

The SHURE logo is displayed in a bold, italicized, black sans-serif font. It is contained within a black rectangular box that has a slight perspective, appearing to be a top-down view of a rectangular object.

# MV5

## Цифровой конденсаторный микрофон

The Shure digital condenser microphone, MV5, user guide.  
Version: 5.0 (2022-J)

# Table of Contents

<b>MV5 Цифровой конденсаторный микрофон</b>	<b>3</b>	Доступ к панели управления	8
<b>Общее описание</b>	<b>3</b>	Уровень измерителя входа	8
Основные особенности	3	<b>Прослушивание через наушники</b>	<b>9</b>
<b>Быстрая настройка</b>	<b>3</b>	<b>Частота дискретизации и разрядность</b>	<b>9</b>
<b>Подключения и органы управления</b>	<b>4</b>	<b>Поиск и устранение неисправностей</b>	<b>9</b>
Режимы предварительной настройки	5	<b>Требования к системе</b>	<b>10</b>
Расширенные настройки микрофона	5	Требования к системе и совместимость Mac	10
Эквалайзер	5	Требования к системе и совместимость Windows	10
<b>Размещение</b>	<b>6</b>	Требования к системе и совместимость iOS	10
Запись подкастов и голоса	6	Требования к системе и совместимость Android	10
Музыка, пение, акустические инструменты	6	<b>Технические характеристики</b>	<b>10</b>
Оркестры и источники громкого звука	6	<b>Принадлежности</b>	<b>12</b>
Дополнительные советы	7	Принадлежности, входящие в комплект	12
<b>Настройка громкости микрофона</b>	<b>7</b>	<b>Сертификация</b>	<b>12</b>
Настройка громкости микрофона	7	Информация для пользователя	13

MV5

# Цифровой конденсаторный микрофон

## Общее описание

Микрофон Shure MV5 подключается непосредственно к компьютеру или мобильному устройству с помощью соединения USB или Lightning®. Микрофон MV5 идеально подходит для записи или подкастинга в домашних условиях. Микрофон оснащен предустановленными режимами записи голоса и инструментов для быстрой и простой настройки.

## Основные особенности

- **Удобная компактная конструкция.** Этот изящный и надежный микрофон устанавливается на настольную стойку MV5 или на любую стойку с адаптером с резьбой 1/4 дюйма.
- **Режим автоматического конфигурирования.** Микрофон MV5 автоматически становится активным аудиоустройством при подключении к USB- или Lightning-совместимому устройству.
- **Предустановленные режимы.** Режимы предварительной настройки (DSP) предназначены для настройки уровня усиления, частотной коррекции и сжатия для различных приложений. Эти режим позволяют снизить время настройки.

## Быстрая настройка

1. **Подключите кабель к компьютеру или мобильному устройству. Используйте соответствующий кабель (USB или Lightning).**

Загорится зеленый светодиодный индикатор, указывающий на успешное подключение.

*Примечание.* При использовании таких приложений, как Voice Memo, светодиодный индикатор загорится только после начала записи.

2. **Убедитесь в том, что микрофон MV5 выбран в качестве аудиоустройства.**

Большинство компьютеров и мобильных устройств автоматически распознают микрофон MV5 и устанавливают его в качестве основного аудиоустройства. Если в компьютере по умолчанию используется другое аудиоустройство, откройте панель управления звуковыми устройствами и выберите микрофон MV5. Чтобы быстро убедиться в том, что устройство распознано, подключите наушники к аудиовыходу микрофона MV5 и воспроизведите звуковую дорожку. Если звук слышен в наушниках, микрофон работает надлежащим образом.

*Примечание.* Если микрофон MV5 установлен в качестве аудиоустройства, сигналы для мониторинга и воспроизведения из программного обеспечения записи будут выводиться через выход для наушников микрофона MV5.

3. **Используйте кнопку MODE для выбора предустановленного режима, соответствующего применению.**

Если звук слишком тихий или искажен, установите усиление вручную. Обычно регулировка усиления для предустановленных режимов не требуется. Дополнительные сведения см. в разделе «Настройка усиления микрофона» этого руководства.

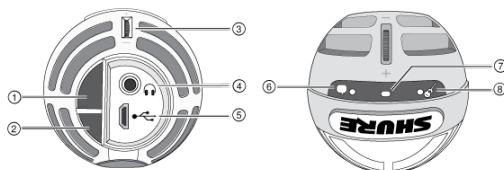
4. **В приложении записи выберите микрофон MV5 в качестве источника входного сигнала.**

Для получения информации о назначении источников входного сигнала см. руководство пользователя имеющегося программного обеспечения.

