

CL-250-FL2- SB Kit жиынтығы
Пайдаланушы нұсқаулығы



4826775

КІРІСПЕ

Сізге тұрақты жарықтың Рекат жарықтандырғыштар жиынтығын таңдағаныңыз үшін алғыс білдіреміз.

Үйдегі және көшпелі түсірімге арналған тұрақты жарықтың жарықтандырғыштар жиынтығы фотоәуесқойлар мен кәсіпқой фотографтардың кен тобына арналған.

Ол жылдам және оңай басқарумен жабдықталған және жетекші өндірушілердің құрамдас бөлшектерінен жасалған.

ҚАУІПСІЗДІК ЕРЕЖЕЛЕРІ

Жарақат алуға және/немесе жарықтандыру аспабының зақымдануына жол бермеу үшін нұсқаулықпен мұқият тансыңыз.

- Аспапты температуралардың жұмыс диапазонының шектерінен тыс пайдаланбаңыз (–5°C-ден 40°C дейін);
- Аспапты ылғалдың әсер етуіне ұшыратпаңыз. Судың жанында пайдаланбаңыз;
- Аспаптың ішіне бөгде заттар түспеуін қадағалаңыз;
- Аспапты бензин немесе еріткіштер сияқты химикаттардың әсеріне ұшыратпаңыз, сұйық немесе аэрозольді тазартқыш құралдарды пайдаланбаңыз, аспапқа тек қана жұмсақ ылғал сулықтың көмегімен күтім жасаңыз;
- Аспапты тура күн сәулелерінің астында немесе жылытқыш аспаптардың жанында ұзақ уақытқа қалдырмаңыз;
- Аспапты өз бетімен бөлшектеуге және/немесе жөндеуге тырыспаңыз
- Аспапты құлатпаңыз және оны соққыламаңыз;
- Аспаптың үстіне ауыр заттарды қоймаңыз;
- Аспапты артық қысымға (сығымдауға) ұшыратпаңыз;
- Аспапқа су қолыңызды тигізбеңіз;
- Аспапты шаңды үй-жайларда сақтамаңыз.

Рекат сынулар, жөндеу және басқа себептердің нәтижелерінде деректердің жоғалуынан болатын ықтимал залал үшін жауапты болмайды.

СТУДИЯЛЫҚ/ҮЙДЕГІ ЖӘНЕ КӨШПЕЛІ ТҮСІРІМГЕ АРНАЛҒАН ТҰРАҚТЫ ЖАРЫҚТЫҢ ЖАРЫҚТАНДЫРҒЫШТАР ЖИЫНТЫҒЫ

Тұрақты жарықтандырудың Rekam CL/HL жиынтықтарына, қорапта жиынтықтың көрсетілген жиынтықталуына байланысты, келесі бөлшектер кіреді, әрқайсысы 125 Вт-тан 800 Вт дейінгі қуатты екіден төрт жарықтандырғыш, студиялық тіректер, көлбеу қарнағы бар тырна-тірек, 84 және 92 см диаметрлі жарық саңылауларға арналған фотошатырлар, өлшемдері 70-ке 50 софтбокстар, сонымен қатар жиынтықты ыңғайлы тасымалдауға арналған доңғалақшалы сөмке.

Бұл жеңіл, қарапайым, және де бір мезгілде ықшам жарықтандырғыштар жарықтың сыртқы көздерін пайдалануға үйрену үшін мінсіз жарамды. Олар камераға кіріктірілген фотожарқылдан алынатын нәтижеден пайдалаы ерекшеленетін нәтижеге жетуге мүмкіндік береді.

CL/HL жарықтандырғыштарды пайдалану жөніндегі толық нұсқаулық аспаптардың жеке қаптамасында орналасқан.

ЖИЫНТЫҚТА:

- | | |
|---|--------|
| 1. FL1S жарықтандырғышы | 2 дана |
| 2. Софтбокс 50×70 см | 2 дана |
| 3. LS3-213-2 студиялық тірегі, биіктігі: 213 см | 2 дана |
| 4. Флуоресценттік шам 125 Вт, E27, 5500 К | 2 дана |
| 5. Сақтауға және тасымалдауға арналған сөмке | 1 дана |



ҚҰРЫЛҒЫНЫ БЕКІТУДІҢ ЭЛЕМЕНТТЕРІ



Жарықтандырғыштың студиялық тірекке бекітілуі пластмассада жасалған бекіткіш түйіннің (1) көмегімен жүзеге асырылады. Бекіткіш түйіннің сынуына жол бермеу үшін түйіннің (1) (А) және (В) бұрандалары тартып бұралатын күшті бақылау қажет.

Жарықтандырғыштың көлденеңінен бұрылу бұрышын реттеу жүзеге асырылады:

- а) бұранданы (В) босатумен;
- б) аспапты қажетті бұрышқа қоюмен және соңынан бұранданы (В) бекітумен (тартып бұраумен).

Жарықтандырғыштың тігінен бойынша көлбеу бұрышының реттелуі жүзеге асырылады:

- а) бұранданы (А) босатумен;
- б) аспапты қажетті бұрышқа бұрумен және соңынан бұранданы (А) бекітумен (тартып бұраумен).

50X70 СОФТБОКСТЫ FL1S-ке БЕКІТУ

FL1s жарықтандырғышында қоныдрмаларды бекітуге арналған жеке байонеті жоқ. Алынбайтын софтбокс жарықтандырғышқа зауыттық жағдайларда орнатылған және бөлек пайдалануға жатпайды. Жарықтандырғышы бар жиналған шатырды ұзақ сақтағанда және тасымалдағанда флуоресцентті шамды бұрап алу және оны арнайы қаптамада сақтау ұсынылады.



