

XA60

XA65

Цифровая видеокамера 4K

Firmware ver. 1.0.1.0

Товарные знаки

- Логотипы SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD-3C, LLC.
- Microsoft и Windows являются товарными знаками либо зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
- macOS является товарным знаком Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах.
- Термины HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, фирменный стиль HDMI и логотип HDMI являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing Administrator, Inc.
- USB Type-C® и USB-C® являются товарными знаками USB Implementers Forum.
- Прочие названия и изделия, не упомянутые выше, могут быть товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих компаний.
- В этом устройстве используется технология exFAT, лицензия на которую получена от корпорации Microsoft.
- Символом «Full HD 1080» обозначаются видеокамеры Canon, поддерживающие видеоизображение высокой четкости, содержащее 1080 пикселей (строк развертки) по вертикали.
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.
- THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



Особенности видеокамеры

4K-видеокамера Canon XA65 / XA60 — это мощная видеокамера, незаменимая во многих ситуациях благодаря своим компактным размерам. Ниже перечислены лишь некоторые из множества предусмотренных в видеокамере функций.

Запись в формате 4K

КМОП-датчик и процессор изображения DIGIC DV 6

Видеокамера оснащена КМОП-датчиком изображения типа 1/2,3, который записывает видеоизображение с эффективным количеством пикселей, приблизительно равным 8,29 млн (3840x2160). Затем видеоизображение обрабатывается процессором изображения DIGIC DV 6. Помимо записи видео 4K, видеокамера записывает видео Full HD.

Форматы XF-AVC и MP4

Видеоформат можно выбирать в соответствии с требованиями рабочего процесса. Можно записывать в формате XF-AVC или формате MP4. В обоих форматах используется кодек MPEG-4 AVC/H.264, но клипы XF-AVC записываются в формате Material eXchange Format (файлы MXF), совместимом со всеми наиболее известными программами для нелинейного монтажа (NLE).

Широкоугольный зум-объектив и 8-лепестковая диафрагма

Зум-объектив с 20-кратным оптическим зумом имеет фокусное расстояние в максимально широкоугольном положении 29,3 мм (эквивалент для 35-мм пленки), что обеспечивает универсальность видеокамеры в различных ситуациях. 8-лепестковая диафрагма гарантирует в записях красивый эффект размытия изображения, не находящегося в фокусе («боке»).

* Если разрешение равно 3840x2160 и задан любой другой режим стабилизации изображения, кроме динамичного СИ. При использовании динамичного СИ фокусное расстояние равно 30,6 мм.

Запись 4K в режиме 25.00P и запись HD в режиме 50.00P

Видеокамера может записывать клипы в формате MP4 или XF-AVC с разрешением 3840x2160 и частотой кадров 25.00P или с разрешением 1920x1080 и частотой кадров 50.00P, что позволяет выбирать для проекта наиболее подходящую конфигурацию видеосигнала. Более того, видеокамера поддерживает 4-канальную (линейная модуляция ИКМ) или 2-канальную (AAC) запись звука.

Удобство и функциональность

Съемка в течение длительного времени

Благодаря двум гнездам для SD-карт видеокамера позволяет вести двойную запись (📄 37), когда один клип записывается на две SD-карты, или запись со сменой носителя для автоматического перехода на другую SD-карту при заполнении текущей карты. Двойная запись — это удобный способ создания резервной копии отснятого материала, а запись со сменой носителя позволяет увеличить доступное время записи.

Акцент на универсальности

В этой видеокамере достаточно функций для использования в качестве основной камеры, но при этом она очень портативна. Улучшенная стабилизация изображения (📄 76) по 5 осям позволяет снимать во многих ситуациях на выезде. Блок рукоятки выполнен съемным — его можно установить, если требуется расширенная звуковая функциональность и функции инфракрасного режима, или снять, если требуется большая портативность.

Сенсорный ЖК-экран и видеоискатель можно устанавливать в различные положения, например для съемки в стесненных условиях.

Органы ручного управления всегда под рукой

Кольцо фокусировки/зумирования помогает обеспечить требуемую наводку на резкость. Функция кольца легко изменяется, чтобы можно было управлять зумированием. Также можно назначить некоторые часто используемые функции настраиваемой кнопке и настраивать эти функции соответствующим этой кнопке диском (📖 100). Дополнительно имеется 5 назначаемых кнопок на видеокамере и одна назначаемая сенсорная экранная кнопка, которым можно задать различные функции для удобного доступа к ним (📖 102).

Обнаружение и отслеживание лица (📖 73)

После обнаружения лица объекта видеокамера может фокусировать на это лицо и даже отслеживать его. Более того, видеокамера может работать в режиме ручной фокусировки, но переключаться в режим автофокусировки при обнаружении лица — важные объекты всегда будут в фокусе.

Съемка в инфракрасном свете

Снимайте в темноте в инфракрасном свете (📖 94). Встроенная в блок рукоятки инфракрасная лампа позволяет снимать ночных животных в естественной среде обитания или аналогичные эпизоды.

Творчество и художественная выразительность

Специальные режимы съемки (📖 47, 92)

Во время съемки можно изменять частоты записи кадров для получения эффекта ускоренного или замедленного движения. Можно также использовать предварительную запись длительностью 3 секунды до начала съемки, что помогает не упустить моменты, которые сложно поймать.

Виды (📖 62)

Можно настраивать разные параметры изображения, такие как глубина цвета, резкость и яркость, чтобы получить изображение требуемого «вида».

Параметры пользовательского изображения (📖 104)

Выберите один из наборов заранее заданных параметров цвета или задайте сочетание гамма-кривой, цветового пространства и цветовой матрицы, которые требуется использовать. Также можно производить тонкую настройку нескольких других параметров, относящихся к изображению.

Расширенные функции работы со звуком (📖 82)

Подсоединяемый блок рукоятки обеспечивает дополнительные функции работы со звуком. В нем предусмотрены два разъема INPUT для внешних микрофонов (сбалансированный ввод), ручной контроль уровня записи звука и управление фантомным питанием внешнего микрофона.

Прочие функции

- Файл параметров меню, который можно сохранить в видеокамере или на SD-карту, чтобы восстановить все параметры меню или воспроизвести их на другой видеокамере XA65 / XA60 (📖 113).
- Аккумуляторы, совместимые с системой «Intelligent System» указывают примерное оставшееся время записи (в минутах).
- Видеокамера совместима с приобретаемым дополнительно принимающим устройством GPS GP-E2, что позволяет добавлять в записи геотеги (📖 98).
- Совместимость с приобретаемым дополнительно пультом ДУ RC-V100 (📖 96) обеспечивает возможность дистанционного управления на профессиональном уровне.