## 5. **Запись.**

Микрофон готов к использованию.

# Подключения и органы управления



## ① Кнопка выбора режима

Нажмите, чтобы переключаться между предустановленными режимами

## ② Кнопка глушения

Нажмите, чтобы заглушить вход микрофона

## ③ Регулятор громкости наушников

Регулировка громкости наушников

## ④ Выход для наушников

Подключите наушники со штекером 3,5 мм

## ⑤ Разъем Micro USB

Используйте соответствующий кабель (USB или Lightning) для подключения микрофона MV5 к компьютеру или мобильному устройству

## ⑥ Режим голоса

На выбор этого режима укажет загоревшийся светодиодный индикатор

## ⑦ Индикатор состояния

Состояние светодиода	Состояние
Зеленый	Активно подключение USB или Lightning
Все 3 светодиода мигают красным	Глушение включено




## ⑧ Режим инструмента

На выбор этого режима укажет загоревшийся светодиодный индикатор

**Примечание.** Когда оба светодиода выключены, действует режим Flat (Без обработки)

## Режимы предварительной настройки

Три режима предварительной настройки усиления, частотной коррекции и динамического диапазона позволяют выбрать наилучшие характеристики звука для удовлетворения требований к записи.

Режим	Назначение	Характеристики
 <b>Голос</b>	Используется для записи речи или вокала для подкастинга или музыки.	Частотная коррекция для усиления чистоты и полноты и умеренное сжатие для согласования уровней. Деэссер уменьшает шипение (резкий звук при произнесении слов со звуком «с»).
 <b>Инструмент</b>	Лучше всего подходит для записи акустических инструментов и записи живой музыки.	Прозрачное сжатие для сглаживания пиков громкости и усиления уровня тихих пассажей. Частотная коррекция усиливает детали и придает естественность звуку.
 <b>Плоская</b>	Подходит для любых применений.	Сигнал не обрабатывается (настройки частотной коррекции и сжатия не используются). Добавляет гибкость при обработке звука после записи.

## Расширенные настройки микрофона

После выбора режима предварительной настройки в приложении точно настройте звук вашей записи с помощью элементов управления лимитером, компрессором и эквалайзером. Ваши настройки будут сохранены в микрофоне при использовании других приложений для работы с аудио-/видеоматериалами.

### Ограничитель

Включайте и выключайте лимитер, чтобы установить входной порог и предотвратить искажение из-за пиковых значений уровня громкости в записях.

### Компрессор

Выберите отсутствие сжатия или выберите малую или высокую степень сжатия для контроля уровня громкости, если используется динамический источник звука. Компрессор сузит динамический диапазон, что означает, что тихие сигналы будут усилены, а громкие будут приглушены.

### Эквалайзер



Измените режимы предварительной настройки, чтобы услышать изменения DSP. Используйте эквалайзер для усиления или ослабления диапазонов частот для улучшения четкости звука.

**Примечание.** Частотная коррекция в режимах предварительной настройки на экран не выводится. Однако значок в строке состояния расширенных настроек указывает на выбранную пользователем частотную коррекцию.



*Нажмите для доступа к эквалайзеру MOTIV. Изменения частотной коррекции отображаются на изображении эквалайзера.*

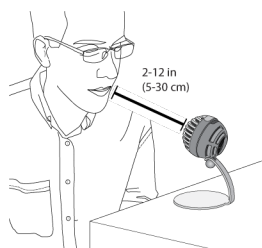
Настройка EQ сохраняется при изменении режима предварительной настройки.

## Размещение

В этом разделе предлагается размещение микрофона для типичных применений. Существует множество вариантов записи каждого источника. Поэкспериментируйте с размещением микрофона и настройками для поиска наилучшего варианта.

### Запись подкастов и голоса

Настройте микрофон на режим Voice (Голос). Говорите в переднюю часть микрофона с расстояния 5–30 см. Меньшее расстояние увеличивает низкочастотную характеристику аналогично голосу при радиовещании. Если нужно, дополнительно подстройте усиление.



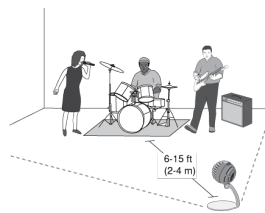
### Музыка, пение, акустические инструменты

Для приема акустических источников, таких как пение, акустическая гитара, мягкая перкуссия или другие музыкальные инструменты, располагайте микрофон близко к источнику. Для получения наилучших результатов начните с инструментального режима.