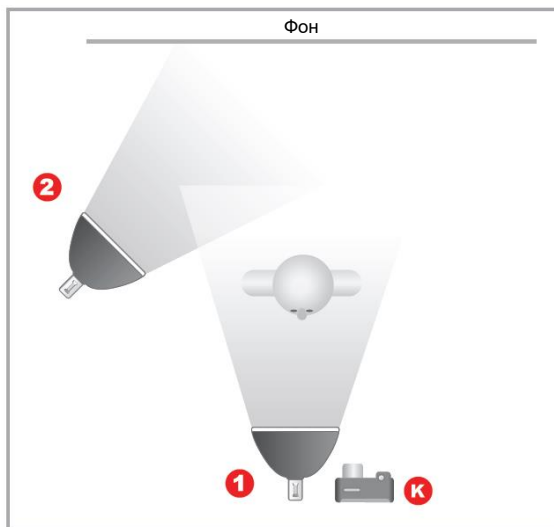
МЫСАЛДАР

Төменде портреттік түсірім кезіндегі әдемі жарық сурет жасауға арналған көздердің жайғасуының бірнеше мысалы берілген.

Бұл сызбалар фотограф үшін сыбыр болып табылады, бірақ Сіз өзіңізді тек қана олармен шектеу қажет емессіз, жаңа сызбаларды жасап шығарыңыз, ойлап шығарыңыз, сонда Сіздің өзіңізді, сіздің жақындарыңызды, туыстарыңызды және де Сіздің тұрақты жарықтың Rekam CL/HL жиынтықтарын пайдаланумен жасалған фотосуреттеріңізді жай ғана қарайтындарды сүйсіндіре таңдалдыратын нәтижелерге жете аласыз.

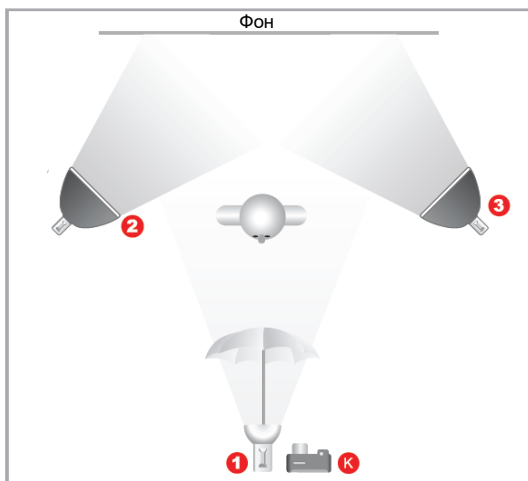
№1 мысал

Жарықтың №1 көзі тікелей камераның (К) үстіне немесе оның объективінің оптикалық өсіне мүмкіндігінше жақындатып, сәл жоғары орнатылады. Ал №2 көз фонға бағытталған.



№2 мысал.

Жарықтың екі №2 және №3 көзін фонды толығымен «ағарту» үшін фонға бағыттаймыз. №1 көзді («жарық саңылауға» арналған үлкен ақ шатырмен қалаулы) камера (К) объективінің оптикалық өсіне мүмкіндігінше жақын орналастырамыз. Бұл ретте фондық жарық түсірім объектісіне түсетін шашыраған жарықтан экспозицияның шамамен 1-2 саты жоғары болуы қажет.



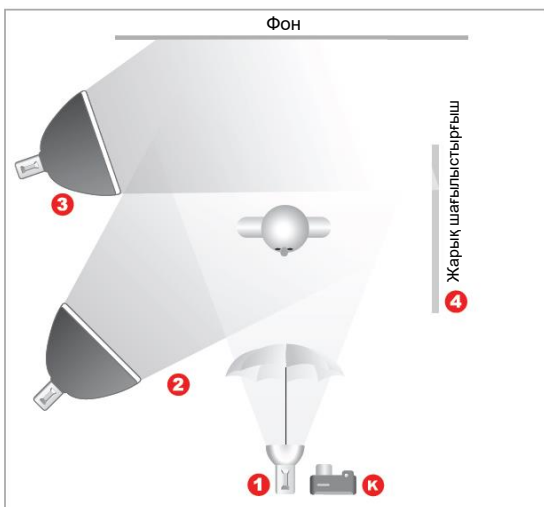
№3 мысал

№1 - «Жарық саңылау» шатыры бар «толтырғыш» жарықтың көзі.

№2 - «Сурет салатын» жарықтың көзі, болжаумен 70-ке 50 см софтбокспен.

№3 - Фондық жарықтың көзі, болжаумен 70-ке 50 см софтбокспен.

№4 - Жарық шағылыстырғыш (лайт-диск). Ол «сурет салатын» жарық көзінен түсірім объектісінде пайда болатын көлеңкені жұмысарту үшін қажет (*жиынтықтарда жоқ*).



**Өндіруші электрлік сұлбаға немесе аспаптың басқа бөліктеріне өз бетімен немесе авторизацияланбаған сервистік қызмет жасаған өзгерістерден ықтимал болуы мүмкін салдарға жауапты болмайды;
Осы өнім жақсарту мақсатында алдын ала ескертусіз өндірушімен өзгертілуі мүмкін.**

КО ТР 020/2011 «Техникалық құралдардың электромагниттік үйлесімдігі»
ТАЛАПТАРЫНА СӘЙКЕС КЕЛЕДІ

Manufacturer: Rekam Inc., Canada
Address: 222 Faywood Boulevard, Toronto,
ON, M3H 6A9, Canada
Made in China

Өндіруші: Рекам Инк., Канада
Мекенжайы: Канада, Онтарио провинциясы,
М3Н 6А9, Торонто, Фейвуд
желекжолы 222