Содержание

1 Введение 9

- О данном Руководстве 9
- Обозначения, используемые в данном Руководстве 9
- Аксессуары из комплекта поставки 12
- Названия компонентов 13

6

2 Подготовка 18

- Зарядка аккумулятора 18
- Питание от электросети 20
- Подготовка видеокамеры 22
 - Установка блока держателя микрофона 22
 - Установка блока рукоятки 22
 - Использование бленды объектива 23
 - Регулировка ЖК-экрана 23
 - Использование видеискателя 24
 - Ремень ручки и другие ремни 26

Основные операции с

- видеокамерой 27
 - Включение и выключение видеокамеры 27
 - Задание режима камеры 28
 - Использование кнопки MENU и джойстика 28

Настройки при первом включении 29

- Установка даты и времени 29
- Изменение языка 30
- Изменение часового пояса 30

Использование меню 31

- Меню настройки 31
- Меню FUNC 33

Использование SD-карт 34

- Совместимые SD-карты 34
- Установка и извлечение SD-карты 35
- Инициализация SD-карты 36
- Выбор SD-карты для записей 37
- Двойная запись и запись со сменой носителя 37
- Восстановление клипов 38

3 Съемка 39

Съемка клипов и фотографий 39

- Основные функции съемки 39
- Просмотр последнего записанного клипа 42
- Задание имени файла для клипов XF-AVC 42

Конфигурация видеосигнала:

- разрешение, скорость потока данных и частота кадров 45
- Выбор видеоформата 45
- Выбор разрешения и скорости потока данных 45
- Выбор частоты кадров 45

Замедленная и ускоренная съемка видеофильмов 47

Режимы съемки 49

- Режимы специальной сцены 50

Настройка экспозиции 52

- Ручная настройка экспозиции (M) 52
- Мгновенная автоматическая настройка диафрагмы — Push Auto Iris 53
- Автоматическая экспозиция 53
- Сенсорная экспозиция 54
- Фиксация экспозиции (фиксация АЭ) 55
- Компенсация экспозиции 56
- Фильтр нейтральной плотности 56
- Использование шаблона «Зебра» 57
- Коррекция контрового света 58

Ограничение автоматической

- регулировки усиления (AGC) 59

Баланс белого 60

Использование видов 62

Зумирование 63

- Использование кольца фокусировки/зумирования 63
- Использование качающихся рычагов зумирования 64
- Использование элементов управления зумированием на сенсорном экране 66
- Использование дополнительно приобретаемого пульта ДУ 66
- Плавное управление зумированием 67
- Цифровой телеконвертер 67

Настройка фокусировки 69

- Ручная фокусировка 69
- Автофокусировка 72
- Обнаружение и отслеживание лица 73

Стабилизация изображения 76

- Динамичный СИ или стандартный СИ 76

Установка временного кода 78
Выбор режима временного кода 78
Наложение временного кода/даты/
времени на записываемое
изображение 79

Установка пользовательского бита 81

Запись звука 82
Выбор формата записи звука для
клипов MP4 82
Настройки звука и записываемые
аудиоканалы 83
Подключение к видеокамере
внешнего микрофона или внешнего
источника звука 84
Использование линейного входа или
внешнего микрофона,
подключенного к разъему
INPUT 85
Настройка чувствительности
микрофона (разъемы INPUT) 86
Микрофонный аттенуатор (разъемы
INPUT) 86
Выбор встроенного микрофона или
внешнего микрофона,
подключенного к разъему MIC 86
Уровень записи звука 87
Регулировка уровня звука с помощью
меню FUNC 87
Чувствительность микрофона
(встроенный микрофон) 88
Микрофонный аттенуатор
(встроенный микрофон или разъем
MIC) 88
Фильтр верхних частот (встроенный
микрофон или разъем MIC) 89

Использование наушников 90

Цветные полосы/эталонный звуковой
сигнал 91
Запись цветных полос 91
Запись эталонного звукового
сигнала 91

Предварительная съемка 92

Экранная индикация 93

Съемка в инфракрасном свете 94

Использование дополнительно
приобретаемого пульта ДУ
RC-V100 96

Функция веб-камеры 97

Использование принимающего
устройства GPS GP-E2 98
Подключение принимающего
устройства GPS 98

4 Настройка 100

Диск и кнопка CUSTOM 100
Назначаемые кнопки 102

Параметры пользовательского
изображения 104
Выбор файлов пользовательского
изображения 104
Стандартное пользовательское
изображение 104
Редактирование параметров файла
пользовательского
изображения 105
Защита файлов пользовательского
изображения 105
Отображение текущих параметров
файла пользовательского
изображения 106
Сохранение файла
пользовательского
изображения 106
Доступные параметры
пользовательского
изображения 107

Сохранение и загрузка настроек
меню 113
Сохранение настроек
видеокамеры 113
Загрузка настроек видеокамеры 113

5 Воспроизведение 114

Основные функции
воспроизведения 114
Элементы управления
воспроизведением 116
Регулировка громкости 118
Отображение сведений о клипе 118

Операции с клипами/
фотографиями 120
Удаление клипов и фотографий 120
Обрезка клипов MP4 121

6 Внешние соединения 123

Конфигурация выходного видеосигнала 123

Подключение внешнего монитора 125

Схема подключения 125

XA65 Выбор выходного разъема 125

XA65 Использование разъема SDI OUT 126

Использование разъема HDMI OUT 126

Аудиовыход 128

Выбор аудиоканалов для вывода на наушники или динамик 128

Выбор аудиоканалов для выхода HDMI 128

7 Сохранение клипов 129

Работа с клипами на компьютере 129

Сохранение клипов MP4 129

Сохранение клипов XF-AVC 129

Копирование клипов и фотографий между картами 131

8 Дополнительная информация 133

Параметры меню 133

Меню FUNC 133

Меню настройки 134

Приложение: индикация и значки на экране 145

Устранение неполадок 149

Список сообщений 154

Правила обращения и Указания по технике безопасности 157

Видеокамера 158

Аккумулятор 159

SD-карта 160

Встроенный литиевый аккумулятор 160

Утилизация 160

Обслуживание/прочее 161

Чистка 161

Конденсация 161

Просмотр логотипов

сертификации 162

Использование видеокамеры за рубежом 162

Дополнительные принадлежности 163

Технические характеристики 166

Справочные таблицы 170

Приблизительное время записи 170

Время зарядки, съемки и воспроизведения 170

Алфавитный указатель 173

1 Введение

О данном Руководстве

Благодарим за приобретение видеокамеры Canon XA65 / XA60. Перед началом работы с видеокамерой внимательно прочитайте данное Руководство и сохраните его в качестве справочника. В случае сбоев в работе видеокамеры см. раздел *Устранение неполадок* (📖 149).

