SM137

Инструментальный микрофон

The Shure versatile, flat-response cardioid condenser probe microphone, SM137, user guide.

Version: 3.1 (2025-A)

Table of Contents

SM137 Инструментальный микрофон **3**

Общее описание **3**

Рабочие характеристики 3

Применения **3**

Установка микрофона 3

Настройка аттенюации 4

Встроенный поп-фильтр 4

Импеданс нагрузки 4

Питание 4

Технические характеристики **4**

Принадлежности **6**

Принадлежности, входящие в комплект 7

Отдельно заказываемые аксессуары 8

Сертификации **8**

SM137
Инструментальный микрофон

Общее описание

Shure® SM137 — универсальный, кардиоидный микрофон-зонд с плоской частотной характеристикой с ультратонкой диафрагмой. Его частотная характеристика совмещает плавное повышение высоких частот и узкий, контролируемый бас. Аттенюатор 15 дБ обеспечивает естественное, однородное воспроизведение для акустических применений и концертных применений с высоким уровнем громкости.

Рабочие характеристики

- Чрезвычайно однородная полярная диаграмма
- Расширенная частотная характеристика
- Минимальный уровень собственных шумов
- Исключительно точное воспроизведение низких частот
- Способность выдерживать высокие УЗД
- Высокий выходной уровень
- Отсутствие переходных искажений
- Превосходное ослабление синфазных сигналов и подавление радиочастотных помех (RFI)

Применения

- Медные и деревянные духовые инструменты
- Оркестры, хоры и духовые оркестры
- Установка микрофонов над барабанами и ударными инструментами
- Установка рядом с акустическими инструментами — фортепиано, гитарой, скрипками, барабанами и ударными
- Низкочастотные инструменты — контрабас и бас-барабан
- Усилители электрогитар и бас-гитар
- Вокал и речь
- Обстановка в помещении

Примечание. Качество звука сильно зависит от расположения микрофона и акустики помещения. Для получения наилучшего качества звука в конкретной ситуации может потребоваться поэкспериментировать с расположением микрофона и обстановкой в помещении.

Установка микрофона

Используйте с прилагаемой микрофонной стойкой с напольной или стреловой стойками. Дополнительную информацию о креплении см. на сайте www.shure.com.

- Чтобы снизить прием нежелательных низкочастотных механических вибраций, используйте опорный амортизатор.
- Для стереофонических применений используйте дополнительный адаптер стереофонического микрофона Shure A27M.

Настройка аттенюации

Переключатель аттенюации позволяет снизить уровень сигнала без изменения частотной характеристики. Это может предотвратить перегрузку микрофона, вызванную очень громким звуком.

0 дБ	Для «тихого» и «нормального» звука.
–15 дБ	Для источников очень громкого звука — барабанов, духовых инструментов или мощных динамиков гитар.

Встроенный поп-фильтр

Сетка микрофона состоит из трех отдельных слоев, которые действуют как встроенный поп-фильтр. Он способствует снижению шума от ветра и дыхания. Если вокалист держит микрофон очень близко, может потребоваться внешний поп-фильтр или ветрозащитный экран.

Импеданс нагрузки

Максимальный уровень звукового давления, уровень клиппирования выхода и динамический диапазон зависят от входного импеданса нагрузки предусилителя, к которому подключен микрофон. Компания Shure рекомендует использовать импеданс входной нагрузки не менее 1000 Ом. Большинство современных предусилителей микрофонов удовлетворяет этому требованию. Более высокий импеданс приводит к улучшению рабочих характеристик.

Питание

Для данного микрофона требуется фантомное питание. Лучше всего устройство работает при питании 48 В пост. тока (IEC-61938). Однако предусилитель будет работать с несколько уменьшенным запасом по передаче без искажений и пониженной чувствительностью и при питании всего 11 В пост. тока.

Большинство современных микшеров обеспечивает фантомное питание. Вы должны использовать **симметричный** микрофонный кабель: XLR–XLR или XLR–TRS.

Технические характеристики

Type
Electret Condenser

Frequency Response
20 to 20,000 Hz

Polar Pattern
Cardioid

Output Impedance
150 Ω

Sensitivity
(at 1 kHz, open circuit voltage)
-41 dBV/Pa[1]

Maximum SPL
(1 kHz at 1% THD)

1000 Ω load	139dB (154 dB, PAD ON)
2500 Ω load	144dB (159 dB, PAD ON)

Signal-To-Noise Ratio
(Ref. 94 dB SPL at 1 kHz)

75 dB[2]

Dynamic Range
(at 1 kHz)

1000 Ω load	120 dB
2500 Ω load	125 dB

Common Mode Rejection
(10 Hz to 100 kHz)

>50 dB

Clipping Level
(20 Hz to 20 kHz, at 1% THD[3])

1000 Ω load	3 dBV
2500 Ω load	9 dBV

Self Noise
(typical, equivalent SPL, A-weighted)

19 dB

Attenuator Switch
-15 dB

Polarity
Positive pressure on diaphragm produces positive voltage on pin 2 with respect to pin 3

Weight
195 g (6.9oz.)

