi.

- После установления подключения по Wi-Fi экран камеры переключается на экран ожидания съемки.
- Если выбрать [📶: 📱Подкл. к смартф. (планшету)], на камере отображается экран [📶Связь] (🔗).

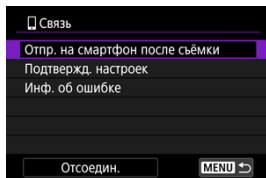


### Подключение по Wi-Fi к смартфону выполнено.

- Чтобы прекратить подключение по Wi-Fi, выберите [Отсоедин.] на экране [📶Связь].
- При разъединении Wi-Fi-соединения камера переключается на Bluetooth-соединение.
- Для повторного подключения запустите приложение Camera Connect и нажмите функцию, которую будете использовать.



## Экран [Связь]



- **Отпр. на смартфон после съёмки**

Изображения могут передаваться в смартфон автоматически (🔗).

- **Подтвердите настройки Wi-Fi**

Можно проверить сведения о настройках.

- **Инф. об ошибке**

После любых ошибок подключения Wi-Fi можно проверить сведения об ошибке (🔗).

- **Отсоедин.**

Разъединение Wi-Fi-соединения.

### Изображения на камере

- Изображения можно просматривать, удалять или оценивать.
- Изображения можно сохранять в смартфоне.
- Можно применять эффекты к изображениям RAW и сохранять на смартфон.

### Удаленная съемка с видеоискателем в реальном времени

- Обеспечивает удаленную съемку с просмотром изображения на смартфоне в режиме реального времени.

### Автоматическая передача

- Обеспечивает настройку параметров камеры и приложения для автоматической передачи снимков (📷).

### Удаленное управление с помощью Bluetooth

- Обеспечивает дистанционное управление камерой со смартфона, зарегистрированного по Bluetooth. (Недоступно, если установлено подключение по Wi-Fi.)
- При использовании дистанционного управления по Bluetooth функция автоотключения отключена.

### Настройки камеры

- Настройки камеры можно изменить.

### Обновление встроенного ПО камеры

- Обеспечивает обновление встроенного ПО камеры.



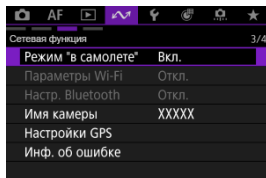
#### Примечание

- Сведения о других функциях можно проверить на главном экране Camera Connect.

## Сохранение подключения по Wi-Fi, когда камера выключена

Если камера сопряжена со смартфоном по Bluetooth, с помощью смартфона можно просматривать изображения в камере или выполнять другие операции, даже когда камера выключена.

Если вы предпочитаете не сохранять подключение к камере по Wi-Fi/Bluetooth при выключенной камере, задайте для параметра [📶: Режим "в самолете"] значение [Вкл.] или задайте для параметра [📶: Настр. Bluetooth] значение [Откл.].



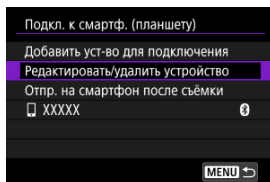
### ⚠ Предупреждения

- Эту функцию будет невозможно использовать после инициализации настроек беспроводной связи или после удаления информации о подключении смартфона.

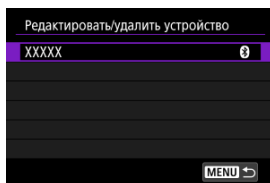
## Изменение или удаление устройств для подключения

Перед изменением или удалением настроек подключения для других устройств завершите подключение Wi-Fi.

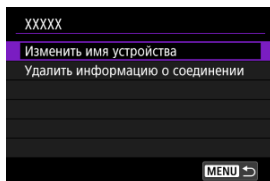
1. Выберите [✓]: [Подкл. к смартф. (планшету)] (🔗).
2. Выберите [Редактировать/удалить устройство].



3. Выберите требуемое устройство.



4. Выберите значение.



## **Изменить имя устройства**

Можно изменить имена устройств, к которым подключается камера.

## **Удаление информации о подключении**

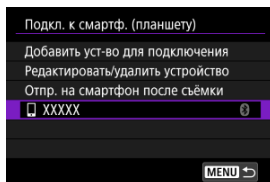
Можно удалить информацию о подключении.

## Повторное подключение с использованием информации о подключении

Настроенную информацию о подключении можно использовать для повторного подключения.

1. Выберите [🔗: 📱Подкл. к смартф. (планшету)] (🔗).

2. Выберите устройство для подключения.



- Выберите вариант подключения из списка прошлых подключений.

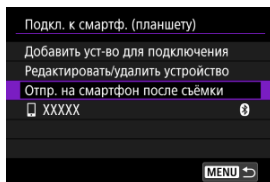
3. Для подключения камеры к устройству следуйте инструкциям, выводимым на экран.

## Автоматическая передача изображений в смартфон по мере съемки

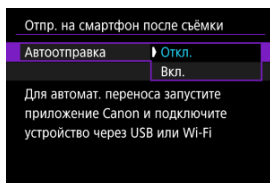
Снимки могут автоматически отправляться на смартфон. Перед выполнением этих шагов убедитесь, что подключение камеры и смартфона по Wi-Fi отключено.

1. Выберите [✓]: [Подкл. к смартф. (планшету)] (🔗).

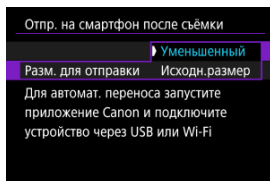
2. Выберите [Отпр. на смартфон после съемки].



3. Задайте для параметра [Автоотправка] значение [Вкл.].



4. Задайте [Разм. для отправки].



## Отправка изображений на смартфон с камеры

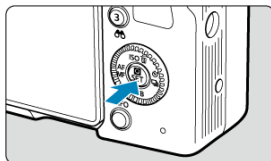
Можно использовать камеру для отправки изображений на смартфон, подключенный по Wi-Fi.

### Отображение экрана меню

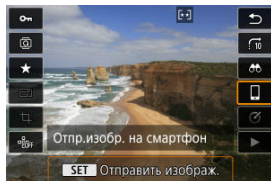
1. Переключитесь в режим просмотра.



2. Нажмите <  >.



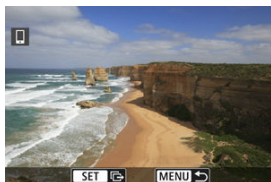
3. Выберите пункт [Отпр.изобр. на смартфон].



- Если выполнить этот шаг, когда установлено подключение по Bluetooth, выводится сообщение, предлагающее установить подключение по Wi-Fi. После нажатия <  > нажмите функцию приложения Camera Connect для подключения по Wi-Fi, затем снова начните процедуру с шага 1.



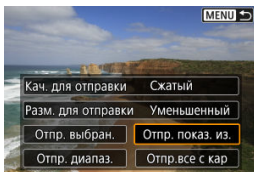
#### 4. Просматривайте изображения.



- Диск <  > выберите изображения для отправки, затем нажмите <  >.
- Изображения можно выбирать касанием в индексном режиме. ().

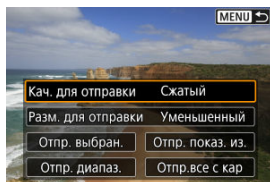
#### 5. Нажмите < >.

- Отображается меню.



## Задание качества для отправки

### 1. Выберите [Кач. для отправки].



- Можно выбрать качество изображения отправляемых видеозаписей.

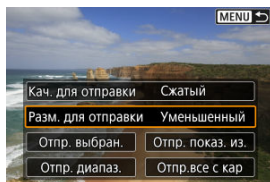


#### Примечание

- При отправке нескольких видеозаписей можно изменить [Кач. для отправки] на экране подтверждения перед отправкой.
- Выбранное сжатие видеозаписей применяется ко всем отправляемым в это время видеозаписям. Однако следующие форматы видео не сжимаются.
  - Видеозаписи, записанные с параметрами **FHD 29.97P**(NTSC), **FHD 25.00P**(PAL) или **FHD 23.98P**(NTSC)

## Задание размера отправляемых изображений

### 1. Выберите [Разм. для отправки].



- Выберите размер изображения для отправки.

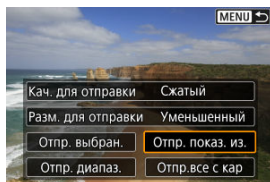


#### Примечание

- При отправке нескольких изображений можно также установить требуемый **[Разм. для отправки]** на экране подтверждения перед отправкой.
- При выборе уменьшенного размера фотографий он применяется ко всем отправляемым в это время фотографиям. Обратите внимание, что фотографии с размером **S2** не уменьшаются.

## Отправка текущего изображения

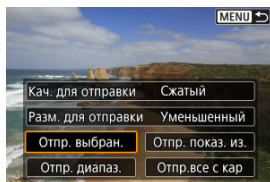
### 1. Выберите [Отпр. показ. из.].



- Нажмите <  > при выбранном пункте [Отпр. показ. из.], чтобы сразу же отправить изображение.

## Выбор и отправка изображений

### 1. Выберите [Отпр. выбран.].



### 2. Выберите изображения для отправки.



- Дискон <  > выберите изображения для отправки, затем нажмите <  >.
- Для переключения на выбор изображений с экрана с 3 изображениями нажмите рычаг зумирования в направлении <  >. Для возврата на экран одиночного изображения нажмите рычаг зумирования в направлении <  >.
- После выбора изображений для отправки нажмите кнопку < MENU >.
- Выберите [OK] после появления сообщения.

### 3. Выберите значение.

Отправить изобр.

Кол. для отпр. 2 снимк.

Кач. для отправки Сжатый

Разм. для отправки Уменьшенный

Отмена Отправить

- Можно изменить [Кач. для отправки] () и [Разм. для отправки] ()

### 4. Выберите [Отправить].

Отправить изобр.

Кол. для отпр. 2 снимк.

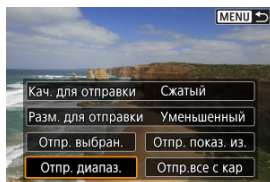
Кач. для отправки Сжатый

Разм. для отправки Уменьшенный

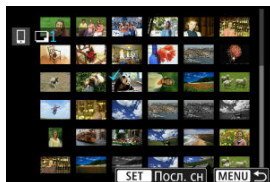
Отмена Отправить

## Отправка выбранного диапазона изображений

### 1. Выберите пункт [Отпр. диапазон.].



### 2. Укажите диапазон изображений.



- Выберите первое изображение (начальную точку).
- Затем выберите последнее изображение (конечную точку). Флажок [✓] добавляется ко всем изображениям в диапазоне от первого до последнего изображения.
- Чтобы отменить выбор, повторите этот шаг.
- Чтобы изменить количество изображений, отображаемых в индексном режиме, нажмите рычаг зумирования в направлении <Q> или <Q>.

### 3. Нажмите кнопку <MENU>.

- Выберите [OK], если появится сообщение.

#### 4. Выберите значение.

Отправить изобр.

Кол. для отпр. 2 снимк.

Кач. для отправки Сжатый

Разм. для отправки Уменьшенный

Отмена Отправить

- Можно изменить [Кач. для отправки] () и [Разм. для отправки] ()

#### 5. Выберите [Отправить].

Отправить изобр.

Кол. для отпр. 2 снимк.

Кач. для отправки Сжатый

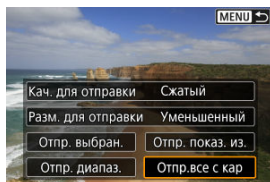
Разм. для отправки Уменьшенный

Отмена **Отправить**

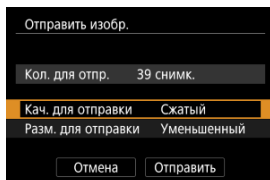


## Отправка всех изображений с карты

### 1. Выберите пункт [Отпр.все с кар].

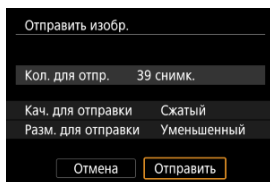


### 2. Выберите значение.



- Можно изменить [Кач. для отправки] (🔍) и [Разм. для отправки] (🔍).

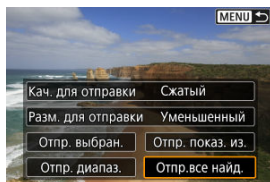
### 3. Выберите [Отправить].



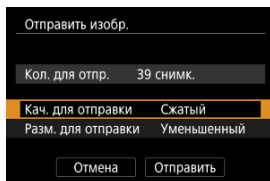
## Отправка изображений, найденных при поиске

Можно одновременно отправить все изображения, которые удовлетворяют условиям поиска, заданным в пункте [▶]: **Зад. условий поиска изобр.**. Подробные сведения о пункте [▶]: **Зад. условий поиска изобр.** см. в разделе [Задание условий поиска изображений](#).

### 1. Выберите пункт [Отпр.все найд.].

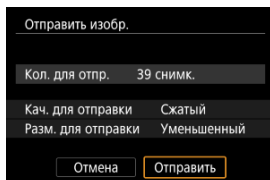


### 2. Выберите значение.



- Можно изменить [Кач. для отправки] (🔗) и [Разм. для отправки] (🔗).

### 3. Выберите [Отправить].



## Завершение передачи изображений



- Нажмите кнопку **< MENU >** на экране передачи изображений.
- Чтобы прекратить подключение по Wi-Fi, выберите **[Отсоедин.]** на экране **[Связь]**.

### ⚠ Предупреждения

- Во время передачи изображений съемка невозможна даже при полностью нажатой кнопке спуска затвора.

### 📄 Примечание

- Во время передачи изображения ее можно отменить, выбрав пункт **[Отмена]**.
- Одновременно можно выбрать до 999 файлов.
- При установленном Wi-Fi-соединении в смартфоне рекомендуется отключать функцию энергосбережения.
- При питании камеры от аккумулятора убедитесь, что он полностью заряжен.

## Подключение к беспроводному пульту ДУ

---

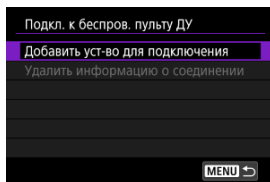
 [Удаление информации о подключении](#)

 [Повторное подключение с использованием информации о подключении](#)

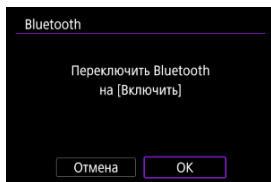
Камеру можно также подключить по Bluetooth к беспроводному пульту ДУ (продается отдельно, ) для съемки с дистанционным управлением.

---

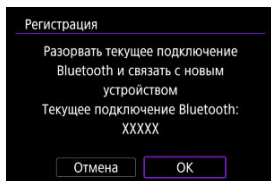
1. Выберите [Подкл. к беспров. пульту ДУ] ().
2. Выберите [Добавить уст-во для подключения].



### 3. Выберите [ОК].

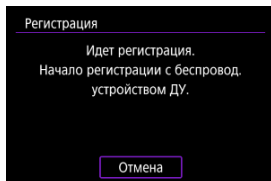


- Этот экран не отображается, если для настройки Bluetooth уже задано значение [Вкл.].



- Если камера уже сопряжена с другим устройством, отображается сообщение. Выберите [ОК] для завершения текущего подключения Bluetooth.

### 4. Выполните сопряжение устройств.



- При появлении показанного выше экрана одновременно нажмите кнопки <1> и <2> (или <W> и <T>) на беспроводном пульте ДУ и удерживайте их нажатыми не менее 3 с.
- После появления сообщения с подтверждением того, что камера сопряжена с беспроводным пультом ДУ, нажмите <Ⓜ>.

## 5. Настройте камеру для съемки с дистанционным управлением.

- Указания по действиям после сопряжения см. в инструкции по эксплуатации беспроводного пульта ДУ.

### Предупреждения

- Bluetooth-соединения потребляют энергию аккумулятора даже после срабатывания функции автоматического отключения питания камеры.

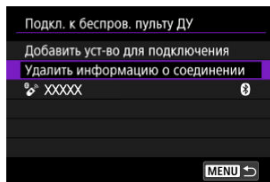
### Примечание

- Если не будет использоваться Bluetooth, рекомендуется установить для параметра [✓]: **Настр. Bluetooth** значение [Откл.] ().

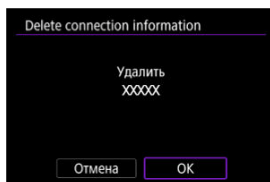
## Удаление информации о подключении

Можно удалить информацию о подключении. При этом отменяется сопряжение всех подключенных беспроводных пультов ДУ.

1. Выберите [Подкл. к беспровод. пульту ДУ] (P).
2. Выберите [Удалить информацию о соединении].



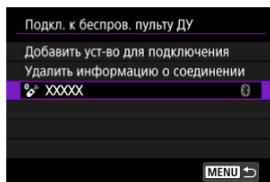
3. Выберите [OK].



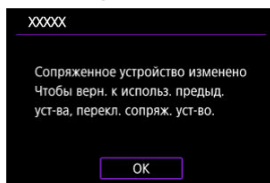
## Повторное подключение с использованием информации о подключении

Если камера сопряжена по Bluetooth с другим устройством, камера может использовать информацию о подключении для повторного подключения.

1. Выберите [Подкл. к беспров. пульту ДУ] (🔗).
2. Выберите устройство.



3. Нажмите < [OK] >.





## Подключение к EOS Utility

---

- ☒ [Управление камерой с помощью программы EOS Utility](#)
- ☒ [Изменение или удаление устройств для подключения](#)
- ☒ [Повторное подключение с использованием информации о подключении](#)

В этом разделе описывается, как подключить камеру к компьютеру по Wi-Fi и выполнять операции с камерой с помощью ПО EOS или другого специализированного ПО. Перед установлением Wi-Fi-соединения установите на компьютер последнюю версию программного обеспечения (☞).

Инструкции по работе с компьютером см. в его руководстве пользователя.

---

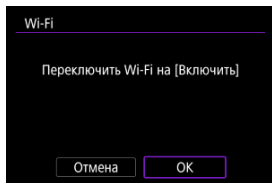
### Управление камерой с помощью программы EOS Utility

---

Программа EOS Utility (ПО EOS) позволяет импортировать изображения из камеры, управлять камерой и выполнять другие операции.

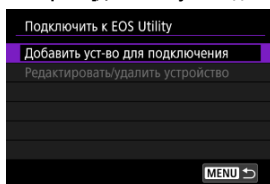
#### Действия на камере (1)

1. Выберите [☞]:  Подключить к EOS Utility (☞).
2. Выберите [OK].

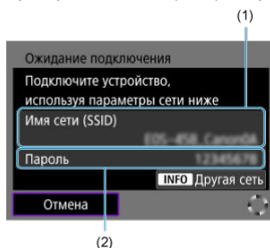


- Этот экран не отображается, если для настройки Wi-Fi уже задано значение [Вкл.].

### 3. Выберите [Добавить уст-во для подключения].



### 4. Проверьте имя сети (SSID) и пароль.

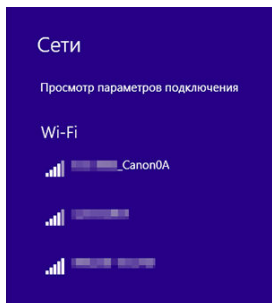


- Проверьте Имя сети (SSID) (1) и Пароль (2), отображаемые на экране камеры.
- Для переключения между сетями нажмите кнопку < INFO >. Инструкции по настройке функций связи см. в разделе [Основные настройки связи](#).

## Действия на компьютере (1)

### 5. Выберите имя сети (SSID), затем введите пароль.

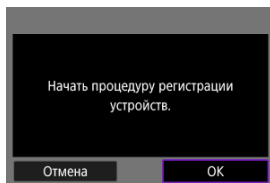
Экран компьютера (пример)



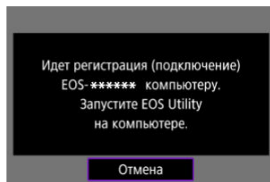
- На экране параметров сети в компьютере выберите имя сети (SSID), проверенное в шаге 4 в пункте [Действия на камере \(1\)](#).
- Для пароля введите пароль, проверенный в шаге 4 в пункте [Действия на камере \(1\)](#).

## Действия на камере (2)

### 6. Выберите [ОК].

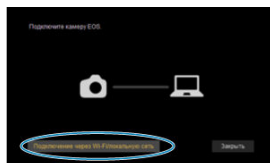


- Отображается следующее сообщение. «\*\*\*\*\*» представляет собой последние шесть цифр MAC-адреса подключаемой камеры.



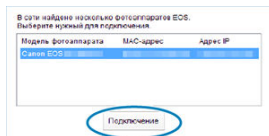
## Действия на компьютере (2)

7. Запустите программу EOS Utility.
8. В программе EOS Utility нажмите кнопку [Подключение через Wi-Fi/локальную сеть].



- Если отображается сообщение, относящееся к брандмауэру, выберите вариант [Да].

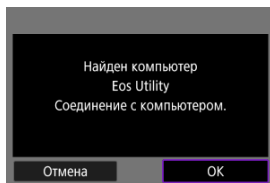
9. Нажмите кнопку [Подключение].



- Выберите камеру, к которой требуется подключиться, затем нажмите кнопку [Подключение].

## Действия на камере (3)

### 10. Установите подключение по Wi-Fi.

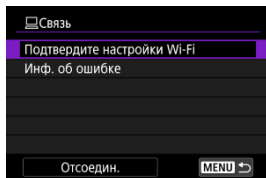


- Выберите [ОК].
- На камере отображается экран [🖨 Связь] (🔗).

**Подключение по Wi-Fi к компьютеру выполнено.**

- Управляйте камерой с помощью программы EOS Utility на компьютере.
- Порядок повторного подключения по Wi-Fi см. в разделе [Повторное подключение по Wi-Fi/Bluetooth](#).

## Экран [Связь]



### ● Подтвердите настройки Wi-Fi

Можно проверить сведения о настройках для подключений Wi-Fi (🔗).

### ● Инф. об ошибке

- После любых ошибок подключения Wi-Fi можно проверить сведения об ошибке (🔗).

### ● Отсоедин.

Разъединение Wi-Fi-соединения.

## ! Предупреждения

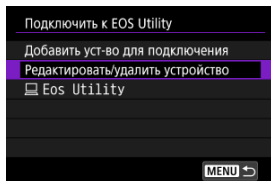
- В случае прекращения Wi-Fi-соединения во время дистанционной видеосъемки происходит следующее.
  - Любая текущая видеозапись в режиме видеосъемки будет продолжена.
  - Любая текущая видеозапись в режиме фотосъемки будет завершена.
- Когда камера установлена в режим записи видео с помощью программы EOS Utility, камеру невозможно использовать в режиме фотосъемки.
- Если установлено Wi-Fi-соединение с программой EOS Utility, некоторые функции недоступны.
- При дистанционной съемке скорость автофокусировки может снизиться.
- В зависимости от состояния связи отображение изображения или спуск затвора могут выполняться с задержкой.
- При удаленной съемке в режиме Live View скорость передачи изображений ниже, чем при подключении через интерфейсный кабель. Поэтому перемещающиеся объекты не могут отображаться плавно.

## Изменение или удаление устройств для подключения

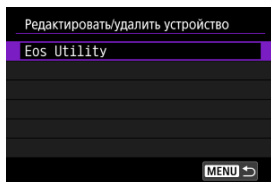
Перед изменением или удалением настроек подключения для других устройств завершите подключение Wi-Fi.

1. Выберите [√]:  Подключить к EOS Utility .

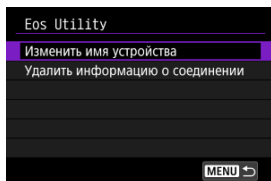
2. Выберите [Редактировать/удалить устройство].



3. Выберите требуемое устройство.



4. Выберите значение.





## **Изменить имя устройства**

Можно изменить имена устройств, к которым подключается камера.

## **Удаление информации о подключении**

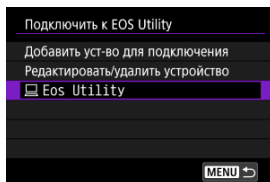
Можно удалить информацию о подключении.

## Повторное подключение с использованием информации о подключении

Настроенную информацию о подключении можно использовать для повторного подключения.

1. Выберите [✓]:  Подключить к EOS Utility (🔗).

2. Выберите устройство для подключения.



- Выберите вариант подключения из списка прошлых подключений.

3. Для подключения камеры к устройству следуйте инструкциям, выводимым на экран.

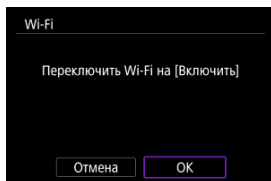
## Загрузка изображений на сайт image.canon

Свяжите камеру с image.canon, чтобы отправлять изображения напрямую с камеры.

- Требуется смартфон с браузером и подключением к Интернету.
- Инструкции по использованию служб image.canon и сведения о регионах, в которых она доступна, см. на сайте image.canon (<https://image.canon/>).
- Может взиматься отдельная плата за подключение к поставщику услуг Интернета и к точке доступа.

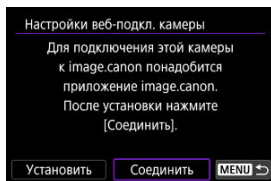
1. Выберите [⌂: Загрузить в image.canon] (📷).

2. Выберите [OK].



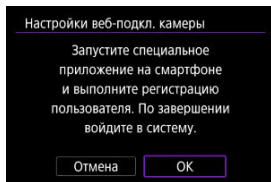
- Этот экран не отображается, если для пункта [⌂: Параметры Wi-Fi] уже задано значение [Вкл.].

3. Выберите пункт [Соединить].

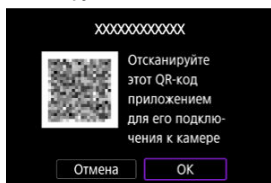


- Если специальное приложение еще не установлено, выберите [Установить].

4. Выберите [ОК].

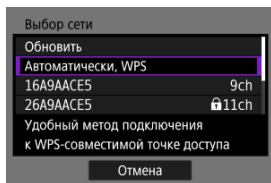


5. Отсканируйте QR-код с помощью специального приложения.



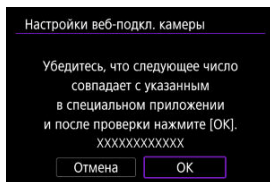
- Выберите [ОК].

6. Установите подключение по Wi-Fi.



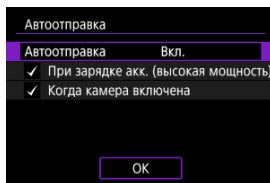
- Инструкции по настройке функций связи см. в разделе [Основные настройки связи](#).

7. Убедитесь, что номер отображается в специальном приложении.



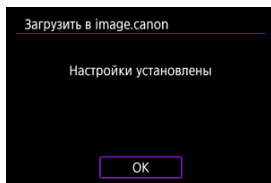
- Выберите [ОК].

8. Настройте автоматическую передачу изображений.



- **[При зарядке акк. (высокая мощность)]**: автоматическая отправка начинается, когда камера выключена и подключена к источнику питания для зарядки по USB. Обратите внимание, что если исходный уровень заряда аккумулятора был низким, автоматическая отправка начнется только через некоторое время после начала зарядки камеры.
- **[Когда камера включена]**: автоматическая отправка начинается при включении камеры.
- Выберите [ОК] и нажмите <  >.

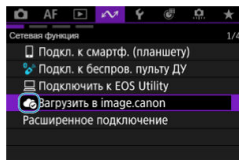
## 9. Завершите задание настроек.



- Отображается меню настроек (☑).

### Примечание

- Значок [☁] изменяется на значок [☁📶].



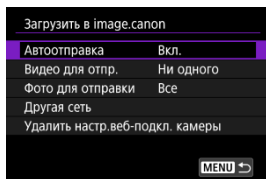
## 10. Проверьте специальное приложение.

- Убедитесь, что в специальном приложении зарегистрировано название модели камеры.

### Примечание

- Отправленные изображения хранятся на сайте 30 дней с оригинальным размером изображений без ограничений на объем хранения.

## Экран [Загрузить в image.canon]



- **Автоотправка**

Можно изменить настройки автоматической отправки.

- **Видео для отпр.**

Можно выбрать тип отправляемых видеозаписей.

- **Фото для отправки**

Можно выбрать тип отправляемых фотографий.

- **Другая сеть**

Можно изменить настройки для подключений по Wi-Fi.

- **Удалить настр. веб-подкл. камеры**

Можно удалить настройки веб-подключения камеры.

## Расширенные подключения

---

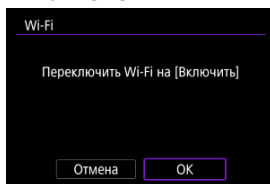
- ☒ [Подключение к смартфону или планшету](#)
- ☒ [Использование Camera Control API \(CCAPI\)](#)

### Подключение к смартфону или планшету

---

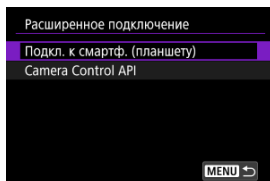
Можно установить прямое соединение по Wi-Fi со смартфоном и использовать приложение Camera Connect для управления камерой.

1. Выберите [**⌵**: Расширенное подключение] ()
2. Выберите [ОК].



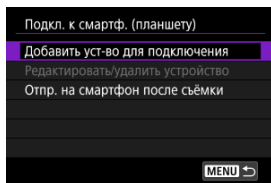
- Этот экран не отображается, если для настройки Wi-Fi уже задано значение [Вкл.].

3. Выберите [Подкл. к смартф. (планшету)].



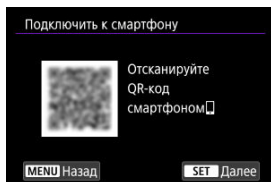


#### 4. Выберите [Добавить уст-во для подключения].



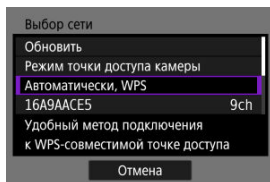
- При автоматическом переносе изображений в смартфон во время съёмки установите параметр [Отпр. на смартфон после съёмки] (📷).

#### 5. Запустите поиск точек доступа.



- Чтобы проверить, не установлено ли уже приложение Camera Connect на смартфон, нажмите < 📷 >.
- Если приложение Camera Connect не установлено, смартфоном отсканируйте QR-код на экране, перейдите в Google Play или App Store для установки приложения Camera Connect, затем нажмите < 📷 >, чтобы начать поиск.

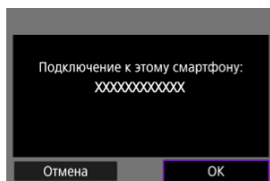
## 6. Установите подключение по Wi-Fi.



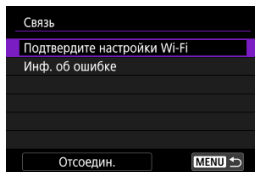
- Инструкции по настройке функций связи см. в разделе [Основные настройки связи](#).

## 7. Запустите приложение Camera Connect и нажмите имя камеры.

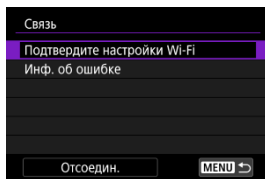
## 8. Выберите [OK].



- На камере отображается экран [Связь] (🔗).



## Экран [Связь]



- **Подтвердите настройки Wi-Fi**

Можно проверить сведения о настройках.

- **Инф. об ошибке**

После любых ошибок подключения Wi-Fi можно проверить сведения об ошибке (🔗).

- **Отсоедин.**

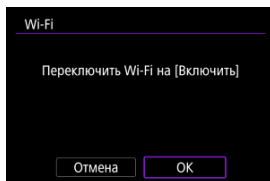
Разъединение Wi-Fi-соединения.

Перед использованием приложения или другого продукта, применяющего Camera Control API (CCAPI)\*, подготовьте камеру к управлению по CCAPI, подключив ее к смартфону, планшету или компьютеру, который будет использоваться.

\* Camera Control API — это прикладной программный интерфейс на основе HTTP для управления камерами Canon по сети.

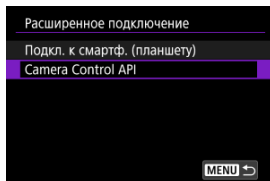
### Открытие экрана настройки

1. Выберите [⌘: Расширенное подключение] (🔗).
2. Выберите [OK].



- Этот экран не отображается, если для настройки Wi-Fi уже задано значение [Вкл.].

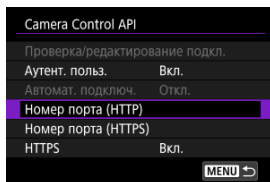
3. Выберите [Camera Control API].



- Введите имя камеры после того, как на камере появится сообщение [Зарегистрировать имя для идентификации этой камеры. Это имя будет использоваться для соединений Wi-Fi и Bluetooth.].

## Задание номера порта

### 1. Выберите значение.



- **Номер порта (HTTP)**

При необходимости номер порта HTTP можно изменить.

- **Номер порта (HTTPS)**

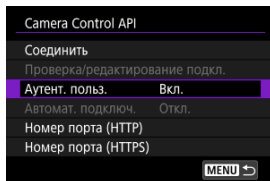
При необходимости номер порта HTTPS можно изменить.

- **HTTPS**

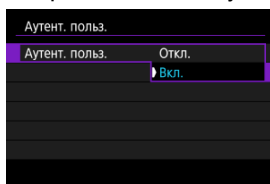
При использовании HTTP задайте значение [Откл.].

## Настройка аутентификации пользователей

### 1. Выберите [Аутент. польз.].

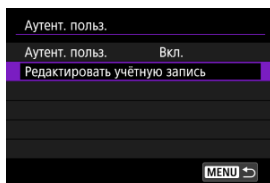


## 2. Выберите использование аутентификации пользователей.

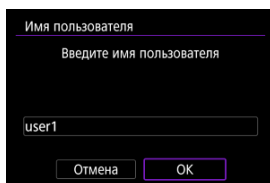


- Если выбрано значение [Вкл.], введите [Имя пользователя] и [Пароль] в пункте [Редактировать учётную запись].

## 3. Выберите [Редактировать учётную запись].

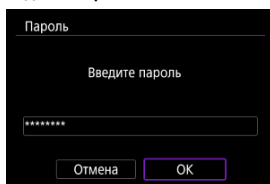


## 4. Задайте имя пользователя.



- Нажмите <  > для доступа к виртуальной клавиатуре (), затем введите имя пользователя.
- После ввода выберите [ОК].

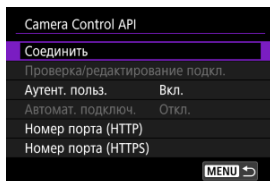
## 5. Задайте пароль.



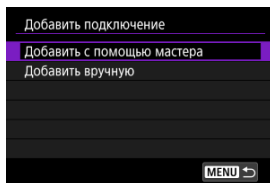
- Нажмите <  > для доступа к виртуальной клавиатуре (), затем введите пароль.
- После ввода выберите [ОК].

## Настройка подключения

### 1. Выберите пункт [Соединить].

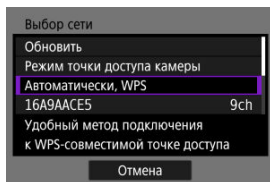


### 2. Выберите [Добавить с помощью мастера].



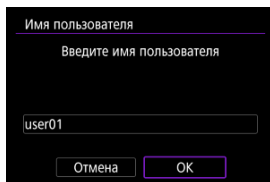
- Чтобы настроить сведения о подключении, выберите [Добавить вручную].