9

Перед использованием видеокамеры

- Перед тем как впервые отснять важный материал, выполните тестовую съемку с планируемыми к использованию конфигурациями видеосигналов, чтобы проверить правильность работы видеокамеры. В случае сбоев в работе см. раздел *Устранение неполадок* (📖 149).
- **Уведомление об авторских правах:** несанкционированная запись материалов, защищенных законом об авторских правах, может являться нарушением прав обладателей авторских прав и противоречить закону об охране авторских прав.
- **Примечания о правах на конфиденциальность и правах на публичное использование видеозаписей:** при эксплуатации видеокамеры соблюдайте меры предосторожности для защиты конфиденциальности и исключения нарушения каких-либо прав на публичное использование.
- **ЖК-экран и видеоискатель:** экран изготавливается с использованием высокоточных технологий, и более 99,99% пикселей работоспособны. В очень редких случаях пиксели могут самопроизвольно загораться или гореть постоянно. Это не оказывает никакого влияния на записываемое изображение и не является неисправностью.
- **Индикатор обращения к памяти:** когда индикатор ACCESS (📖 35) горит или мигает красным цветом, соблюдайте перечисленные ниже меры предосторожности. В противном случае возможна безвозвратная потеря данных.
 - Не отсоединяйте источник питания и не выключайте видеокамеру.
 - Не открывайте крышку гнезд карт.
 - Не изменяйте режим работы видеокамеры.
 - Когда к видеокамере подключен USB-кабель, не отсоединяйте его.

Обозначения, используемые в данном Руководстве

- **⚠ ВАЖНО:** предупреждения, относящиеся к эксплуатации видеокамеры.
- **ℹ ПРИМЕЧАНИЯ:** информация, дополняющая основные инструкции по выполнению операций.
- **📖:** ссылка на страницу данного Руководства.
- **XA65:** сокращение для модели, указанной в значке. Этим значком обозначаются текст и иллюстрации, относящиеся только к указанной модели.
- В данном Руководстве используются следующие термины.
Под термином «SD-карта» понимается карта памяти SD, SDHC или SDXC.
Под термином «экран» понимается ЖК-экран и экран видеоискателя.

Под термином «клип» понимается один блок видеофильма с момента нажатия кнопки START/STOP для начала записи до повторного нажатия этой кнопки для приостановки записи.

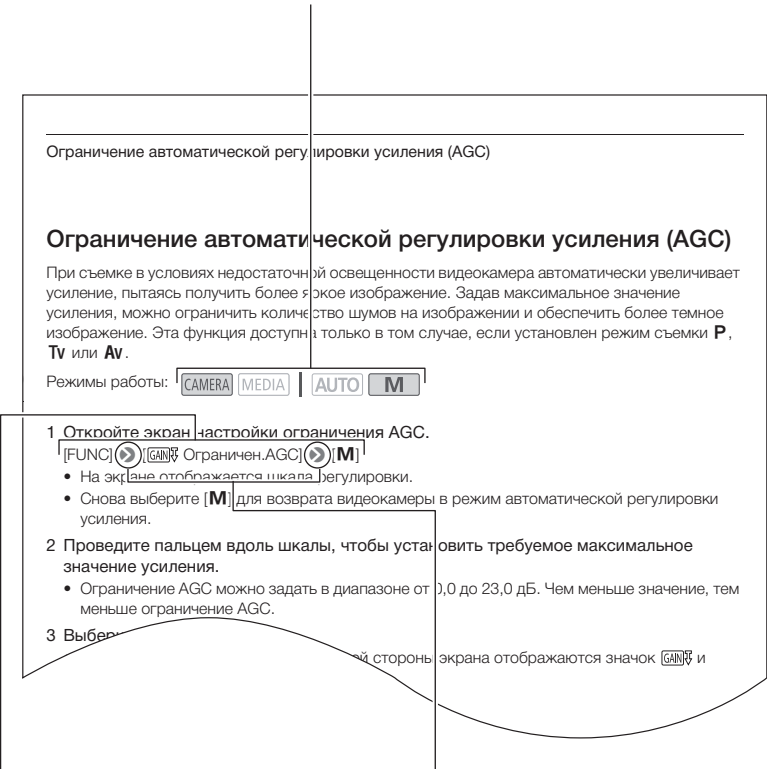
Термины «фотография» и «неподвижное изображение» используются попеременно и имеют одинаковое значение.

- Фотографии в руководстве приведены только в качестве иллюстраций. Если не указано иное, иллюстрации и значки меню относятся к модели **XA65**.
- Для упрощения на некоторых снимках экранов в этом Руководстве показаны только значки, относящиеся к предмету обсуждения.

Эти значки показывают режим работы видеокамеры и доступность функции в этом режиме.

CAMERA **MEDIA**: показывает, находится ли видеокамера в режиме съемки (CAMERA) или воспроизведения (MEDIA). В этом примере функция доступна только в режиме **CAMERA**. Подробные сведения см. в разделе *Включение и выключение видеокамеры* (📖 27).

AUTO **M**: обозначает режим камеры. Подробные сведения см. в разделе *Задание режима камеры* (📖 28).

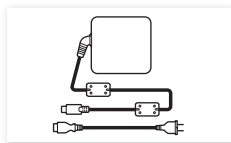


Скобки [] используются для обозначения выбираемых экранных кнопок и пунктов меню, а также других экранных сообщений и индикаторов.

Стрелка ➤ служит для сокращенного отображения порядка выбора пунктов меню. Подробные инструкции по использованию меню см. в разделе *Использование меню* (📖 31). Сводка доступных пунктов меню и их значений приведена в приложении *Параметры меню* (📖 133).

Аксессуары из комплекта поставки

В комплект поставки видеокамеры входят следующие аксессуары:



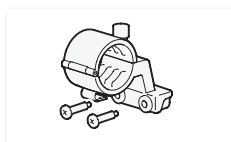
USB-адаптер питания
PD-E2 (или PD-E1)



Хомут кабеля
(предварительно
установленный на
видеокамеру)



Аккумулятор BP-820



Блок держателя микрофона
(включая винты)



Блок рукоятки (включая винты)