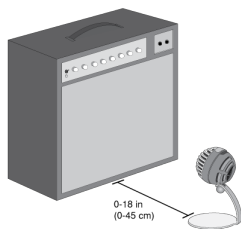
Направляйте микрофон на источник звука. Для одного источника, например струнного инструмента или вокалиста, устанавливайте микрофон на расстоянии 15–30 см. Для небольшой группы или исполнителя, который одновременно поет и играет на музыкальном инструменте, используйте расстояние 0,6–3 м. Установка микрофона на большем расстоянии приводит к записи фонового звука. Если нужно, дополнительно подстройте усиление.

### Оркестры и источники громкого звука

При записи оркестра с ударными, с усиливаемыми инструментами и другими громкими источниками для получения наилучших результатов начните с инструментального режима. Направьте микрофон на группу с расстояния 1,8 – 4,6 м. Расположение микрофона зависит от размера помещения, количества людей, громкости инструмента. По возможности пройдите по помещению и найдите точку с наилучшим звучанием. Если нужно, дополнительно подстройте усиление.



При наличии одного усилителя электрогитары направьте микрофон на центр динамика с расстояния 0–45 см.



## Дополнительные советы

Shure предлагает дополнительные учебные публикации о способах записи определенных инструментов в разных условиях. Дополнительную информацию см. на сайте [www.shure.com](http://www.shure.com).

## Настройка громкости микрофона

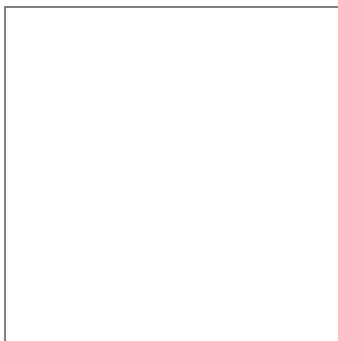
Уровень (усиление) микрофона обычно не требует регулировки при использовании подходящего предустановленного режима. Однако при наличии искажений или слишком тихого звука можно отрегулировать уровень микрофона на панели управления звуковыми устройствами компьютера или устройства записи.

### Учитывайте следующие аспекты.

- Установите уровень микрофона перед тем, как отрегулировать громкость наушников.
- Громкость наушников не влияет на уровень сигнала, передаваемого на компьютер.
- Установите комфортный уровень громкости наушников с помощью дискового регулятора на микрофоне. Не изменяйте усиление микрофона для регулировки громкости наушников.

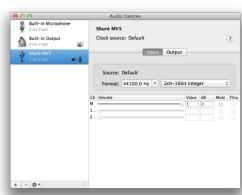
## Настройка громкости микрофона

На громкость мониторинга через наушники влияют настройки уровня устройства и компьютера. Увеличьте громкость на компьютере, и вы легко отрегулируете наушники маховичком MV5.



## Доступ к панели управления

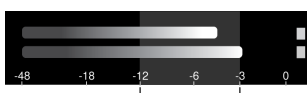
<b>Windows</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Откройте панель управления звуковыми устройствами и перейдите на вкладку <b>Recording</b> (Запись).</li> <li>2. Откройте устройство <b>Shure MV5</b>.</li> <li>3. На вкладке <b>Levels</b> (Уровни) отрегулируйте уровень усиления ползунком.</li> </ol>
<b>Mac®</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Откройте панель <b>Audio Midi Settings</b> (Настройка Audio-Midi).</li> <li>2. Выберите устройство <b>Shure MV5</b>.</li> <li>3. Щелкните <b>Input</b> (Вход), чтобы отрегулировать усиление ползунком.</li> </ol>



Панель Mac настройки звука

## Уровень измерителя входа

Если в рабочей станции цифровой звукозаписи или в программном обеспечении записи имеются измерители входа, отрегулируйте уровень микрофона для получения пиков в диапазоне от  $-12$  до  $-6$  дБ. В противном случае прослушайте звук и убедитесь, что он достаточно громкий и не искажен.



Уровни пиков

*Диапазон пиковых уровней для типового измерителя определен предельными значениями  $-12$  и  $-6$  дБ.*

## Прослушивание через наушники

Разъем наушников обеспечивает одинаковое смешение при прямом сигнале микрофона и при воспроизведении звука с компьютера. Это дает вам удобную возможность регулировать громкость наушников одним и тем же средством управления, маховичком MV5. Чтобы отрегулировать интенсивность воспроизводимого звука относительно прямого сигнала микрофона, воспользуйтесь настройками компьютера или микшера DAW.