### 3. Установите подключение по Wi-Fi.



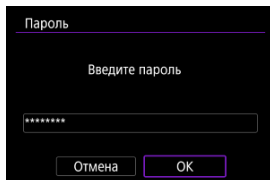
- Подключитесь к точке доступа по Wi-Fi. Инструкции по настройке функций связи см. в разделе [Основные настройки связи](#).

### 4. Задайте имя пользователя.



- Нажмите <  > для доступа к виртуальной клавиатуре (), затем введите имя пользователя.
- Выберите [ОК] для перехода на следующий экран.

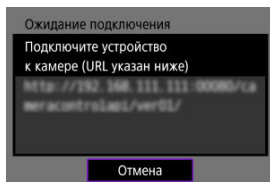
### 5. Задайте пароль.



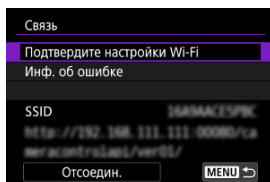
- Нажмите <  > для доступа к виртуальной клавиатуре (), затем введите пароль.
- Выберите [ОК] для перехода на следующий экран.



## 6. Установите подключение по Wi-Fi.



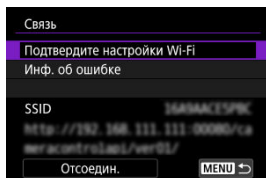
- Когда на камере появляется приведенный выше экран, с помощью смартфона, компьютера или другого устройства перейдите по указанному URL-адресу из приложения, разработанного для управления камерой.



- Отображение на камере приведенного выше экрана означает, что подключение установлено.
- Чтобы разъединить подключение, выберите [Отсоедин.].

## Экран [Связь]

На экране [Связь] доступны следующие операции.



- **Подтвердите настройки Wi-Fi**

Можно проверить сведения о настройках.

- **Инф. об ошибке**

После любых ошибок подключения Wi-Fi можно проверить сведения об ошибке (🔗).

- **Отсоедин.**

Разъединение соединения.

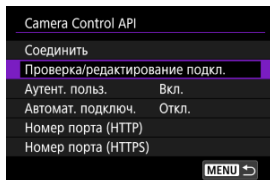
## Изменение настроек

Можно изменить настройки, когда камера не подключена.

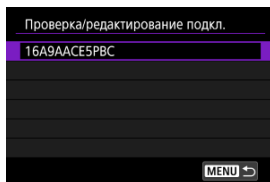
## Проверка/редактирование подкл.

Проверка или изменение настроек подключения.

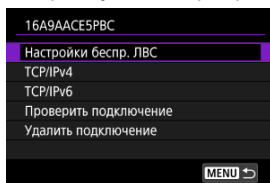
### 1. Выберите [Проверка/редактирование подкл.].



## 2. Выберите требуемое устройство.



## 3. Выберите пункты для проверки или изменения.



### ● Настройки беспр. ЛВС

Если настроены параметры беспроводной ЛВС, можно изменить идентификатор SSID (имя сети) и такие сведения, как способ подключения, безопасность и тип шифрования.

### ● TCP/IPv4

Можно изменить настройки TCP/IPv4.

### ● TCP/IPv6

Можно изменить настройки TCP/IPv6.

### ● Проверить подключение

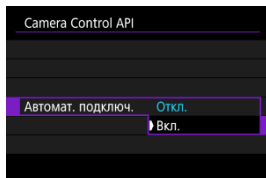
Можно проверить настройки подключения.

### ● Удалить подключение

Можно очистить информацию о подключении.

## Авт. подключ.

Если выбрать [Вкл.], при следующем включении камеры после ее выключения будет автоматически устанавливаться подключение.



## Трансляция через USB (UVC/UAC)

---

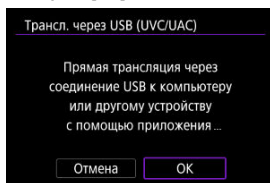
☒ [Включение питания по USB](#)

☒ [Установка размера потоковой трансляции](#)

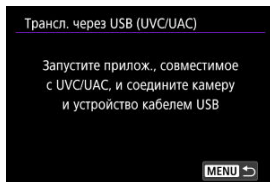
Выберите этот вариант, если будут использоваться UVC/UAC-совместимые приложения с подключением по USB к компьютеру или другому устройству.

---

1. Переключитесь на запись видео (📺).
2. Выберите [📺: Трансл. через USB (UVC/UAC)] (📺).
3. Выберите [OK].



4. Подключите камеру к другому устройству с помощью USB-кабеля.



- Подключите камеру к устройству с помощью USB-кабеля после появления этого сообщения.

## 5. Запустите приложение на устройстве.

- Проверьте видео, выводимое на подключенное устройство.
- Когда приложение отображает видео, на экране съемки отображается значок **[LIVE]**.

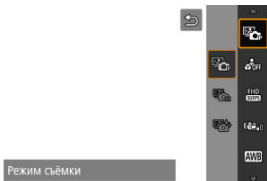
### Предупреждения

- При длительной работе с камерой рекомендуется использовать питание через USB или аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).
- Если шум от внешнего микрофона отвлекает, попробуйте разместить микрофон сбоку от камеры со стороны входного разъема для внешнего микрофона как можно дальше от камеры.
- Во время трансляции камера будет нагреваться. Не снимайте с рук, используйте подставку, штатив или другие средства.
- Во время потоковой передачи изображение не записывается на карту.
- Заранее проверяйте прямую трансляцию, чтобы убедиться, что изображение ровное и ориентировано правильно, и настройте требуемую ориентацию.
- Звук выводится в формате LPCM/16bit/2CH (каналы 1 и 2), даже если в параметре : **Формат аудио** задано значение **[LPCM/24bit/4CH]**.

## Включение питания по USB

Включив питание по USB, можно подавать на камеру питание с компьютера или другого устройства. Выполните эту настройку после подключения устройств по USB.

1. Нажмите значок [Q] на экране съёмки.



- Отображается меню.

2. Выберите [Питание через USB].



3. Выберите [Вкл.].



## Предупреждения

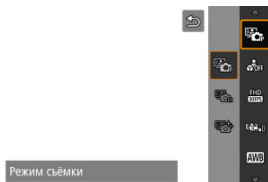
- Установка невозможна, когда на экране отображается значок **[LIVE]**.
- Значение **[Вкл.]** недоступно, когда для параметра **[Парам. видеозап.]** задано значение **[4K 1/25]** или **[4K Crop 1/25]**.
- Подключите устройство, удовлетворяющее техническим требованиям к питанию через USB и способное обеспечить выходной ток не менее 1,5 А с напряжением 5 В пост. тока.
- Используйте USB-кабель, удовлетворяющий техническим требованиям к питанию по USB. Рекомендуется использовать фирменный продукт Canon (интерфейсный кабель IFC-100U).
- Оставшийся уровень заряда аккумулятора может уменьшиться, когда на камеру подается питание. Во избежание разрядки аккумулятора используйте полностью заряженный аккумулятор.



## Установка размера потоковой трансляции

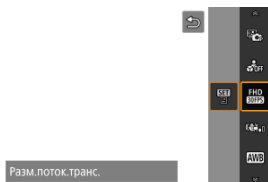
Можно задать размер потоковой трансляции. Выполните эту настройку после подключения устройств по USB.

1. Нажмите значок **[Q]** на экране съемки.

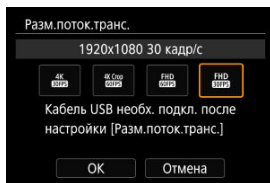


- Отображается меню.

2. Выберите **[Разм.поток.транс.]**.



3. Выберите **[FHD 30]**.



- Отображается меню.
- Выберите **[Разм.поток.транс.]**.

#### 4. Внесите требуемые изменения в настройку.

- Выберите [ОК], и после появления сообщения отключите кабель USB и заново настройте [↕: 🖥️Трансл. через USB (UVC/UAC)] (🔧).

#### ⚠ Предупреждения

- Установка во время трансляции невозможна.
- Значения [4K 60FPS] и [4K 60FPS] недоступны, если для параметра [Питание через USB] установлено значение [Вкл.] или когда для параметра [Режим съёмки] установлено значение [Видео сглаж. кожи].

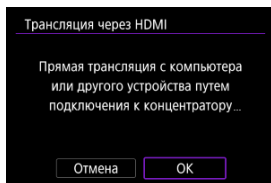
## Трансляция через HDMI

---

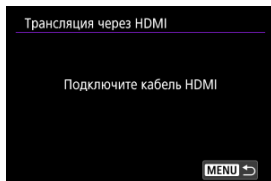
Выберите этот вариант, если планируете трансляцию через подключение HDMI к HDMI-совместимому устройству.

---

1. Переключитесь на запись видео (📹).
2. Выберите [🖥️]: 🖥️Трансляция через HDMI] (📹).
3. Выберите [OK].



4. Подключите камеру к другому устройству с помощью HDMI-кабеля.



5. Запустите приложение на устройстве.

- Проверьте видео, выводимое на подключенное устройство.



## Предупреждения

- Звук выводится в формате LPCM/16bit/2CH (каналы 1 и 2), даже если в параметре [📷: **Формат аудио**] задано значение [LPCM/24bit/4CH].
- При длительной работе с камерой рекомендуется использовать питание через USB или аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).
- Оставшийся уровень заряда аккумулятора может уменьшиться, когда на камеру подается питание. Во избежание разрядки аккумулятора используйте полностью заряженный аккумулятор.
- Если шум от внешнего микрофона отвлекает, попробуйте разместить микрофон сбоку от камеры со стороны входного разъема для внешнего микрофона как можно дальше от камеры.
- Во время трансляции камера будет нагреваться. Не снимайте с рук, используйте подставку, штатив или другие средства.
- Во время потоковой передачи изображение не записывается на карту.
- Заранее проверяйте прямую трансляцию, чтобы убедиться, что изображение ровное и ориентировано правильно, и настройте требуемую ориентацию.

## Трансляция через Camera Connect

---

- ☒ [Сопряжение со смартфоном по Bluetooth](#)
- ☒ [Настройка прямой трансляции](#)
- ☒ [Изменение или удаление устройств для подключения](#)
- ☒ [Повторное подключение с использованием информации о подключении](#)

Выберите этот вариант, если планируется трансляция через Camera Connect на сопряженный смартфон.

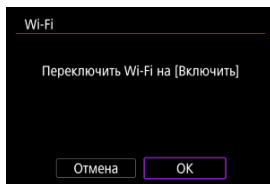
Заранее проверьте требования к прямой трансляции и условия предоставления услуг на сайте прямых трансляций.

---

### Сопряжение со смартфоном по Bluetooth

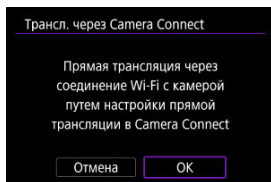
---

1. Переключитесь на запись видео (📹).
2. Выберите [📺: 📺Трансл. через Camera Connect] (📹).
3. Выберите [ОК].

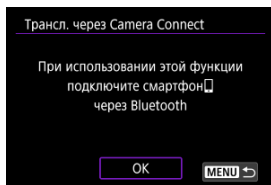


- Этот экран не отображается, если для настройки Wi-Fi уже задано значение [Вкл.].

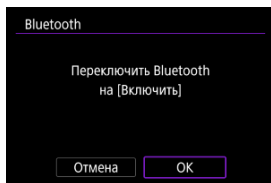
4. Выберите [ОК].



5. Нажмите < [Bluetooth] >.

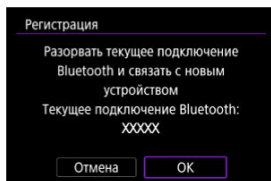
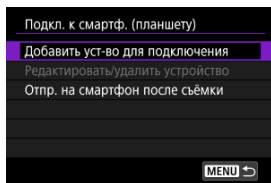


6. Выберите [ОК].



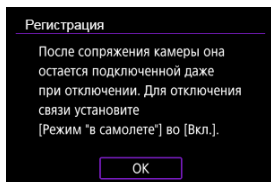
- Этот экран не отображается, если для настройки Bluetooth уже задано значение [Вкл.].

## 7. Выберите [Добавить уст-во для подключения].

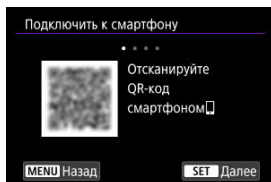


- Если камера уже сопряжена с другим устройством, отображается сообщение. Выберите **[OK]** для завершения текущего подключения Bluetooth.

## 8. Нажмите < >.



## 9. Начните регистрацию.

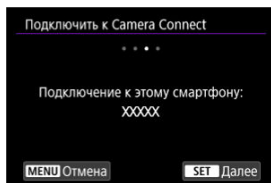


- Нажмите <  >, чтобы начать регистрацию.
- Если приложение Camera Connect не установлено, смартфоном отсканируйте QR-код на экране, перейдите в Google Play или App Store для установки приложения Camera Connect, затем нажмите <  >, чтобы начать регистрацию.

## 10. Запустите приложение Camera Connect.

- Следуя инструкциям в приложении, выберите камеру для регистрации.

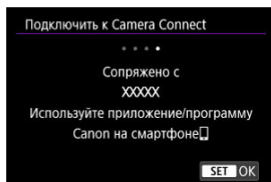
## 11. Установите подключение Bluetooth.



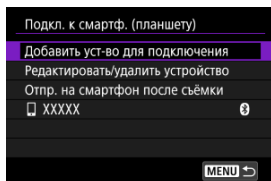
- Нажмите <  >.



## 12. Завершите процесс подключения.



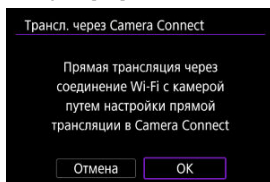
- Нажмите <  >.
- Когда на смартфоне появится сообщение, используйте смартфон в соответствии с указаниями.



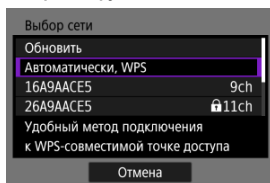
- Отображается имя подключенного устройства.
- Нажмите кнопку < MENU >.

1. Выберите [иконка]: Трансл. через Camera Connect] (🔗).

2. Выберите [ОК].

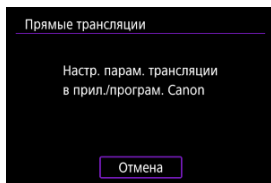


3. Настройте функции связи.



- Инструкции по настройке функций связи см. в разделе [Основные настройки связи](#).

#### 4. Задайте настройки прямой трансляции в Camera Connect.



- Выберите платформу прямой трансляции, которая будет использоваться, затем задайте соответствующие настройки.
- Можно ввести URL-адрес на экране, чтобы выбрать сайт прямой трансляции.
- Задайте качество прямой трансляции на основе вашей среды связи.

#### 5. Начать трансляцию.

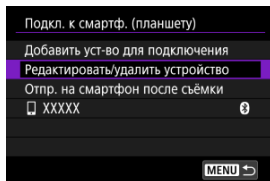
- На экране ожидания записи отображается значок [STBY].
- Для запуска и остановки прямой трансляции используйте приложение Camera Connect. Прямую трансляцию можно также запускать и останавливать, нажимая кнопку видеосъемки на камере.

## Предупреждения

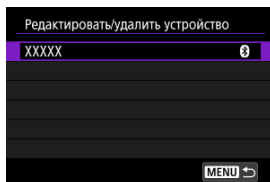
- При длительной работе с камерой рекомендуется использовать питание через USB или аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).
- Во время прямой трансляции видео и звук могут транслироваться с шумами в зависимости от среды связи. Заранее проводите тестовую трансляцию и проверяйте качество видео и звука.
- Если видео и звук содержат шумы или пропуски, попробуйте следующее. Эти шаги могут улучшить качество.
  - Поместите камеру и точку доступа (беспроводной маршрутизатор, смартфон, раздающий подключение, и т. п.) ближе друг к другу, измените их относительное положение и следите, чтобы между ними не было людей и предметов.
  - В помещении установите точку доступа и камеру в одной комнате.
  - Не устанавливайте рядом с устройствами, использующими диапазон 2,4 ГГц, такими как микроволновые печи или беспроводные телефоны.
- Если шум от внешнего микрофона отвлекает, попробуйте разместить микрофон сбоку от камеры со стороны входного разъема для внешнего микрофона как можно дальше от камеры.
- Хотя при выборе в приложении Camera Connect качества трансляции 3,5 Мбит/с трансляция может быть более устойчивой, чем при значении 6 Мбит/с, качество изображения будет ниже.
- Во время трансляции камера будет нагреваться. Не снимайте с рук, используйте подставку, штатив или другие средства.
- Обратите внимание, что компания Canon не несет никакой ответственности за сторонние службы.
- Во время потоковой передачи изображение не записывается на карту.
- Заранее проверяйте прямую трансляцию, чтобы убедиться, что изображение ровное и ориентировано правильно, и настройте требуемую ориентацию.
- Обязательно ознакомьтесь с разделом [Меры предосторожности в отношении функции беспроводной связи](#).

## Изменение или удаление устройств для подключения

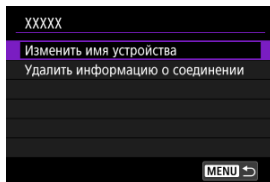
1. Выберите [⌵]: [Подкл. к смартф. (планшету)] (ⓘ).
2. Выберите [Редактировать/удалить устройство].



3. Выберите устройство для подключения.



4. Выберите значение.



## **Изменить имя устройства**

Можно изменить имена устройств, к которым подключается камера.

## **Удаление информации о подключении**

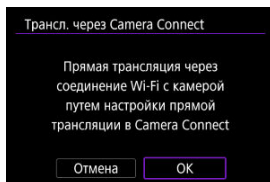
Можно удалить информацию о подключении.

## Повторное подключение с использованием информации о подключении

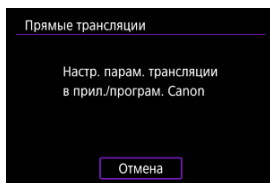
Настроенную информацию о подключении можно использовать для повторного подключения.

1. Выберите [☒]: **Трансл. через Camera Connect** (📺).

2. Выберите **[OK]**.



3. Задайте настройки прямой трансляции в Camera Connect.



## Трансляция через Live Switcher Mobile

---

- ☒ [Подключение камеры и смартфона по Wi-Fi](#)
- ☒ [Изменение или удаление устройств для подключения](#)
- ☒ [Повторное подключение с использованием информации о подключении](#)

Выберите этот вариант, если планируется трансляция через Live Switcher Mobile на смартфон по подключению Wi-Fi.

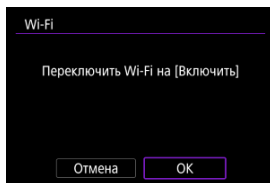
Заранее проверьте требования к прямой трансляции и условия предоставления услуг на сайте прямых трансляций.

---

### Подключение камеры и смартфона по Wi-Fi

---

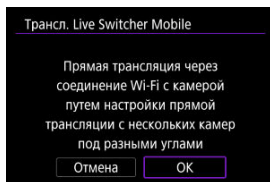
1. Переключитесь на запись видео .
2. Выберите [ Трансл. Live Switcher Mobile] .
3. Выберите [ОК].



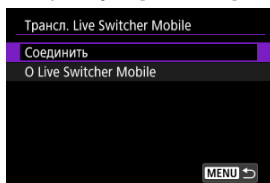
- Этот экран не отображается, если для настроек сети уже задано значение [Вкл.].



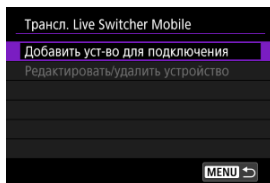
4. Выберите [ОК].



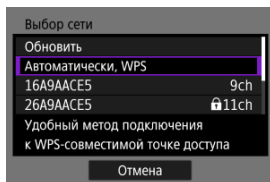
5. Выберите пункт [Соединить].



6. Выберите [Добавить уст-во для подключения].

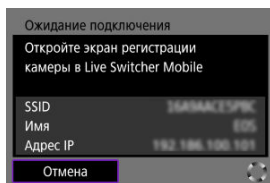


## 7. Настройте функции связи.



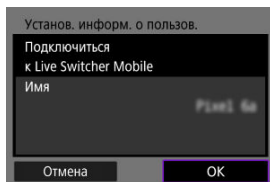
- Инструкции по настройке функций связи см. в разделе [Основные настройки связи](#).
- Этот экран не отображается, камера уже подключена к смартфону.

## 8. Проверьте имя сети (SSID).



- В приложении Live Switcher Mobile выберите камеру для подключения.

## 9. Выберите [OK].



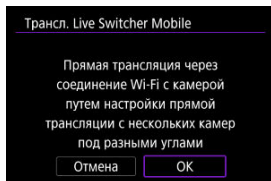
## 10. Задайте настройки трансляции через Live Switcher Mobile.

## Предупреждения

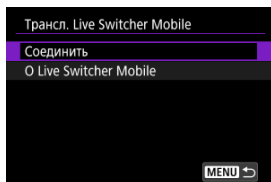
- При длительной работе с камерой рекомендуется использовать питание через USB или аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).
- Оставшийся уровень заряда аккумулятора может уменьшиться, когда на камеру подается питание. Во избежание разрядки аккумулятора используйте полностью заряженный аккумулятор.
- Во время прямой трансляции видео и звук могут транслироваться с шумами в зависимости от среды связи. Заранее проводите тестовую трансляцию и проверяйте качество видео и звука.
- Если видео и звук содержат шумы или пропуски, попробуйте следующее. Эти шаги могут улучшить качество.
  - Поместите камеру и точку доступа (беспроводной маршрутизатор, смартфон, раздающий подключение, и т. п.) ближе друг к другу, измените их относительное положение и следите, чтобы между ними не было людей и предметов.
  - В помещении установите точку доступа и камеру в одной комнате.
  - Не устанавливайте рядом с устройствами, использующими диапазон 2,4 ГГц, такими как микроволновые печи или беспроводные телефоны.
- Если шум от внешнего микрофона отвлекает, попробуйте разместить микрофон сбоку от камеры со стороны входного разъема для внешнего микрофона как можно дальше от камеры.
- Во время трансляции камера будет нагреваться. Не снимайте с рук, используйте подставку, штатив или другие средства.
- Во время потоковой передачи изображение не записывается на карту.
- Обратите внимание, что компания Canon не несет никакой ответственности за сторонние службы.
- Заранее проверяйте прямую трансляцию, чтобы убедиться, что изображение ровное и ориентировано правильно, и настройте требуемую ориентацию.
- Обязательно ознакомьтесь с разделом [Меры предосторожности в отношении функции беспроводной связи](#).

## Изменение или удаление устройств для подключения

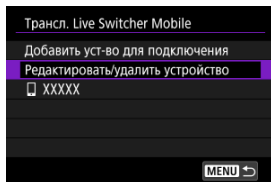
1. Выберите [✓]: [Трансл. Live Switcher Mobile] (Ⓜ).
2. Выберите [OK].



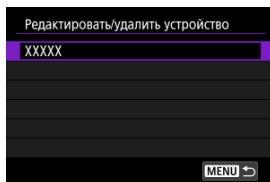
3. Выберите пункт [Соединить].



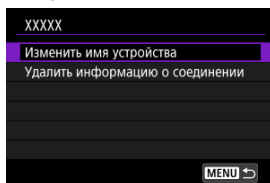
4. Выберите [Редактировать/удалить устройство].



**5. Выберите устройство для подключения.**



**6. Выберите значение.**



## **Изменить имя устройства**

Можно изменить имена устройств, к которым подключается камера.

## **Удаление информации о подключении**

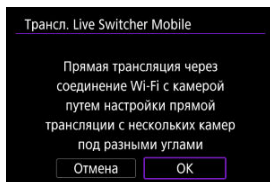
Можно удалить информацию о подключении.

## Повторное подключение с использованием информации о подключении

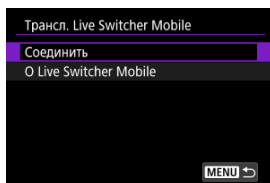
Настроенную информацию о подключении можно использовать для повторного подключения.

1. Выберите [✓]: [Трансл. Live Switcher Mobile] (Ⓜ).

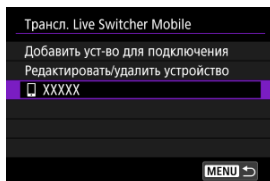
2. Выберите [ОК].



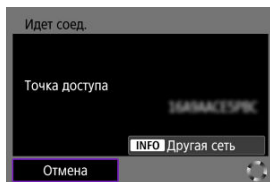
3. Выберите пункт [Соединить].



4. Выберите устройство.



## 5. Проверьте точку доступа.



- Для переключения между сетями нажмите кнопку < INFO >. Инструкции по настройке функций связи см. в разделе [Основные настройки связи](#).

## 6. Запустите приложение Live Switcher Mobile.

## Основные настройки связи

---

- ☒ [Проверка типа точки доступа](#)
- ☒ [Подключение с помощью WPS-PBC](#)
- ☒ [Подключение с помощью WPS-PIN](#)
- ☒ [Подключение вручную к обнаруженным сетям](#)
- ☒ [Подключение вручную путем указания сетей](#)
- ☒ [Подключение в режиме точки доступа камеры](#)
- ☒ [Настройка IP-адреса](#)



## Проверка типа точки доступа

При подключении через точку доступа проверьте, поддерживает ли точка доступа функцию WPS\*, которая упрощает соединения между устройствами Wi-Fi. Если вы не уверены в наличии функции WPS, см. руководство пользователя точки доступа или другую документацию.

\* Обозначает функцию Wi-Fi Protected Setup.

### ● Если функция WPS поддерживается

Доступны два способа подключения, как указано ниже. Проще всего подключиться с помощью функции WPS в режиме PBC.

- Подключение с помощью WPS-PBC (🔗)
- Подключение с помощью WPS-PIN (🔗)

### ● Если функция WPS не поддерживается

- Подключение вручную к обнаруженным сетям (🔗)
- Подключение вручную путем указания сетей (🔗)

## Шифрование точки доступа

Сведения о типах аутентификации и шифрования данных см. в разделе [Способы аутентификации и шифрования данных](#).



### Предупреждения

- Подключения могут быть невозможны, если в точке доступа включены функции скрытого режима. Отключите функции скрытого режима.
- Сведения о настройках можно узнать у ответственного администратора сетей, к которым требуется подключиться.



### Примечание

- Если в сетях, к которым требуется подключаться, используется фильтрация MAC-адресов, добавьте MAC-адрес камеры в точку доступа. MAC-адрес можно посмотреть на экране [MAC-адрес] (🔗).

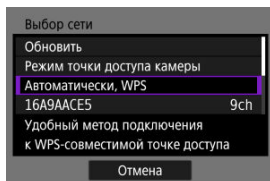
## Подключение с помощью WPS-PBC

Инструкции из этого раздела являются продолжением инструкций из раздела [Проверка типа точки доступа](#).

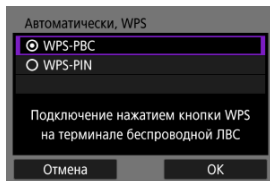
Этот способ подключения используется с точками доступа, поддерживающими стандарт WPS. В режиме подключения нажатием кнопки (PBC) подключение камеры и точки доступа выполняется простым нажатием кнопки WPS на точке доступа.

- Подключение может быть сложнее, если рядом работают несколько точек доступа. В таком случае попробуйте подключиться с помощью метода **[WPS-PIN]**.
- Заранее проверьте положение кнопки WPS точки доступа.
- Для установки соединения может потребоваться около 1 мин.

### 1. Выберите **[Автоматически, WPS]** на экране **[Выбор сети]**.

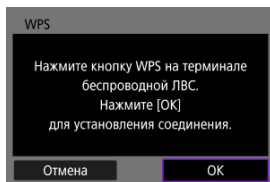


### 2. Выберите **[WPS-PBC]**.



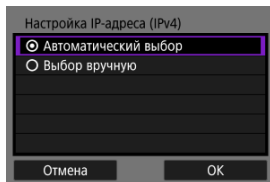
- Выберите **[ОК]**.

### 3. Подключитесь к точке доступа.



- Нажмите кнопку WPS на точке доступа. Дополнительные сведения о местоположении этой кнопки и длительности нажатия см. в руководстве пользователя точки доступа.
- Чтобы инициировать подключение к точке доступа, выберите **[OK]**.
- После подключения камеры к точке доступа отображается следующий экран.

### 4. Настройте IP-адрес.



- Переходите к разделу [Настройка IP-адреса](#).

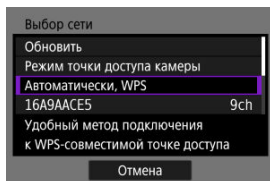
## Подключение с помощью WPS-PIN

Инструкции из этого раздела являются продолжением инструкций из раздела [Проверка типа точки доступа](#).

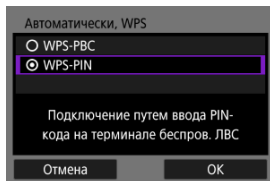
Этот способ подключения используется с точками доступа, поддерживающими стандарт WPS. В режиме подключения с помощью PIN-кода (режим PIN-кода) для установления соединения в точке доступа вводится отображаемый на камере 8-значный идентификационный номер.

- Даже если поблизости работают несколько точек доступа, подключение с помощью этого общего идентификационного номера является относительно надежным.
- Для установки соединения может потребоваться около 1 мин.

### 1. Выберите [Автоматически, WPS] на экране [Выбор сети].

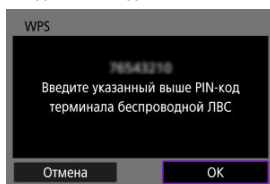


### 2. Выберите [WPS-PIN].



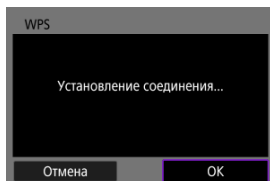
- Выберите [ОК].

### 3. Введите PIN-код.



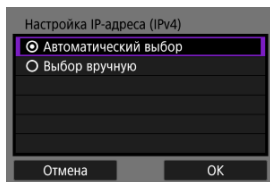
- На точке доступа введите 8-значный PIN-код, отображаемый на экране камеры.
- Инструкции по вводу PIN-кодов на точке доступа см. в руководстве пользователя точки доступа.
- После ввода PIN-кода выберите **[ОК]** на камере.

### 4. Подключитесь к точке доступа.



- Чтобы инициировать подключение к точке доступа, выберите **[ОК]**.
- После подключения камеры к точке доступа отображается следующий экран.

## 5. Настройте IP-адрес.



- Переходите к разделу [Настройка IP-адреса](#).

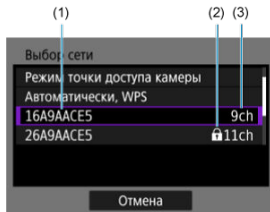
## Подключение вручную к обнаруженным сетям

Инструкции из этого раздела являются продолжением инструкций из раздела [Проверка типа точки доступа](#).

Подключитесь к точке доступа, выбрав ее имя сети (SSID или ESS-ID) в списке ближайших активных точек доступа.

### Выбор точки доступа

#### 1. Выберите точку доступа на экране [Выбор сети].



(1) Идентификатор SSID

(2) Значок безопасности (только для точек доступа с шифрованием)

(3) Используемый канал

- Кнопками <▲> <▼> выберите в списке точек доступа точку доступа для подключения.



#### Примечание

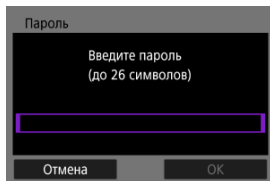
##### [Обновить]

- Для отображения пункта [Обновить] прокрутите вниз экран на шаге 1.
- Выберите [Обновить] для повторного поиска точек доступа.

## Ввод ключа шифрования точки доступа

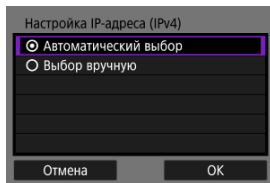
- Введите ключ шифрования (пароль), заданный в точке доступа. Дополнительные сведения о заданном ключе шифрования см. в руководстве пользователя точки доступа.
- Если отображается экран **[Адрес IP]**, перейдите к разделу [Настройка IP-адреса](#).

### 2. Введите ключ шифрования.



- Нажмите <  > для доступа к виртуальной клавиатуре (), затем введите ключ шифрования.
- Чтобы инициировать подключение к точке доступа, выберите **[ОК]**.
- После подключения камеры к точке доступа отображается следующий экран.

### 3. Настройте IP-адрес.



- Переходите к разделу [Настройка IP-адреса](#).



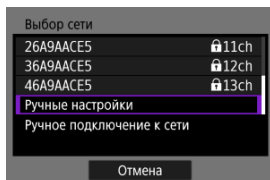
## Подключение вручную путем указания сетей

Инструкции из этого раздела являются продолжением инструкций из раздела [Проверка типа точки доступа](#).

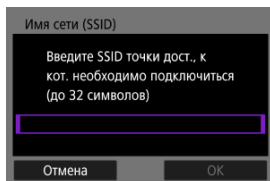
Подключитесь к точке доступа, введя ее имя сети (SSID или ESS-ID).

### Ввод имени сети (SSID)

1. Выберите [Ручные настройки] на экране [Выбор сети].



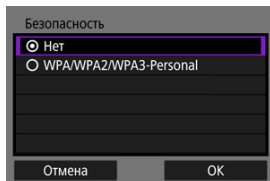
2. Введите имя сети (SSID).



- Нажмите <  > для доступа к виртуальной клавиатуре (), затем введите ключ шифрования.
- Выберите [OK].

## Задание способа аутентификации точки доступа

### 3. Выберите тип безопасности.

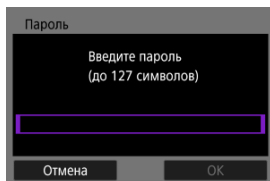


- Выберите вариант, затем выберите **[ОК]** для перехода на следующий экран.

## Ввод ключа шифрования точки доступа

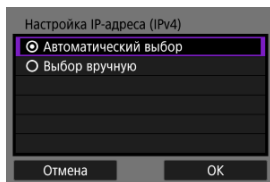
- Введите ключ шифрования (пароль), заданный в точке доступа. Дополнительные сведения о заданном ключе шифрования см. в руководстве пользователя точки доступа.
- Если отображается экран **[Адрес IP]**, перейдите к разделу [Настройка IP-адреса](#).

### 4. Введите ключ шифрования.



- Нажмите **< [Иконка клавиатуры] >** для доступа к виртуальной клавиатуре () , затем введите ключ шифрования.
- Чтобы инициировать подключение к точке доступа, выберите **[ОК]**.
- После подключения камеры к точке доступа отображается следующий экран.

## 5. Настройте IP-адрес.



- Переходите к разделу [Настройка IP-адреса](#).

## Подключение в режиме точки доступа камеры

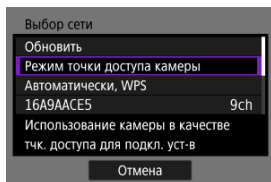
Режим камеры как точки доступа — это способ прямого соединения камеры и других устройств по Wi-Fi без использования точки доступа. Доступны два способа подключения, как указано ниже.