Бленда объектива с заслонкой



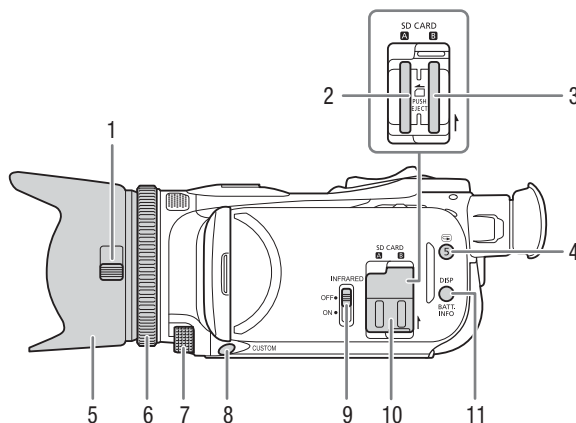
Крышка объектива



Краткое руководство

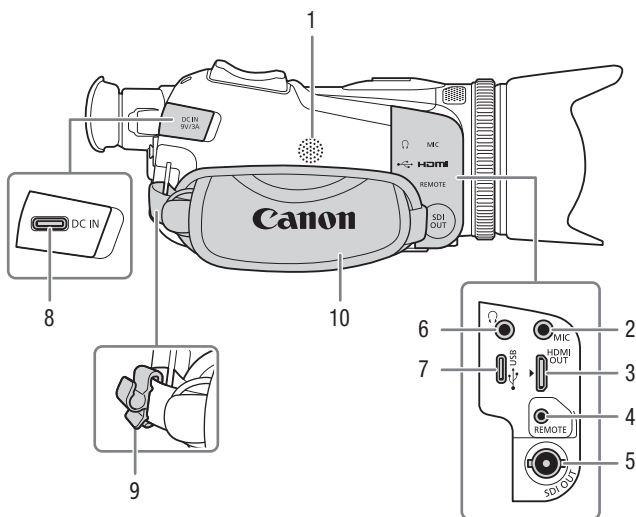
Названия компонентов

Вид слева



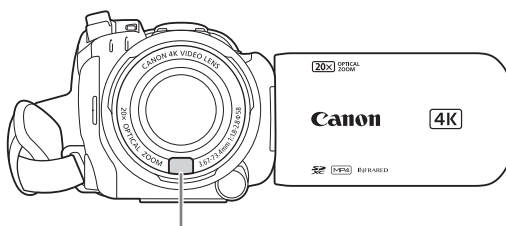
- | | |
|--|--|
| 1 Переключатель заслонки объектива (кн 39) | 8 Кнопка CUSTOM (настраиваемая) (кн 100) |
| 2 Гнездо SD-карты A (кн 34) | 9 Переключатель INFRARED (инфракрасный) (кн 94) |
| 3 Гнездо SD-карты B (кн 34) | 10 Крышка гнезд SD-карт |
| 4 Кнопка (пересмотр записи) (кн 42)/Назначаемая кнопка 5 (кн 102) | 11 Кнопка DISP (индикация на экране) (кн 93)/ Кнопка BATT. INFO (информация об аккумуляторе) (кн 20) |
| 5 Бленда объектива (кн 23) | |
| 6 Кольцо фокусировки/зумирования (кн 63, 69) | |
| 7 Диск CUSTOM (настраиваемый) (кн 100) | |

Вид справа

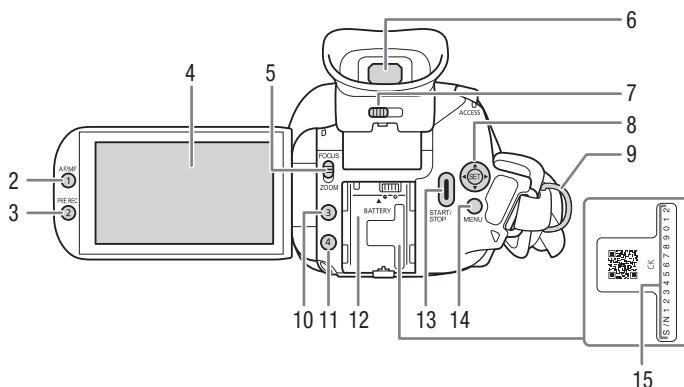


- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Встроенный динамик (📖 118) | 5 XA65 Разъем SDI OUT (📖 126) |
| 2 Разъем MIC (микрофон) (📖 82) | 6 Разъем 🎧 (наушники) (📖 90) |
| 3 Разъем HDMI OUT (📖 125, 126) | 7 Разъем USB (📖 98) |
| 4 Разъем REMOTE (пульт ДУ) (📖 96) | 8 Разъем DC IN (📖 18) |
| Для подключения имеющихся в | 9 Хомут кабеля (📖 20) |
| продаже пультов ДУ. | 10 Ремень ручки (📖 26) |

Вид спереди

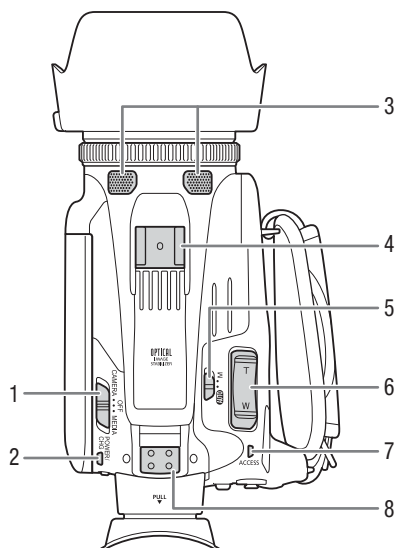


Вид сзади



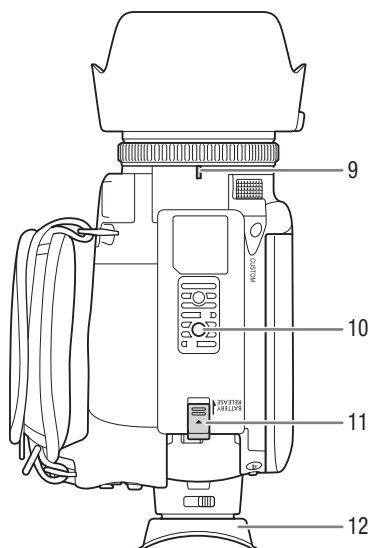
- 1 Датчик мгновенной автофокусировки (I.AF) (кн 72, 161)
- 2 Кнопка AF/MF (кн 69)/ Назначаемая кнопка 1 (кн 102)
- 3 Кнопка PRE REC (предварительная съемка) (кн 92)/ Назначаемая кнопка 2 (кн 102)
- 4 Сенсорный экран ЖК-дисплея (кн 23)
- 5 Переключатель кольца фокусировки/зумирования (кн 63, 69)
- 6 Видоискатель (кн 24)
- 7 Рычаг диоптрийной регулировки (кн 24)
- 8 Джойстик/Кнопка SET (кн 28)
- 9 Крепление ремня (кн 26)
- 10 Назначаемая кнопка 3 (кн 102)
- 11 Назначаемая кнопка 4 (кн 102)
- 12 Блок крепления аккумулятора (кн 18)
- 13 Кнопка START/STOP (кн 39)
- 14 Кнопка MENU (меню) (кн 31)
- 15 Серийный номер