**Совет.** При первом подключении микрофона к компьютеру обязательно поднимите уровень громкости на панели управления звуком компьютера для получения сильного звукового сигнала. Затем настройте уровень наушников для комфортного мониторинга.

## Частота дискретизации и разрядность

Частота дискретизации и битовая глубина настраиваются через раскрывающееся меню в аудиосистеме или на панели управления звуком компьютера. Эти переменные можно изменить требуемым образом. Выберите пониженную частоту дискретизации для записи подкастов, если важно уменьшить размер файлов для упрощения их загрузки. Выберите повышенную частоту дискретизации для музыки и динамичных записей.

**Совет.** Записывайте с более высокой частотой дискретизации и спуститесь на M4A. Это даст файл приемлемого размера с высочайшим качеством звука.

**Совет пользователям ПК.** Убедитесь, что настройки частоты дискретизации и битовой глубины микрофона на панели управления звуком компьютера соответствуют настройкам этих параметров, выбранным в вашей программе.

## Поиск и устранение неисправностей

Проблема	Решение
Дисплей не светится	Убедитесь, что MV5 вставлен полностью.
Слишком слабый звук	Проверьте настройки панели управления звуком компьютера. При первом подключении MV5 к компьютеру обязательно поднимите уровень громкости компьютера.
Плохой звук	Проверьте панель управления звуком компьютера и убедитесь, что MV5 полностью вставлен и распознан.
Звук искажается	Воспользуйтесь аудиометром и проверьте, что пики громкости находятся внутри целевого интервала. Если доходит до красного индикатора пиков аудиометра, уменьшите усиление.
Неестественный или дрожащий звук	Убедитесь, что настройки частоты дискретизации и битовой глубины микрофона на панели управления звуком компьютера соответствуют настройкам этих параметров, выбранным в вашей программе.
MV5 вставлен, но измеритель громкости не регистрирует сигнал.	Отредактируйте настройки конфиденциальности для устройства iOS в меню SETTINGS > PRIVACY > MICROPHONE, чтобы предоставить приложению записи разрешение на использование микрофона.

Проблема	Решение
Устройство не работает с концентратором USB.	Для MV5 требуется 250 мА на порт. Проверьте в документации концентратора USB характеристики тока на порт.

## Требования к системе

### Требования к системе и совместимость Mac

- MacOS от 10.13 до 10.15
- 64-разрядная версия
- Минимум 2 ГБ ОЗУ
- Минимум 500 МБ пространства на жестком диске

### Требования к системе и совместимость Windows

- Windows 10
- 64-разрядная версия
- Минимум 2 ГБ ОЗУ
- Минимум 500 МБ пространства на жестком диске

### Требования к системе и совместимость iOS

- **iOS:** iOS 14 и более поздней версии
- **iPhone:** iPhone 6s и выше
- **iPod Touch:** 7-го поколения
- **iPad:** iPad 5-го поколения и выше
- **iPad Mini:** iPad Mini 4-го поколения и выше

### Требования к системе и совместимость Android

Будет работать с любым устройством Android, отвечающим следующим требованиям.

- Android Pie 9.0 и более поздней версии
- Требование к питанию USB:  $\geq 100$  мА
- Поддержка USB Audio Class 1.1 и более поздней версии

Android является товарным знаком Google Inc.

**Примечание.** Для получения информации о поддерживаемых устройствах Android посетите веб-сайт <https://www.shure.com/MOTIVcompatibility>.

## Технические характеристики

### Сертификат MFi

Да

### Режимы DSP (предварительные настройки)

Голос/инструмент/без обработки

**Тип картриджа**

Электретный конденсатор (16 мм)

**Полярная диаграмма**

Однонаправленная (кардиоидная)

**Разрядность**

16-bit/24-bit

**Частота дискретизации**

44,1/48 кГц

**Амплитудно-частотная характеристика**

От 20 Гц до 20 000 Гц

**Диапазон настройки усиления**

От 0 до +36 дБ

**Чувствительность**

-40 dBFS/Pa при 1 кГц [1] [2]

**Максимальный уровень звукового давления (УЗД)**

130 дБ УЗД [2]

**Выход для наушников**

3,5 мм

**Питание**

Питание через кабель USB или разъем Lightning

**Ослабление выключателя звука**

Да

**Стойка**

Прилагается

**Адаптер для стойки**

1/4 дюйма, резьба 20 витков на дюйм (стандартное крепление на штатив)

**Корпус**

ПВХ/полимерный

**Масса нетто**

Без стойки	0.09 kg (3.17oz.)
Со стойкой	0.16 kg (5.64oz.)