### Подключение в режиме простого подключения

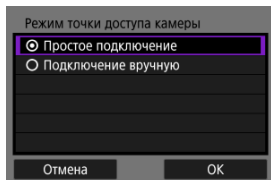
Настройки сети для режима камеры как точки доступа задаются автоматически.

- Инструкции по использованию устройства, к которому выполнено подключение, см. в инструкции по эксплуатации этого устройства.

#### 1. Выберите [Режим точки доступа камеры] на экране [Выбор сети].

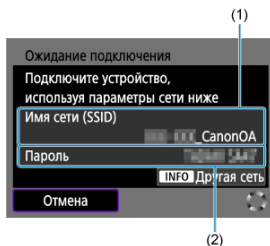


#### 2. Выберите [Простое подключение].



- Выберите [ОК].

### 3. Подключитесь к камере с другого устройства.



(1) Имя сети (SSID)

(2) Ключ шифрования (пароль)

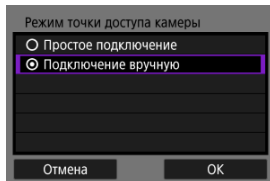
- В настройках Wi-Fi другого устройства выберите SSID (имя сети), отображаемое на экране камеры, затем введите пароль.

### 4. Завершите настройки подключения в зависимости от устройства, к которому выполняется подключение.

## Подключение в режиме подключения вручную

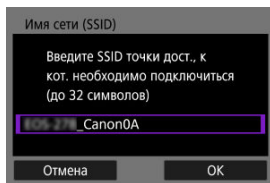
Настройки сети для режима камеры как точки доступа задаются вручную. На каждом открываемом экране задайте параметры [Имя сети (SSID)], [Выбор канала] и [Настройки шифрования].

### 1. Выберите [Подключение вручную].



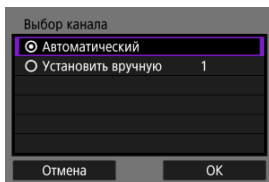
- Выберите [OK].

### 2. Введите имя сети (SSID).



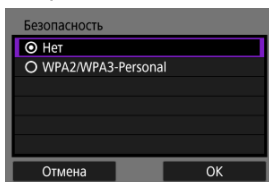
- Нажмите <  > для доступа к виртуальной клавиатуре (  ), затем введите имя сети (SSID). Завершив ввод, нажмите кнопку < MENU >.
- Выберите [OK].

### 3. Выберите вариант для выбора канала.



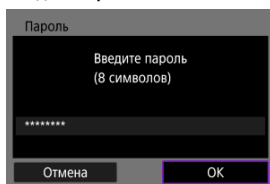
- Чтобы задать настройки вручную, выберите **[Выбор вручную]**, затем поворачивайте диск <  >.
- Выберите **[ОК]** для перехода на следующий экран.

### 4. Выберите тип безопасности.



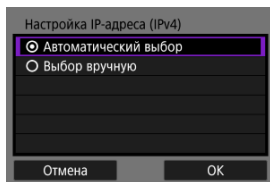
- Выберите **[ОК]** для перехода на следующий экран.
- Если выбран вариант **[Нет]**, отображается экран **[Настройка IP-адреса (IPv4)]** ().
- В другом устройстве и в камере должен быть установлен одинаковый тип безопасности. Сведения о типах аутентификации и шифрования данных см. в разделе [Способы аутентификации и шифрования данных](#).

## 5. Введите пароль.



- Нажмите <  > для доступа к виртуальной клавиатуре (), затем введите пароль.

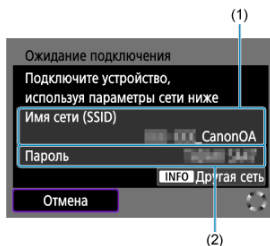
## 6. Выберите [Автоматический выбор].



- Выберите [ОК].
- Если для пункта [Автоматический выбор] отображается ошибка, задайте IP-адрес вручную ().



## 7. Подключитесь к камере с другого устройства.



(1) Имя сети (SSID)

(2) Ключ шифрования (пароль)

## 8. Задайте настройки соединения для функции связи.

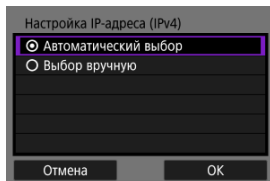
## Настройка IP-адреса

Выберите способ задания IP-адреса, затем задайте IP-адрес в камере. Если используется протокол IPv6, камера подключается только по протоколу IPv6. Подключения IPv4 отключены.

### Автоматическое задание IP-адреса

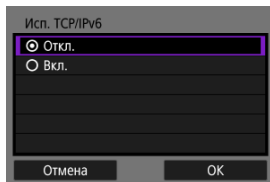
Настройки IP-адреса могут задаваться автоматически.

#### 1. Выберите [Автоматический выбор].



- Выберите [ОК].
- Если для пункта [Автоматический выбор] отображается ошибка, задайте IP-адрес вручную (🔗).

#### 2. Выберите вариант для IPv6.



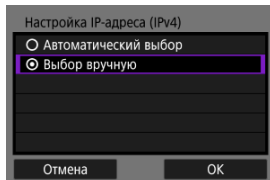
- Выберите вариант, затем выберите [ОК] для перехода на следующий экран.
- Выберите [Вкл.] для использования IPv6.

#### 3. Завершите настройки подключения в зависимости от устройства, к которому выполняется подключение.

## Задание IP-адреса вручную

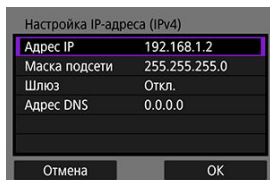
Задайте параметры IP-адреса вручную. Обратите внимание, что отображаемые параметры различаются в зависимости от функции связи.

### 1. Выберите [Выбор вручную].

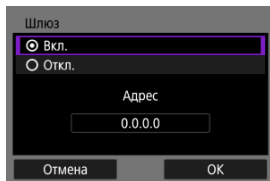


- Выберите [ОК] для перехода на следующий экран.

### 2. Выберите настраиваемый параметр.

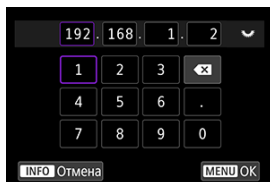


- Отображаемые значения различаются в зависимости от функции связи.
- Выберите параметр, чтобы открыть экран для цифрового ввода.



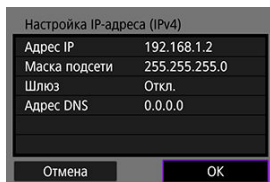
- Для использования шлюза выберите [Вкл.], затем выберите [Адрес].

### 3. Введите номер.



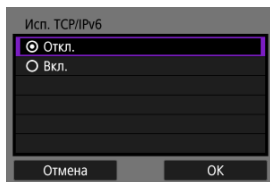
- Поворачивайте диск <  > для перехода на другое поле ввода вверх экрана, и нажимайте кнопки < ◀ ▶ > для выбора вводимого числа. Нажмите <  > для ввода выбранного значения.
- Для удаления последнего введенного номера выберите кнопку [X].
- Чтобы задать введенные номера и вернуться на экран из шага 2, нажмите кнопку < MENU >.

### 4. Выберите [OK].



- После завершения настройки необходимых элементов выберите [OK]. Отображается следующий экран.
- Если вы не уверены во вводимых параметрах, см. раздел [Проверка параметров сети](#) или обратитесь к администратору сети либо другому специалисту, отвечающему за сеть.

**5. Выберите вариант для IPv6.**



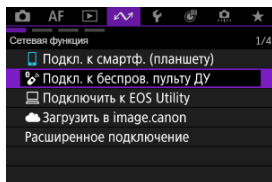
- Выберите вариант, затем выберите **[ОК]** для перехода на следующий экран.
- Выберите **[Вкл.]** для использования IPv6.

**6. Завершите настройки подключения в зависимости от устройства, к которому выполняется подключение.**

## Повторное подключение по Wi-Fi/Bluetooth

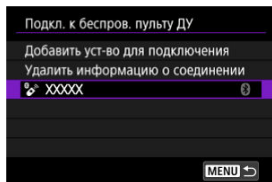
Настройки подключения для устройств, к которым вы подключились по Wi-Fi или Bluetooth, сохраняются в камере. Эти настройки можно использовать для повторного подключения к тому же устройству.

### 1. Выберите значение.



- Если отображается сообщение о том, что имеется или устанавливается подключение к другому устройству, завершите все текущие подключения.

### 2. Выберите устройство для подключения.



- Выберите вариант подключения из списка прошлых подключений.



#### Примечание

- Для всех использованных функций связи сохраняются настройки максимум для 10 последних подключений.

3. Для подключения камеры к устройству следуйте инструкциям, выводимым на экран.

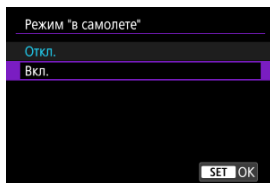
## Режим «В самолете»

---

Функции Wi-Fi и Bluetooth можно временно отключить.

---

1. Выберите пункт [✈: Режим "в самолете"] (Ⓢ).
2. Задайте значение [Вкл.].



- На экране отображается значок [✈].

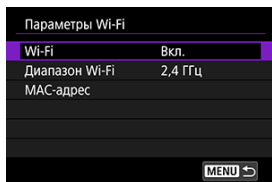


### Примечание

- Значок [✈] может не отображаться при фотосъемке, видеосъемке или просмотре в зависимости от настроек отображения. Если он не отображается, несколько раз нажмите кнопку < INFO >, чтобы перейти на экран подробной информации.



1. Выберите пункт [🔍: Параметры Wi-Fi] (🔍).
2. Выберите значение.

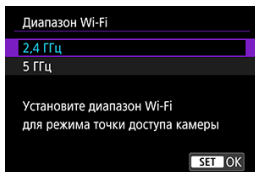


- **Wi-Fi**

Если использование электронных и беспроводных устройств запрещено (например, на борту самолета или в лечебных учреждениях), выберите для этого параметра значение [Откл.].

- **Диапазон Wi-Fi**

Выберите нужный диапазон частот для режима точки доступа камеры. Этот диапазон частот также применяется к подключениям по Wi-Fi, установленным с помощью функций Bluetooth.



- **MAC-адрес**

Можно проверить MAC-адрес камеры.



## Предупреждения

### Передача видеозаписей

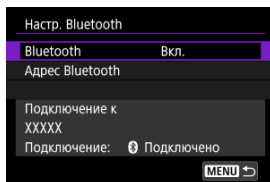
- Каждый файл видеозаписей имеет большой объем, и передача больших файлов по Wi-Fi может занимать некоторое время. Настройте сетевую среду для стабильной связи между устройствами и точкой доступа в соответствии с указаниями раздела [Меры предосторожности в отношении функции беспроводной связи](#).

### Диапазоны частот Wi-Fi

- При использовании значения **[5 ГГц]** убедитесь, что подключаемое оборудование также может использовать этот диапазон.
- Камера использует диапазон частот любого канала, установленного вручную в параметре **[Выбор канала]** ().

1. Выберите [✓: Настр. Bluetooth] (🔗).

2. Выберите значение.



● **Bluetooth**

Если функция Bluetooth не будет использоваться, выберите значение [Откл.].

● **Адрес Bluetooth**

Можно проверить адрес Bluetooth камеры.

● **Подключение к**

Можно проверить имя и состояние связи с зарегистрированным устройством.

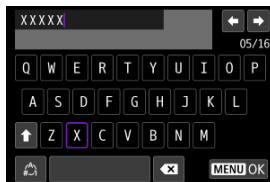
## Название камеры

---

Если требуется, можно изменить имя камеры (отображаемое на смартфонах и других камерах).

---

1. Выберите пункт [🔍: Имя камеры] (🔍).
2. Измените имя камеры.



- Введите имя камеры с помощью виртуальной клавиатуры (🔍).
3. Нажмите кнопку < MENU >, затем выберите [OK].

# Настройки GPS

---

 [GPS через мобильный](#)

 [Отображение информации GPS](#)

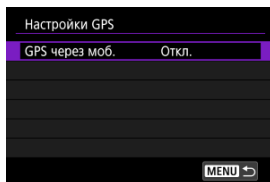
## GPS через мобильный

---

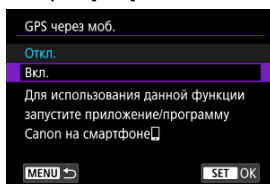
С помощью смартфона можно выполнять геопривязку изображений.

Указанные ниже настройки выполняются после установки специального приложения Camera Connect () на смартфон.

1. На смартфоне включите службы определения местоположения.
2. Установите подключение Bluetooth.
  - Запустите приложение Camera Connect и выполните сопряжение камеры со смартфоном по Bluetooth.
3. Выберите [: Настройки GPS] ()
4. Выберите [GPS через моб.].



## 5. Выберите [Вкл.].



## 6. Произведите съемку.

- В изображения записывается информация о геолокации из смартфона.

## Отображение информации GPS

Состояние получения информации о местоположении из смартфона можно проверить на значке GPS-подключения на экранах для съемки фотографий или видео (📷, 📹) соответственно.

- Серый: службы определения местоположения выключены
- Мигает: невозможно получить информацию о местоположении
- Горит: информация о местоположении получена

### Геопривязка изображений во время съемки

В изображения, снимаемые при наличии значка GPS, записывается информация о местоположении.

### Геоданные

Сведения о местоположении, добавленные в изображения при съемке, можно проверить на экране информации о параметрах съемки (📷).



- (1) Широта
- (2) Долгота
- (3) Высота над уровнем моря
- (4) UTC (Универсальное глобальное время)



## Предупреждения

- Смартфон позволяет получать информацию о местонахождении только тогда, когда он подключен к камере по Bluetooth.
- Информация о направлении не получается.
- В зависимости от условий перемещения или состояния смартфона полученная информация о местоположении может быть неточной.
- Для получения информации о местоположении из смартфона после включения камеры может потребоваться некоторое время.
- Получение информации о местоположении прекращается после выполнения любой из указанных ниже операций.
  - Сопряжение с беспроводным пультом ДУ по Bluetooth.
  - Выключение камеры
  - Выход из приложения Camera Connect
  - Отключение служб определения местоположения на смартфоне
- Получение информации о местоположении прекращается в любой из указанных ниже ситуаций.
  - Выключено питание камеры
  - Разорвано соединение по Bluetooth
  - Низкий уровень заряда аккумулятора смартфона



## Примечание

- Универсальное глобальное время (UTC) в целом совпадает со средним временем по Гринвичу.
- Для видеофильмов добавляется начальная информация GPS.



## Информация об ошибке

---

Можно вывести на экран информацию об ошибках, влияющих на функции беспроводной связи камеры.

---

1. Выберите пункт [: Инф. об ошибке] ().

- Отображается информация о произошедшей ошибке.
- Дополнительные сведения об ошибках см. в разделе [Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках](#).

## Действия, выполняемые при отображении сообщений об ошибках

В случае ошибки выведите на экран сведения об ошибке, выполнив одну из приведенных ниже процедур. Затем устраните причину ошибки, следуя приведенным в этой главе примерам.

- Выберите пункт [ **Инф. об ошибке**].
- Выберите пункт [**Инф. об ошибке**] на экране [**Связь**].

Щелкните указанный ниже номер ошибки для перехода к соответствующему разделу.

|                     |                     |                     |
|---------------------|---------------------|---------------------|
| <a href="#">11</a>  | <a href="#">12</a>  |                     |
| <a href="#">21</a>  | <a href="#">22</a>  | <a href="#">23</a>  |
| <a href="#">61</a>  | <a href="#">64</a>  | <a href="#">65</a>  |
| <a href="#">91</a>  |                     |                     |
| <a href="#">121</a> | <a href="#">125</a> | <a href="#">127</a> |
| <a href="#">130</a> | <a href="#">131</a> | <a href="#">132</a> |
|                     | <a href="#">133</a> | <a href="#">134</a> |
|                     | <a href="#">135</a> | <a href="#">136</a> |
| <a href="#">161</a> |                     | <a href="#">137</a> |
| <a href="#">171</a> | <a href="#">172</a> | <a href="#">173</a> |



### Примечание

- В случае ошибок справа от пункта [ **Инф. об ошибке**] отображаются символы [**Err\*\***]. Они исчезают при установке переключателя питания камеры в положение < **OFF** >.

## 11: Устройство для связи не найдено

- В случае [Подкл. к смартф. (планшету)] проверьте, запущено ли приложение?
  - Установите подключение с помощью приложения (🔗).
- В случае [Подключить к EOS Utility] проверьте, запущена ли программа EOS Utility?
  - Запустите программу EOS Utility и снова попробуйте подключиться (🔗).
- Заданы ли в камере и точке доступа одинаковые ключи шифрования для аутентификации?
  - Эта ошибка возникает, если ключи шифрования не совпадают, когда используется точка доступа с шифрованием связи. Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задан правильный ключ шифрования для аутентификации (🔗).

## 12: Устройство для связи не найдено

- Включены ли устройство для связи и точка доступа?
  - Включите питание целевого устройства и точки доступа. Если подключение все равно не устанавливается, снова выполните процедуры подключения.

## 21: Сервер DHCP не назначил адрес IP

### Выполните следующие проверки в камере

- В камере для IP-адреса задано значение [Автоматический выбор]. Настройка выбрана правильно?
  - Если сервер DHCP не используется, задайте настройку, предварительно установив в камере вариант [Выбор вручную] для IP-адреса (🔗).

### Выполните следующие проверки на DHCP-сервере

- Включен ли DHCP-сервер?
  - Включите DHCP-сервер.
- Достаточно ли адресов для присвоения DHCP-сервером?
  - Увеличьте количество адресов, присваиваемых DHCP-сервером.
  - Удалите из сети устройства, которым были присвоены адреса с DHCP-сервера, чтобы сократить количество используемых адресов.
- Правильно ли работает DHCP-сервер?
  - Проверьте настройки DHCP-сервера и убедитесь в том, что DHCP-сервер работает правильно.
  - Если возможно, попросите своего сетевого администратора проверить доступность DHCP-сервера.

## Выполните следующие проверки сети в целом

- **Есть ли в сети маршрутизатор или подобное устройство, которое выполняет функции шлюза?**
  - Если возможно, спросите у сетевого администратора адрес сетевого шлюза и установите его в камере (🔗, 🌐).
  - Убедитесь, что настройки адреса шлюза правильно указаны во всех сетевых устройствах, включая камеру.

## 22: Нет ответа от сервера DNS

### Выполните следующие проверки в камере

- **Соответствует ли настройка IP-адреса DNS-сервера в камере фактическому адресу сервера?**
  - Измените IP-адрес в камере до соответствия фактическому адресу DNS-сервера (🔗, 🌐).

### Выполните следующие проверки на DNS-сервере

- **Включен ли DNS-сервер?**
  - Включите DNS-сервер.
- **Заданы ли в DNS-сервере правильные настройки IP-адресов и соответствующих имен?**
  - На DNS-сервере убедитесь, что IP-адреса и соответствующие имена указаны правильно.
- **Правильно ли работает DNS-сервер?**
  - Проверьте настройки DNS-сервера и убедитесь в том, что DNS-сервер работает правильно.
  - Если возможно, попросите своего сетевого администратора проверить доступность DNS-сервера.

### Выполните следующие проверки сети в целом

- **Есть ли в сети маршрутизатор или подобное устройство, которое выполняет функции шлюза?**
  - Если возможно, спросите у сетевого администратора адрес сетевого шлюза и установите его в камере (🔗, 🌐).
  - Убедитесь, что настройки адреса шлюза правильно указаны во всех сетевых устройствах, включая камеру.

## 23: Устройство с таким же IP адресом уже сущ. в этой сети

- **Есть ли в сети камеры другое устройство с тем же IP-адресом?**
  - Измените IP-адрес камеры во избежание совпадения с адресом другого устройства в сети. Можно также изменить IP-адрес другого устройства.
  - Если при использовании DHCP-сервера для IP-адреса камеры установлено значение **[Выбор вручную]**, измените его на значение **[Автоматический выбор]** (🔗).



### Примечание

#### Действия при отображении сообщений об ошибках 21–23

- При устранении ошибок с номерами 21–23 также проверьте следующие позиции.  
**Заданы ли в камере и точке доступа одинаковые пароли для аутентификации?**
  - Эта ошибка возникает, если ключи шифрования не совпадают, когда используется точка доступа с шифрованием связи. Проверьте буквы в верхнем и нижнем регистрах и убедитесь, что в камере задан правильный пароль для аутентификации (🔗).

## 61: Беспроводная ЛВС с выбранным именем (SSID) не найдена

- **Нет ли каких-либо препятствий, блокирующих прямую видимость между камерой и антенной точки доступа?**
  - Установите антенну точки доступа так, чтобы она находилась в зоне прямой видимости камеры.

### Выполните следующие проверки в камере

- **Совпадают ли идентификаторы SSID (имя сети), заданные в камере и точке доступа?**
  - Проверьте SSID (имя сети) в точке доступа и установите такое же SSID (имя сети) в камере (🔗).

### Выполните следующие проверки точки доступа

- **Включена ли точка доступа?**
  - Включите питание точки доступа.
- **Зарегистрирован ли MAC-адрес используемой камеры в точке доступа, если используется фильтрация по MAC-адресу?**
  - Зарегистрируйте MAC-адрес используемой камеры в точке доступа. MAC-адрес можно посмотреть на экране **[MAC-адрес]** (🔗).

## 64: Соединение с терминалом беспроводной ЛВС невозможно

- **Используются ли в камере и точке доступа одинаковые способы шифрования?**
  - Сведения о типе шифрования, доступном на камере, см. в технических характеристиках (🔗).
- **Зарегистрирован ли MAC-адрес используемой камеры в точке доступа, если используется фильтрация по MAC-адресу?**
  - Зарегистрируйте MAC-адрес используемой камеры в точке доступа. MAC-адрес можно посмотреть на экране **[MAC-адрес]** (🔗).

## 65: Связь с беспроводной ЛВС потеряна

- **Нет ли каких-либо препятствий, блокирующих прямую видимость между камерой и антенной точки доступа?**
  - Установите антенну точки доступа так, чтобы она находилась в зоне прямой видимости камеры.
- **По какой-то причине связь с беспроводной ЛВС была потеряна и не может быть восстановлена.**
  - Возможные причины: чрезмерная загрузка точки доступа другим устройством, использование близости микроволновой печи или аналогичного устройства (создающего помехи в сети IEEE 802.11b/g/n (на частоте 2,4 ГГц)), воздействие дождя или повышенной влажности.

## 91: Прочая ошибка

- **Произошла ошибка, отличная от ошибок с кодами 11–65.**
  - Выключите и включите камеру.

## 121: Недостаточно места на сервере

- **На целевом веб-сервере недостаточно свободного места.**
  - Удалите с веб-сервера ненужные изображения, проверьте на нем количество свободного места и повторите отправку данных.

## 125: Проверьте параметры сети

- **Установлено ли сетевое подключение?**
  - Проверьте состояние подключения к сети.

### 127: Произошла ошибка

- Когда камера была подключена к веб-службе, произошла ошибка, отличная ошибок с кодами 121–126.
  - Повторите попытку доступа к веб-службе по Wi-Fi.

### 130: В данный момент сервер занят Подождите немного и повторите попытку

- Веб-служба временно перегружена.
  - Повторите попытку доступа к веб-службе по Wi-Fi позже.

### 131: Повторите попытку

- В подключении веб-службы по Wi-Fi возникла ошибка.
  - Повторите попытку доступа к веб-службе по Wi-Fi.

### 132: Обнаружена ошибка на сервере Повторите попытку позже

- В настоящее время веб-служба недоступна из-за технического обслуживания.
  - Повторите попытку доступа к веб-службе по Wi-Fi позже.

### 133: Не удает. войти в веб-услугу

- При входе в веб-службу возникла ошибка.
  - Проверьте настройки веб-службы.
  - Повторите попытку доступа к веб-службе по Wi-Fi позже.

### 134: Устан. правильн. даты и времени

- Неправильная настройка даты, времени и часового пояса.
  - Проверьте настройки [🔧: Дата/Время/Зона].

### 135: Настройки веб-сервисов были изменены

- Настройки веб-службы были изменены.
  - Проверьте настройки веб-службы.

**136: QR-код, отображаемый на камере, отсканирован специальным приложением неправильно. Повторите настройку веб-подключения камеры.**

- **Смартфон неправильно отсканировал QR-код.**
  - Измените настройки веб-ссылки камеры и снова отсканируйте QR-код на камере.

**137: Срок действия QR-кода, отображаемого на камере, истек. Повторите настройку веб-подключения камеры.**

- **Срок действия отображаемого QR-кода истек.**
  - Измените настройки веб-ссылки камеры и снова отсканируйте QR-код на камере.

**161: Произошла ошибка**

- **Произошла ошибка потоковой трансляции.**
  - Проверьте настройки потоковой трансляции.
  - Повторите попытку потоковой трансляции.

**171: Произошла ошибка**

- **Произошла ошибка потоковой трансляции через Live Switcher Mobile.**
  - Проверьте параметры трансляции через Live Switcher Mobile.
  - Попробуйте использовать Live Switcher Mobile еще раз.

**172: Произошла ошибка**

- **Произошла ошибка потоковой трансляции через Live Switcher Mobile.**
  - Проверьте параметры трансляции через Live Switcher Mobile.
  - Попробуйте использовать Live Switcher Mobile еще раз.

**173: Произошла ошибка**

- **Произошла ошибка потоковой трансляции через Live Switcher Mobile.**
  - Проверьте параметры трансляции через Live Switcher Mobile.
  - Попробуйте использовать Live Switcher Mobile еще раз.

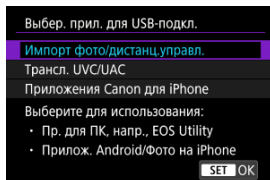


# Выбор приложения для подключений USB

Подключив камеру к смартфону или компьютеру с помощью интерфейсного кабеля, можно передавать изображения или импортировать изображения на смартфон или компьютер.

1. Выберите [: Выбер. прил. для USB-подкл.] ().

2. Выберите значение.



● **Импорт фото/дистанц.управл.**

Выберите, если после подключения к компьютеру будет использоваться программа EOS Utility, или если будет использоваться приложения Android либо версия приложения «Фото» для iOS.

● **Трансл. UVC/UAC**

Выберите, будут ли использоваться UVC/UAC-совместимые приложения после подключения к компьютеру.

После выбора пункта **[Трансл. UVC/UAC]** подключитесь к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля и запустите приложение.

Звук выводится в формате LPCM/16bit/2CH (каналы 1 и 2), даже если в параметре [: **Формат аудио**] задано значение **[LPCM/24bit/4CH]**.

● **Приложения Canon для iPhone**

Выберите, если будет использоваться приложение для iOS.

Подробнее о кабелях, необходимых для подключения камеры к смартфонам, см. на веб-сайте Canon ().



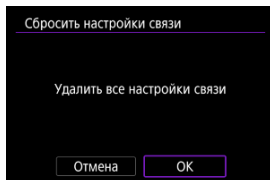
## Предупреждения

- При длительном использовании камеры в режиме **[Трансл. UVC/UAC]** рекомендуется использовать питание через USB или аксессуары для питания от бытовой электросети (продаются отдельно).
- Когда выбран пункт **[Трансл. UVC/UAC]**, можно выбрать размер потоковой трансляции ()

## Сброс настроек связи

Можно удалить все настройки беспроводной связи. Удаление настроек беспроводной связи исключает использование этих данных, когда вы на время отдаете камеру другим людям.

1. Выберите пункт [⚙: Сбросить настройки связи] (⚙).
2. Выберите [ОК].



### Предупреждения

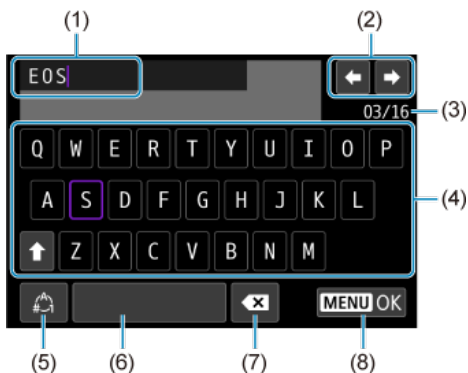
- Если камера сопряжена со смартфоном, на экране настроек Bluetooth смартфона удалите информацию о подключении к камере, для которой были восстановлены параметры беспроводной связи по умолчанию.



### Примечание

- Можно удалить все настройки беспроводной связи, выбрав пункт [Настройки связи] для параметра [Другие настройки] в меню [⚙: Сброс настр.кам.].

## Использование виртуальной клавиатуры



- |     |                                                |
|-----|------------------------------------------------|
| (1) | Область ввода текста                           |
| (2) | Кнопки курсора для перемещения в области ввода |
| (3) | Текущее/доступное количество символов          |
| (4) | Клавиатура                                     |
| (5) | Переключение режимов ввода                     |
| (6) | Пробел                                         |
| (7) | Удаление символов в области ввода              |
| (8) | Выход из режима ввода                          |

- Для перемещения в пределах (1) используйте диск <  >.
- Используйте кнопки <  > для перемещения в областях (2) и (4)–(7).
- Нажимайте <  > для подтверждения ввода или при переключении режимов ввода.

## Меры предосторожности в отношении функции беспроводной связи

---

- ☑ [Расстояние между камерой и смартфоном](#)
- ☑ [Место установки точки доступа](#)
- ☑ [Расположение вблизи электронных устройств](#)
- ☑ [Меры предосторожности при использовании нескольких камер](#)

Если при использовании функций беспроводной связи снижается скорость передачи данных, теряется соединение или возникают другие проблемы, попробуйте выполнить следующие действия по устранению причин неисправностей.

---

## Расстояние между камерой и смартфоном

---

Если камера находится слишком далеко от смартфона, подключение по Wi-Fi может не устанавливаться, даже если подключение по Bluetooth возможно. В этом случае уменьшите расстояние между камерой и смартфоном, затем установите подключение по Wi-Fi.

## Место установки точки доступа

---

- При использовании в помещениях устанавливайте устройство в одном помещении с камерой.
- Расположите устройство так, чтобы люди и предметы не находились между устройством и камерой.

## Расположение вблизи электронных устройств

---

Если скорость передачи данных по Wi-Fi снижается из-за воздействия указанных ниже электронных устройств, выключите их или отодвиньтесь дальше от этих устройств для установления связи.

- Камера использует связь по Wi-Fi типа IEEE 802.11b/g/n с частотой радиоволн 2,4 ГГц. Поэтому скорость передачи данных по Wi-Fi снижается при использовании камеры вблизи от работающих устройств Bluetooth, микроволновых печей, радиотелефонов, микрофонов, смартфонов, других камер или аналогичных устройств, использующих эту же частоту.

## Меры предосторожности при использовании нескольких камер

---

- При подключении нескольких камер к одной точке доступа по Wi-Fi убедитесь, что камеры используют разные IP-адреса.
- Если к одной точке доступа подключено по Wi-Fi несколько камер, скорость передачи данных снижается.
- При наличии в сети нескольких точек доступа IEEE 802.11b/g/n (с частотой 2,4 ГГц) оставьте между каналами Wi-Fi промежуток в пять каналов, чтобы сократить интерференцию радиоволн. Например, используйте каналы 1, 6 и 11, каналы 2 и 7 или каналы 3 и 8.

При подключении камеры к сети обязательно используйте безопасную сетевую среду. Рекомендуется использовать камеру с настройками по умолчанию.

При подключении камеры к сети существует опасность кибер-атак или несанкционированного доступа посторонних лиц. Если доступ из внешней сети не требуется, следует физически и/или виртуально заблокировать доступ, чтобы доступ к сети был только у указанных устройств. Кроме того, сигналы Wi-Fi (беспроводной ЛВС) могут быть перехвачены злоумышленниками, что создает риск раскрытия передаваемой информации.

Если доступ к внешней сети необходим, важно реализовать безопасный способ связи, такой как VPN (виртуальная частная сеть), позволяющий заблокировать внешний доступ. Используйте Wi-Fi в безопасной среде. Рекомендуется применять шифрование AES.

В частности, следующие функции не поддерживают шифрование протокола для связи с камерой, поэтому используйте их в безопасной сетевой среде.

- Content Transfer Professional
- Camera Connect
- EOS Utility



### Предупреждения

- Компания Canon не несет ответственности ни за какие прямые или опосредованные убытки, связанные с проблемами сетевой безопасности.
- Прямое подключение камеры к линиям связи (включая общедоступную беспроводную ЛВС) телекоммуникационных компаний (операторов мобильной связи, операторов наземной связи, поставщиков услуг Интернета и т. п.) невозможно. При подключении камеры к Интернету обязательно подключайтесь через маршрутизатор или аналогичное устройство.

## Проверка параметров сети

---

### Windows

Откройте окно **[Командная строка]** Windows, введите команду `ipconfig/all` и нажмите клавишу <Ввод>.

Помимо IP-адреса, назначенного компьютеру, также отображаются сведения о маске подсети, шлюзе и сервере DNS.

### macOS

В операционной системе macOS откройте приложение **[Терминал]**, введите `ifconfig -a` и нажмите клавишу <Return>. IP-адрес, присвоенный компьютеру, обозначается в пункте **[enX]** (X: число) рядом с надписью **[inet]** в формате «\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*.\*\*\*».

Информацию о приложении **[Терминал]** см. в руководстве по ОС macOS.

Чтобы предотвратить использование одного IP-адреса компьютером и другими устройствами в сети, измените крайнюю правую цифру IP-адреса, назначаемого камере, как описано в разделе [Настройка IP-адреса вручную](#).

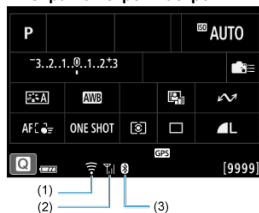
Пример: 192.168.1.**10**



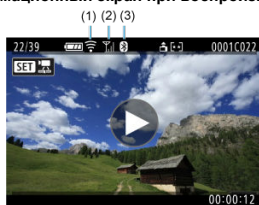
# Состояние беспроводной связи

Состояние беспроводной связи можно проверить на экране.

Экран быстрой настройки



Информационный экран при воспроизведении



- (1) Функция Wi-Fi
- (2) Сила беспроводного сигнала
- (3) Функция Bluetooth

| Состояние связи    |                  | Экран         |                            |
|--------------------|------------------|---------------|----------------------------|
|                    |                  | Функция Wi-Fi | Сила беспроводного сигнала |
| Не подключено      | Wi-Fi: Отключить |               | Не отображается            |
|                    | Wi-Fi: Включить  |               |                            |
| Подключение        |                  | (Мигает)      |                            |
| Подключено         |                  |               |                            |
| Отправка данных    |                  |               |                            |
| Ошибка подключения |                  | (Мигает)      |                            |

## Индикатор функции Bluetooth

| Функция Bluetooth | Состояние подключения  | Экран                                                                             |
|-------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Кроме [Откл.]     | Bluetooth подключен    |  |
|                   | Bluetooth не подключен |  |
| [Откл.]           | Bluetooth не подключен | Не отображается                                                                   |

# Настройка

---

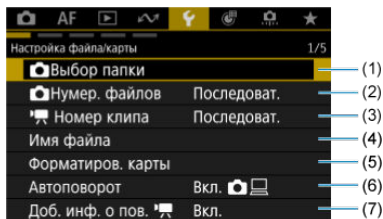
В этой главе описываются параметры меню на вкладке настройки [F].