Вид сверху



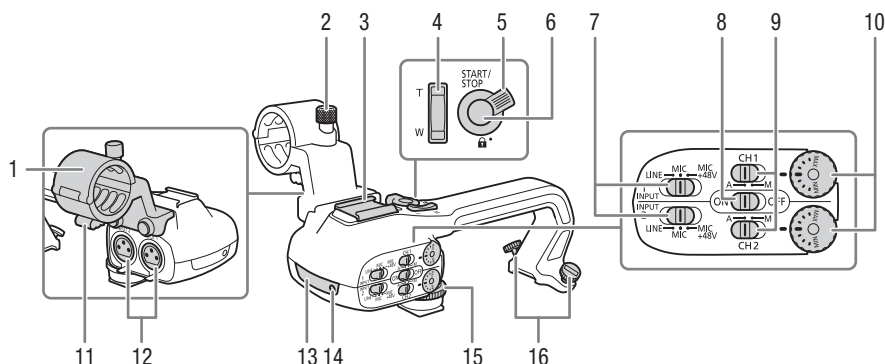
- 1 Переключатель питания (📖 27)
- 2 Индикатор POWER/CHG (зарядка аккумулятора) (📖 18)
- 3 Встроенный стереомикрофон (📖 82)
- 4 Колодка для аксессуаров
- 5 Переключатель режима камеры (📖 28)
- 6 Рычаг зумирования на ручке (📖 64)
- 7 Индикатор ACCESS (обращение к SD-карте) (📖 39)

Вид снизу



- 8 Крепление блока рукоятки (📖 22)
- 9 Индексная метка крепления объектива
- 10 Штативное гнездо
Для установки видеокамеры на штатив с помощью монтажных винтов длиной 6,2 мм и менее (📖 159).
- 11 Переключатель BATTERY RELEASE (отсоединение аккумулятора) (📖 19)
- 12 Наглазник (📖 24)

Блок рукоятки



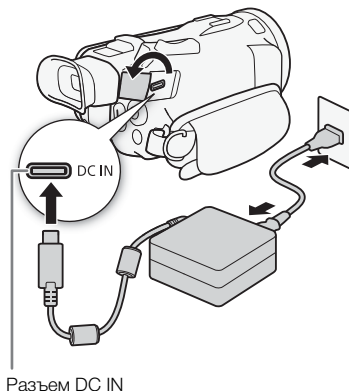
- 1 Блок держателя микрофона (кн 82)
- 2 Винт фиксации микрофона (кн 82)
- 3 Колодка для аксессуаров
- 4 Рычаг зумирования на рукоятке (кн 64)
- 5 Рычаг блокировки (🔒) кнопки START/STOP (кн 40)
- 6 Кнопка START/STOP (кн 39)
- 7 Переключатели выбора чувствительности для входов INPUT 1 и INPUT 2 (кн 85)
- 8 Переключатель ON/OFF (Вкл./Откл.) разъемов INPUT (кн 86)
- 9 Переключатели уровня громкости звука для входов CH1 и CH2 (кн 87)
- 10 Диски уровня громкости звука для входов CH1 и CH2 (кн 87)
- 11 Зажим кабеля микрофона (кн 84)
- 12 Разъемы INPUT 1 и INPUT 2 (собираательно называются «разъемы INPUT») (кн 85)
- 13 Инфракрасная лампа (кн 94)
- 14 Индикатор съемки (кн 39)
- 15 Передний винт блока рукоятки (кн 22)
- 16 Задние винты блока рукоятки (кн 22)

2 Подготовка

Зарядка аккумулятора

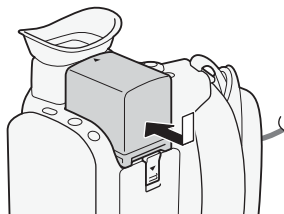
Питание видеокамеры возможно от аккумулятора или непосредственно от USB-адаптера питания. Поскольку на момент покупки аккумулятор заряжен неполностью, видеокамера может не запускаться. Перед первым использованием аккумулятора обязательно зарядите его.

1 Подсоедините USB-адаптер питания к видеокамере, затем подключите кабель питания к электрической розетке.



2 Установите аккумулятор на видеокамеру.

- Аккуратно вставьте аккумулятор в блок крепления аккумулятора и сдвиньте его вперед до фиксации со щелчком.



3 Зарядка начинается при выключении видеокамеры.

- Если видеокамера была включена, зеленый индикатор POWER/CHG погаснет при ее выключении. Через некоторое время индикатор POWER/CHG загорится красным цветом (зарядка аккумулятора).
- Если индикатор мигает, см. раздел *Устранение неполадок* (152).
- После полной зарядки аккумулятора индикатор POWER/CHG погаснет.
- Отключите USB-адаптер питания от видеокамеры и отсоедините кабель питания.
- Если видеокамера не запускается, выключите питание, извлеките и вновь установите аккумулятор, затем подождите 2–3 минуты, прежде чем заряжать его снова.



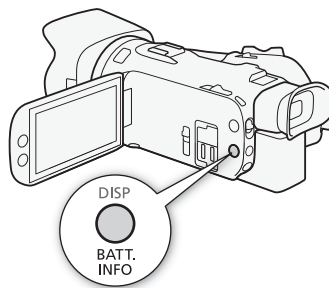
Снятие аккумулятора

- 1 Сдвиньте переключатель BATTERY RELEASE в направлении стрелки и удерживайте его нажатым (①).
- 2 Сдвиньте аккумулятор и извлеките его (②).



Проверка оставшегося заряда аккумулятора

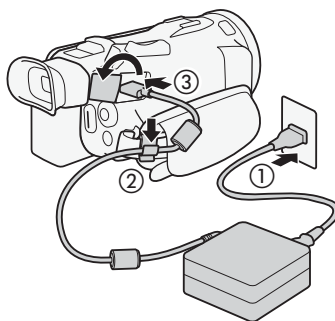
Когда видеокамера выключена, нажмите кнопку BATT. INFO для отображения приблизительно на 5 сек. экрана, показывающего примерную степень заряженности аккумулятора. Обратите внимание, что если аккумулятор слишком разряжен, экран информации об аккумуляторе может не появиться.



Питание от электросети

Для питания видеокамеры непосредственно от электрической розетки можно использовать USB-адаптер питания.

- 1 Подсоедините USB-адаптер питания к электрической розетке.
- 2 Прикрепите хомут кабеля к ремню ручки, чтобы использовать его для закрепления кабеля.
 - Ферритовый сердечник должен быть помещен между разъемом USB и хомутом кабеля.
- 3 Подключите разъем USB к разъему DC IN.
 - При включении видеокамеры будет отображаться [DC IN].



ВАЖНО

- Не подсоединяйте к USB-адаптеру питания никакое электрическое оборудование, кроме явно рекомендованного для использования с данной видеокамерой.
- Перед подсоединением и отсоединением USB-адаптера питания выключайте видеокамеру. После выключения видеокамеры производится обновление важных данных на SD-карте. Обязательно дождитесь выключения зеленого индикатора POWER/CHG.
- При использовании USB-адаптера питания не закрепляйте его на одном месте, поскольку это может вызвать неисправность.
- Во избежание отказа и излишнего нагрева оборудования не подсоединяйте USB-адаптер питания к преобразователям напряжения (во время зарубежных поездок) или к специальным источникам питания (например, к розеткам на борту самолетов или кораблей, к инверторам и т. п.).