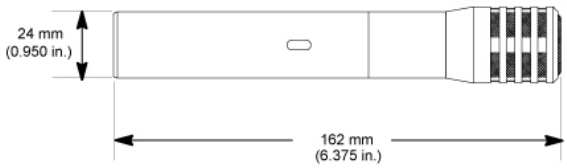
Connector
Three-pin professional audio (XLR), male

Power Requirements
48 V DC phantom power, 5.2 mA

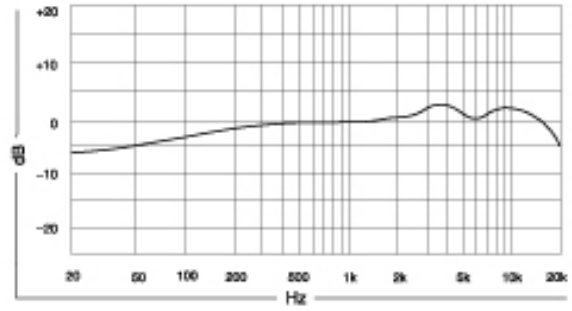
[1] 1 Pa=94 dB SPL

[2] S/N ratio is difference between 94 dB SPL and equivalent SPL of self noise, A-weighted

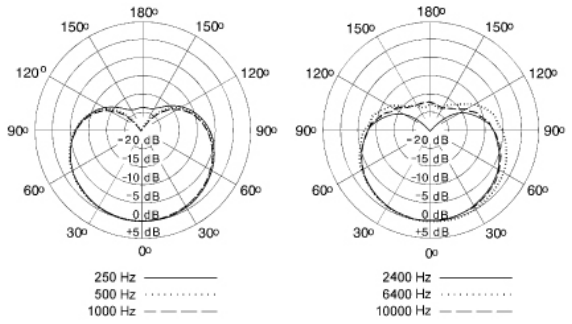
[3] THD of microphone preamplifier when applied input signal is equivalent to cartridge output at specified SPL.



Габаритные размеры

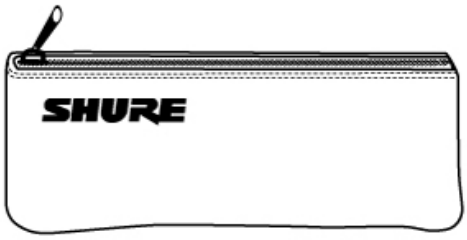


Типичная частотная характеристика

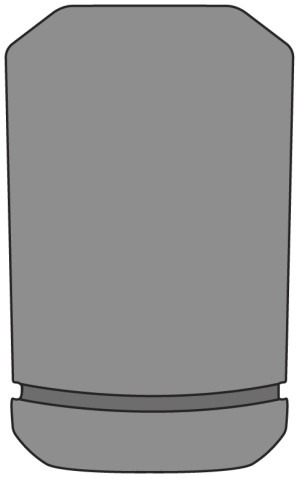


Типичные полярные диаграммы

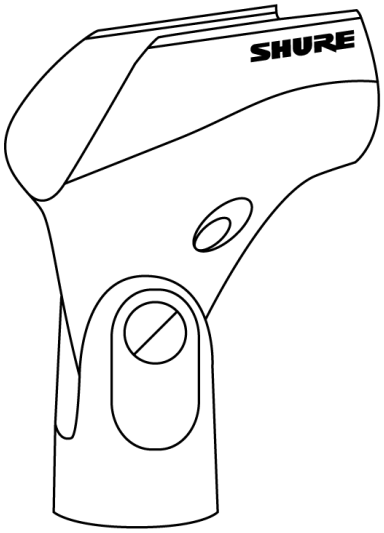
Принадлежности



Футляр на застежке-молнии



Windscreen



Зажим для микрофона

Принадлежности, входящие в комплект

Футляр для хранения	95C2313
Ветрозащитный экран	A3WS
Шарнирный адаптер для стойки	A25D

Отдельно заказываемые аксессуары

SHOCKSTOPPER™ для SM58, SM86, SM87, SM87A, BETA87A, BETA87C и всех других ручек 3/4 дюйма и более	A55M
SHOCKSTOPPER для микрофонов с конусными ручками (версия с половинчатым креплением)	A55HM
Поп-фильтр Popper Stopper®	PS-6

Сертификации

Это изделие удовлетворяет существенным требованиям всех соответствующих директив ЕС и имеет разрешение на маркировку CE.

Декларацию соответствия CE можно получить по следующему адресу: www.shure.com/europe/compliance

Уполномоченный европейский представитель:
Shure Europe GmbH
Общее соответствие стандартам
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Germany
Телефон: +49-7262-92 49 0
Электронная почта: info@shure.de
www.shure.com