☆ справа от заголовков обозначает функции, доступные только в расширенных режимах.

- [Меню вкладки: Настройка](#)
- [Настройки папки](#)
- [Нумерация файлов фотографий](#)
- [Нумерация видеоклипов](#)
- [Имена файлов](#)
- [Форматирование карты](#)
- [Автоповорот](#)
- [Добавление сведений об ориентации видеозаписи](#)
- [Дата/Время/Зона](#)
- [Язык](#)
- [Частота системы](#)
- [Руководство по функциям](#)
- [Звуковое подтверждение](#)
- [Уровень громкости](#)
- [Монитор аудио](#)
- [Яркость экрана](#)
- [Увеличение интерфейса пользователя](#)
- [Разрешение HDMI](#)
- [Управление паролями](#)
- [Экономия энергии](#)
- [Сброс настроек камеры](#) ☆
- [Пользовательские режимы съемки \(C1–C3\)](#) ☆
- [Информация об аккумуляторе](#)
- [Информация об авторских правах](#) ☆
- [Прочая информация](#)

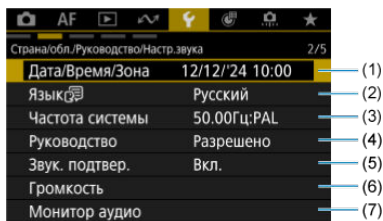
## Меню вкладки: Настройка

### ● Настройка файла/карты



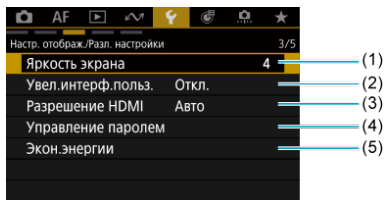
- (1) [Выбор папки](#)
- (2) [Нумер. файлов](#)
- (3) [Номер клипа](#)
- (4) [Имя файла](#)
- (5) [Форматиров. карты](#)
- (6) [Автоповорот](#)
- (7) [Доб. инф. о пов.](#)

### ● Страна/обл./Руководство/Настр.звука



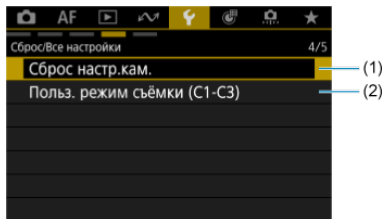
- (1) [Дата/Время/Зона](#)
- (2) [Язык](#)
- (3) [Частота системы](#)
- (4) [Руководство](#)
- (5) [Звук. подтвер.](#)
- (6) [Громкость](#)
- (7) [Монитор аудио](#)

## ● Настр. отображ./Разл. настройки



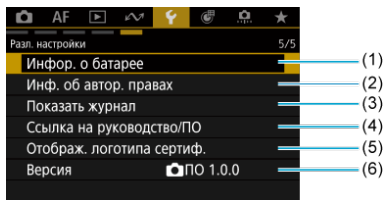
- (1) [Яркость экрана](#)
- (2) [Увел.интерф.польз.](#)
- (3) [Разрешение HDMI](#)
- (4) [Управление паролем](#)
- (5) [Экон.энергии](#)

## ● Сброс/Все настройки



- (1) [Сброс настр.кам.](#) ☆
- (2) [Польз. режим съёмки \(C1-C3\)](#) ☆

## ● Разл. настройки



- (1) [Инфор. о батарее](#)
- (2) [Инф. об автор. правах](#) ☆
- (3) [Показать журнал](#)
- (4) [Ссылка на руководство/ПО](#)
- (5) [Отображ. логотипа сертиф.](#) ☆
- (6) [Версия](#)

## Настройки папки

☒ [Создание папки](#)

☒ [Переименование папок](#)

☒ [Выбор папки](#)

Можно создать или выбрать папку для сохранения фотографий. Можно также изменять имена папок.

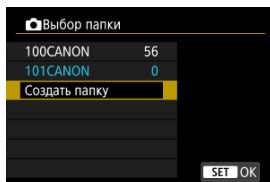


### Примечание

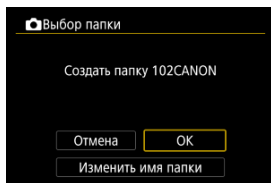
- Файлы видеозаписей сохраняются в следующей папке (где \*\*\*\* обозначают номер ленты).
  - Файлы видеозаписей XF-HEVC S или XF-AVC S (.MP4): папка REEL\_\*\*\*\* в папке XFVC (до 999 файлов)
- Когда устанавливается новая карта, создаваемой папке присваивается имя с номером ленты, заданным в параметре **[Номер ленты]** для пункта **[Видеозаписи]** в меню **[🔧: Имя файла]**. Создание или переименование папок невозможно.

## Создание папки

1. Выберите [**🔧: 📷Выбор папки**] ([🔗](#)).
2. Выберите пункт **[Создать папку]**.



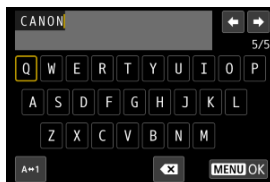
### 3. Выберите [ОК].



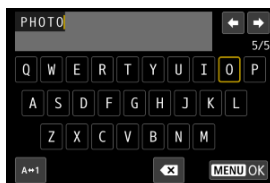
- Чтобы переименовать папку, выберите пункт **[Изменить имя папки]**.



### 1. Введите требуемые буквы и цифры.



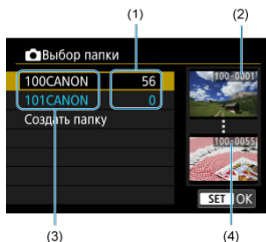
- Можно ввести пять символов.
- Выбрав [A⇌1], можно изменить режим ввода.
- Выберите [X] для удаления символа.



- Дискон <⊙> или <⬠> выберите символ, затем нажмите <Ⓢ>, чтобы ввести его.

### 2. Выйдите из режима настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, затем нажмите [OK].



(1) Число изображений в папке

(2) Наименьший номер файла

(3) Имя папки

(4) Наибольший номер файла

- Выберите папку на экране выбора папки.
- Снятые изображения сохраняются в выбранной папке.

### Примечание

#### Папки

- Папка может содержать до 9999 изображений (номера файлов 0001–9999). Когда папка заполнена, автоматически создается новая папка с порядковым номером, увеличенным на единицу. Кроме того, новая папка создается автоматически при выполнении ручного сброса (). Можно создавать папки с номерами от 100 до 999.

#### Создание папок с помощью компьютера

- Когда на экране открыта карта, создайте новую папку с именем «**DCIM**». Откройте папку DCIM и создайте необходимое количество папок для сохранения и упорядочения изображений. Имена папок необходимо задавать в формате «**100ABC\_D**», где первые три цифры должны быть номером папки в диапазоне 100–999. Последние пять символов могут быть комбинацией прописных или строчных букв от A до Z, цифр и знака подчеркивания «\_». Знак пробела использовать нельзя. Кроме того, имена папок не могут содержать одинаковый трехзначный номер (например, «100ABC\_D» и «100W\_XYZ»), даже если остальные пять символов имен различаются.

## Нумерация файлов фотографий

---

☒ [Последоват.](#)

☒ [Автосброс](#)

☒ [Ручной сброс](#)

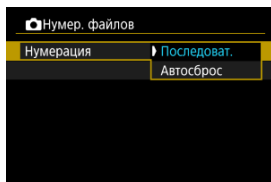
Сохраненным в папке фотографиям назначаются номера файлов от 0001 до 9999. Можно изменить способ нумерации файлов изображения.

(Пример)  
**IMG\_0001.JPG**  
└──  
(1)  
(1) Номер файла

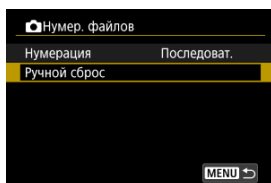
---

1. Выберите пункт [ Нумер. файлов] ().

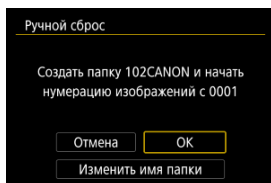
## 2. Задайте вариант.



- Выберите **[Нумерация]**.
- Выберите **[Последоват.]** или **[Автосброс]**.



- Если требуется сбросить нумерацию файлов, выберите **[Ручной сброс]** (🔧).



- Выберите **[ОК]**, чтобы создать новую папку, и нумерация файлов будет начинаться с 0001.

### ⚠ Предупреждения

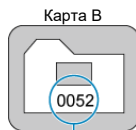
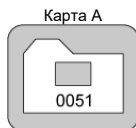
- Если номер файла в папке 999 достигает 9999, съемка невозможна, даже если на карте есть свободное место. После появления сообщения о необходимости замены карты переключитесь на новую карту.

### Для последовательной нумерации файлов независимо от переключения карт или создания папок

Даже после замены карты памяти или создания новой папки сохраняется последовательная нумерация файлов до 9999. Это удобно, если требуется хранить изображения с номерами в диапазоне от 0001 до 9999 с нескольких карт памяти в одной папке на компьютере.

Если карта, установленная взамен предыдущей, или существующая папка уже содержат ранее записанные изображения, нумерация файлов новых изображений может продолжиться, начиная с последнего номера файла изображения, записанного ранее на карту памяти или в папку. Если требуется использовать последовательную нумерацию файлов, рекомендуется каждый раз устанавливать вновь отформатированную карту памяти.

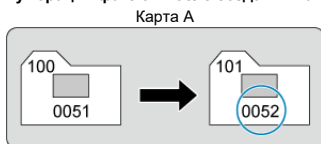
#### Нумерация файлов после замены карты памяти



(1)

(1) Следующий порядковый номер файла

#### Нумерация файлов после создания папки

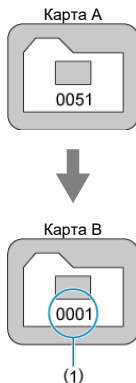


### Для начала нумерации файлов с 0001 после переключения карт или создания папок

При замене карты или при создании папки нумерация файлов начинается заново с 0001 для вновь сохраняемых изображений. Это удобно, если изображения требуется систематизировать по картам памяти или папкам.

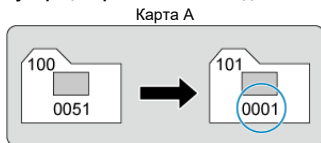
Если карта, установленная взамен предыдущей, или существующая папка уже содержат ранее записанные изображения, нумерация файлов новых изображений может продолжиться, начиная с последнего номера файла изображения, записанного ранее на карту памяти или в папку. Если требуется сохранять изображения с нумерацией файлов, начинающейся с 0001, используйте каждый раз заново отформатированную карту памяти.

#### Нумерация файлов после замены карты памяти



(1) Нумерация файлов сбрасывается

#### Нумерация файлов после создания папки



### **Для сброса нумерации файлов на 0001 или начала нумерации файлов в новой папке с 0001**

При выполнении сброса нумерации файлов вручную автоматически создается новая папка, и нумерация файлов изображений, сохраняемых в этой папке, начинается с 0001.

Это удобно, если требуется, например, использовать отдельные папки для изображений, снятых вчера и снятых сегодня.

## Нумерация видеоклипов

☑ [Последоват.](#)

☑ [Автосброс](#)

Сохраненным видеозаписям назначаются номера клипов от 001 до 999. Можно изменить способ нумерации клипов.

(Пример)

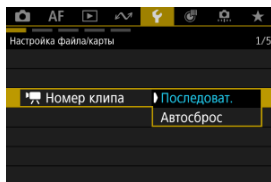
A\_0001**C001**Ayymmdd\_hhmmssXX\_CANON

(1)

(1) Номер клипа

1. Выберите [: Номер клипа] ([☑](#)).

2. Задайте вариант.



● Выберите [[Последоват.](#)] или [[Автосброс](#)].



### Примечание

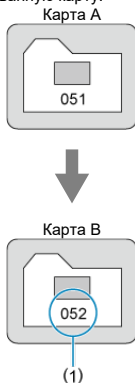
- Папка XFVC может содержать до 999 файлов. Номера файлов видеозаписей можно проверить с помощью пункта [: [Зад. условий поиска изобр.](#)] ([☑](#)). Если на карте уже есть 999 сохраненных файлов, удалите существующие видеозаписи или используйте другую карту.



### Для последовательной нумерации файлов независимо от переключения карт

Клипы нумеруются последовательно до 999 даже при замене карты. Это удобно, например, если видеозаписи с номерами от 001 до 999 с нескольких карт будут сохранены в одной папке на компьютере.

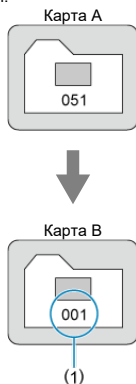
Обратите внимание, что на новых картах нумерация может продолжаться после любых номеров существующих видеозаписей. Если вы предпочитаете последовательную нумерацию видеозаписей, рекомендуется каждый раз использовать вновь отформатированную карту.



(1) Следующий порядковый номер клипа

### Для начала нумерации клипов с 001 после переключения карт

Нумерация клипов сбрасывается на 001 при замене карты. Это удобно, если видеозаписи требуется систематизировать по картам памяти. Обратите внимание, что на новых картах нумерация может продолжаться после любых номеров существующих видеозаписей. Если требуется сохранять изображения с нумерацией файлов, начинающейся с 001, используйте каждый раз заново отформатированную карту памяти.



(1) Нумерация клипов сбрасывается

## Имена файлов

---

 [Регистрация/изменение имен файлов фотографий](#)

 [Настройки имен файлов видеозаписей](#)

### Регистрация/изменение имен файлов фотографий

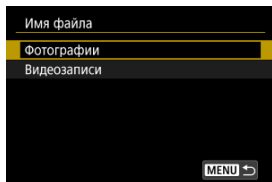
---

Имена файлов состоят из четырех алфавитно-цифровых символов, за которыми следуют четырехзначный номер файла () и расширение файла. Можно изменить первые четыре алфавитно-цифровых символа, которые по умолчанию являются уникальными для каждой камеры и задаются при поставке камеры.

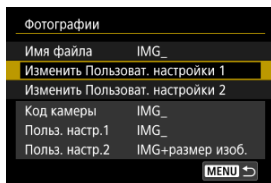
Польз. настр.1 позволяет зарегистрировать ваши собственные четыре символа. Польз. настр.2 добавляет три начальных зарегистрированных символа по вашему выбору к четвертому символу, который обозначает размер изображения и добавляется автоматически после съемки.

(Пример)  
IMG\_0001.JPG

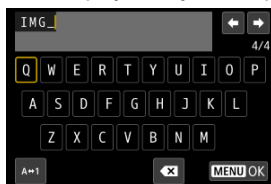
1. Выберите пункт [: Имя файла] ().
2. Выберите [Фотографии].



### 3. Выберите пункт [Изменить Пользоват. настройки \*].



### 4. Введите требуемые буквы и цифры.



- Введите четыре символа для параметра «Польз. настр.1» или три символа для параметра «Польз. настр.2».
- Выбрав [A↔1], можно изменить режим ввода.
- Выберите [X] для удаления символа.

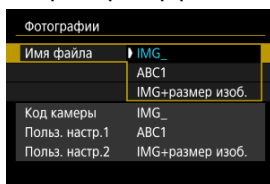


- Дискон <⊙> или <⬠> выберите символ, затем нажмите <⊗>, чтобы ввести его.

### 5. Выйдите из режима настройки.

- Нажмите кнопку <MENU>, затем нажмите [OK].

## 6. Выберите зарегистрированное имя файла.



- Выберите пункт **[Имя файла]**, затем выберите зарегистрированное имя файла.

### ! Предупреждения

- Символ подчеркивания («\_») не может использоваться в качестве первого символа.

### 📖 Примечание

#### Примечания к [Польз. настр.2]

- При съемке после выбора варианта «\*\*\* + размер изоб.» (как зарегистрировано в параметре «Польз. настр.2») к имени файла в качестве четвертого символа добавляется символ, обозначающий текущий размер изображения. Добавленные символы имеют указанное ниже значение.

«\*\*\*L»:  L /  L / RAW

«\*\*\*M»:  M или  M

«\*\*\*S»:  S1 или  S1

«\*\*\*T»: S2

«\*\*\*C»: CRAW

Автоматически добавленный четвертый символ позволяет определять размеры переданных в компьютер изображений, не открывая файлы. По расширению файла можно также различать изображения RAW, JPEG и HEIF.

## Настройки имен файлов видеозаписей

Можно задать, как назначаются имена файлов видеозаписей (клипов).

### Структура имен файлов видеозаписей

(Пример)

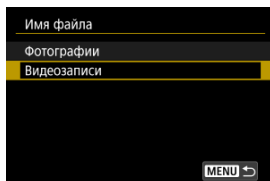
A\_0001C001Ayyymmdd\_hhmmssXX-CANON

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

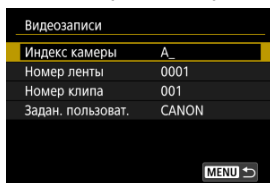
|     | Пункт                            | Описание                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) | Индекс камеры                    | Две буквы в диапазоне A–Z. В качестве второго символа может использоваться символ подчеркивания (_). Обозначает используемую камеру.                                                                                                                                               |
| (2) | Номер ленты                      | 4-значный номер от 0001 до 9999. Другой номер назначается автоматически для обозначения используемой карты. Можно задать значение по умолчанию. Увеличивается на единицу при выполнении первой записи на новую карту*.<br>* Новая приобретенная или заново отформатированная карта |
| (3) | Номер клипа                      | 3-значный номер от 001 до 999 с буквой C впереди, например C001–C999. После C999 в начало добавляется буква D.<br>Автоматически назначается каждому клипу (файлу видеозаписи). Можно задать значение по умолчанию.                                                                 |
| (4) | Идентификатор кодека             | «A» (как в AVC) автоматически назначается для основных видеозаписей H.264 и «H» назначается для HEVC.                                                                                                                                                                              |
| (5) | Дата записи                      | Год, месяц и день задаются автоматически на основе момента начала записи.                                                                                                                                                                                                          |
| (6) | Время записи                     | Часы, минуты и секунды задаются автоматически на основе момента начала записи.                                                                                                                                                                                                     |
| (7) | Случайный компонент              | Два символа, от A до Z и от 0 до 9, случайно задаваемые для каждого клипа (файла видеозаписи).                                                                                                                                                                                     |
| (8) | Поле, определяемое пользователем | Пять символов, от A до Z и от 0 до 9. По умолчанию: CANON.                                                                                                                                                                                                                         |

## Настройка имен файлов видеозаписей

1. Выберите пункт [📁: Имя файла] (🔗).
2. Выберите [Видеозаписи].

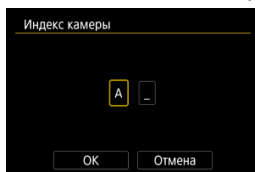


3. Задайте настройки имен файлов видеозаписей.



### ● Индекс камеры

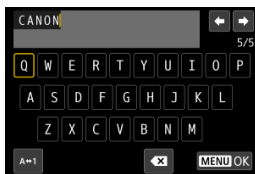
Введите два символа по своему усмотрению.



- Задайте требуемые значения по умолчанию для параметров [Номер ленты] и [Номер клипа].

## ● Пользовательский

Введите буквы или цифры по своему усмотрению.



- Можно ввести пять символов.
- Выбрав [**A↔1**], можно изменить режим ввода.
- Выберите [**X**] для удаления символа.



- Дискон <  > или <  > выберите символ, затем нажмите <  >, чтобы ввести его.



# Форматирование карты

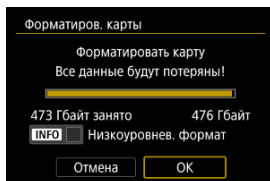
Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную (инициализированную) в другой камере или в компьютере, необходимо отформатировать в этой камере.

## ⚠ Предупреждения

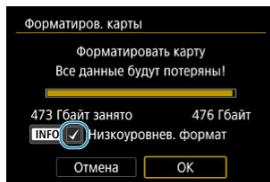
- При форматировании карты памяти с нее удаляются все данные. Удаляются даже защищенные изображения, поэтому убедитесь, что на карте нет важной информации. При необходимости перед форматированием карты перенесите изображения и данные на персональный компьютер или в другое место.

1. Выберите [**F**: Форматиров. карты] (🔗).

2. Отформатируйте карту.



- Выберите [**ОК**].



- Для выполнения низкоуровневого форматирования нажмите кнопку **< INFO >**, чтобы установить флажок **[✓]** у пункта **Низкоуровнев. формат**, затем выберите **[ОК]**.

## Ситуации, в которых требуется форматирование карты

- Используется новая карта.
- Карта была отформатирована в другой камере или в компьютере.
- Карта заполнена изображениями или данными.
- Отображается сообщение об ошибке, связанное с картой (🔗).

### Низкоуровневое форматирование

- Низкоуровневое форматирование следует выполнять в том случае, если скорость записи или чтения карты оказывается низкой или если требуется удалить с карты все данные полностью.
- Поскольку низкоуровневое форматирование удаляет все секторы записи на карте памяти, такое форматирование может занять больше времени по сравнению с обычным.
- Во время низкоуровневого форматирования его можно отменить, выбрав [Отмена]. Даже в этом случае обычное форматирование будет уже завершено и карту можно будет использовать обычным образом.

### Форматы файлов на картах

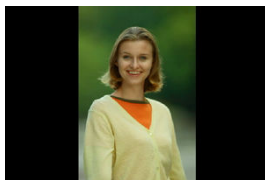
- SD-карты форматируются в формате FAT12 или FAT16, SDHC-карты — в формате FAT32 и SDXC-карты — в формате exFAT.
- Отдельные видеозаписи записываются на карты, отформатированные в формате exFAT, в виде одного файла (без разделения на несколько файлов), даже если размер файла превышает 4 Гб, поэтому объем получающегося в результате файла видеозаписи будет превышать 4 Гб.

#### Предупреждения

- Карты SDXC, отформатированные в этой камере, может быть невозможно использовать в других камерах. Также обратите внимание, что карты, отформатированные в системе exFAT, могут не распознаваться некоторыми ОС компьютеров или устройствами чтения карт памяти.
- Форматирование карты или стирание данных с нее не приводит к полному удалению данных. Помните об этом, продавая или выбрасывая карту. При утилизации карт в случае необходимости примите меры к защите личной информации, например физически уничтожьте карты.

#### Примечание

- Емкость карты памяти, отображаемая на экране форматирования карты, может быть меньше емкости, указанной на карте.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная корпорацией Microsoft.

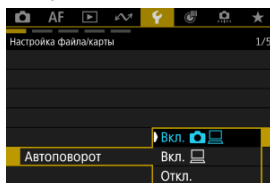


Можно изменить настройку автоповорота, отвечающую за изменение ориентации отображения изображений, снятых в вертикальной ориентации.

---

1. Выберите пункт [📷: Автоповорот] (🔗).

2. Выберите значение.



● **Вкл.** 📷

Автоматический поворот изображений во время просмотра как в камере, так и в компьютерах.

● **Вкл.** 💻

Автоматический поворот изображений во время просмотра в компьютерах.

● **Откл.**

Автоматический поворот изображений не производится.



### Предупреждения

- Изображения, при съемке которых для автоповорота было задано значение **[Откл.]**, не поворачиваются при просмотре, даже если затем задать для автоповорота значение **[Вкл.]**.



### Примечание

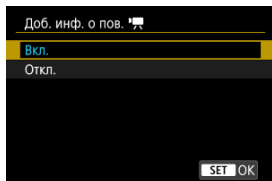
- Если при съемке изображения камера была направлена вверх или вниз, автоматический поворот для просмотра может выполняться неправильно.
- Если изображения не поворачиваются автоматически на компьютере, попробуйте использовать ПО EOS.

## Добавление сведений об ориентации видеозаписи

Для видеозаписей, снимаемых при вертикальной ориентации камеры, может автоматически добавляться информация об ориентации, указывающая верхнюю сторону, чтобы их можно было просматривать на смартфонах или других устройствах в той же ориентации.

1. Выберите [📷: Доб. инф. о пов. 📱] (🔗).

2. Выберите значение.



● **Вкл.**

Воспроизведение видеозаписей на смартфонах и устройствах в той же ориентации, в которой они были сняты.

● **Откл.**

Воспроизведение видеозаписей на смартфонах и других устройствах в горизонтальной ориентации независимо от ориентации при съемке.

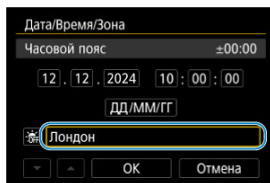
### ⚠ Предупреждения

- На камере и в видеосигнале, выводимом на разъем HDMI, видеозаписи воспроизводятся горизонтально независимо от этой настройки.

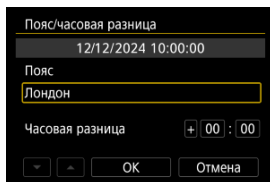
## Дата/Время/Зона

При первом включении питания или после сброса значений даты, времени и часового пояса сначала выполните приведенные шаги для установки часового пояса. Если сначала установить часовой пояс, впоследствии можно будет просто настраивать этот параметр, а дата и время будут обновляться соответственно. Так как в снимаемые изображения добавляются данные о дате и времени съемки, обязательно установите дату и время.

1. Выберите пункт [🕒: Дата/Время/Зона] (🔍).
2. Установите часовой пояс.



- Кнопками < ⬅ ➡ > выберите [Часовой пояс], и затем нажмите < 🔍 >.



- Нажмите < 🔍 >.

Часовой пояс

12/12/2024 10:00:00

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| Сан-Паулу           | -03:00        |
| Фернанду-ди-Норонья | -02:00        |
| Азорские острова    | -01:00        |
| <b>Лондон</b>       | <b>+00:00</b> |
| Париж               | +01:00        |

SET OK

- Кнопками < ▲ > < ▼ > выберите часовой пояс, затем нажмите < (Ⓜ) >.
- Если в списке нет вашего часового пояса, нажмите кнопку < MENU >, затем задайте разницу с UTC в пункте [Часовая разница].

Пояс/часовая разница

12/12/2024 10:00:00

Пояс

-----

Часовая разница + 09 : 15

▼ ▲ OK Отмена

- Кнопками < ◀ > < ▶ > выберите пункт [Часовая разница] (+/-/часы/минуты), затем выберите < (Ⓜ) >.
- Установите кнопками < ▲ > < ▼ >, затем нажмите < (Ⓜ) >.
- После ввода часового пояса или часовой разницы выберите [OK].

### 3. Установите дату и время.

Дата/Время/Зона

Часовой пояс

12 . 12 . 2024 10 : 00 : 00

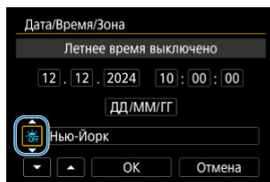
ДД/ММ/ГГ

Нью-Йорк

▼ ▲ OK Отмена

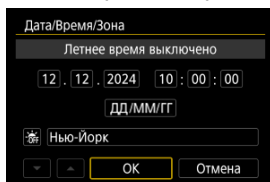
- Выберите вариант кнопками < ◀ > < ▶ >, затем нажмите < (Ⓜ) >.
- Установите кнопками < ▲ > < ▼ >, затем нажмите < (Ⓜ) >.

#### 4. Настройте переход на летнее время.



- Задайте требуемое значение.
- Выберите [☀️] или [🌙], затем нажмите < [↩️] >.
- Если для функции перехода на летнее время установлено значение [☀️], то время, установленное в шаге 3, будет переведено на 1 час вперед. При установке значения [🌙] переход на летнее время будет отменен, и время будет передвинуто на 1 час назад.

#### 5. Выйдите из режима настройки.



- Выберите [OK].

#### ! Предупреждения

- Настройки даты, времени и часового пояса могут быть сброшены, если камера хранится без аккумулятора, аккумулятор разрядился или камера подвергалась воздействию отрицательных температур в течение длительного времени. В этом случае заново установите их.
- После изменения значения параметра [Пояс/часовая разница] убедитесь, что установлены правильные значения даты и времени.





#### Примечание

- Время автоотключения может быть увеличено на время отображения экрана [🕒: Дата/Время/Зона].

1. Выберите [🗣: Язык🗣] (🔗).
2. Задайте нужный язык.



## Частота системы

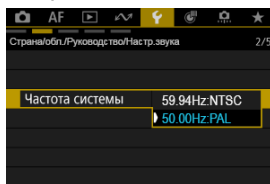
---

Задайте ТВ-стандарт, используемый для просмотра. Эта настройка определяет значения частоты кадров, доступные при видеосъемке.

---

1. Выберите [🔧: Частота системы] (🔗).

2. Выберите значение.



- **59.94Гц:NTSC**

Для областей с форматом телевидения NTSC (Северная Америка, Япония, Южная Корея, Мексика и т. д.).

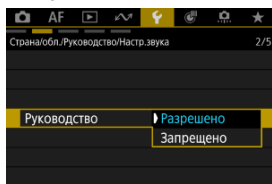
- **50.00Гц:PAL**

Для областей с форматом телевидения PAL (Европа, Россия, Китай, Австралия и т. д.).

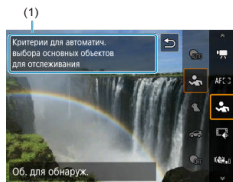
# Руководство по функциям

При задании режима съемки или использовании быстрого управления может отображаться краткое описание функций и пунктов.

1. Выберите [**F**: Руководство] (🔑).
2. Выберите значение.



## Примеры экрана



(1) Руководство по функциям

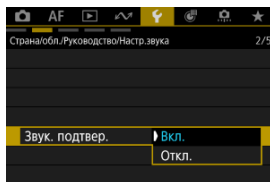


### Примечание

- Чтобы убрать описание, нажмите его или продолжите выполнение операций.

1. Выберите пункт [🔊: Звук. подтвер.] (🔊).

2. Выберите значение.



● **Вкл.**

Включает звуковое подтверждение при достижении фокусировки, а также при управлении сенсорным экраном и т. п.

● **Откл.**

Звуковое подтверждение отключено.



### Примечание

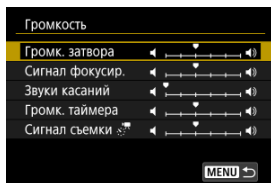
- По умолчанию для громкости звукового подтверждения сенсорных операций задано значение [0] (🔊).

## Уровень громкости

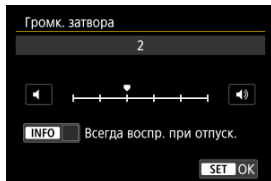
Громкость звуковых сигналов камеры можно настраивать.

1. Выберите [**F**: Громкость] ()

2. Выберите значение.



3. Настройка громкости



● Настройте громкость кнопками <  > <  >, затем нажмите <  >.

# Монитор аудио

---

☑ [Наушники](#)

☑ [HDMI](#)

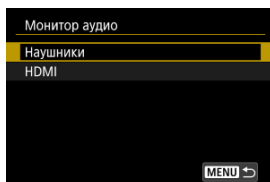
## Наушники

---

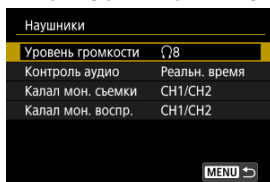
### Настройка громкости

1. Выберите [**🔊**: Монитор аудио] ([🔊](#)).

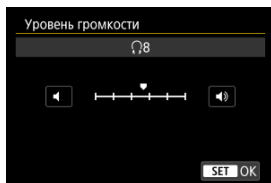
2. Выберите [Наушники].



3. Выберите [Уровень громкости].



#### 4. Настройте громкость.



- Дискон <  > отрегулируйте громкость, затем нажмите <  >.



#### Предупреждения

- Убедитесь, что все выходные штекеры наушников полностью вставлены в камеру.



#### Примечание

- Если для параметра [: **Запись звука**] задано значение [**Вкл.**], звук со встроенного или внешнего микрофонов можно контролировать в наушниках.

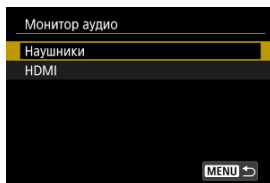
## Монитор аудио

Вы можете выбрать звук во время записи видео, который будет использоваться для вывода на наушники. Для подавления шума при записи звука установите параметр [**Подавл. акуст. шума**] ().

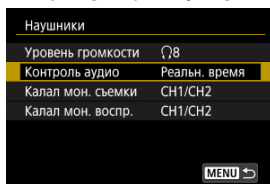
1. Выберите [: **Монитор аудио**] ().



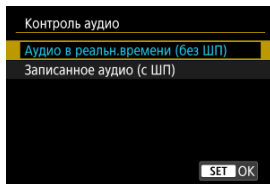
## 2. Выберите [Наушники].



## 3. Выберите [Контроль аудио].



## 4. Выберите значение.



- **Аудио в реальн.времени (без ШП)**  
Аудиовыход без шумоподавления.
- **Записанное аудио (с ШП)**  
Аудиовыход с шумоподавлением.

## Предупреждения

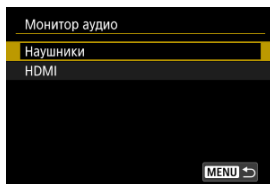
- Выбор параметра **[Записанное аудио (с ШП)]** приведет к незначительной рассинхронизации звука на выходе с видео. В записанных видео нет задержки звука.

## Выбор выходных каналов для разъема наушников

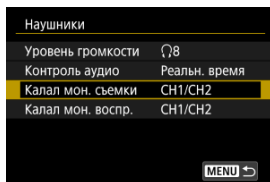
Можно выбрать комбинацию каналов для вывода на разъем наушников во время съемки или просмотра. Эта настройка также относится к выводу на наушники .

1. Выберите **[🔊: Монитор аудио]** .

2. Выберите **[Наушники]**.

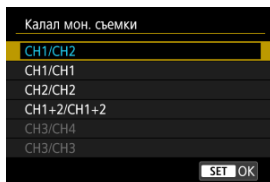


3. Выберите **[Канал мон. съемки]** или **[Канал мон. воспр.]**.

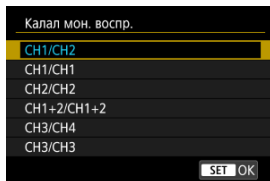


#### 4. Выберите комбинацию каналов для вывода звука (L/R).

##### Канал мон. съемки



##### Канал мон. воспр.



- CH1+2 означает, что сигнал является комбинацией каналов 1 и 2. Это же относится к CH1+3, CH3+4 и т. д.

#### Предупреждения

- В каналах 3 и 4 для [Канал мон. воспр.] не будет звука, когда при съемке для параметра [📷: Формат аудио] (🔊) задано значение [AAC/16bit/2CH], поскольку звук в каналах 3 и 4 не записывается.