- Для зарядки или питания через разъем USB можно использовать только USB-адаптер питания PD-E2 / PD-E1. При использовании для зарядки или питания через USB изделий, не являющихся оригинальными изделиями Canon, работа не гарантируется.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Аккумулятор рекомендуется заряжать при температуре от 10 °C до 30 °C. При температуре окружающей среды или аккумулятора ниже прикл. 5 °C или выше прикл. 35 °C зарядка не начинается.
- Аккумулятор заряжается только при выключенной видеокамере.
- Если источник питания был отключен во время зарядки аккумулятора, перед обратным подключением источника питания убедитесь, что индикатор POWER/CHG выключился.
- Если оставшееся время работы от аккумулятора является критичным, для питания видеокамеры можно использовать USB-адаптер питания, чтобы аккумулятор не разряжался.
- Рекомендуется, чтобы во время записи аккумулятор был установлен на видеокамеру даже при подключенном USB-адаптере питания. Это предотвратит выключение видеокамеры в случае аварийного отключения электропитания или внезапного отсоединения кабеля.
- Заряженные аккумуляторы постепенно самопроизвольно разряжаются. Поэтому заряжайте их в день использования или накануне, чтобы обеспечить полный заряд.
- При первом использовании аккумулятора полностью зарядите его, затем работайте с видеокамерой до полной разрядки аккумулятора. Эта операция обеспечит правильность отображения оставшегося времени съемки.
- Мощность, потребляемая видеокамерой, зависит от условий эксплуатации. Для съемки рекомендуется обеспечить уровень заряда аккумуляторов, обеспечивающий время съемки, большее планируемого (в 2–3 раза).
- Правила обращения с аккумулятором см. в разделе *Правила обращения и Указания по технике безопасности* (📖 157).
- Время зарядки и приблизительное время работы см. в разделе *Справочные таблицы* (📖 170).

Подготовка видеокамеры

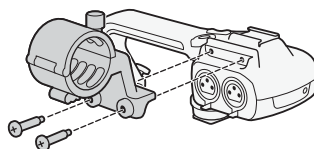
В этом разделе рассматриваются основные операции по подготовке видеокамеры, такие как установка блока рукоятки и бленды объектива, входящих в комплект поставки, а также настройка видоискателя и экрана ЖК-дисплея.

! ВАЖНО

- Будьте внимательны, чтобы не уронить видеокамеру при установке, снятии или регулировке различных дополнительных принадлежностей. Рекомендуется делать это на столе или другой устойчивой поверхности.

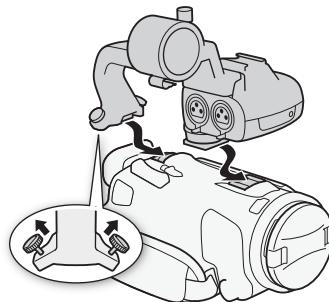
Установка блока держателя микрофона

Прилагаемыми винтами закрепите блок держателя микрофона на блоке рукоятки.

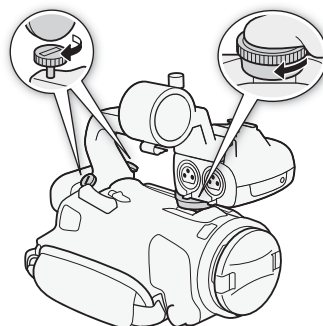


Установка блока рукоятки

- 1 Выключите видеокамеру и убедитесь, что индикатор POWER/CHG выключился (см. 27).
- 2 Вставьте переднюю часть блока рукоятки в колодку для аксессуаров, как показано на рисунке. Затем сдвиньте блок рукоятки вперед до упора.
 - Задвигая блок рукоятки, убедитесь, что передний и задний винты не мешают движению.



- 3 Поверните передний винт и два задних винта, чтобы закрепить блок рукоятки.



ПРИМЕЧАНИЯ

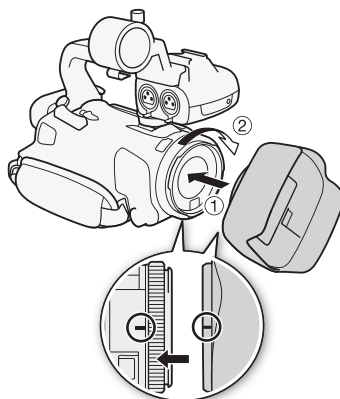
- Видеокамерой можно пользоваться даже при снятом блоке рукоятки. Однако при этом недоступны некоторые опции звука ( 82), инфракрасная лампа ( 94) и индикатор съемки.

Использование бленды объектива

Во время съемки прилагаемая бленда объектива с заслонкой эффективно уменьшает количество рассеянного света, который может вызывать блики в объективе и паразитные изображения. Кроме того, закрытая заслонка объектива предотвращает появления следов пальцев и пыли на объективе.

- 1 Снимите крышку объектива.
- 2 Совместите метку на бленде объектива с индексной меткой крепления бленды объектива в нижней части видеокамеры (①), затем до упора поверните бленду объектива по часовой стрелке до щелчка (②).

- Будьте осторожны, чтобы не деформировать бленду.
- Убедитесь, что бленда объектива совмещена с резьбой.
- Чтобы снять бленду объектива, поверните ее против часовой стрелки.



ПРИМЕЧАНИЯ

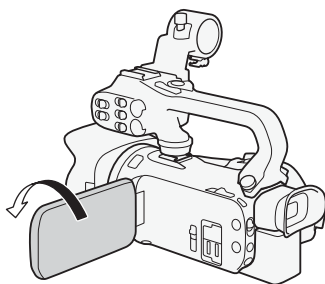
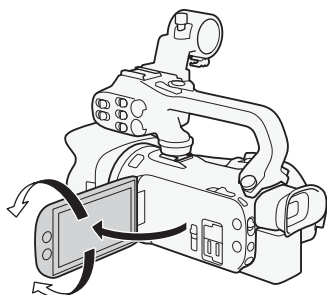
О крышке объектива:

- При переносе или хранении видеокамеры устанавливайте прилагаемую крышку объектива.
- Обратите внимание, что крышка объектива и бленда объектива с заслонкой не могут использоваться одновременно.

Регулировка ЖК-экрана

Откройте ЖК-дисплей на 90°.

- Дисплей можно развернуть вниз или в сторону объектива.