## Размеры

66 x 67 x 65 мм В x Ш x Г

## Размеры со стойкой

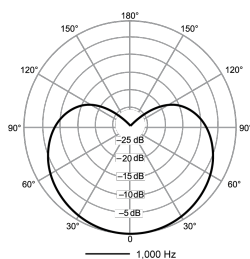
89 x 142 x 97 мм В x Ш x Г

## Кабель

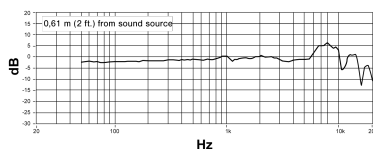
/ кабель Lightning длиной 1 м (только для моделей LTG)

[1] 1 Па = 94 дБ УЗД

[2] При минимальном усилении, без обработки



**Polar Pattern**



**Frequency Response**

## Принадлежности

### Принадлежности, входящие в комплект

Настольная стойка MV5	AMV5-DS
Кабель USB 1 м	AMV-USB
Кабель Lightning 1 м	AMV-LTG

# Сертификация

## Информация для пользователя

Данное оборудование прошло испытания, и было установлено, что оно соответствует пределам для цифрового устройства класса В согласно части 15 Правил FCC. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию; и, если его установка и эксплуатация осуществляются не в соответствии с инструкцией по эксплуатации производителя, оно может создавать помехи для приема радио- и телесигналов.

**Уведомление** Правила FCC предусматривают, что изменения или модификации, явно не одобренные Shure Incorporated, могут лишить вас права на управление данным оборудованием.

Эти пределы определены исходя из обеспечения обоснованного уровня защиты от вредных помех при установке в жилых зданиях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать высокочастотную энергию; если его установка осуществляется не в соответствии с инструкциями, оно может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет гарантии, что при конкретной установке помехи не возникнут. Если оборудование создает вредные помехи приему радио- или телевизионных передач, в чем можно убедиться, включая и выключая оборудование, пользователю рекомендуется устранить помехи одной или несколькими из следующих мер:

- Измените ориентацию или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке, находящейся не в той цепи, к которой подсоединен приемник.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному радио- или телевизионному технику.

Это устройство соответствует требованиям части 15 Правил FCC. Эксплуатация ограничена следующими двумя условиями:

1. Это устройство не должно создавать вредных помех.
2. Это устройство должно принимать любые помехи, включая и те, которые могут привести к нежелательным явлениям при работе устройства.

**Знак соответствия стандарту Industry Canada ICES-003: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

**Примечание.** Тестирование проводилось с использованием входящих в комплект и рекомендуемых типов кабелей. Использование незэкранированных кабелей может ухудшить характеристики ЭМС.

## Уведомление CE

Настоящим Shure Incorporated заявляет, что данное изделие с маркировкой CE определено как соответствующее требованиям Европейского союза. Полный текст декларации соответствия ЕС доступен по адресу: <https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity>.

**Уполномоченный европейский импортер/представитель:**

Shure Europe GmbH

Department: Общее соответствие стандартам

Jakob-Dieffenbacher-Str. 12

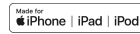
75031 Eppingen, Germany

Телефон: +49-7262-92 49 0

Факс: +49-7262-92 49 11 4

Электронная почта: [EMEAsupport@shure.de](mailto:EMEAsupport@shure.de)

Это изделие удовлетворяет существенным требованиям всех соответствующих директив ЕС и имеет разрешение на маркировку CE.



Использование значка Made for Apple означает, что эта принадлежность была разработана для подключения специально к изделию Apple, указанному на значке, а также прошла сертификацию разработчика в соответствии со стандартами рабочих характеристик Apple. Apple не несет ответственности за работу этого устройства или его соответствие стандартам безопасности и регулятивным стандартам.

Apple, iPad, iPhone, iPod и Lightning являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. tvOS является товарным знаком Apple Inc. Товарный знак «iPhone» используется в Японии по лицензии от Aiphone K.K.

Mac и Lightning являются зарегистрированными товарными знаками Apple Inc.