#### Примечание

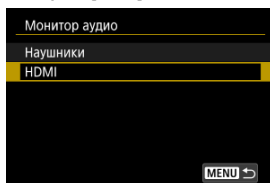
- Индикатор уровня записи звука (🔊) на экране записи видео показывает каналы, выбранные в пункте [Канал мон. съемки].
- Пункты, содержащие каналы 3 или 4, недоступны в пункте [Канал мон. съемки], если для параметра [📷: Формат аудио] (🔊) задано значение [AAC/16bit/2CH].

### Выбор выходных каналов для разъема выхода HDMI

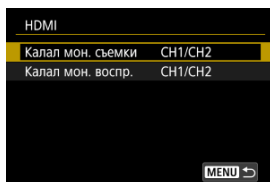
Можно выбрать комбинацию каналов для вывода на разъем выхода HDMI во время съемки или просмотра.

1. Выберите [**Монитор аудио**] ()

2. Выберите [**HDMI**].

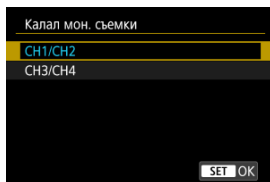


3. Выберите [**Канал мон. съемки**] или [**Канал мон. воспр.**].

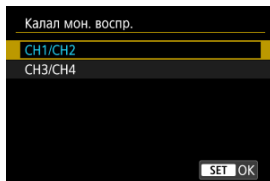


#### 4. Выберите [CH1/CH2] или [CH3/CH4].

Канал мон. съемки



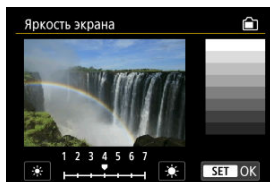
Канал мон. воспр.



#### Предупреждения

- Звук не воспроизводится, если просматривать видеозапись, когда для параметра [📷: **Формат аудио**] (🔗) задано значение [**AAC/16bit/2CH**], а для параметра [**Канал мон. воспр.**] задано значение [**CH3/CH4**].

1. Выберите пункт [F: Яркость экрана] (F).
2. Выполните настройку.



- Ориентируясь по серому изображению, кнопками <◀▶▶> отрегулируйте яркость экрана, затем нажмите <F>. Проверьте эффект на экране.



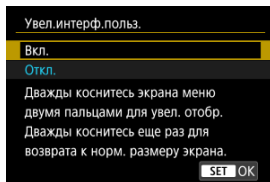
### Примечание

- Проверять экспозицию изображений рекомендуется с помощью гистограммы (F).

## Увеличение интерфейса пользователя

Экраны меню можно увеличивать, дважды нажимая их двумя пальцами. Снова дважды нажмите, чтобы восстановить исходный размер изображения.

1. Выберите пункт [**☞**: Увел.интерф.польз.] (**☞**).
2. Выберите [Вкл.].



### ⚠ Предупреждения

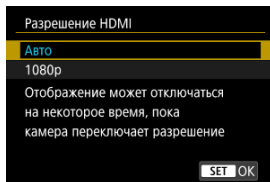
- Для настройки функций меню при увеличенном отображении используйте органы управления камеры. Функции сенсорного экрана недоступны.

## Разрешение HDMI

Задайте разрешение вывода изображений, используемое при подключении камеры к телевизору или внешнему записывающему устройству с помощью кабеля HDMI.

1. Выберите [**⚙**: Разрешение HDMI] (.

2. Выберите значение.



● **Авто**

Изображение автоматически выводится на экран с оптимальным для телевизора разрешением.

● **1080p**

Вывод с разрешением 1080p. Выберите во избежание проблем с отображением или задержками при переключении разрешения в камере.



### Примечание

- Если карта содержит смесь видеозаписей, снятых с различными параметрами, изображения могут отображаться с некоторой задержкой.



## Управление паролями

---

Используйте эти параметры для управления паролем, вводимым при установке переключателя питания в положение < ON > или при возобновлении работы камеры после автоматического отключения питания. Инструкции по установке пароля, требуемого при настройке камеры, см. в разделе [Установка пароля](#).

☑ [Запрос пароля](#)

☑ [Изменение пароля](#)

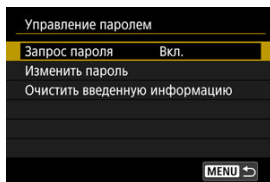
☑ [Сброс введенной информации](#)

### Запрос пароля

---

Можно выбрать, требуется ли ввод пароля при установке переключателя питания в положение < ON > или при возобновлении работы камеры после автоматического отключения питания.

1. Выберите [**⚙**: Управление паролем] (**⚙**).
2. Выберите [Запрос пароля].



**3. Введите ранее установленный пароль.**

Пароль

Введите пароль

Отмена OK

0/6

|   |   |   |         |   |
|---|---|---|---------|---|
| 1 | 2 | 3 | ←       | → |
| 4 | 5 | 6 | ✕       |   |
| 7 | 8 | 9 |         |   |
| 0 |   |   | MENU OK |   |

**4. Выберите значение.**

Запрос пароля

Вкл.

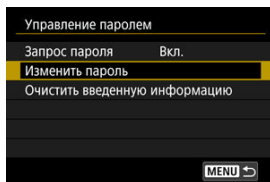
Откл.

SET OK

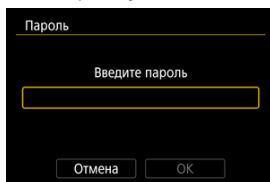
## Изменение пароля

Можно изменить пароль, который должен вводиться при установке переключателя питания в положение < ON > или при возобновлении работы камеры после автоматического отключения питания.

### 1. Выберите [Изменить пароль].



### 2. Введите ранее установленный пароль.



### 3. Введите новый пароль.

Добро пожаловать

Перед использованием камеры установите пароль

OK

0/6

1 2 3 ← →

4 5 6 ✕

7 8 9

0 MENU OK

- Введите шестизначное число и выберите [OK].

### 4. Выберите [OK].

Добро пожаловать

Перед использованием камеры установите пароль

\*\*\*\*\*

OK

### 5. Введите пароль еще раз, затем выберите [OK].

Пароль

Введите пароль еще раз для подтверждения

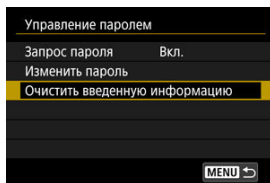
\*\*\*\*\*

Отмена OK

## Сброс введенной информации

Можно выполнить сброс паролей и настроек для функций съемки и меню на значения по умолчанию.

1. Выберите [Очистить введенную информацию].



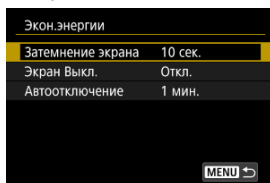
2. Выберите [ОК].

## Экономия энергии

Можно настроить момент уменьшения яркости экрана, момент уменьшения яркости экрана и последующего его выключения, а также момент выключения камеры после того, как камера некоторое время не использовалась (Затемнение экрана, Экран Выкл. и Автоотключение).

1. Выберите [**⚙**: Экон.энергии] ()

2. Выберите значение.



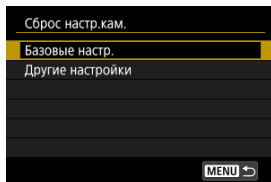
### Примечание

- [**Затемнение экрана**] и [**Экран Выкл.**] действуют, когда отображается экран съемки. Эти параметры не применяются во время вызова меню или просмотра изображений.
- Во время вызова меню или просмотра изображений камера отключается по прошествии времени, заданного в параметрах [**Затемнение экрана**], [**Экран Выкл.**] и [**Автоотключение**].
- Для защиты экрана он выключается, если камера не используется в течение примерно 30 мин, даже если для параметров [**Экран Выкл.**] и [**Автоотключение**] задано значение [**Откл.**].
- В режиме ожидания съемки фотографий после затемнения экрана изображения на экране отображаются с пониженной частотой кадров.

Для настроек функций съемки и функций меню камеры можно восстановить значения по умолчанию.

1. Выберите [**F**: Сброс настр.кам.] ()

2. Выберите значение.



● **Базовые настр.**

Восстановление настроек функций съемки и параметров меню камеры по умолчанию.

● **Другие настройки**

Можно сбросить настройки для отдельных выбранных параметров.

3. Сбросьте настройки.

- На экране запроса подтверждения выберите [**OK**].

## Предупреждения

- Если на датчик изображения попадают космические лучи или он подвергается другому аналогичному воздействию, на снимках или экране съемки могут быть видны светлые точки. В таком случае можно уменьшить их заметность, выполнив одно из следующих действий при выбранном пункте [**Базовые настр.**]: (1) Удерживайте нажатой кнопку **>** и нажмите кнопку **< MENU >**, или (2) Нажмите кнопку **< F >**, затем выберите [**OK**] (но учтите, что в варианте (2) восстанавливаются настройки камеры по умолчанию).

## Пользовательский режим записи (C1–C3)

---

 [Автоматическое обновление зарегистрированных настроек](#)

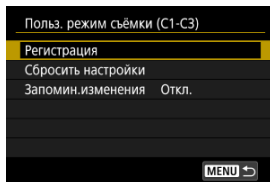
 [Отмена зарегистрированных пользовательских режимов записи](#)

В режиме <  > текущие настройки камеры, такие как параметры записи, меню и пользовательских функций, можно зарегистрировать в качестве пользовательских режимов съемки, назначенных режимам [C1] – [C3].

---

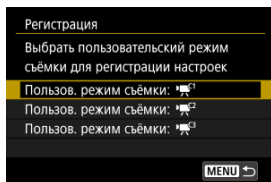
1. Выберите [: Польз. режим съёмки (C1-C3)] ().

2. Выберите пункт [Регистрация].





### 3. Зарегистрируйте требуемые пункты.



- Выберите пользовательский режим записи, который требуется зарегистрировать, затем выберите **[ОК]** на экране **[Регистрация]**.
- Текущие настройки камеры регистрируются в пользовательском режиме записи C\*.
- В зависимости от пунктов меню, параметры настройки в других режимах записи могут не переноситься в параметры пользовательского режима записи.

## Автоматическое обновление зарегистрированных настроек

При изменении настройки во время съёмки в пользовательском режиме записи в этом режиме автоматически сохраняется новая настройка (автоматическое обновление). Для включения автоматического обновления задайте на шаге 2 значение **[Вкл.]** для **[Запомин.изменения]**.

### ⚠ Предупреждения

- Зарегистрированные настройки не обновляются автоматически при подключении по USB (UVC/UAC) (🔗).

## Отмена зарегистрированных пользовательских режимов записи

---

Если на шаге 2 выбрать пункт **[Сбросить настройки]**, для каждого режима будут восстановлены настройки по умолчанию, какими они были до регистрации.



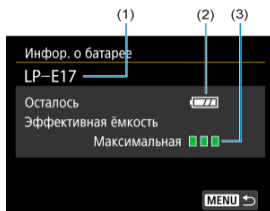
### Примечание

- Можно также изменять параметры записи и меню в пользовательских режимах записи.

# Информация об аккумуляторе

Состояние используемого аккумулятора можно проверить на экране.

## 1. Выберите [F: Инфор. о батарее] (F).



(1) Модель аккумулятора или используемого источника питания

(2) Уровень заряда аккумулятора (F)

(3) Эффективная емкость аккумулятора, три уровня

■ ■ ■ (Зеленый): эффективная емкость аккумулятора хорошая.

■ ■ □ (Зеленый): эффективная емкость аккумулятора несколько ухудшилась.

■ □ □ (Красный): рекомендуется приобрести новый аккумулятор.

### ⚠ Предупреждения

- Рекомендуется использовать оригинальные аккумуляторы Canon LP-E17. При использовании любых других аккумуляторов, кроме оригинальных Canon, возможно ухудшение характеристик камеры или возникновение неполадок.

### 📖 Примечание

- Если отображается сообщение об ошибке связи с аккумулятором, следуйте инструкциям из этого сообщения.

[Проверка информации об авторских правах](#)

[Удаление информации об авторских правах](#)

Указанная информация об авторских правах записывается в изображении в виде информации Exif.



## Предупреждения

- Если запись в полях «Автор» или «Авторские права» слишком длинная, при выборе **[Показать авторские права]** она может отображаться не полностью.

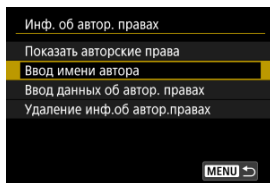


## Примечание

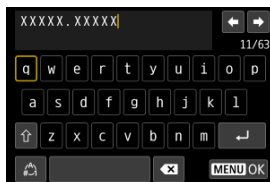
- Ввести или проверить информацию об авторских правах можно также с помощью программы EOS Utility (ПО EOS, ).

1. Выберите [: Инф. об автор. правах] ().

2. Выберите значение.



### 3. Введите текст.

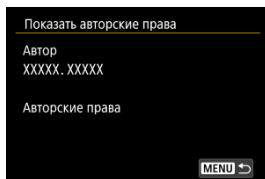


- Кнопками < ⬅ ➡ > выберите символ, затем нажмите < (SET) >, чтобы ввести его.
- Выбрав [🔊], можно изменить режим ввода.
- Выберите [✕] для удаления символа.

### 4. Выйдите из режима настройки.

- Нажмите кнопку < MENU >, затем нажмите [OK].

## Проверка информации об авторских правах



Выбрав на шаге 2 пункт [Показать авторские права], можно проверить введенную информацию в полях [Автор] и [Авторские права].

## Удаление информации об авторских правах

---

Выбрав на шаге 2 пункт [Удаление инф.об автор.правах], можно удалить введенную информацию из полей [Автор] и [Авторские права].

## Прочая информация

---

### ● Показать журнал

Выберите [: **Показать журнал**] для отображения записей любых изменений пароля, сведений о сети или других параметров.

### ● Ссылка на руководство/ПО

Чтобы загрузить инструкции по эксплуатации, выберите пункт [: **Ссылка на руководство/ПО**] () и отсканируйте отображаемый QR-код с помощью смартфона. Можно также перейти на веб-сайт на компьютере по отображаемому URL-адресу и загрузить программное обеспечение.

### ● Отображ. логотипа сертиф.

Для отображения части логотипов сертификации камеры выберите пункт [: **Отображ. логотипа сертиф.**] (). Прочие логотипы сертификации можно найти на корпусе и упаковке камеры.

### ● Версия

Используется для обновления встроенного ПО камеры, объектива и других используемых совместимых аксессуаров.

Когда включены такие интернет-функции, как [ **Загрузить в image.canon**] и камера может подключаться к Интернету, звездочка после значка  и пункта [: **Версия**] означает, что на серверах Canon доступна новая версия встроенного ПО.

Чтобы обновить встроенное ПО, выберите [: **Версия**] и следуйте выводимым на экран инструкциям. Звездочка пропадает, когда для параметра **[Wi-Fi]** в разделе [: **Параметры Wi-Fi**] задается значение **[Откл.]** или подключается другое устройство.

Встроенное ПО камеры можно также обновить с помощью приложения Camera Connect ()

## Пользовательская настройка управления

---

Для удобства работы кнопкам или дискам камеры можно назначать часто используемые функции в соответствии с вашими предпочтениями.

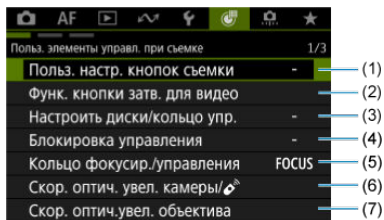
---

- [Меню вкладки: Пользовательская настройка управления](#)
- [Сведения о пользовательской настройке управления](#)



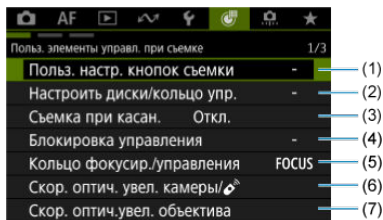
## Меню вкладки: Пользовательская настройка управления

- Польз. элементы управл. при съемке (запись видео)



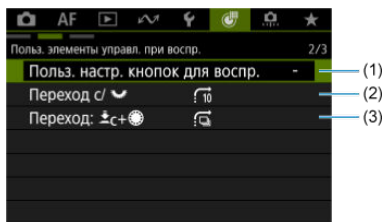
- (1) [Польз. настр. кнопок съемки](#) ☆
- (2) [Функ. кнопки затв. для видео](#)
- (3) [Настроить диски/кольцо упр.](#) ☆
- (4) [Блокировка управления](#)
- (5) [Кольцо фокусир./управления](#) ☆
- (6) [Скор. оптич. увел. камеры/](#) ☆
- (7) [Скор. оптич.увел. объектива](#) ☆

● Польз. элементы управл. при съемке (съемка фотографий)



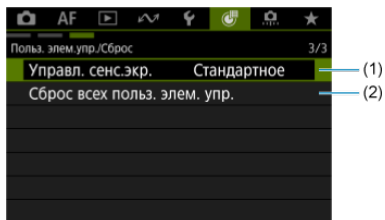
- (1) [Польз. настр. кнопок съемки](#) ☆
- (2) [Настроить диски/кольцо упр.](#) ☆
- (3) [Съемка при касан.](#)
- (4) [Блокировка управления](#)
- (5) [Кольцо фокусир./управления](#) ☆
- (6) [Скор. оптич. увел. камеры/](#) ☆
- (7) [Скор. оптич.увел. объектива](#) ☆

● Польз. элементы управл. при воспр.



- (1) [Польз. настр. кнопок для воспр.](#) ☆
- (2) [Переход c/](#) ☆
- (3) [Переход: +/-](#) ☆

● Польз. элем.упр./Сброс

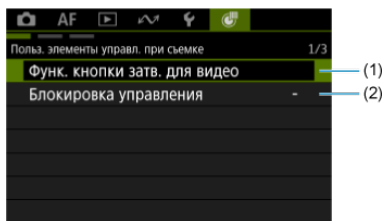


(1) [Управл. сенс.экр.](#)

(2) [Сброс всех польз. элем. упр.](#) ☆

В режимах базовой зоны отображаются следующие экраны.

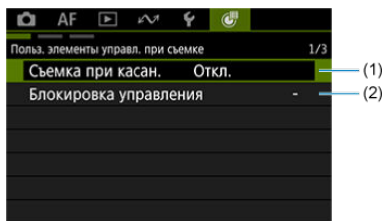
● Польз. элементы управл. при съемке (запись видео)



(1) [Функ. кнопки затв. для видео](#)

(2) [Блокировка управления](#)

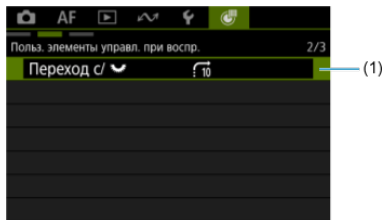
● Польз. элементы управл. при съемке (съемка фотографий)



(1) [Съемка при касан.](#)

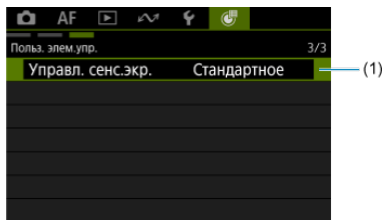
(2) [Блокировка управления](#)

● Польз. элементы управл. при воспр.



(1) [Переход с/ \[icon\]](#)

● Польз. элем. упр.



(1) [Управл. сенс.экр.](#)

# Сведения о пользовательской настройке управления

☑ [\[Польз. элементы управл. при съемке\]](#)

☑ [\[Польз. элементы управл. при воспр.\]](#)

☑ [\[Польз. элем.упр./Сброс\]](#)

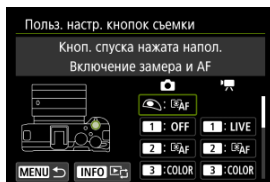
На вкладке [📷] можно настроить функции камеры в соответствии с предпочтениями пользователя.

## [Польз. элементы управл. при съемке]

### [Польз. настр. кнопок съемки]

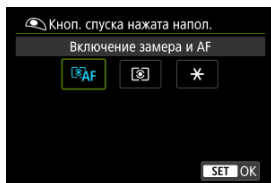
Часто используемые функции съемки можно назначить удобным для вас кнопкам камеры. Одной кнопке могут быть назначены различные функции для съемки фотографий и видеосъемки.

1. Выберите [📷: Польз. настр. кнопок съемки] (🔗).
2. Выберите орган управления камеры.



- Чтобы переключиться на [📷: Польз. настр. кнопок для воспр.] (🔗), нажмите кнопку < INFO >.

### 3. Выберите назначаемую функцию.



- Для задания нажмите < >.
- Можно настроить дополнительные параметры для функций, отмеченных значком [ **INFO** ] в левом нижнем углу экрана, нажав кнопку < **INFO** >.



#### Примечание

- [**L-Fn**]: Кнопка «Отключение AF» или «Функция объектива» на супертелеобъективах с функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).
- []: Кнопка «Прямое меню» на вспышках Speedlite.
- [**Кнопка 1 дистанц. функции**], [**Кнопка 2 дистанц. функции**]: кнопки «дистанционная функция» на беспроводном пульте ДУ BR-E2 (продается отдельно).
- Кнопке [] или [] можно назначить только настройки съемки фотографий.
- Чтобы сбросить настройки, заданные в пункте [: **Польз. настр. кнопок съемки**], выберите [: **Сброс всех польз. элем. упр.**].

## Функции, доступные для настройки

### AF

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

|                                              | 1 | 2 | 3 | ▲ | ◀ | ▶ | ▼ | SET | L-Fn |   | 16° | 26° |
|----------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|---|-----|-----|
| AF: Включение замера и AF                    |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |
| ●*1                                          | ○ | ● | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - | -   | -   |
| AF-OFF: Отключение AF                        |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |
| -                                            | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ●    | - | -   | -   |
| : Выбор точки AF                             |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |
| -                                            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -   | -   |
| : Прямой выбор точки AF                      |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |
| -                                            | - | - | - | ○ | ○ | ○ | ○ | -   | -    | - | -   | -   |
| : Установить точку AF на центр               |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |
| -                                            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -   | -   |
| : Запуск/остан. отсл. всей обл.AF            |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |
| -                                            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -   | -   |
| AF□: Область AF                              |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |
| -                                            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -   | -   |
| : Прямой выбор объекта для обнар.*1          |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |
| -                                            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -   | -   |
| ONE SHOT / SERVO: Покадровый AF ↔ Servo AF*1 |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |
| -                                            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -   | -   |
| AF: AF на обнаруженном объекте*1             |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |
| -                                            | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - | -   | -   |
| AF: AF с обнар. глаз*1                       |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |
| -                                            | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - | -   | -   |
| : Обнаружение глаз                           |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |
| -                                            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | ○   | ○   |
| : Обнаруж. обл.                              |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |
| -                                            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -   | -   |



|                              |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|---|----|----|
|                              | 1 | 2 | 3 |   |   |   |   | SET | L-Fn |   | 16 | 26 |
| : Приор. зарегистрированных  |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                            | o | o | o | o | o | o | o | o   | o    | - | -  | -  |
| AF : Режим фокусировки       |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                            | o | o | o | o | • | o | o | o   | o    | - | -  | -  |
| <b>PEAK</b> : Выделен.цветом |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                            | o | o | o | o | o | o | o | o   | o    | - | o  | o  |
| : Помощь в фокусир.          |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                            | o | o | o | o | o | o | o | o   | o    | - | -  | -  |
| : Режим драйва* <sup>1</sup> |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                            | o | o | o | o | o | • | o | o   | o    | - | -  | -  |

\* 1: Не может задаваться как функция, доступная при видеосъемке.

## Экспозиция

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

|                                                   | 1 | 2 | 3 |   |   |   |   | SET | L-Fn |   | 16 | 26 |
|---------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|---|----|----|
| *AF-OFF: Фиксация АЕ, Отключение AF               |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                 | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - | -  | -  |
| : Начало замера* <sup>1</sup>                     |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| ○                                                 | - | - | - | - | - | - | - | -   | -    | - | -  | -  |
| * : Фиксация АЕ                                   |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                 | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - | ○  | ○  |
| * : Фиксация АЕ (с нажатой кнопкой)* <sup>1</sup> |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| ○                                                 | - | - | - | - | - | - | - | -   | -    | - | -  | -  |
| AEL: Фиксация АЕ/Фиксация FE* <sup>1</sup>        |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                 | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - | -  | -  |
| : Комп. эксп.(удерж. кнопку, пов. )               |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| ISO: Число ISO                                    |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                 | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| ISO : Устан. чув.ISO(удер.кн.,пов. )              |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| : Вспышка* <sup>1</sup>                           |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| : ETLT ↔ M* <sup>1</sup>                          |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| FEL: Фиксация FE* <sup>1</sup>                    |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                 | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | -   | ○    | - | -  | -  |

\* 1: Не может задаваться как функция, доступная при видеосъемке.

## Изображение

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

|                                                            | 1 | 2 | 3 | ▲ | ◀ | ▶ | ▼ | SET | L-Fn |   | 16 | 26 |
|------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|---|----|----|
| Функция бесшумного спуска* <sup>1</sup>                    |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                          | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| Качество изображения* <sup>1</sup>                         |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                          | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| RAW/ JPEG: Уст. кач-ва изобр. в одно наж.* <sup>1</sup>    |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                          | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| RAW/ JPEG H: Кач-во изобр. в одно наж.(удар)* <sup>1</sup> |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                          | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| Формат кадра фото* <sup>1</sup>                            |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                          | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| Цифров. телековч.* <sup>1</sup>                            |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                          | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| Автокоррекция яркости                                      |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                          | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| Обнаруж. мерцания* <sup>2+3</sup>                          |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                          | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | ○  | ○  |
| WB: Выбор баланса белого                                   |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                          | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ●   | ○    | ○ | -  | -  |
| Перекл.цвет.темп.                                          |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                          | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | ○  | ○  |
| WB/  Коррекция ББ                                          |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                          | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| COLOR: Цветовой режим                                      |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                                                          | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |

|                     |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|---|----|----|
|                     | 1 | 2 | 3 |   |   |   |   | SET | L-Fn |   | 16 | 26 |
| : Стиль изображения |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                   | o | o | o | o | o | o | o | o   | o    | - | -  | -  |
| : Цветовые фильтры  |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                   | o | o | o | o | o | o | o | o   | o    | - | -  | -  |
| : Выбрать папку     |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                   | o | - | o | o | o | o | o | -   | -    | - | -  | -  |

\* 1: Не может задаваться как функция, доступная при видеосъемке.

\* 2: Не может задаваться как функция, доступная при фотосъемке.

\* 3: Не используется при видеосъемке.

## Видеозаписи

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

|                                | 1 | 2 | 3 |   |   |   |   | SET | L-Fn |   | 16 | 26 |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|---|----|----|
| Ложные цвета*2                 |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | ○  | ○  |
| "Зебра"*2                      |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | ○  | ○  |
| Запись видео*2                 |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                              | ○ | ○ | ○ | - | - | - | - | ○   | ○    | - | ○  | ●  |
| Приостановить Видео Servo AF*2 |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| Статус звука*2                 |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | ○  | ○  |
| AF с обн. объекта *2           |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | ○  | ○  |
| Цифровое увелич.*2             |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| Пользов. изобр.*2              |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| Цифровой IS*2                  |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| Представл. кино*2              |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| Автосп. для видео*2            |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○   | ○    | ○ | -  | ○  |
| В ожид.: низ.разр*2            |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                              | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |
| LIVE: Прямые трансляции*2      |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |    |    |
| -                              | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | -  | -  |

\* 2: Не может задаваться как функция, доступная при фотосъемке.

# Операции

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

|                                       |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|------|---|-----|-----|---|---|
|                                       | 1 | 2 | 3 | ▲ | ◀ | ▶ | ▼ | SET | L-Fn |   | 16° | 26° |   |   |
| 🔍: Настройки вспышки*1                |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |   |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | ● | -   | -   |   |   |
| 📷G: Быстрое управл. группой вспышек*1 |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |   |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | ○ | -   | -   |   |   |
| 🔍📶: Установить макс. яркость (врем.)  |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |   |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | - | ○   | ○   |   |   |
| 🔌: Откл. питания                      |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |   |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | - | - | - | -   | -    | ○ | -   | ●   | ● |   |
| 📴: Экран Выкл.                        |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |   |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | ○ | -   | ○   | ○ |   |
| 🔍🔍: Перекл. кольцо фокусир./управл.   |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |   |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | ○ | -   | -   | - |   |
| 🔍: Просмотр глубины резкости*1        |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |   |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | ○ | -   | -   | - |   |
| 🔍: Экран быстрой настройки            |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |   |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | ● | ○   | -   | - | - |
| 🔍: Увеличить/уменьшить                |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |   |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | ○ | ○   | -   | ○ | ○ |
| 🔍: Просмотр изображений               |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |   |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | ○ | ○   | -   | ○ | ○ |
| 🔍: Увелич. изображ. при воспроизв.    |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |   |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | ○ | ○   | -   | - | - |
| MENU: Вызов меню                      |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |   |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | ○ | ○   | -   | - | - |
| 📷: Съемка при касан.*1                |   |   |   |   |   |   |   |     |      |   |     |     |   |   |
| -                                     | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○   | ○    | ○ | ○   | -   | - | - |

|                                               |                 |   |   |   |   |   |   |     |      |                 |    |    |
|-----------------------------------------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|-----|------|-----------------|----|----|
|                                               | 1               | 2 | 3 |   |   |   |   | SET | L-Fn |                 | 16 | 26 |
| FPS:  Показ. настр. част. кадр.* <sup>1</sup> |                 |   |   |   |   |   |   |     |      |                 |    |    |
| -                                             | o               | o | o | o | o | o | o | o   | o    | -               | -  | -  |
| Wi-Fi: Подключение Wi-Fi/Bluetooth            |                 |   |   |   |   |   |   |     |      |                 |    |    |
| -                                             | o               | o | o | o | o | o | o | o   | o    | -               | -  | -  |
| Создать папку* <sup>1</sup>                   |                 |   |   |   |   |   |   |     |      |                 |    |    |
| -                                             | o               | o | o | o | o | o | o | o   | o    | -               | -  | -  |
| OFF: Нет функции (отключен)                   |                 |   |   |   |   |   |   |     |      |                 |    |    |
| -                                             | ●* <sup>4</sup> | o | o | o | o | o | o | o   | o    | o* <sup>1</sup> | -  | -  |

\* 1: Не может задаваться как функция, доступная при видеосъемке.

\* 4: По умолчанию при фотосъемке.

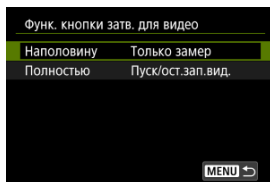
## Функ. кнопки затв. для видео

Можно задать функции, выполняемые при нажатии кнопки спуска затвора наполовину или полностью во время видеосъемки.

### ⚠ Предупреждения

- При видеосъемке настройка [📷: Функ. кнопки затв. для видео] переопределяет любые функции, назначенные кнопке спуска затвора в меню [📷: Польз. настр. кнопок съемки].

1. Выберите [📷: Функ. кнопки затв. для видео] (🔗).
2. Выберите значение.

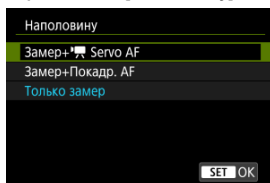


- **Наполовину**  
Укажите функцию, выполняемую при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
- **Полностью**  
Укажите функцию, выполняемую при полном нажатии кнопки спуска затвора.

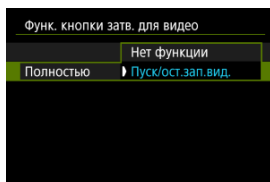


### 3. Выберите значение.

#### Варианты для [Наполовину]



#### Варианты для [Полностью]



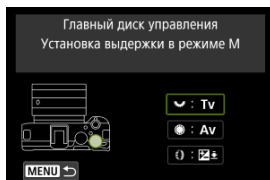
- Если для пункта [Полностью] задано значение [Пуск/ост.зап.вид.], запускать и останавливать видеосъемку можно не только с помощью кнопки видеосъемки, но и полным нажатием кнопки спуска затвора или с помощью пульта ДУ (продается отдельно).

## Настроить диски/кольцо упр.

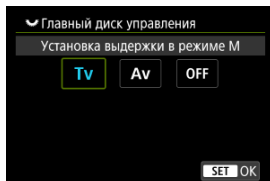
Часто используемые функции можно назначить дискам <  > и <  > и кольцу <  > .

1. Выберите [: Настроить диски/кольцо упр.] ().

2. Выберите орган управления камеры.



3. Выберите назначаемую функцию.



- Для задания нажмите <  >.



### Примечание

- Чтобы сбросить настройки, заданные в пункте [: Настроить диски/кольцо упр.], выберите [: Сброс всех польз. элем. упр.].

## Функции, доступные для дисков

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

| Функция                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tv</b>  : Изм. выдержк. (удерж. кн.замера)                                                                                                   | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>Av</b>  : Изм. диафр. (удерж. кн.замера)                                                                                                     | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>ISO</b>  : Установить чувствительность ISO(при удержании кнопки замера)                                                                      | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
|   : Комп. экспоз. (удерж.кн.замера)                             | -                                                                                 | -                                                                                 | ●                                                                                 |
|   : Компенс. экспоз. вспышки/мощн.(при удержании кнопки замера) | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>AF</b>  : Выбор области AF(при удержании кнопки замера)                                                                                      | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
|   : Стилй изображения(при удержании кнопки замера)              | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>WB</b>  : Выбор баланса белого(при удержании кнопки замера)                                                                                  | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
|   : Выбор цветовой температуры(при удержании кнопки замера)     | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>Tv</b> : Изменить выдержку                                                                                                                                                                                                    | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>Av</b> : Изменить значение диафрагмы                                                                                                                                                                                          | -                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>Tv</b> : Установка выдержки в режиме M                                                                                                                                                                                        | ●                                                                                 | ○                                                                                 | -                                                                                 |
| <b>Av</b> : Установка диафрагмы в режиме M                                                                                                                                                                                       | ○                                                                                 | ●                                                                                 | -                                                                                 |
| <b>ISO</b> : Установить чувствительность ISO                                                                                                                                                                                     | -                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|  : Компенсация экспозиции                                                                                                                        | -                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>AF</b>  : Выбор области AF                                                                                                                   | -                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|   : Стилй изображения                                           | -                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>WB</b> : Выбор баланса белого                                                                                                                                                                                                 | -                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
|   : Выбор цветовой температуры                              | -                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |
| <b>OFF</b> : Нет функции (отключен)                                                                                                                                                                                              | ○                                                                                 | ○                                                                                 | ○                                                                                 |

### Примечание

- (): Кольцо управления на объективах RF и адаптерах для крепления.

## Съемка при касан.

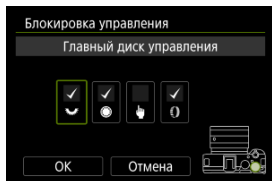
Можно указать съемку при касании. Если задано значение [Вкл.], индикатор  в левом нижнем углу экрана съемки изменяется на  и съемка при касании включается.

Инструкции по съемке при касании см. в разделе [Съемка с использованием съемки при касании](#).

## Блокировка управления

Задайте органы управления камеры, которые блокируются при включении блокировки управления. Это помогает предотвратить непреднамеренное изменение настроек.

1. Выберите пункт [🔒: Блокировка управления] (🔒).
2. Выберите блокируемые органы управления камеры.



- Выберите орган управления камеры и нажмите < 🔒 > для отображения [✓].