Объект съемки может контролировать изображение на ЖК-экране

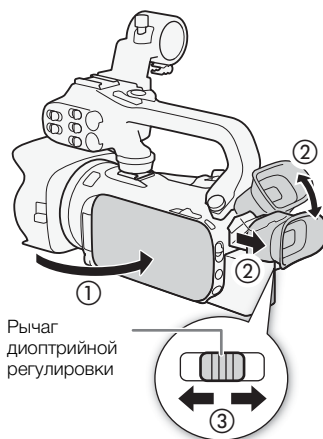
ПРИМЕЧАНИЯ

- Яркость и уровень подсветки ЖК-экрана можно настраивать с помощью настройки **MENU** ➤ [ Настройка дисплея] ➤ [Яркость ЖКД] или [Подсветка ЖКД], соответственно. Меню [Подсветка ЖКД] можно также открыть, удерживая нажатой кнопку DISP более 2 сек.
- Настройка яркости не влияет на яркость записей.
- Использование повышенной яркости подсветки ЖКД сокращает эффективное время работы от аккумулятора.
- Когда ЖК-дисплей развернут на 180° в сторону объекта, можно использовать параметр **MENU** ➤ [ Настройка дисплея] ➤ [Зеркал.изображен.ЖКД] для переворота изображения на экране по горизонтали, чтобы видеть зеркальное изображение объекта съемки.
- Подробные сведения о порядке ухода за ЖК-экраном см. в разделах *Правила обращения* (📖 158) и *Чистка* (📖 161).

Использование видоискателя

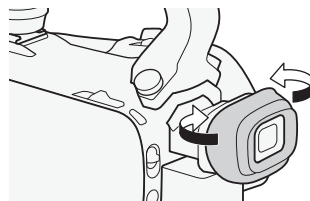
Если сложно пользоваться ЖК-экраном, воспользуйтесь видоискателем, который можно повернуть на 45 градусов вверх.

- 1 Включите видеокамеру с помощью выключателя питания. (📖 27).
- 2 Закройте ЖК-дисплей (①).
- 3 Выдвиньте видоискатель и отрегулируйте угол зрения (②).
- 4 Настройте видоискатель с помощью рычага диоптрийной регулировки (③).



❗ ПРИМЕЧАНИЯ

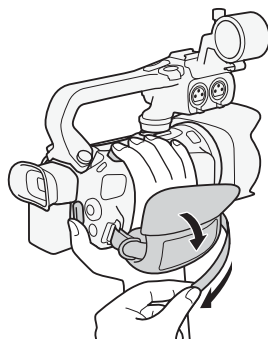
- Яркость видоискателя можно настраивать с помощью параметра **MENU** ➤ [☒ Настройка дисплея] ➤ [Подсветка VF].
- Настройка яркости не влияет на яркость записей.
- Использование повышенной яркости сокращает эффективное время работы от аккумулятора.
- Одновременное использование ЖК-экрана и видоискателя невозможно.
- При использовании видеокамеры наглазник должен быть установлен.
Если вы носите очки, возможно, видоискателем будет удобнее пользоваться, если отогнуть наружный край наглазника к корпусу видеокамеры.
- Подробные сведения о порядке ухода за видоискателем см. в разделах *Правила обращения* (📖 158) и *Чистка* (📖 161).



Ремень ручки и другие ремни

Закрепите ремень ручки.

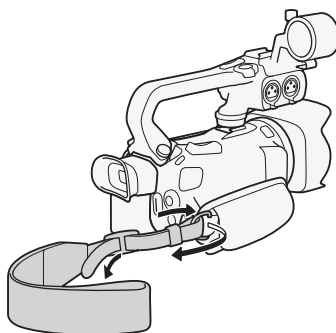
- Отрегулируйте ремень ручки таким образом, чтобы указательный палец доставал до рычага зумирования на ручке, а большой палец доставал до кнопки START/STOP.



Закрепление дополнительно приобретаемого наручного ремня

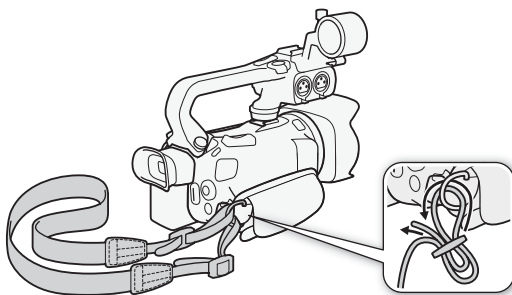
Подсоедините наручный ремень к кронштейну ремня на ремне ручки, настройте длину и закрепите его.

- Для дополнительного удобства и защиты можно использовать оба ремня.



Закрепление дополнительно приобретаемого наплечного ремня

Пропустите концы наплечного ремня через крепления на ремне ручки и настройте длину наплечного ремня.



Основные операции с видеокамерой

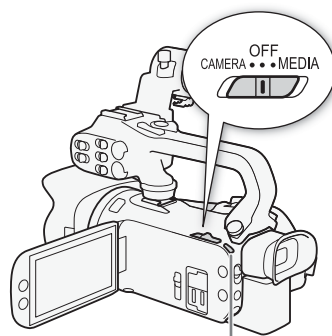
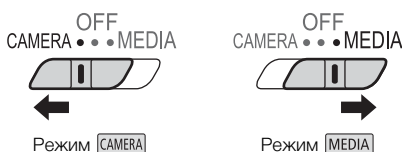
Включение и выключение видеокамеры

Видеокамеру можно включить в режиме CAMERA (CAMERA) для съемки или в режиме MEDIA (MEDIA) для воспроизведения записей. Выберите режим с помощью переключателя питания.

Включение видеокамеры

Установите переключатель питания в положение CAMERA для выбора режима CAMERA (39) или в положение MEDIA для выбора режима MEDIA (114).

- Индикатор POWER/CHG загорается зеленым цветом.

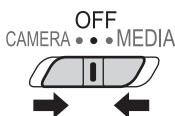


Индикатор POWER/CHG

Выключение видеокамеры

Установите переключатель питания в положение OFF.

- Индикатор POWER/CHG выключается.

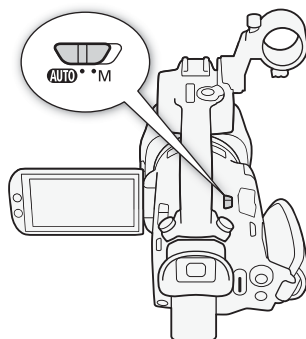


ПРИМЕЧАНИЯ

- С помощью параметра **MENU** ➤ [Настройка системы] ➤ [Индикатор POWER] можно отключить индикатор POWER.

Задание режима камеры

Во время съемки можно изменять режим камеры в соответствии с требуемым стилем съемки.



Режим **AUTO** (авто)

Установите переключатель режима камеры в положение **AUTO**. В этом режиме видеокамера выполняет настройку всех параметров, а вы можете сосредоточиться на съемке (□ 40). Этот режим работы подходит для тех, кто предпочитает не вникать в подробности параметров камеры.



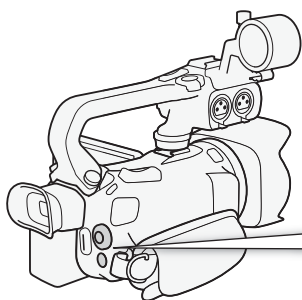
Режим **M** (ручной)

Установите переключатель режима камеры в положение **M**. В этом режиме вы получаете полный доступ к меню, настройкам и более сложным функциям.



Использование кнопки MENU и джойстика

Вместо сенсорного экрана для навигации по некоторым меню и экранам видеокамеры можно использовать кнопку MENU и джойстик.