3. Выберите [ОК].

- При нажатии кнопки блокировки управления выбранные [✓] органы управления камеры блокируются.



### Примечание

- Звездочка «\*» справа от пункта [🔒: Блокировка управления] указывает, что значение по умолчанию было изменено.

## Кольцо фокусир./управления

В этом меню можно настроить функцию [Кольцо фокусир./управления] объектива.

### Объективы без переключателя кольца фокусировки/управления

- **FOCUS: Исп. как фокусир. кольцо**

Кольцо работает как кольцо фокусировки.

- **CONTROL: Исп. как кольцо управления**

Кольцо работает как кольцо управления. Чтобы ограничить **[AF: Режим фокусировки]** значением **[AF]** нажмите кнопку **< COLOR >** и установите флажок **[✓]** у пункта **[Режим фокусир. AF при исп. в кач. кольца упр.]**.

### Объективы, для которых отображается это меню и у которых имеется как кольцо фокусировки, так и кольцо управления

- **FOCUS: Исп. как фокусир. кольцо**

Без изменений в работе кольца фокусировки или управления.

- **CONTROL: Исп. как кольцо управления**

Кольцо фокусировки работает как кольцо управления. Кольцо управления не работает.

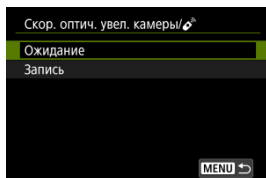


#### Примечание

- Это меню не отображается для объективов с переключателем кольца фокусировки/управления. Настройка работы функции кольца фокусировки/управления производится на объективе.
- Сведения об объективах, оснащенных как кольцом фокусировки, так и кольцом управления, для которых в камере отображается это меню, приведены на веб-сайте Canon.
- Переключение также возможно с экрана быстрого управления, если он настроен с помощью пункта **[📷: Настр. быстрого управл.] (🔵)**.

## Скор. оптич. увел. камеры/🔍

Можно задать скорость оптического зумирования камеры, которая используется при зумировании с помощью рычага зумирования или беспроводного пульта ДУ. Скорости зумирования в режиме ожидания записи и в режиме записи видео можно задавать независимо.



### ● Скор. трансфок.

Установите скорость зумирования.

Высокий: подходит для зумирования в режиме ожидания съемки.

Низкий: подходит, если вы предпочитаете медленное зумирование, например во время записи видео.

### ● Уровень скорости

Задайте уровень скорости (относительно скорости зумирования), чтобы выполнять зумирование быстрее или медленнее в зависимости от степени нажатия на орган управления зумированием.

Установите скорость зумирования в диапазоне 1–15 для значения **[Высокий]** или **[Низкий]**.



### Примечание

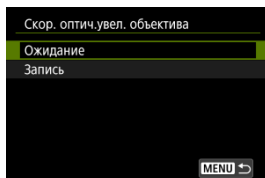
- Скорость зумирования с беспроводным пультом ДУ (продается отдельно) соответствует настройке [🔍].

## Скор. оптич.увел. объектива

Доступна при использовании объективов с приводом зумирования.

Оптическое зумирование выполняется быстрее или медленнее в зависимости от степени поворота кольца зумирования.

Скорости зумирования в режиме ожидания записи и в режиме записи видео можно задавать независимо.



- **Скор. трансфок.**

Установите скорость зумирования.

Высокий: подходит для зумирования в режиме ожидания съемки.

Низкий: подходит, если вы предпочитаете медленное зумирование, например во время записи видео.

- **Уровень скорости**

Задайте уровень скорости (относительно скорости зумирования), чтобы выполнять зумирование быстрее или медленнее в зависимости от степени поворота кольца зумирования.

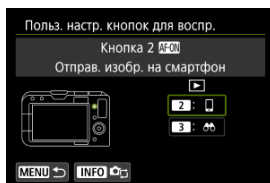
Установите уровень скорости в диапазоне 1–15 для значений скорости зумирования **[Высокий]** или **[Низкий]**.



### Польз. настр. кнопок для воспр.

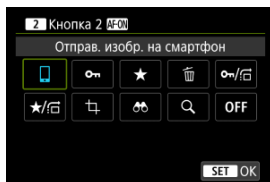
Часто используемые функции просмотра можно назначить удобным для вас кнопкам камеры.

1. Выберите [📷: Польз. настр. кнопок для воспр.] (🔗).
2. Выберите орган управления камеры.



- Чтобы переключиться на [📷: Польз. настр. кнопок съемки] (🔗), нажмите кнопку < INFO >.

3. Выберите назначаемую функцию.



- Для задания нажмите < Ⓜ >.
- Можно настроить дополнительные параметры для функций, отмеченных значком [ INFO ] в левом нижнем углу экрана, нажав кнопку < INFO >.



#### Примечание

- Чтобы сбросить настройки, заданные в пункте [🔧: Польз. настр. кнопок для воспр.], выберите [🔧: Сброс всех польз. элем. упр.].

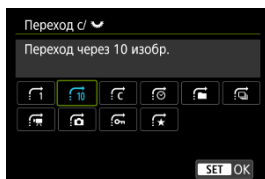
## Функции, доступные для настройки

●: По умолчанию ○: Доступно для настройки

| Функция                       | 2 | 3 |
|-------------------------------|---|---|
| 🔒: Защита                     | ○ | ○ |
| ★: Оценка                     | ○ | ○ |
| 🗑️: Стереть изобр.            | ○ | ○ |
| 🔒🔄: Защита (переход: 📶+🔒)     | ○ | ○ |
| ★📊: Рейтинг (переход: 📶+🔒)    | ○ | ○ |
| 📐: Кадрирование               | ○ | ○ |
| 🔍: Поиск изображения          | ○ | ● |
| 🔍: Увеличить/уменьшить        | ○ | ○ |
| 📱: Отправ. изобр. на смартфон | ● | ○ |
| OFF: Нет функции (отключен)   | ○ | ○ |

## Переход с/↻

Чтобы задать, как камера переходит между изображениями, можно поворачивать диск <↻> на экране просмотра при отображении одиночного изображения.

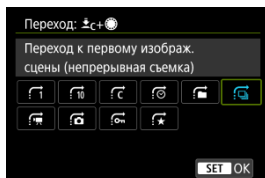


### Примечание

- Вариант [Переход через указанное количество изображений] позволяет выбирать количество изображений для перехода, поворачивая диск <↻>.
- В случае [Отображать по оценке] выберите оценку диском <↻> (★). Если выбрать ★, при просмотре отображаются все изображения с оценками.

## Переход:

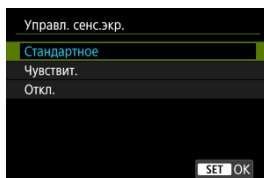
Чтобы задать, как камера переходит между изображениями, можно поворачивать диск <  > при нажатой кнопке, которой назначена функция [ / ] [ / ], на экране просмотра при отображении одиночного изображения.



### Примечание

- Вариант [Переход через указанное количество изображений] позволяет выбирать количество изображений для перехода, поворачивая диск <  >.
- В случае [Отображать по оценке] выберите оценку диском <  > (). Если выбрать , при просмотре отображаются все изображения с оценками.

## Управление сенсорным экраном



- При значении [**Чувствит.**] чувствительность сенсорного экрана выше, чем при значении [**Стандартное**].
- Для отключения сенсорных операций выберите [**Откл.**].

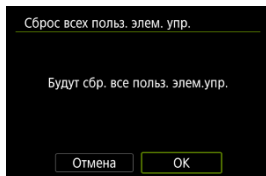
### ! Предупреждения

#### Меры предосторожности при использовании сенсорного экрана

- Не используйте для сенсорных операций острые предметы, такие как ногти или шариковые ручки.
- Не касайтесь сенсорного экрана влажными пальцами. Если экран увлажнен или у вас влажные пальцы, возможны сбои и отсутствие отклика сенсорного экрана. В этом случае отключите питание и удалите влагу тканью.
- При установке на экран имеющихся в продаже защитных пленок или наклеек чувствительность экрана к сенсорным операциям может снизиться.
- Кроме того, когда задано значение [**Чувствит.**], камера может не реагировать на быстро выполняемые сенсорные операции.

## Сброс всех польз. элем. упр.

При выборе пункта [🔧: **Сброс всех польз. элем. упр.**] производится сброс всех пользовательских настроек элементов управления.



## Пользовательские функции/Мое меню

---

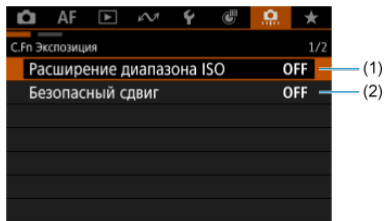
Можно производить тонкую настройку функций камеры, а также изменять функции кнопок и дисков в соответствии с предпочтениями пользователя. Можно также добавить на вкладки «Мое меню» часто используемые пункты и пользовательские функции.

- [Меню вкладки: Пользовательские функции](#)
- [Пункты настройки пользовательских функций](#)
- [Меню вкладки: МОЁ МЕНЮ](#)
- [Регистрация параметров в «Мое Меню»](#)



## Меню вкладки: Пользовательские функции

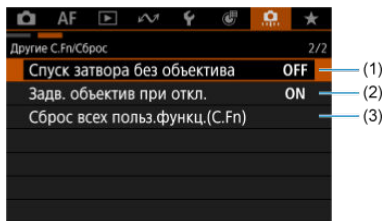
### ● C.Fn Экспозиция



(1) [Расширение диапазона ISO](#)

(2) [Безопасный сдвиг](#)

### ● Другие C.Fn/Сброс



(1) [Спуск затвора без объектива](#)

(2) [Задв. объектив при откл.](#)

(3) [Сброс всех польз.функц. \(C.Fn\)](#)

При выборе пункта [: Сброс всех польз.функц. (C.Fn)] производится сброс всех настроек пользовательских функций.

## Пункты настройки пользовательских функций

---

 [C.Fn Экспозиция](#)

 [Другие C.Fn/Сброс](#)

На вкладке [C.Fn] можно настроить функции камеры в соответствии с предпочтениями пользователя. Все параметры со значениями, отличными от значения по умолчанию, отображаются синим цветом.

---

### Расширение диапазона ISO

Значение «Н» (эквивалент ISO 51200 при съемке фотографий и ISO 25600 при записи видео) становится доступным при ручном выборе чувствительности ISO. Обратите внимание, что значение «Н» недоступно, если в пункте : **Приоритет светов** задано значение **[Вкл.]** или **[Улучшенный]**.

● **OFF: Откл.**

● **ON: Вкл.**

### Безопасный сдвиг

Выдержка затвора и значение диафрагмы могут автоматически настраиваться при съемке для обеспечения стандартной экспозиции, если стандартная экспозиция окажется доступна с указанной выдержкой затвора или значением диафрагмы в режиме **[Tv]** или **[Av]**.

● **OFF: Откл.**

● **ON: Вкл.**

### Спуск затвора без объектива

Можно указать, возможна ли съемка фотографий или видеофильмов, когда не установлен объектив.

- **OFF:** Откл.
- **ON:** Вкл.

### Задв. объектив при откл.

Можно задать, будут ли автоматически складываться объективы STM с приводом (например, RF35mm F1.8 Macro IS STM) при установке переключателя питания камеры в положение < **OFF** >.

- **ON:** Вкл.
- **OFF:** Откл.



#### Предупреждения

- Независимо от значения этой настройки, при автоматическом выключении питания объектив не складывается.
- Перед снятием объектива убедитесь, что он сложен.



#### Примечание

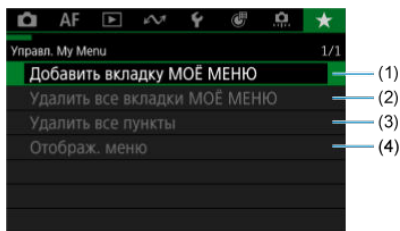
- Если задано значение [**Вкл.**], эта функция работает независимо от настройки переключателя режима фокусировки (AF или MF) на камере или объективе.

### Сброс всех польз.функц. (C.Fn)

При выборе пункта [: **Сброс всех польз.функц. (C.Fn)**] производится сброс всех настроек пользовательских функций.

## Меню вкладки: МОЁ МЕНЮ

---



- (1) [Добавить вкладку МОЁ МЕНЮ](#)
- (2) [Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ](#)
- (3) [Удалить все пункты](#)
- (4) [Отображ. меню](#)

## Регистрация параметров в «Мое Меню»

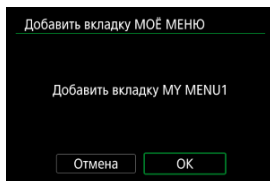
---

- ☒ [Создание и добавление вкладок «Мое меню»](#)
- ☒ [Регистрация пунктов меню на вкладках «Мое меню»](#)
- ☒ [Настройки вкладки МОЕ МЕНЮ](#)
- ☒ [Удаление всех вкладок «Мое меню»/удаление всех пунктов](#)
- ☒ [Настройка отображения меню](#)

На вкладке «Мое Меню» можно зарегистрировать часто настраиваемые пункты меню и пользовательские функции.

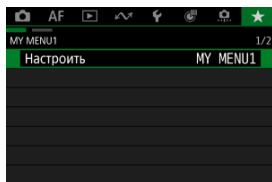
---

1. Выберите [Добавить вкладку МОЁ МЕНЮ] (📄).
2. Выберите [ОК].

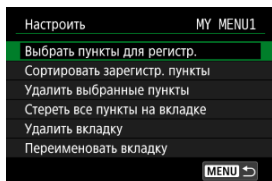


- Можно создать до пяти вкладок «Мое меню», повторяя шаги 1 и 2.

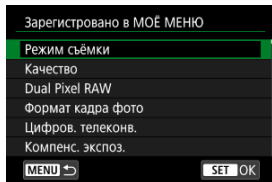
### 1. Выберите [MY MENU\*: Настроить].



### 2. Выберите [Выбрать пункты для регистр.].

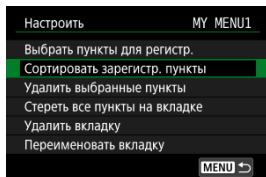


### 3. Зарегистрируйте требуемые пункты.



- Выберите вариант и нажмите <  >.
- На экране запроса подтверждения выберите [OK].
- Можно зарегистрировать до шести пунктов.
- Для возврата на экран шага 2 нажмите кнопку < MENU >.





Можно сортировать и удалять пункты на вкладке меню, а также переименовывать и удалять саму вкладку меню.

- **Сортировать зарегистрир. пункты**

Можно изменить порядок пунктов, зарегистрированных в меню «Мое Меню».

Выберите [**Сортировать зарегистрир. пункты**], выберите пункт, положение которого требуется изменить, затем нажмите < (⬅) >. При отображаемом значке [⬆] кнопками < ▲ > < ▼ > измените положение пункта, затем нажмите < (⬅) >.

- **Удалить выбранные пункты/Стереть все пункты на вкладке**

Можно удалить любой из зарегистрированных пунктов. При выборе пункта [**Удалить выбранные пункты**] за один раз удаляется один пункт, при выборе пункта [**Стереть все пункты на вкладке**] удаляются все пункты, зарегистрированные на вкладке.

- **Удалить вкладку**

Можно удалить текущую вкладку «Мое меню». Выберите [**Удалить вкладку**] для удаления вкладки [**MY MENU\***].

- **Переименовать вкладку**

Можно переименовать вкладку [MY MENU\*].

1. Выберите [Переименовать вкладку].

2. Введите текст.

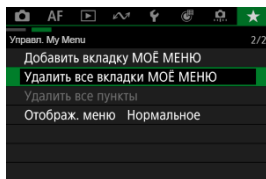


- Кнопками <↔> выберите символ, затем нажмите <⌂>, чтобы ввести его.
- Выбрав [⌂], можно изменить режим ввода.
- Выберите [<x>] для удаления символа.

3. Подтвердите ввод.

- Нажмите кнопку <MENU>, затем выберите [OK].

## Удаление всех вкладок «Мое меню»/удаление всех пунктов



Можно удалить все созданные вкладки МОЁ МЕНЮ или зарегистрированные на них пункты.

### ● Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ

Можно удалить все созданные вами вкладки «Мое меню». При выборе [Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ] все вкладки [MY MENU1] – [MY MENU5] удаляются и восстанавливается исходное состояние вкладки [★].

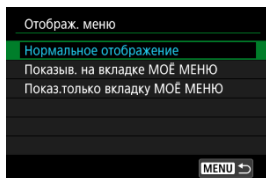
### ● Удалить все пункты

Можно удалить все пункты, зарегистрированные на вкладках [MY MENU1] – [MY MENU5]. Сами вкладки не удаляются.

### ! Предупреждения

- При выполнении функции [Удалить вкладку] или [Удалить все вкладки МОЁ МЕНЮ] также удаляются названия вкладок, измененные с помощью функции [Переименовать вкладку].

## Настройка отображения меню



С помощью пункта **[Отображ. меню]** можно настроить экран меню, открывающийся при нажатии кнопки **< MENU >**.

- **Нормальное отображение**

Отображение последнего отображавшегося экрана меню.

- **Показыв. на вкладке МОЁ МЕНЮ**

Отображение с выбранной вкладкой **[★]**.

- **Показ.только вкладку МОЁ МЕНЮ**

Отображается только вкладка **[★]** (вкладки **[📷]/[AF]/[▶]/[📶]/[🔊]/[🔍]/[🔧]/[⚙️]** не отображаются).

## Справочная информация

---

Эта глава содержит справочную информацию по функциям камеры.

- [Импорт изображений в компьютер](#)
- [Импорт изображений в смартфон](#)
- [Использование USB-адаптера питания для зарядки и питания камеры](#)
- [Руководство по поиску и устранению неполадок](#)
- [Коды ошибок](#)
- [Отображение информации](#)
- [Технические характеристики](#)

# Импорт изображений в компьютер

---

- ☑ [Подключение к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля](#)
- ☑ [Использование устройства чтения карт](#)
- ☑ [Подключение к компьютеру по Wi-Fi](#)

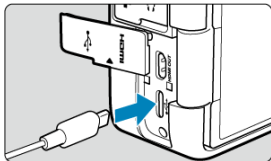
При помощи программного обеспечения EOS можно импортировать изображения из камеры в компьютер.

---

## Подключение к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля

---

1. Установите программу EOS Utility (☑).
2. В пункте [⌘: Выбер. прил. для USB-подкл.] выберите [Импорт фото/дистанц.управл.] (☑).
3. Подключите камеру к компьютеру.



- Используйте интерфейсный кабель.
  - Подключите другой конец к порту USB на компьютере.
4. Импортируйте изображения с помощью программы EOS Utility.
    - См. инструкцию по эксплуатации EOS Utility.



## Предупреждения

- Если установлено подключение по Wi-Fi, камера не может обмениваться данными с компьютером, даже если они соединены интерфейсным кабелем.

## Использование устройства чтения карт

Для импорта изображений в компьютер можно использовать устройство чтения карт памяти.

1. Установите программу Digital Photo Professional ()
2. Вставьте карту памяти в устройство чтения карт памяти.
3. Для импорта изображений используйте программу Digital Photo Professional.

- См. инструкцию по эксплуатации Digital Photo Professional.



### Примечание

- При использовании для передачи изображений из камеры в компьютер устройства чтения карт вместо ПО EOS скопируйте папки с карты (DCIM и XFVC) в компьютер.



## Подключение к компьютеру по Wi-Fi

---

Можно подключить камеру к компьютеру по Wi-Fi и импортировать изображения в компьютер ([🔗](#)).

# Импорт изображений в смартфон

---

 [Подготовка](#)

 [Использование приложения Camera Connect](#)

 [Использование функций смартфона](#)

Изображения, снятые камерой, можно импортировать в смартфон, подсоединив смартфон к камере с помощью адаптера многофункциональной площадки AD-P1 для подключения смартфона (продается отдельно, только для смартфонов Android) или USB-кабеля.

## Подготовка

---

1. Выберите вариант в пункте [: **Выбер. прил. для USB-подкл.**] ().
  - При подключении к смартфону Android или при подключении к iPhone и использовании приложения «Фото» выберите [**Импорт фото/дистанц.управл.**].
  - При подключении к iPhone и использовании приложения Camera Connect выберите [**Приложения Canon для iPhone**].
  - После завершения настройки выключите камеру.
2. Подключите камеру к смартфону с помощью адаптера AD-P1 или USB-кабеля.
  - При использовании адаптера AD-P1 см. руководство по эксплуатации из комплекта поставки адаптера AD-P1.
  - При подключении к смартфонам Android рекомендуется использовать USB-кабель Canon (интерфейсный кабель IFC-100U или IFC-400U).
  - Подробнее о USB-кабелях, используемых для подключения к смартфонам iPhone, см. на веб-сайте Canon.

1. Установите на смартфон приложение Camera Connect и запустите его.
  - Подробнее об установке приложения Camera Connect см. в разделе «Установка на смартфон приложения Camera Connect» ([🔗](#)).
2. Включите камеру.
3. Нажмите [Изображения на камере].
  - Выберите отображаемые изображения для их импорта на смартфон.

1. Включите камеру.

2. Используйте смартфон для импорта изображений.

- Смартфоны Android: для импорта изображений используйте приложение Camera Connect ([🔗](#)).
- Смартфоны iPhone: запустите приложение «Фото», затем импортируйте изображения с карты.

## Использование USB-адаптера питания для зарядки и питания камеры

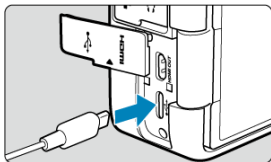
---

С помощью USB-адаптера питания PD-E2 (продается отдельно) можно заряжать аккумулятор LP-E17, не извлекая его из камеры. Можно также подавать питание на камеру.

---

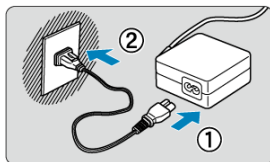
### Зарядка

#### 1. Подсоедините USB-адаптер питания.

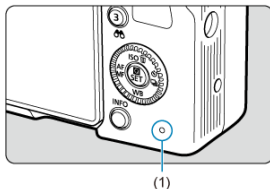


- Когда переключатель питания камеры установлен в положении **< OFF >**, вставьте штекер USB-адаптера питания в цифровой разъем.

## 2. Подсоедините кабель питания.



- Подключите кабель питания к USB-адаптеру питания, затем подключите другой конец кабеля к электрической розетке.
- Начинается зарядка, и индикатор обращения к карте (1) загорается зеленым цветом.



- После завершения зарядки индикатор обращения к карте выключается.

## Подача питания

Чтобы подать питание на камеру, не заряжая аккумуляторы, установите переключатель питания камеры в положение **< ON >**. Однако после автоматического отключения питания аккумуляторы заряжаются.

При подаче питания индикатор уровня заряда аккумулятора становится серым. Для переключения с подачи питания на зарядку установите переключатель питания камеры в положение **< OFF >**.



## Предупреждения

- Поддача питания на камеру возможна только в том случае, если в нее установлен аккумулятор.
- Когда аккумулятор разряжен, адаптер заряжает его. В этом случае питание на камеру не подается.
- Для защиты аккумуляторов и поддержания их оптимального состояния длительность непрерывной зарядки не должна превышать 24 ч.
- Заряженные аккумуляторы постепенно разряжаются, даже если они не используются.
- Если индикатор заряда аккумулятора не загорается или возникает проблема во время зарядки (на что указывает мигающий зеленый индикатор обращения к карте), отсоедините кабель питания, заново установите аккумулятор и подождите несколько минут, прежде чем снова подключать кабель питания. Если проблема сохранилась, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.
- Требуемое время зарядки и степень зарядки зависят от температуры окружающей среды и оставшейся емкости.
- Для безопасности зарядка при низких температурах занимает больше времени.
- Оставшийся уровень заряда аккумулятора может уменьшиться, когда на камеру подается питание. Во избежание разрядки аккумулятора используйте полностью заряженный аккумулятор.
- Перед отсоединением USB-адаптеров питания установите переключатель питания камеры в положение < OFF >.



## Примечание

- Можно также использовать USB-адаптер питания PD-E1 (продается отдельно).

# Руководство по поиску и устранению неполадок

---

- ✔ [Проблемы, связанные с питанием](#)
- ✔ [Проблемы, связанные со съемкой](#)
- ✔ [Проблемы с беспроводными функциями](#)
- ✔ [Проблемы при выполнении операций](#)
- ✔ [Проблемы отображения](#)
- ✔ [Проблемы при просмотре](#)
- ✔ [Проблемы соединения с компьютером](#)
- ✔ [Проблемы с многофункциональной площадкой](#)

В случае неполадки в первую очередь ознакомьтесь с настоящим руководством по поиску и устранению неполадок. Если данное руководство по поиску и устранению неполадок не помогает устранить неполадку, обратитесь с камерой в ближайший сервисный центр Canon.

## Проблемы, связанные с питанием

### Не удается зарядить аккумуляторы с помощью зарядного устройства.

---

- Запрещается использовать любые другие аккумуляторы, кроме оригинального аккумулятора Canon LP-E17.
- В случае проблем с зарядкой или зарядным устройством см. раздел [Зарядка аккумулятора](#).

### Индикатор зарядного устройства мигает.

---

- Мигание индикатора оранжевым цветом указывает на то, что схема защиты предотвращает зарядку из-за (1) проблемы с зарядным устройством или аккумулятором или (2) сбоя связи с аккумулятором, отличным от аккумулятора Canon. В случае (1) отсоедините вилку кабеля зарядного устройства от электрической розетки, снова установите аккумулятор, подождите несколько секунд, затем снова подсоедините вилку питания к электрической розетке. Если проблема сохранилась, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.



## **Аккумуляторы не заряжаются с помощью USB-адаптера питания (продается отдельно).**

---

- Аккумуляторы не заряжаются, когда переключатель питания камеры установлен в положение < ON >. Однако после автоматического отключения питания аккумуляторы заряжаются.
- При использовании камеры процесс зарядки останавливается.

## **Во время зарядки с помощью USB-адаптера питания индикатор обращения к карте мигает.**

---

- В случае неполадок при зарядке индикатор обращения к карте мигает зеленым цветом и защитная цепь прекращает зарядку. В этом случае отсоедините кабель питания, заново установите аккумулятор и подождите несколько минут перед повторным подключением. Если проблема сохранилась, обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.
- Если аккумуляторы горячие или холодные, индикатор обращения к карте мигает зеленым цветом и защитная цепь прекращает зарядку. В этом случае подождите, пока температура аккумулятора сравняется с температурой окружающей среды, и только потом попытайтесь зарядить его снова.

## **Во время зарядки с помощью USB-адаптера питания индикатор обращения к карте не горит.**

---

- Попробуйте отсоединить USB-адаптер питания от сети, затем снова подсоедините его.

## **На удается подать питание на камеру от USB-адаптера питания.**

---

- Проверьте отсек аккумулятора. Подача питания на камеру без аккумулятора невозможна.
- Проверьте оставшийся уровень заряда аккумулятора. Когда аккумулятор разряжен, адаптер заряжает его. В этом случае питание на камеру не подается.

## **Камера не включается даже при установке переключателя питания в положение < ON >.**

---

- Убедитесь, что аккумулятор правильно установлен в камеру (🔧).
- Убедитесь, что закрыта крышка отсека аккумулятора/карты (🔧).
- Зарядите аккумулятор (🔧)

## Индикатор обращения к карте горит или продолжает мигать даже после установки переключателя питания в положение <OFF>.

---

- При выключении питания во время записи изображения на карту индикатор обращения к карте горит или мигает еще несколько секунд. После окончания записи изображения питание автоматически отключается.

## Отображается сообщение [Ошибка связи с батареей. Имеется ли на батарее/батареях логотип Canon?].

---

- Запрещается использовать любые другие аккумуляторы, кроме оригинального аккумулятора Canon LP-E17.
- Извлеките и снова установите аккумулятор (🔧).
- Загрязненные электрические контакты следует протирать мягкой тканью.

## Аккумулятор быстро разряжается.

---

- Используйте полностью заряженный аккумулятор (🔧).
- Возможно, ухудшились технические характеристики аккумулятора. См. раздел [🔧: Инфор. о батарее] для проверки эффективной емкости аккумулятора (🔧). При низкой эффективной емкости аккумулятора замените его новым.
- При выполнении перечисленных ниже действий доступное количество снимков сокращается:
  - Длительное нажатие кнопки спуска затвора наполовину
  - Частая активация только функции автофокусировки без осуществления съемки
  - Использование функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) объектива
  - Использование функций беспроводной связи

## Камера самостоятельно выключается.

---

- Включена функция автоотключения. Чтобы отключить функцию автоотключения, задайте для параметра [Автоотключение] в меню [🔧: Экон. энергии] значение [Откл.] (🔧).
- Даже если для параметра [Автоотключение] задано значение [Откл.], экран все равно отключается, если камера не используется в течение времени, заданного в параметре [Экран Выкл.] (но сама камера остается включенной).

### Не удается установить объектив.

---

- Для установки объективов EF или EF-S требуется адаптер крепления. Объективы EF-M не поддерживаются (🔗).

### Невозможна съемка или запись изображений.

---

- Проверьте, правильно ли установлена карта памяти (🔗).
- Установите переключатель защиты карты от записи в положение, разрешающее запись/стирание (🔗).
- Если карта полностью заполнена, замените ее или освободите на ней место, удалив ненужные изображения (🔗, 🔗).
- Съемка невозможна, если при попытке фокусировки точка AF отображается оранжевым цветом. Для осуществления повторной автоматической фокусировки снова наполовину нажмите кнопку спуска затвора или сфокусируйтесь вручную (🔗, 🔗).

### Невозможно использовать карту.

---

- Если отображается ошибка карты, см. разделы [Установка и извлечение аккумулятора и карты](#) и [Информация об ошибке](#).

### При установке карты в другую камеру появляется сообщение об ошибке.

---

- Так как карты SDXC форматируются в exFAT, если отформатировать карту в этой камере и затем установить ее в другую камеру, может появиться сообщение об ошибке и карту будет невозможно использовать.

### Нерезкое или смазанное изображение.

---

- Установите переключатель режима фокусировки в положение [AF] (🔗).
- Для предотвращения сотрясения камеры аккуратно нажмите кнопку спуска затвора (🔗).
- В случае объектива с функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения), установите переключатель Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) в положение < ON >.
- В условиях недостаточной освещенности выдержка затвора может увеличиться. Уменьшите выдержку (🔗), установите более высокую чувствительность ISO (🔗), используйте вспышку (🔗) или штатив.
- См. раздел [Предотвращение сотрясения камеры](#).

## Не удается зафиксировать фокус и изменить композицию кадра.

---

- Установите функцию AF «Покадровый AF» (📷). В режиме Следящая автофокусировка (Servo AF) съемка с фиксированной фокусировкой невозможна (📷).

## Низкая скорость серийной съемки.

---

- Скорость высокоскоростной серийной съемки может снижаться в зависимости от уровня заряда аккумулятора, температуры среды, мерцающего освещения, выдержки затвора, значения диафрагмы, характеристик объекта, яркости, режима AF, типа объектива, использования вспышки, параметров съемки и других условий (📷, 📷).

## Уменьшается максимальная длина серии при серийной съемке.

---

- При съемке объектов с большим количеством деталей, таких как луга, размер файлов может быть больше, и фактическая максимальная длина серии может быть меньше ориентировочных значений, указанных в разделе [Размер файла фотографий / Доступное количество снимков / Максимальная длина серии при серийной съемке](#).

## Максимальная длина серии, отображаемая для серийной съемки, не изменяется даже после смены карты.

---

- Отображаемая приблизительная максимальная длина серии не изменяется при замене карт даже при замене на карту с высокой скоростью. Максимальная длина серии, указанная в разделе [Размер файла фотографий / Доступное количество снимков / Максимальная длина серии при серийной съемке](#), основана на стандартной тестовой карте Canon, фактическая максимальная длина серии будет выше для карт с более высокой скоростью записи. Поэтому оценка максимальной длины серии может отличаться от фактического значения.

## Скоростное отображение недоступно при высокоскоростной серийной съемке.

---

- См. требования для скоростного отображения в разделе [Высокоскоростное отображение](#).

## При фотосъемке невозможно задать значение чувствительности ISO 100.

---

- Минимальное значение в диапазоне чувствительности ISO равно ISO 200, когда для параметра [📷: Приоритет светов] задано значение [Вкл.] или [Улучшенный].

## При фотосъемке невозможно выбрать значения из расширенного диапазона чувствительности ISO.

---

- Задайте для параметра [: **Расширение диапазона ISO**] значение **[Вкл.]** ().
- Проверьте настройку **[Чувствит. ISO]** в меню [:  **Настр. чувствительности ISO**].
- Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO (H) недоступны, если в пункте [: **Приоритет светов**] задано значение **[Вкл.]** или **[Улучшенный]**, даже если для параметра [: **Расширение диапазона ISO**] задано значение **[Вкл.]**.

## Даже при установленной отрицательной компенсации экспозиции изображение выглядит ярким.

---

- Задайте для параметра [: **Автокоррекция яркости**] значение **[Откл.]** (). При выборе значения **[Слабая]**, **[Стандартная]** или **[Высокая]** изображение может получаться ярким даже при отрицательной компенсации экспозиции или компенсации экспозиции вспышки.

## Не получается установить значение компенсации экспозиции, когда одновременно заданы ручная экспозиция и «ISO авто».

---

- Подробнее о настройке компенсации экспозиции см. в разделе [М: Ручная экспозиция](#).

## Отображается только часть параметров коррекции аберрации объектива.

---

- Когда для параметра **[Цифр. оптимиз. объектива]** задано значение **[Стандартная]** или **[Высокая]**, пункты **[Корр. хром. аберрации]** и **[Коррекция дифракции]** не отображаются, но во время съемки для обоих этих параметров установлено значение **[Вкл.]**.
- При видеосъемке параметры **[Цифр. оптимиз. объектива]** и **[Коррекция дифракции]** не отображаются.

## При использовании вспышки в режиме [Av] или [P] выдержка затвора увеличивается.

---

- Задайте для параметра **[Замедл. синхр.]** в меню [: **Управление вспышкой**] значение **[1/250-1/60 с (авто)]** или **[1/250 с (фиксированная)]** ().

## Внешняя вспышка Speedlite не срабатывает.

---

- Убедитесь, что любые внешние вспышки надежно установлены на камеру.

## **Вспышка Speedlite всегда срабатывает на полной мощности.**

---

- Вспышки, отличные от вспышек Speedlite серии EL/EX, при использовании в режиме автоматической вспышки всегда срабатывают с полной мощностью (🔗).
- Вспышка всегда срабатывает на полной мощности, если в настройках пользовательских функций внешней вспышки для параметра [Режим замера вспышки] задано значение [1:TTL] (автовспышка) (🔗).

## **Не удается установить компенсацию экспозиции внешней вспышки.**

---

- Если компенсация экспозиции вспышки установлена на внешней вспышке Speedlite, установка величины компенсации в камере невозможна. Если компенсация экспозиции вспышки на вспышке Speedlite была отменена (установлена на 0), тогда ее можно установить с камеры.

## **В режиме [Av] синхронизация вспышки при короткой выдержке невозможна.**

---

- Задайте для параметра [Замедл. синхр.] в меню [📷: Управление вспышкой] любое значение, отличное от [1/250 с (фиксированная)] (🔗).

## **Съемка с дистанционным управлением невозможна.**

---

- Проверьте положение переключателя таймера спуска затвора на пульте ДУ.
- При использовании беспроводного пульта ДУ см. раздел «Съемка с дистанционным управлением» или «Подключение к беспроводному пульту ДУ» (🔗, 🔗).
- Порядок использования пульта ДУ для интервальной съемки см. в разделе «Интервальная съемка» (🔗).

## **Во время видеозаписи появляется белый значок [🔴] или красный значок [🔴].**

---

- Указывает на повышение температуры внутри камеры. Подробные сведения см. в информации о появляющемся при видеозаписи предупреждающем индикаторе (🔗).

## Самопроизвольное прекращение видеосъемки.

---

- При низкой скорости записи на карту памяти видеосъемка может автоматически остановиться. Сведения о картах, на которые можно записывать видео, см. в разделе [Примерная длительность записи, скорость передачи данных видео, размер файла и требования к параметрам карты](#). Чтобы проверить скорость записи карты памяти, посетите веб-сайт ее производителя и т. п.
- Если снизилась скорость записи на карту или чтения с карты, выполните низкоуровневое форматирование, чтобы инициализировать карту (🔗).
- Запись видео автоматически останавливается после достижения максимальной длительности записи одного видео.

## Невозможно установить чувствительность ISO при видеосъемке.

---

- В режиме съемки [📷]/[📷T]/[📷Av]/[📷M]/[📷A+] > / < [SCN] > чувствительность ISO задается автоматически. В режиме [📷M] значение чувствительности ISO можно задавать вручную (🔗).
- Минимальное значение в диапазоне чувствительности ISO равно ISO 200, когда для параметра [📷: Приоритет светов] задано значение [Вкл.] или [Улучшенный].

## Невозможно выбрать чувствительность ISO из расширенного диапазона при видеосъемке.

---

- Задайте для параметра [📷: Расширение диапазона ISO] значение [Вкл.] (🔗).
- Проверьте настройку [Чувствит. ISO] в меню [📷: ⚙️Настр. чувствительности ISO].
- Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если в пункте [📷: Приоритет светов] задано значение [Вкл.] или [Улучшенный].

## Экспозиция меняется во время видеосъемки.

---

- При изменении выдержки затвора или величины диафрагмы во время видеосъемки могут быть записаны изменения экспозиции.
- Если во время видеосъемки планируется использовать зум, рекомендуется снять несколько пробных видеофильмов. Зумирование во время видеосъемки может приводить к изменению экспозиции, записи звука работы объектива или потере фокусировки.

## **Во время видеосъемки изображение мигает или появляются горизонтальные полосы.**

---

- Мигание, горизонтальные полосы (шумы) или неправильная экспозиция во время видеосъемки могут быть связаны с использованием флуоресцентных ламп, светодиодов или других источников света. Также могут быть зафиксированы изменения экспозиции (яркость) и цветового тона. В режиме [M] эту проблему можно уменьшить, установив более длительную выдержку затвора. При интервальной съемке эта проблема может быть более заметна.

## **При видеосъемке объект кажется искаженным.**

---

- Если при съемке видео или при съемке движущихся объектов перемещать камеру влево или вправо (панорамирование), изображение может быть искажено. При интервальной съемке эта проблема может быть более заметна.

## **В видеозаписи не записывается звук.**

---

- При замедленной и ускоренной съемке звук не записывается.

## **Не добавляется временной код.**

---

- Временной код не добавляется в видеосигнал, выводимый на разъем HDMI (HDMI-CEC).

## **Не получается делать фотоснимки во время видеосъемки.**

---

- Во время видеосъемки съемка фотографий невозможна. Для съемки фотографий остановите видеосъемку, затем выберите режим съемки фотографий.



### Невозможно выполнить сопряжение со смартфоном.

---

- Используйте смартфон, поддерживающий спецификацию Bluetooth версии 4.1 или новее.
- Включите Bluetooth на экране настроек смартфона.
- Регистрация в камере с экрана настроек Bluetooth смартфона невозможна. Установите на смартфон специальное приложение Camera Connect (бесплатное) (📲).
- Сопряжение с ранее зарегистрированным смартфоном невозможно, если в смартфоне остается информация о сопряжении, зарегистрированная для другой камеры. В этом случае удалите регистрацию камеры, хранящуюся в параметрах Bluetooth на смартфоне, и повторите попытку регистрации (📲).

### Невозможно задать функцию Wi-Fi.

---

- Если камера подключена к компьютеру или другому устройству с помощью интерфейсного кабеля, задание функций Wi-Fi невозможно. Отключите интерфейсный кабель перед заданием любых функций (📲).

### Невозможно использовать устройство, подключенное с помощью интерфейсного кабеля.

---

- Другие устройства, такие как компьютеры, не могут использоваться с камерой путем подключения с помощью интерфейсного кабеля, когда камера подключена по Wi-Fi. Перед подключением интерфейсного кабеля завершите подключение по Wi-Fi.

### Невозможны такие операции, как съемка и просмотр.

---

- Если установлено подключение по Wi-Fi, такие операции, как съемка и воспроизведение, могут быть невозможны. Завершите подключение по Wi-Fi, затем выполняйте операции.

### Невозможно подключиться к смартфону.

---

- Если были изменены настройки или выбрана другая настройка, то даже при использовании одной и той же пары «камера-смартфон» повторное подключение может не устанавливаться, несмотря на выбор того же имени SSID. В этом случае удалите настройки подключения камеры из настроек Wi-Fi смартфона и заново установите подключение.
- Соединение может не устанавливаться, если во время изменения настроек соединения работало приложение Camera Connect. В таком случае завершите работу приложения Camera Connect и снова откройте его.

### При переключении со съемки фотографий на видеосъемку или наоборот изменяются настройки.

---

- Для съемки фотографий и видеосъемки сохраняются отдельные настройки.

### Сенсорные функции недоступны.

---

- Убедитесь, что для параметра [📷: Управл. сенс.экр.] задано значение [Стандартное] или [Чувствит.] (🔗).

### Кнопка или диск камеры не работают должным образом.

---

- Для видеосъемки проверьте настройку [📷: Функ. кнопки затв. для видео] (🔗).
- Проверьте настройки [📷: Польз. настр. кнопок съемки] и [📷: Настроить диски/кольцо упр.] (🔗, 🔗).

## Проблемы отображения

### На экране меню отображается меньше вкладок и пунктов.

---

- Вкладки и пункты на экране меню для фотографий и видеофильмов могут отличаться.

### После включения отображается экран [★] «Мое меню» или отображается только вкладка [★].

---

- На вкладке [★] для параметра [Отображ. меню] задано значение [Показыв. на вкладке МОЁ МЕНЮ] или [Показ.только вкладку МОЁ МЕНЮ]. Задайте значение [Нормальное отображение] (🔗).

### Нумерация файлов начинается не с 0001.

---

- Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация изображений может начаться не с номера 0001 (🔗).

### Отображаются неправильные дата и время съемки.

---

- Проверьте правильность установленных даты и времени (🔗).
- Проверьте часовой пояс и переход на летнее время (🔗).

### Дата и время не отображаются на изображении.

---

- Дата и время съемки не отображаются на изображении. Дата и время записываются в данных об изображении как информация о съемке. При печати фотографии эта информация может использоваться для указания даты и времени (🔗).

### Отображается надпись [###].

---

- Если количество изображений на карте превышает число изображений, которое может отобразить камера, появляется обозначение [###].

### Нечеткое изображение на экране.

---

- Загрязненный экран следует протирать мягкой тканью.
- При низких температурах возможно некоторое замедление смены изображений на экране, а при высоких температурах экран может выглядеть темным, но при комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

### На изображении отображается красный квадрат.

---

- Для параметра [▶]: Индик. точки AF задано значение [Вкл.] (🔗).

### При просмотре изображений не отображаются точки AF.

---

- Точки AF не отображаются при просмотре изображений указанных ниже типов:
  - Кадрированные изображения.
  - Изображения, снятые в режиме HDR, когда для параметра [Авт.совмещ.изобр.] задано значение [Вкл.].

### Не удается удалить изображение.

---

- Если изображение защищено, удалить его невозможно (🔗).

### Невозможен просмотр фотографий и видеозаписей.

---

- Просмотр на этой камере изображений, снятых другой камерой, может оказаться невозможным.
- Видеозаписи, обработанные на компьютере, невозможно воспроизвести на камере.

### Для просмотра доступна только часть изображений.

---

- Изображения отфильтрованы для просмотра с помощью функции [▶]: Зад. условий поиска изобр.] (🔗). Очистите условия поиска изображений.

### Во время воспроизведения видеозаписи слышны механические звуки или звуки работы органов управления камеры.

---

- Встроенный микрофон камеры будет также записывать механические звуки объектива или звуки работы камеры/объектива, когда выполняется автофокусировка или используются органы управления камеры или объектива во время видеосъемки. В этом случае такие звуки можно попробовать уменьшить, используя внешний микрофон с выходным штекером и расположив его подальше от камеры и объектива.

## Самопроизвольное прекращение воспроизведения видеозаписи.

---

- При длительном воспроизведении видеозаписей или при воспроизведении видеозаписей при высокой температуре окружающей среды возможно увеличение температуры внутри камеры, и воспроизведение видеозаписи может автоматически остановиться.  
В этом случае воспроизведение невозможно до тех пор, пока температура внутри камеры не снизится, поэтому выключите питание и дайте камере охладиться.

## Видеозапись на короткое время останавливается.

---

- В случае резкого изменения экспозиции при видеосъемке с автоэкспозицией запись на короткое время может останавливаться, пока яркость не стабилизируется. В таком случае снимайте в режиме [M] (M).

## Нет изображения на экране телевизора.

---

- Убедитесь, что для параметра [F: Частота системы] правильно задано значение [59.94Гц:NTSC] или [50.00Гц:PAL] в соответствии с ТВ-стандартом телевизора.
- Убедитесь, что разъем HDMI-кабеля вставлен полностью (H).

## Для одной видеозаписи создается несколько файлов.

---

- Если размер файла видеозаписи достигает 4 ГБ, автоматически создается новый видеофайл (H). Однако при использовании SDXC-карты, отформатированной в этой камере, можно записывать видео в один файл, даже если его размер превышает 4 ГБ.

## Устройство чтения карт памяти не распознает карту.

---

- При использовании некоторых устройств чтения карт памяти и операционных систем компьютера возможно неверное распознавание карт памяти SDXC. В этом случае подключите камеру к компьютеру с помощью интерфейсного кабеля и импортируйте изображения в компьютер с помощью программы EOS Utility (ПО EOS, H).

## Невозможно изменить размер изображений или кадрировать их.

---

- Эта камера не позволяет изменять размер изображений JPEG S2, изображений RAW или кадров, захваченных из видеозаписей 4K и сохраненных как фотографии (H).
- Эта камера не позволяет кадрировать изображения RAW или кадры, захваченные из видеозаписей 4K и сохраненные как фотографии (H).

### Не удается импортировать изображения в компьютер.

---

- Установите на компьютер программу EOS Utility (ПО EOS) .
- Убедитесь, что отображается главное окно программы EOS Utility.
- Если камера уже подключена по Wi-Fi, она не может обмениваться данными с другим компьютером, подключенным с помощью интерфейсного кабеля.
- Проверьте версию приложения.

### Не удается установить связь между камерой и компьютером при подключении их друг к другу.

---

- При использовании программы EOS Utility (ПО EOS) задайте для параметра [📷: Интерв. съёмка] значение [Откл.] .

### При установке аксессуара на экране появилось сообщение.

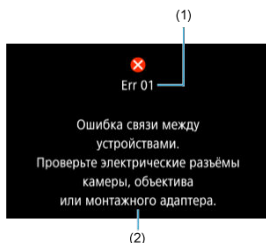
---

- Если отображается сообщение **[Ошибка связи Переустановите аксессуар]**, заново установите аксессуар. Если после повторной установки снова отображается это сообщение, убедитесь, что контакты многофункциональной площадки и аксессуара чистые и сухие. Если не удастся удалить грязь и влагу, обратитесь в сервисный центр Сапоп.
- Если отображается сообщение **[Состояние аксессуара недоступно]**, проверьте контакты многофункциональной площадки и аксессуара, а также убедитесь, что аксессуар не поврежден.

### Невозможно использовать разъем USB на камере при использовании адаптера многофункциональной площадки AD-P1 для подключения смартфона.

---

- Порт USB камеры недоступен, если используется адаптер многофункциональной площадки AD-P1 для подключения смартфона. Чтобы использовать порт USB камеры, отсоедините адаптер AD-P1.



(1) Номер ошибки

(2) Причина и способы устранения

В случае неполадки в работе камеры выводится сообщение об ошибке. Следуйте инструкциям, выводимым на экран.

Если проблема не устранена, запишите код ошибки (Err xx) и обратитесь в сервис.



## Отображение информации

- ☒ [Экран фотосъемки](#)
- ☒ [Экран записи видео](#)
- ☒ [Значки сюжетов](#)
- ☒ [Экран просмотра](#)

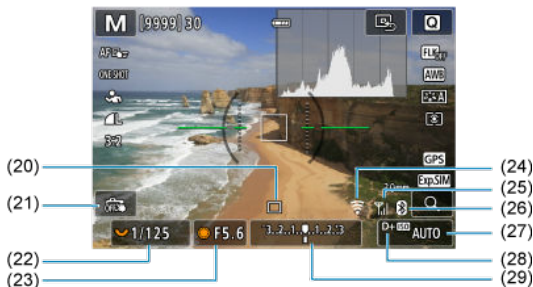
### Экран фотосъемки

При каждом нажатии кнопки **< INFO >** изменяется отображение информации.

- На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.



|      |                                              |
|------|----------------------------------------------|
| (1)  | Максимальная длина серии                     |
| (2)  | Доступное число снимков/секунд до автоспуска |
| (3)  | Режим съемки                                 |
| (4)  | Область AF                                   |
| (5)  | Функция AF                                   |
| (6)  | Объект для обнаружения                       |
| (7)  | Качество изображения                         |
| (8)  | Соотношение сторон фотографий                |
| (9)  | Электронный уровень                          |
| (10) | Точка AF (AF по 1 точке)                     |
| (11) | Уровень заряда аккумулятора                  |
| (12) | Кнопка быстрого управления                   |
| (13) | Подавление мерцания                          |
| (14) | Баланс белого/коррекция баланса белого       |
| (15) | Стиль изображения                            |
| (16) | Режим замера экспозиции                      |
| (17) | GPS                                          |
| (18) | Имитация экспозиции                          |
| (19) | Гистограмма (Яркость/RGB)                    |



- (20) Режим съёмки
- (21) Съёмка при касании
- (22) Выдержка
- (23) Значение диафрагмы
- (24) Функция Wi-Fi
- (25) Сила сигнала Wi-Fi
- (26) Функция Bluetooth
- (27) Чувствительность ISO
- (28) Приоритет светов
- (29) Компенсация экспозиции



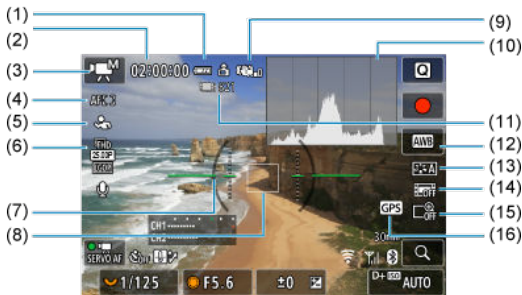
#### Примечание

- Можно указать информацию, отображаемую при нажатии кнопки **<INFO>** (📄).
- Электронный уровень не отображается, если камера подключена по HDMI к телевизору.
- После настройки параметров временно могут отображаться другие значки.

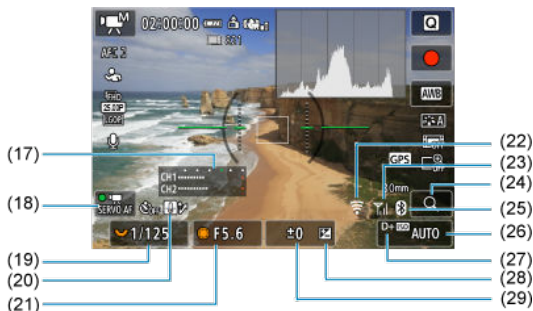
## Экран записи видео

При каждом нажатии кнопки < INFO > изменяется отображение информации.

- На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.



- |      |                                                        |
|------|--------------------------------------------------------|
| (1)  | Уровень заряда аккумулятора                            |
| (2)  | Доступное время видеосъемки/прошедшее время съемки     |
| (3)  | Режим съемки                                           |
| (4)  | Область AF                                             |
| (5)  | Объект для обнаружения                                 |
| (6)  | Размер видеозаписи                                     |
| (7)  | Электронный уровень                                    |
| (8)  | Точка AF (AF по 1 точке)                               |
| (9)  | Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Режим IS) |
| (10) | Гистограмма (Яркость/RGB)                              |
| (11) | Количество видеозаписей, которые можно записать        |
| (12) | Баланс белого/Коррекция баланса белого                 |
| (13) | Стиль изображения                                      |
| (14) | Режим кинокамеры                                       |
| (15) | Цифровое увеличение                                    |
| (16) | GPS                                                    |



- (17) Индикатор уровня записи звука
- (18) Видео Servo AF
- (19) Выдержка затвора
- (20) Контроль перегрева
- (21) Значение диафрагмы
- (22) Функция Wi-Fi
- (23) Сила сигнала Wi-Fi
- (24) Кнопка увеличения
- (25) Функция Bluetooth
- (26) Чувствительность ISO
- (27) Приоритет светов
- (28) Компенсация экспозиции
- (29) Индикатор величины экспозиции (уровни замера)

## Предупреждения

- Можно указать информацию, отображаемую при нажатии кнопки **<INFO>** .
- Электронный уровень не отображается, если камера подключена по HDMI к телевизору.
- Гистограмма не может отображаться во время записи видео (а если она в данный момент отображается, при видеосъемке индикация отключается).
- При запуске видеосъемки отображение оставшегося времени видеосъемки заменяется отображением прошедшего времени.



## Примечание

- После настройки параметров временно могут отображаться другие значки.

## Значки сюжетов

В режиме записи < **[A+]** > или **[A+]** камера определяет тип сцены и соответственно устанавливает все настройки. Распознанный тип сцены отображается в левой верхней части экрана.

| Фон \ Объект         |  | Люди |              | Объекты, отличные от людей         |              |                | Цвет фона   |
|----------------------|--|------|--------------|------------------------------------|--------------|----------------|-------------|
|                      |  |      | В движении*1 | Природа/ сцена на открытом воздухе | В движении*1 | Крупный план*2 |             |
| Яркий                |  |      |              |                                    |              |                | Серый       |
| Контрольной свет     |  |      |              |                                    |              |                |             |
| Включая голубое небо |  |      |              |                                    |              |                | Голубой     |
| Контрольной свет     |  |      |              |                                    |              |                |             |
| Закат                |  | *3   |              |                                    |              | *3             | Оранжевый   |
| Прожектор            |  |      |              |                                    |              |                | Темно-синий |
| Пониженная           |  |      |              |                                    |              |                |             |
| Со штативом*1        |  | *4+5 | *3           |                                    | *3           |                |             |

\* 1: Не отображается во время видеосъемки.

\* 2: Отображается при наличии информации о расстоянии для установленного объектива. При использовании удлинительного тубуса или оптического конвертера для съемки крупным планом отображаемый значок может не соответствовать фактической сцене.

\* 3: Отображаются значки сюжетов, выбранных из доступных для обнаружения.

\* 4: Отображается при выполнении указанных ниже условий.

Съемка выполняется в темноте, съемка выполняется ночью и камера установлена на штативе.

\* 5: Отображается при использовании любых из перечисленных ниже объективов.

- EF300mm f/2.8L IS II USM
- EF400mm f/2.8L IS II USM
- EF500mm f/4L IS II USM
- EF600mm f/4L IS II USM
- Объективы с функцией Image Stabilizer (Стабилизатор изображения), выпущенные в 2012 г. и позже.

\* Если одновременно выполняются условия \*4 и \*5, используются более длительные значения выдержки затвора.



### Примечание

- Для некоторых сцен или условий съемки отображаемый значок может не совпадать с фактической сценой.

### Отображение основной информации для фотографий



|      |                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1)  | Функция Bluetooth                                                                        |
| (2)  | Сила сигнала Wi-Fi                                                                       |
| (3)  | Функция Wi-Fi                                                                            |
| (4)  | Уровень заряда аккумулятора                                                              |
| (5)  | Номер текущего изображения/Общее количество изображений/Количество найденных изображений |
| (6)  | Выдержка затвора                                                                         |
| (7)  | Значение диафрагмы                                                                       |
| (8)  | Величина компенсации экспозиции                                                          |
| (9)  | Оценка                                                                                   |
| (10) | Защита изображения                                                                       |
| (11) | Номер папки – номер файла                                                                |
| (12) | Качество изображения/Отредактированное изображение/Кадрирование/Захват кадра             |
| (13) | Чувствительность ISO                                                                     |
| (14) | Приоритет светов                                                                         |

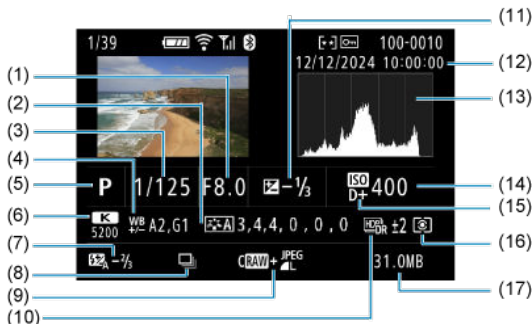


## Предупреждения

- Если изображение было снято другой камерой, некоторая информация о съемке может не отображаться.
- Просмотр изображений, снятых этой камерой, на других камерах может быть невозможен.



## Подробное отображение информации для фотографий 1



|      |                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------|
| (1)  | Величина диафрагмы                                              |
| (2)  | Стиль изображения/Настройки                                     |
| (3)  | Выдержка затвора                                                |
| (4)  | Коррекция ББ                                                    |
| (5)  | Режим съемки/Захват кадра                                       |
| (6)  | Баланс белого                                                   |
| (7)  | Величина компенсации экспозиции вспышки/Отраженная вспышка      |
| (8)  | Первое изображение сюжета                                       |
| (9)  | Качество изображения/Отредактированное изображение/Кадрирование |
| (10) | Съемка HDR                                                      |
| (11) | Величина компенсации экспозиции                                 |
| (12) | Дата и время съемки                                             |
| (13) | Гистограмма (Яркость/RGB)                                       |
| (14) | Чувствительность ISO                                            |
| (15) | Приоритет светов                                                |
| (16) | Режим замера экспозиции                                         |
| (17) | Размер файла                                                    |

\* Для простоты здесь не приводятся пояснения для пунктов, которые также отображаются на экране [Отображение основной информации для фотографий](#) и не показаны здесь.

\* Для изображений, снятых в режиме RAW+JPEG/HEIF, указываются размеры файлов RAW.

\* Для изображений, снятых с заданным соотношением сторон (☐) и качеством изображения RAW или RAW+JPEG, отображаются линии области изображения.

\* При съемке со вспышкой без компенсации экспозиции вспышки отображается значок [⚡].

\* Значок [⚡] обозначает снимки, сделанные с отраженной вспышкой.

\* Для изображений, снятых в режиме HDR, отображается величина настройки динамического диапазона.

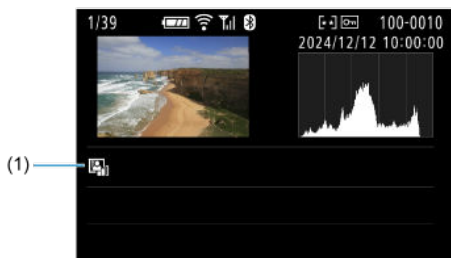
\* [⚡] обозначает тестовые снимки для интервальной съемки.

\* [⚡] отображается для снимков, созданных и сохраненных путем изменения размера, кадрирования или захвата кадров.

\* [⚡] обозначает сохраненные кадрированные снимки.

\* Изображения HEIF, преобразованные в изображения JPEG, помечаются значком **JPEG↓**.

## Подробное отображение информации для фотографий 2



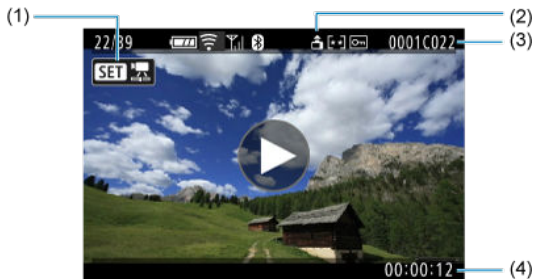
---

(1) Автокоррекция яркости

---

\* Для простоты здесь не приводятся пояснения для пунктов, которые также включены в разделы [Отображение основной информации для фотографий](#) и [Подробное отображение информации для фотографий 1](#) и не показаны здесь.

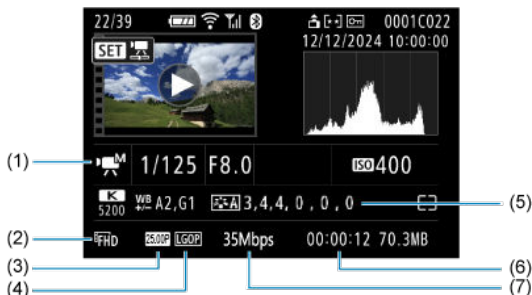
## Отображение базовой информации для видео



- (1) Воспроизведение видеозаписи
- (2) Вертикальное отображение информации для видео
- (3) Номера ленты и клипа
- (4) Время записи/временной код

\* Для простоты здесь не приводятся пояснения для пунктов, которые также отображаются на экране [Отображение основной информации для фотографий](#) и не показаны здесь.

## Подробное отображение информации для видео 1



|     |                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1) | Режим записи видео                                                                                                 |
| (2) | Размер видеозаписи                                                                                                 |
| (3) | Частота кадров                                                                                                     |
| (4) | Метод сжатия данных                                                                                                |
| (5) | Стиль изображения (характеристики изображения/сведения о настройках)/Цветовые фильтры/Пользовательское изображение |
| (6) | Время записи/временной код                                                                                         |
| (7) | Скорость передачи данных                                                                                           |

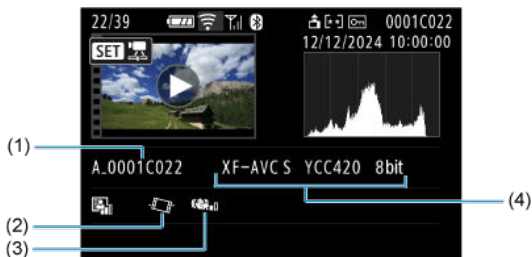
\* Для простоты здесь не приводятся пояснения для пунктов, которые также включены в разделы [Отображение основной информации для фотографий](#), [Подробное отображение информации для фотографий 1](#) и [Отображение базовой информации для видео](#) и не показаны здесь.



### Примечание

- При воспроизведении видеозаписи для параметров [Четкость] и [Порог. знач.] пункта [Резкость] в меню [Стиль изображ.] отображается значение «\*, \*».

## Подробное отображение информации для видео 2



- |     |                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------|
| (1) | Имя файла видеозаписи                                               |
| (2) | Автоматический уровень видео                                        |
| (3) | Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) (Цифровой IS для видео) |
| (4) | Формат видеозаписи                                                  |

\* Для простоты здесь не приводятся пояснения для пунктов, которые также включены в разделы [Отображение основной информации для фотографий](#), [Подробное отображение информации для фотографий 1](#), [Отображение базовой информации для видео](#) и [Подробное отображение информации для видео 1](#) и не показаны здесь.

# Технические характеристики

## Тип

**Тип:** Цифровая однообъективная беззеркальная камера с автофокусировкой и автоэкспозицией

**Крепление объектива:** Крепление Canon RF

**Совместимые объективы:** Группа объективов Canon RF (включая объективы RF-S)

\* Объективы Canon EF или EF-S (кроме объективов EF-M) также совместимы при использовании адаптера крепления EF-EOS R

**Фокусное расстояние объектива:** Прибл. в 1,6 раза больше фокусного расстояния, указанного на объективе

## Датчик изображения

**Тип:** Датчик изображения CMOS формата APS-C

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Эффективные пиксели*1*2     | Макс. прибл. 24,2 млн пикселей |
| Общее количество пикселей*1 | Прибл. 25,5 млн пикселей       |
| Размер экрана               | Прибл. 22,3×14,9 мм            |
| Система Dual Pixel CMOS AF  | Поддерживается                 |

\* 1: С округлением до ближайшего значения, кратного 100 000.

\* 2: При использовании объективов RF или EF.

С некоторыми объективами и при определенной обработке изображения эффективное количество пикселей может быть меньше.

## Система записи

**Формат записи изображений:** в соответствии со стандартом файловой системы Design rule for Camera File system 2.0 и стандартом Exif 2.31\*1

\* 1: Поддерживается информация о часовой разнице.

## Тип изображения/формат записи/расширение

| Тип изображения/формат записи |                                                                                                       | Расширение |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Фотосъемка                    | JPEG                                                                                                  | .JPG       |
|                               | HEIF                                                                                                  | .HIF       |
|                               | RAW                                                                                                   | .CR3       |
|                               | C-Raw                                                                                                 |            |
| Видеозаписи*1                 | XF-HEVC S YCC422 10 бит<br>XF-HEVC S YCC420 10 бит<br>XF-AVC S YCC422 10 бит<br>XF-AVC S YCC420 8 бит | .MP4       |

\* 1: Если при записи видео с заданной настройкой [Добавить файл  Вкл.] задано [Пользов. изобр.], создается файл «.CPF».

## Носитель для записи

### Носитель для записи

Один отсек: карта памяти SDXC/SDHC/SD

\* Поддерживаются карты с классом скорости UHS-II/UHS-I/UHS/классом скорости SD

## Запись фотографий

### Количество записываемых пикселей

| Размер изображения |           | Разрешение (пиксели)                    |                                                       |                                                       |                                        |
|--------------------|-----------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                    |           | Соотношение сторон для фотографий       |                                                       |                                                       |                                        |
|                    |           | 3:2                                     | 4:3                                                   | 16:9                                                  | 1:1                                    |
| JPEG/<br>HEIF      | L         | 24,0 млн пикселей<br>(6000×4000)        | Прибл. 21,3 млн пикселей* <sup>1</sup><br>(5328×4000) | Прибл. 20,2 млн пикселей* <sup>1</sup><br>(6000×3368) | 16,0 млн пикселей<br>(4000×4000)       |
|                    | M         | Прибл. 10,6 млн пикселей<br>(3984×2656) | Прибл. 9,5 млн пикселей<br>(3552×2664)                | Прибл. 8,9 млн пикселей* <sup>1</sup><br>(3984×2240)  | Прибл. 7,1 млн пикселей<br>(2656×2656) |
|                    | S1        | Прибл. 5,9 млн пикселей<br>(2976×1984)  | Прибл. 5,3 млн пикселей<br>(2656×1992)                | Прибл. 5,0 млн пикселей* <sup>1</sup><br>(2976×1680)  | Прибл. 3,9 млн пикселей<br>(1984×1984) |
|                    | S2        | Прибл. 3,8 млн пикселей<br>(2400×1600)  | Прибл. 3,4 млн пикселей* <sup>1</sup><br>(2112×1600)  | Прибл. 3,2 млн пикселей* <sup>1</sup><br>(2400×1344)  | Прибл. 2,6 млн пикселей<br>(1600×1600) |
| RAW                | RAW/ CRAW | 24,0 млн пикселей<br>(6000×4000)        |                                                       |                                                       |                                        |

\* Значения количества записываемых пикселей округлены до ближайшего значения, кратного 100 000.

\* Изображения RAW/C-Raw создаются с соотношением сторон [3:2], и к изображениям прикрепляется информация о заданном соотношении сторон.

\* Изображения JPEG/HEIF создаются с заданным соотношением сторон.

\* Эти значения соотношения сторон и значения количества пикселей также используются при изменении размера.

\* 1: Значения соотношения сторон для этих размеров изображений немного отличаются.



**Размер файла фотографий / Доступное количество снимков / Максимальная длина серии при серийной съемке**

| Качество изображения |                                                                                                                                                                                 | Размер файла [Прибл. МБ] | Количество оставшихся снимков [Прибл.]*1 | Максимальная длина серии [Прибл.]*1 |                    |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
|                      |                                                                                                                                                                                 |                          |                                          | Электронный по 1-й шторке           | Электронный затвор |
| JPEG*2               |  L                                                                                             | 8,7                      | 14040                                    | 140                                 | 95                 |
|                      |  L                                                                                             | 4,6                      | 26460                                    | 140                                 | 95                 |
|                      |  M                                                                                             | 4,7                      | 25740                                    | 140                                 | 95                 |
|                      |  M                                                                                             | 2,6                      | 45600                                    | 140                                 | 95                 |
|                      |  S1                                                                                            | 3,1                      | 39020                                    | 140                                 | 95                 |
|                      |  S1                                                                                            | 1,8                      | 64490                                    | 140                                 | 95                 |
|                      |  S2                                                                                            | 1,8                      | 65020                                    | 140                                 | 95                 |
| HEIF*3               |  L                                                                                             | 9,0                      | 13470                                    | 130                                 | 91                 |
|                      |  L                                                                                             | 6,8                      | 17550                                    | 130                                 | 91                 |
|                      |  M                                                                                             | 5,2                      | 22540                                    | 130                                 | 91                 |
|                      |  M                                                                                             | 4,1                      | 28670                                    | 130                                 | 91                 |
|                      |  S1                                                                                            | 3,5                      | 32870                                    | 130                                 | 91                 |
|                      |  S1                                                                                            | 2,9                      | 40400                                    | 130                                 | 91                 |
|                      |  S2                                                                                            | 1,9                      | 56440                                    | 130                                 | 91                 |
| RAW*2                |  RAW                                                                                           | 27,0                     | 4570                                     | 59                                  | 36                 |
|                      |  CRAW                                                                                          | 14,0                     | 8920                                     | 120                                 | 79                 |
| RAW+JPEG*2           |  RAW+  L      | 27,0 + 8,7               | 3440                                     | 36                                  | 27                 |
|                      |  CRAW+  L   | 14,0 + 8,7               | 5450                                     | 110                                 | 66                 |
| RAW+HEIF*3           |  RAW+  L  | 29,9 + 9,0               | 3140                                     | 23                                  | 22                 |
|                      |  CRAW+  L | 16,9 + 9,0               | 4730                                     | 49                                  | 47                 |

\* 1: Максимальная длина серии относится к картам UHS-II емкостью 128 ГБ, соответствующим стандартам тестирования Canon.

\* 2: Если задано  Съемка HDR (PQ): Откл.].

\* 3: Если задано  Съемка HDR (PQ): HDR PQ].

\* Максимальная длина серии измеряется в условиях, соответствующих стандартам тестирования Canon (режим покадрового AF, высокоскоростная серийная съемка\*, ISO 100, стиль изображения «Стандартное» и комнатная температура: 23 °C).

\* Размер файла зависит от условий съемки (таких как соотношение сторон фотографии, объект, чувствительность ISO, стиль изображения и пользовательские функции).

\* Количество оставшихся снимков и максимальная длина серии зависят от условий съемки (включая соотношение сторон фотографий, объект, марку карты памяти, чувствительность ISO, стиль изображения и пользовательские функции).

## Запись видео

### Формат видеозаписи

| Формат видеозаписи         | Видеокодек       | Метод коммутации цветов | Битовая глубина | Расширение файла |
|----------------------------|------------------|-------------------------|-----------------|------------------|
| XF-HEVC S YCC422<br>10 бит | H.265/HEVC       | YCbCr 4:2:2             | 10 бит          | MP4              |
| XF-HEVC S YCC420<br>10 бит | H.265/HEVC       | YCbCr 4:2:0             | 10 бит          | MP4              |
| XF-AVC S YCC422<br>10 бит  | H.264/MPEG-4 AVC | YCbCr 4:2:2             | 10 бит          | MP4              |
| XF-AVC S YCC420 8<br>бит   | H.264/MPEG-4 AVC | YCbCr 4:2:0             | 8 бит           | MP4              |

## Размер видеозаписи

| Формат записи                                                                                                                 | Способ сжатия    | Разрешение           | Частота кадров |        |       |       |       |       |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|----------------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|
|                                                                                                                               |                  |                      | 119,88         | 100,00 | 59,94 | 50,00 | 29,97 | 25,00 | 23,98 |
| XF-HEVC S<br>YCC422<br>10 бит<br>XF-HEVC S<br>YCC420<br>10 бит<br>XF-AVC S<br>YCC422<br>10 бит<br>XF-AVC S<br>YCC420<br>8 бит | Standard<br>LGOP | 4K                   |                |        |       |       | Да    | Да    | Да    |
|                                                                                                                               |                  | 4K<br>(Кадрирование) |                |        | Да    | Да    |       |       |       |
|                                                                                                                               |                  | Full HD              | Да*1*2         | Да*1*2 | Да    | Да    | Да    | Да    | Да    |

\* 1: Если установлен режим, отличный от замедленной и ускоренной записи видео, звук записывается и видеозаписи воспроизводятся на фактической скорости. Если установлен режим замедленной и ускоренной записи видео, звук не записывается и видеозаписи воспроизводятся на скорости не более 59,94 кадра/с (NTSC) или 50,00 кадра/с (PAL). Для записи могут использоваться только карты памяти, отформатированные под файловую систему exFAT (запись на карты с форматом FAT32 невозможна).

\* 2: При низкой освещенности или для объектов с низкой контрастностью автофокусировка затруднена. Автофокусировка может быть невозможна в некоторых случаях записи видео, когда установлено небольшое значение диафрагмы (диафрагма прикрыта). В этом случае для обеспечения автофокусировки можно использовать следующие методы.

- Установите значение диафрагмы ближе к максимально открытой диафрагме
- Установите объектив с небольшим диафрагменным числом

## Угол обзора при записи видео

| Разрешение        | Угол обзора записи (прибл. %) |              |
|-------------------|-------------------------------|--------------|
|                   | По горизонтали                | По вертикали |
| 4K                | 100                           | 84,4         |
| 4K (Кадрирование) | 64,0                          | 54,0         |
| Full HD           | 100                           | 84,3         |

\* В приведенных выше значениях принимается, что угол обзора для фотографий (JPEG/HEIF) равен 100%.

**Встроенный микрофон:** стереофонические микрофоны

**Внешний микрофон (входной разъем для внешнего микрофона):** мини-гнездо диаметром 3,5 мм, стерео (3-контактное)

\* Если будет использоваться питание по разъему, рекомендуется стереомикрофон DM-E100.

**Примерная длительность записи, скорость передачи данных видео, размер файла и требования к параметрам карты**

**4К**

| Формат записи                 | Способ сжатия | Частота кадров (кадры/с) | Общая длительность записи на карту (прибл.) |            |             | Скорость передачи данных видео (Прибл. Мбит/с) | Размер файла (Прибл. Мбайт/мин) | Требования к производительности карты         |
|-------------------------------|---------------|--------------------------|---------------------------------------------|------------|-------------|------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|
|                               |               |                          | 64 ГБ                                       | 128 ГБ     | 512 ГБ      |                                                |                                 |                                               |
| XF-HEVC S<br>YCC422<br>10 бит | Standard LGOP | 29,97                    | 1 ч 3 мин                                   | 2 ч 6 мин  | 8 ч 24 мин  | 135                                            | 968                             | UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше |
|                               |               | 25,00                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                               |               | 23,98                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
| XF-HEVC S<br>YCC420<br>10 бит | Standard LGOP | 29,97                    | 1 ч 25 мин                                  | 2 ч 50 мин | 11 ч 20 мин | 100                                            | 718                             | UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше |
|                               |               | 25,00                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                               |               | 23,98                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
| XF-AVC S<br>YCC422<br>10 бит  | Standard LGOP | 29,97                    | 56 мин                                      | 1 ч 53 мин | 7 ч 34 мин  | 150                                            | 1075                            | UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше |
|                               |               | 25,00                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                               |               | 23,98                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
| XF-AVC S<br>YCC420 8 бит      | Standard LGOP | 29,97                    | 1 ч 25 мин                                  | 2 ч 50 мин | 11 ч 20 мин | 100                                            | 718                             | UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше |
|                               |               | 25,00                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                               |               | 23,98                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |

\* Скорость передачи данных видео учитывает только видеозапись; звук и метаданные не учитываются.

\* Когда задан [Формат аудио: AAC/16bit/2CH].

\* Видеосъемка останавливается при достижении максимальной длительности одной видеозаписи.

#### 4К (Кадрирование)

| Формат записи                 | Способ сжатия    | Частота кадров (кадры/с) | Общая длительность записи на карту (прибл.) |            |            | Скорость передачи данных видео (Прибл. Мбит/с) | Размер файла (Прибл. Мбайт/мин) | Требования к производительности карты         |
|-------------------------------|------------------|--------------------------|---------------------------------------------|------------|------------|------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|
|                               |                  |                          | 64 ГБ                                       | 128 ГБ     | 512 ГБ     |                                                |                                 |                                               |
| XF-HEVC S<br>YCC422<br>10 бит | Standard<br>LGOP | 59,94                    | 37 мин                                      | 1 ч 15 мин | 5 ч 3 мин  | 225                                            | 1612                            | Video Speed Class V60 или выше                |
|                               |                  | 50,00                    |                                             |            |            |                                                |                                 |                                               |
| XF-HEVC S<br>YCC420<br>10 бит | Standard<br>LGOP | 59,94                    | 56 мин                                      | 1 ч 53 мин | 7 ч 34 мин | 150                                            | 1075                            | UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше |
|                               |                  | 50,00                    |                                             |            |            |                                                |                                 |                                               |
| XF-AVC S<br>YCC422<br>10 бит  | Standard<br>LGOP | 59,94                    | 34 мин                                      | 1 ч 8 мин  | 4 ч 32 мин | 250                                            | 1791                            | Video Speed Class V60 или выше                |
|                               |                  | 50,00                    |                                             |            |            |                                                |                                 |                                               |
| XF-AVC S<br>YCC420 8<br>бит   | Standard<br>LGOP | 59,94                    | 56 мин                                      | 1 ч 53 мин | 7 ч 34 мин | 150                                            | 1075                            | UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше |
|                               |                  | 50,00                    |                                             |            |            |                                                |                                 |                                               |

\* Скорость передачи данных видео учитывает только видеозапись; звук и метаданные не учитываются.

\* Когда задан [Формат аудио: AAC/16bit/2CH].

\* Видеосъемка останавливается при достижении максимальной длительности одной видеозаписи.

# Full HD

| Формат записи                | Способ сжатия    | Частота кадров (кадры/с) | Общая длительность записи на карту (прибл.) |            |             | Скорость передачи данных видео (Прибл. Мбит/с) | Размер файла (Прибл. Мбайт/мин) | Требования к производительности карты         |
|------------------------------|------------------|--------------------------|---------------------------------------------|------------|-------------|------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|
|                              |                  |                          | 64 ГБ                                       | 128 ГБ     | 512 ГБ      |                                                |                                 |                                               |
| XF-HEVCS<br>YCC422<br>10 бит | Standard<br>LGOP | 119,88                   | 1 ч 25 мин                                  | 2 ч 50 мин | 11 ч 20 мин | 100                                            | 718                             | UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше |
|                              |                  | 100,00                   |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                              |                  | 59,94                    | 2 ч 49 мин                                  | 5 ч 39 мин | 22 ч 38 мин | 50                                             | 360                             | SD с классом скорости Speed Class 10 или выше |
|                              |                  | 50,00                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                              |                  | 29,97                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                              |                  | 25,00                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                              |                  | 23,98                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
| XF-HEVCS<br>YCC420<br>10 бит | Standard<br>LGOP | 119,88                   | 2 ч 1 мин                                   | 4 ч 2 мин  | 16 ч 11 мин | 70                                             | 503                             | SD с классом скорости Speed Class 10 или выше |
|                              |                  | 100,00                   |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                              |                  | 59,94                    | 4 ч 2 мин                                   | 8 ч 4 мин  | 32 ч 15 мин | 35                                             | 253                             | SD с классом скорости Speed Class 6 или выше  |
|                              |                  | 50,00                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                              |                  | 29,97                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                              |                  | 25,00                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                              |                  | 23,98                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
| XF-AVCS<br>YCC422<br>10 бит  | Standard<br>LGOP | 119,88                   | 1 ч 25 мин                                  | 2 ч 50 мин | 11 ч 20 мин | 100                                            | 718                             | UHS с классом скорости Speed Class 3 или выше |
|                              |                  | 100,00                   |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                              |                  | 59,94                    | 2 ч 49 мин                                  | 5 ч 39 мин | 22 ч 38 мин | 50                                             | 360                             | SD с классом скорости Speed Class 10 или выше |
|                              |                  | 50,00                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                              |                  | 29,97                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                              |                  | 25,00                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |
|                              |                  | 23,98                    |                                             |            |             |                                                |                                 |                                               |



| Формат записи               | Способ сжатия    | Частота кадров (кадры/с) | Общая длительность записи на карту (прибл.) |           |             | Скорость передачи данных видео (Прибл. Мбит/с) | Размер файла (Прибл. Мбайт/мин) | Требования к производительности карты         |
|-----------------------------|------------------|--------------------------|---------------------------------------------|-----------|-------------|------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|
|                             |                  |                          | 64 ГБ                                       | 128 ГБ    | 512 ГБ      |                                                |                                 |                                               |
| XF-AVC S<br>YCC420 8<br>бит | Standard<br>LGOP | 119,88                   | 2 ч 1 мин                                   | 4 ч 2 мин | 16 ч 11 мин | 70                                             | 503                             | SD с классом скорости Speed Class 10 или выше |
|                             |                  | 100,00                   |                                             |           |             |                                                |                                 |                                               |
|                             |                  | 59,94                    | 4 ч 2 мин                                   | 8 ч 4 мин | 32 ч 15 мин | 35                                             | 253                             | SD с классом скорости Speed Class 6 или выше  |
|                             |                  | 50,00                    |                                             |           |             |                                                |                                 |                                               |
|                             |                  | 29,97                    |                                             |           |             |                                                |                                 |                                               |
|                             |                  | 25,00                    |                                             |           |             |                                                |                                 |                                               |
|                             |                  | 23,98                    |                                             |           |             |                                                |                                 |                                               |

\* Скорость передачи данных видео учитывает только видеозапись; звук и метаданные не учитываются.

\* Когда задан [Формат аудио: AAC/16bit/2CH].

\* Видеосъемка останавливается при достижении максимальной длительности одной видеозаписи.

## Автоматическая остановка записи видео

### Максимальная длительность одной записи

Обычные видеозаписи

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| 100,00 кадра/с и более | Максимум: 1 ч |
| 59,94 кадра/с и менее  | Максимум: 2 ч |

\* Максимальная длительность, доступная для одной записи.

\* За исключением случаев, когда запись видео останавливается из-за перегрева, используемого источника питания, ошибок или по другим причинам.

# Ускоренные и замедленные видеозаписи (NTSC)

|  (кадры/с) |  (кадры/с) | Время записи         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 59,94                                                                                       | 120                                                                                         | Максимум: 1 ч        |
|                                                                                             | 60 / 30 / 12 / 6 / 3 / 2 / 1                                                                | Максимум: 2 ч        |
| 29,97                                                                                       | 120                                                                                         | Максимум: 30 мин     |
|                                                                                             | 60                                                                                          | Максимум: 1 ч        |
|                                                                                             | 30 / 12 / 6 / 3 / 2 / 1                                                                     | Максимум: 2 ч        |
| 23,98                                                                                       | 120                                                                                         | Максимум: 24 мин     |
|                                                                                             | 60                                                                                          | Максимум: 48 мин     |
|                                                                                             | 30                                                                                          | Максимум: 1 ч 36 мин |
|                                                                                             | 12 / 6 / 3 / 2 / 1                                                                          | Максимум: 2 ч        |

# Ускоренные и замедленные видеозаписи (PAL)

|  (кадры/с) |  (кадры/с) | Время записи     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 50,00                                                                                       | 100                                                                                         | Максимум: 1 ч    |
|                                                                                             | 50 / 25 / 12 / 6 / 3 / 2 / 1                                                                | Максимум: 2 ч    |
| 25,00                                                                                       | 100                                                                                         | Максимум: 30 мин |
|                                                                                             | 50                                                                                          | Максимум: 1 ч    |
|                                                                                             | 25 / 12 / 6 / 3 / 2 / 1                                                                     | Максимум: 2 ч    |

\* Максимальная длительность, доступная для одной записи.

\* За исключением случаев, когда запись видео останавливается из-за перегрева, используемого источника питания, ошибок или по другим причинам.

## Автофокус (AF)

**Метод фокусировки:** Dual Pixel CMOS AF

### Диапазон яркости фокусировки

Съемка фотографий: EV от -5,0 до 20

(с объективом f/1.2\*, центральная точка AF, покадровый AF при комнатной температуре и ISO 100)

\* Кроме объективов RF с расфокусирующим сглаживающим покрытием Defocus Smoothing (DS)

Запись видео

4K 30p: EV от -2,5 до 20

Full HD 30p: EV -3,0 до 20

(с объективом f/1.2,\* центральная точка AF, покадровый AF при комнатной температуре, ISO 100 и 29,97/25,00 кадра/с)

\* Кроме объективов RF с расфокусирующим сглаживающим покрытием Defocus Smoothing (DS)

### Функции фокусировки

|                         | Съемка фотографий                                                   | Запись видео                    |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Функция AF              | Покадровый AF<br>AI Focus AF<br>Следящая автофокусировка (Servo AF) | Покадровый AF<br>Видео Servo AF |
| Ручная фокусировка (MF) | Поддерживается                                                      | Поддерживается                  |

\* Если задан режим AI Focus AF, камера автоматически переключается из режима Покадровый AF в режим Servo AF, если объект движется (также применимо при серийной съемке).

\* Когда задана фотосъемка в базовой зоне, [AI Focus AF] устанавливается автоматически.

### Режим фокусировки: AF/MF

\* Применяется при использовании объектива RF или RF-S без переключателя режима фокусировки.

\* Если используются объективы с переключателем режима фокусировки, настройка на объективе имеет приоритет.

**Совместимость объективов на основе области AF:** см. на веб-сайте Canon ([🔗](#)).

### Число областей автофокусировки, доступных для автоматического выбора

| Область фокусировки |             | По горизонтали: прикл. 100%, по вертикали: прикл. 100% |
|---------------------|-------------|--------------------------------------------------------|
| Количество зон AF   | Фотосъемка  | Макс. 651 зона (31×21)                                 |
|                     | Видеосъемка | Макс. 527 зон (31×17)                                  |

\* Может меняться в зависимости от настройки.

## Доступные для выбора положения для точки AF

|                     |             |                                                       |
|---------------------|-------------|-------------------------------------------------------|
| Область фокусировки |             | По горизонтали: прикл. 90%, по вертикали: прикл. 100% |
| Число положений     | Фотосъемка  | Макс. 4235 положений (77×55)                          |
|                     | Видеосъемка | Макс. 3465 положений (77×45)                          |

\* При заданном значении [AF по 1 точ.] и выборе с помощью кнопок перемещения.

\* Значения для доступных для выбора положений для точек AF не отражают эффективность AF.

## Экран

**Тип:** цветной ЖК-дисплей типа TFT

**Размер экрана:** прикл. 7,5 см (3,0 дюйма) (соотношение сторон экрана 3:2)

**Количество точек:** прикл. 1 040 000 точек

**Угол обзора:** прикл. 150° по вертикали и горизонтали

**Охват:** прикл. 100% по вертикали и горизонтали (размер изображения L и соотношение сторон 3:2)

**Сенсорный экран:** емкостной

## Выход HDMI

**Выходной разъем:** выходной микро-разъем HDMI (тип D)

\* HDMI CEC не поддерживается.

## Управление экспозицией

### Функции замера экспозиции в различных условиях съемки

| Пункт                                                                   |                              | Съемка фотографий                                                                   | Запись видео  |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Датчик замера экспозиции                                                |                              | На основе выходных данных сигнала датчика изображения<br>Замер по 384 зонам (24×16) |               |
| Режим замера экспозиции                                                 | Оценочный замер              | Да                                                                                  | Да            |
|                                                                         | Частичный замер экспозиции   | Да<br>* Прикл. 5,8% в центре экрана* <sup>2</sup>                                   |               |
|                                                                         | Точечный замер* <sup>1</sup> | Да<br>* Прикл. 2,9% в центре экрана* <sup>2</sup>                                   |               |
|                                                                         | Центрально-взвешенный        | Да                                                                                  |               |
| Диапазон яркости замера экспозиции (при комнатной температуре, ISO 100) |                              | EV от – 2 до 20                                                                     | EV от 0 до 20 |

\* 1: Многоточечный замер недоступен (не поддерживается).

\* 2: Значения отличаются, если установлен цифровой телеконвертер.

## Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции) при фотосъемке

### Установка чувствительности ISO вручную для фотографий

|                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
|                                    | Чувствительность ISO                |
| Обычная чувствительность ISO       | ISO 100–32000 (с шагом 1/3 ступени) |
| Расширенная чувствительность ISO*1 | N (эквивалент ISO 51200)            |

\* 1: Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO доступны, когда установлена пользовательская функция C.Fn [Расширение диапазона ISO: Вкл.].

\* Если установлен режим [Приоритет светов], для выбора вручную доступен диапазон ISO 200–32000.

\* Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если установлен [Режим  HDR] или задано значение [ Съемка HDR (PQ): HDR PQ].

**Диапазон ручного выбора чувствительности ISO для фотографий: не поддерживается**

### Максимальный предел Авто для фотографий

|                          |                                                            |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|
| Максимальный предел Авто | ISO 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 / 12800 / 25600 / 32000 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|

### Сведения об Авто ISO для фотографий

| Режим съемки |                                                                                           | Без вспышки              | Использование вспышки                                                                                    |                                                                                                            |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                           |                          | Управление переменным максимальным значением Авто ISO для E-TTL при использовании совместимого объектива | Управление переменным максимальным значением Авто ISO для E-TTL при использовании несовместимого объектива |
| Творческий   | P / Tv / Av / M                                                                           | ISO 100*1–32000*2        | ISO 100*1–6400*2                                                                                         | ISO 100*1–1600*2                                                                                           |
|              | B                                                                                         | ISO 400*3                | ISO 400*3                                                                                                |                                                                                                            |
| Базовый      |        | ISO 100–6400             | ISO 100–6400                                                                                             | ISO 100–1600                                                                                               |
|              | Кроме  | Зависит от режима съемки |                                                                                                          |                                                                                                            |

\* 1: ISO 200, если задано значение [Приоритет светов: Вкл./Улучшенный].

\* 2: Зависит от настроек [Макс. для авто].

\* 3: Если находится за пределами диапазона установки, изменяется на значение, наиболее близкое к ISO 400.

**Управление переменным максимальным значением Авто ISO для E-TTL: поддерживается**

## Чувствительность ISO (рекомендуемый индекс экспозиции) при записи видео

### Ручная установка чувствительности ISO (когда установлен режим M)

|                                  | Пользовательское изображение         | Чувствительность ISO                                                                            |
|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обычная чувствительность ISO     | Откл.*1                              | ISO 100–12800                                                                                   |
|                                  | Canon 709 / PQ / HLG / Canon Log 3*2 | ISO 400–12800                                                                                   |
|                                  | BT.709 Standard*2                    | ISO 160–12800                                                                                   |
| Расширенная чувствительность ISO | Откл.*3*4                            | H (эквивалент ISO 16000, 20000 или 25600)                                                       |
|                                  | Canon 709 / PQ / HLG / Canon Log 3*2 | L (эквивалент ISO 100, 125, 160, 200, 250 или 320)<br>H (эквивалент ISO 16000, 20000 или 25600) |
|                                  | BT.709 Standard*2                    | L (эквивалент ISO 100 или 125)<br>H (эквивалент ISO 16000, 20000 или 25600)                     |

\* 1: Когда установлен режим [Приоритет светов], нижний край диапазона чувствительности ISO начинается с ISO 200.

\* 2: [Приоритет светов] невозможно установить, если установлено пользовательское изображение.

\* 3: Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если задано значение [Съемка HDR (PQ): HDR PQ].

\* 4: Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если задан [Приоритет светов].

### Автоматическая установка чувствительности ISO (режим P / Tv / Av / C1 / C2 / C3 / S&F и режим M с установленным значение Авто ISO)

|                                  | Пользовательское изображение         | Чувствительность ISO                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| Обычная чувствительность ISO     | Откл.*1                              | ISO 100–12800                             |
|                                  | Canon 709 / PQ / HLG / Canon Log 3*2 | ISO 400–12800                             |
|                                  | BT.709 Standard*2                    | ISO 160–12800                             |
| Расширенная чувствительность ISO | Откл.*3*4                            | H (эквивалент ISO 16000, 20000 или 25600) |
|                                  | Canon 709 / PQ / HLG / Canon Log 3*2 |                                           |
|                                  | BT.709 Standard*2                    |                                           |

\* 1: Когда установлен режим [Приоритет светов], нижний край диапазона чувствительности ISO начинается с ISO 200.

\* 2: [Приоритет светов] невозможно установить, если установлено пользовательское изображение.

\* 3: Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если задано значение [Съемка HDR (PQ): HDR PQ].

\* 4: Значения из расширенного диапазона чувствительности ISO недоступны, если задан [Приоритет светов].



\* При автоматической установке максимальная чувствительность ISO соответствует настройке [Макс. для авто].

### Автоматическая установка чувствительности ISO (когда установлен режим из базовой зоны (видео))

Обычная чувствительность ISO: ISO 100–12800

\* Расширенная чувствительность ISO недоступна.

\* Установка параметров [Пользов. изобр.], [Приоритет светов] и  Съемка HDR (PQ)] невозможна, когда установлен режим базовой зоны (видео).

 Предельный диапазон ручного выбора чувствительности ISO: не поддерживается

### Максимальная настройка Авто ISO

|                       |                                           |
|-----------------------|-------------------------------------------|
| Максимальная Авто ISO | ISO 6400/12800/H (эквивалент ISO 25600)*1 |
|-----------------------|-------------------------------------------|

\* 1: Когда установлена пользовательская функция C.Fn [Расширение диапазона ISO: Вкл.].

### Максимальная настройка Авто ISO для интервальной съемки

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| Максимальная Авто ISO | ISO 400/800/1600/3200/6400/12800 |
|-----------------------|----------------------------------|

## Затвор

### Съемка фотографий

#### Тип:

Фокальный затвор с электронным управлением

Эффект «rolling shutter» с использованием датчика изображения

#### Режим затвора

| Режим затвора             | Съемка со вспышкой |
|---------------------------|--------------------|
| Электронный по 1-й шторке | Доступна           |
| Электронный затвор        | Отключено          |

### Выдержка

| Режим затвора             | Диапазон установки           |
|---------------------------|------------------------------|
| Электронный по 1-й шторке | 1/4000–30 с, ручная выдержка |
| Электронный затвор        | 1/8000–30 с, ручная выдержка |

### Выдержка синхронизации вспышки

|                           | Вспышка Speedlite EL/EX | Вспышка другого производителя |
|---------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| Электронный по 1-й шторке | 1/250 с                 | 1/250 с                       |

## **Запись видео**

**Тип:** эффект «rolling shutter» с использованием датчика изображения

**Выдержка затвора:** 1/4000–1/8 с

\* Максимальное значение зависит от режима съемки и частоты кадров.

## Режим съёмки

### Режим съёмки и скорость серийной съёмки

[Макс. прибл.]

| Режим съёмки                       | Функция AF                                                          | Электронный по 1-й шторке | Электронный затвор |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------|
| Покадровая съёмка                  |                                                                     | Да                        | Да                 |
| Высокоскоростная серийная съёмка + | Покадровый AF<br>AI Focus AF<br>Следящая автофокусировка (Servo AF) | 12 кадров/с               | 15 кадров/с        |
| Высокоскоростная серийная съёмка   | Покадровый AF<br>AI Focus AF<br>Следящая автофокусировка (Servo AF) | 7,6 кадра/с               | 15 кадров/с        |
| Низкоскоростная серийная съёмка    | Покадровый AF<br>AI Focus AF<br>Следящая автофокусировка (Servo AF) | 3,0 кадра/с               | 5,0 кадра/с        |
| Таймер автоспуска: 10 с            |                                                                     | Да                        | Да                 |
| Таймер автоспуска: 2 с             |                                                                     | Да                        | Да                 |
| Таймер автосп.: Серийная           |                                                                     | Да                        | Да                 |

## Внешняя вспышка

**Контакты для многофункциональной площадки:** 21 контакт

**Компенсация экспозиции вспышки:**  $\pm 3$  ступени (с шагом 1/3 ступени)

## Захват кадра из видеозаписей 4K

Отдельные кадры из видеозаписей 4K / 4K (Кадрирование), снятых данной камерой, могут быть сохранены в виде фотографий размером прибл. 8,3 млн пикселей (3840×2160) (JPEG или HEIF).

\* Фотографии сохраняются в виде изображений JPEG из обычных видеозаписей и в виде изображений HEIF из видеозаписей, записанных в режиме Съёмка HDR (PQ).

\* Для извлеченных фотографий изменение размера и кадрирование в камере, а также «Творческий помощник» (при просмотре) не поддерживаются.

\* Камера не может захватывать кадры фотографий из видеозаписей, записанных при установленном значении **[CF функция: Вкл.]**.

## Заказ печати (DPOF)

Совместима с DPOF версии 1.1

## Внешний интерфейс

### Цифровой разъем

|             |                                                                                      |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Тип разъема | USB Type-C™                                                                          |
| Передача    | Эквивалент USB 10 Гбит/с (SuperSpeed Plus USB/USB 3.2 Gen 2)                         |
| Применения  | Для связи с компьютером / смартфоном<br>Зарядка аккумулятора / питание камеры по USB |

**Выходной разъем HDMI:** разъем HDMI (тип D)

\* Разрешение переключается автоматически

**Входной разъем для внешнего микрофона:** мини-гнездо диаметром 3,5 мм, стерео (3-контактный)

**Разъем для наушников:** мини-гнездо диаметром 3,5 мм, стерео

**Разъем дистанционного управления:** поддерживается пульт ДУ RS-60E3 (продается отдельно)

### Источник питания

#### Аккумулятор

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| Совместимый аккумулятор | LP-E17 |
| Используемое количество | 1      |

**Зарядка аккумулятора и питание камеры по USB:** с помощью USB-адаптера питания PD-E2/PD-E1

**Адаптер сетевого питания:** адаптер сетевого питания AC-E6N и переходник постоянного тока DR-E18

#### Количество оставшихся снимков

| Метод съемки    | Температура | Доступное число снимков (прибл.) |             |
|-----------------|-------------|----------------------------------|-------------|
|                 |             | Энергосбережение*1               | Плавность*2 |
| Экранная съемка | +23 °C      | 480                              | 390         |

\* 1: На основе стандартов CIPA.

\* 2: В соответствии с условиями измерения Canon, которые основаны на стандартах CIPA.

\* С новым полностью заряженным аккумулятором LP-E17

\* Количество оставшихся снимков сильно зависит от условий съемки.

\* С совместимым аксессуаром, устанавливаемым на multifunctional площадку, возможно меньшее количество снимков, так как на аксессуар подается питание с камеры.

## Доступное время работы

| Условия использования                                   |         |                       | Температура | Доступное время работы          |
|---------------------------------------------------------|---------|-----------------------|-------------|---------------------------------|
| Доступное время ручной длительной выдержки              |         |                       | +23 °C      | Прибл. 3 ч                      |
| Доступное время съемки в режиме Live View               |         |                       | +23 °C      | Прибл. 3 ч 10 мин               |
| Время, доступное для видеосъемки* <sup>1</sup>          | 4K      | 29,97 / 25,00 кадра/с | +23 °C      | Прибл. 1 ч 10 мин               |
|                                                         |         |                       | 0 °C        | Прибл. 1 ч 10 мин               |
|                                                         | Full HD | 29,97 / 25,00 кадра/с | +23 °C      | Прибл. 2 ч 20 мин* <sup>2</sup> |
|                                                         |         |                       | 0 °C        | Прибл. 2 ч 10 мин* <sup>2</sup> |
| Время, доступное для просмотра видео (обычный просмотр) | 4K      | 29,97 / 25,00 кадра/с | +23 °C      | Прибл. 3 ч 10 мин               |

\* С новым полностью заряженным аккумулятором LP-E17

\* 1: Когда установлено значение [Видео Servo AF: Откл.].

\* 2: Время записи до 2 часов на видеофильм.

## Габариты и вес

### Габариты

| Цвет корпуса | Габариты                      |
|--------------|-------------------------------|
| Черный/белый | (Ш) × (В) × (Г)               |
|              | Прибл. 119,3 × 73,7 × 45,2 мм |

\* На основе рекомендаций CIPA

### Вес

| Цвет корпуса | Условия измерения                      | Вес          |
|--------------|----------------------------------------|--------------|
| Черный       | Корпус (включая аккумулятор и карту)*1 | Прибл. 370 г |
|              | Только корпус                          | Прибл. 323 г |
| Белый        | Корпус (включая аккумулятор и карту)*1 | Прибл. 373 г |
|              | Только корпус                          | Прибл. 326 г |

\* Не включая крышку корпуса камеры или крышку multifunctional площадки.

\* 1: На основе рекомендаций CIPA

### Условия эксплуатации

**Рабочая температура:** 0–40 °C

**Рабочая влажность:** 85% или ниже

## Wi-Fi (беспроводная ЛВС)

### Поддерживаемые стандарты (эквивалентно стандартам IEEE 802.11b/g/n/a/ac)

| Стандарты Wi-Fi<br>(эквиваленты) | Способ передачи             | Максимальная скорость канала связи |                  |
|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|------------------|
|                                  |                             | Диапазон 5 ГГц                     | Диапазон 2,4 ГГц |
| IEEE 802.11ac                    | Модуляция OFDM<br>(CSMA/CA) | 433 Мбит/с                         |                  |
| IEEE 802.11n                     |                             | 150 Мбит/с                         | 72 Мбит/с        |
| IEEE 802.11a                     |                             | 54 Мбит/с                          |                  |
| IEEE 802.11g                     |                             |                                    | 54 Мбит/с        |
| IEEE 802.11b                     | Модуляция DSSS              |                                    | 11 Мбит/с        |

### Частота передачи (центральная частота)

#### Диапазон 2,4 ГГц

|         |               |
|---------|---------------|
| Частота | 2412–2462 МГц |
| Каналы  | Каналы 1–11   |

#### Диапазон 5 ГГц

|         |               |
|---------|---------------|
| Частота | 5180–5825 МГц |
| Каналы  | Каналы 36–165 |

\* Технические характеристики зависят от страны или региона.

### Способы аутентификации и шифрования данных

#### Диапазон 2,4 ГГц/диапазон 5 ГГц

| Тип беспроводной сети | Аутентификация         | Шифрование |
|-----------------------|------------------------|------------|
| Точка доступа камеры  | Открытая               | Откл.      |
|                       | WPA2/WPA3-Personal     | AES        |
| Инфраструктура        | Открытая               | Откл.      |
|                       | WPA/WPA2/WPA3-Personal | AES        |

## Bluetooth

**Соответствие стандартам:** поддержка спецификаций версии Bluetooth 5.1 (технология Bluetooth с низким энергопотреблением)

**Способ передачи:** модуляция GFSK

- Все данные, перечисленные выше, рассчитаны по стандартам компании Canon и по стандартам и инструкциям тестирования CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Указанные габариты и вес основаны на Рекомендациях CIPA (кроме веса только корпуса камеры).
- Технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.
- В случае неполадок при установке на камеру объектива другого производителя (не Canon) обращайтесь к производителю объектива.



- [!\[\]\(1207edb9a08751d3d55970560645ed23\_img.jpg\) Товарные знаки](#)
- [!\[\]\(d7a34a706cfa4ef37c62a369101e1b36\_img.jpg\) About MPEG-4 Licensing](#)
- [!\[\]\(7325769475e8f4bf67f57a0cbebc8ab9\_img.jpg\) Аксессуары](#)
- [!\[\]\(1a468f12cdfc63dc07896d0781cf55ec\_img.jpg\) Законодательные требования](#)

### Товарные знаки

---

- Adobe является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Adobe в США и/или других странах.
- Microsoft и Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- App Store и macOS являются товарными знаками корпорации Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Google Play и Android являются товарными знаками корпорации Google LLC.
- iOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации Cisco в США и других странах и используется по лицензии.
- QR Code является товарным знаком корпорации Denso Wave Inc.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C LLC.
- Термины HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, внешнее оформление HDMI и логотипы HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Аббревиатура WPS, используемая на экранах настроек камеры и в настоящей инструкции, обозначает безопасную настройку беспроводной сети (Wi-Fi Protected Setup).
- Словесное описание и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками корпорации Bluetooth SIG, Inc. и используются корпорацией Canon Inc. по лицензии. Прочие торговые марки и торговые наименования являются собственностью своих владельцев.
- USB Type-C® и USB-C® являются зарегистрированными товарными знаками организации USB Implementers Forum.
- Все остальные торговые знаки являются собственностью соответствующих владельцев.



## About MPEG-4 Licensing

---

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

\* Приводится на английском языке согласно требованиям.

### **Рекомендуется использовать оригинальные аксессуары компании Canon**

Данное изделие разработано для достижения оптимального результата при использовании с оригинальными аксессуарами. Поэтому настоятельно рекомендуется использовать это изделие с оригинальными дополнительными принадлежностями. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие как неполадки, возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе аксессуаров сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что ремонт, связанный с неполадками в работе неоригинальных дополнительных принадлежностей, не покрывается условиями гарантии, хотя такой ремонт может быть выполнен на платной основе.



#### **Предупреждения**

- Аккумулятор LP-E17 предназначен только для изделий марки Canon. Компания Canon не несет ответственности за неполадки или происшествия, вызванные его использованием с несовместимыми зарядными устройствами или другими изделиями.

Сведения о совместимых аксессуарах см. на следующем веб-сайте.

- <https://cam.start.canon/H002/>