Джойстик/кнопка SET

При выборе пункта в меню перемещайте оранжевую рамку выбора, сдвигая джойстик в требуемом направлении. Затем нажмите джойстик (в этом руководстве это обозначается как «нажмите SET»), чтобы выбрать пункт меню, на который указывает оранжевая рамка выбора.

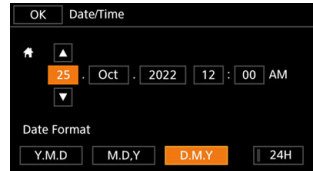
Кнопка MENU

Нажмите эту кнопку, чтобы открыть меню настройки, затем нажмите еще раз для закрытия меню после настройки требуемых параметров.

Настройки при первом включении

Установка даты и времени

Перед началом работы с видеокамерой необходимо установить в ней дату и время. Если часы видеокамеры не установлены, экран [Date/Time] (экран установки даты и времени) открывается автоматически.



29

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

- 1 Включите видеокамеру с помощью выключателя питания.
 - Отображается экран [Date/Time].
- 2 Нажмите поле, которое требуется изменить (год, месяц, день, часы или минуты).
 - Для перемещения между полями можно также смещать джойстик (◀▶).
- 3 Нажимая [▲] или [▼], установите требуемое значение поля.
 - Значение в поле можно также изменять, смещая джойстик (▲▼).
- 4 Установите правильные дату и время, таким же образом изменив значения во всех полях.
- 5 Нажмите [Y.M.D], [M.D,Y] или [D.M.Y], чтобы выбрать требуемый формат даты.
 - На некоторых экранах дата отображается в краткой форме (с числами вместо названий месяцев или только дата и месяц), однако выбранный порядок сохраняется.
- 6 Нажмите [24H] для использования 24-часового формата часов или оставьте этот флажок неустановленным, чтобы использовать 12-часовой формат времени (AM/PM).
- 7 Нажмите [OK] для запуска часов и закрытия экрана настройки.

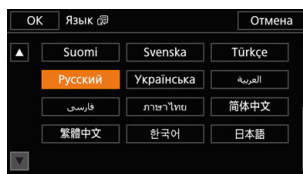
ПРИМЕЧАНИЯ

- Следующие настройки позволяют изменять часовой пояс, дату и время после их первоначальной установки. Также можно изменить формат даты и часов (12- или 24-часовой).
 - **MENU** ➤ [🔧 Настройка системы] ➤ [Часовой пояс/Летнее вр.]
 - **MENU** ➤ [🔧 Настройка системы] ➤ [Дата/время]
- Если видеокамера не используется в течение 3 месяцев, встроенный литиевый аккумулятор может полностью разрядиться и установки даты и времени будут потеряны. В таком случае зарядите встроенный литиевый аккумулятор (🔋 160) и снова установите часовой пояс, дату и время.
- При использовании дополнительно приобретаемого принимающего устройства GPS GP-E2 настройки видеокамеры могут устанавливаться автоматически в соответствии с информацией о дате и времени UTC, полученной из GPS-сигнала (📶 99).

Изменение языка

По умолчанию в видеокамере используется английский язык. Можно установить один из 27 языков.

Подробные инструкции по навигации в меню для этой процедуры см. в разделе *Меню настройки* (📖 31).



30

Режимы работы: CAMERA MEDIA | **AUTO** M

- 1 Откройте экран [Language 🗨️] (Язык).
MENU ➡ [🏠 1 System Setup] ➡ [Language 🗨️]
- 2 Выберите требуемый язык, затем выберите [OK].
- 3 Выберите [X], чтобы закрыть меню.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Некоторые из экранных кнопок, такие как [ZOOM], [FUNC] и [MENU], отображаются на английском языке независимо от выбранного языка.

Изменение часового пояса

Измените часовой пояс в соответствии со своим местонахождением. По умолчанию установлен часовой пояс Парижа. Кроме того, видеокамера может сохранять дату и время для дополнительного местоположения. Это удобно во время путешествий, чтобы можно было задать в видеокамере время своего домашнего часового пояса или время в пункте назначения.

Подробные инструкции по навигации в меню для этой процедуры см. в разделе *Меню настройки* (📖 31).

Режимы работы: CAMERA MEDIA | **AUTO** M

- 1 Откройте экран [Часовой пояс/Летнее вр.].
MENU ➡ [🏠 1 Настройка системы] ➡ [Часовой пояс/Летнее вр.]
- 2 Выберите [🏠] для задания домашнего часового пояса или [✕] для задания часового пояса места назначения вашего путешествия.
- 3 Выберите [◀] или [▶] для установки требуемого часового пояса. Если требуется, выберите [✱] для настройки летнего времени.
- 4 Выберите [X], чтобы закрыть меню.

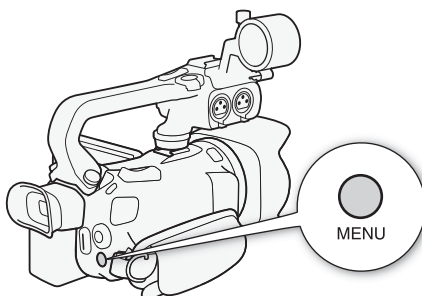
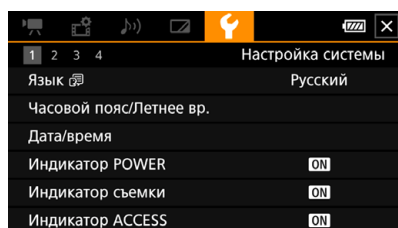
Использование меню

Функции видеокamеры можно настраивать из меню настройки, которое открывается нажатием кнопки MENU, или из меню FUNC, которое можно открыть, нажав или выбрав экранную кнопку [FUNC]. Подробнее доступные пункты меню и их значения рассматриваются в разделе *Параметры меню* (📖 133).

Меню настройки

Ниже приведены пошаговые инструкции по выбору типичного пункта в меню настройки. Некоторые пункты меню могут требовать выполнения дополнительных шагов. Такие операции рассматриваются в соответствующем разделе данного Руководства. Для краткости в данном Руководстве ссылки на меню настройки могут сокращаться следующим образом:

MENU ➤ [🔧 1 Настройка системы] ➤ [Язык 🗣️] ➤ Требуемый вариант



Использование сенсорной панели

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Нажмите значок требуемого меню настройки в верхней строке.
 - В данном примере это значок 🔧, соответствующий меню [Настройка системы].
- 3 Нажмите требуемый пункт меню (в данном примере это [Язык 🗣️]).
 - Если требуемый пункт меню не отображается на открытой странице меню, проводите пальцем влево или вправо для перехода к другим страницам меню.
 - Для основных процедур в Руководстве может быть указан номер страницы ([1], в данном примере). Если известен номер страницы, можно нажать значок номера в левом верхнем углу экрана, чтобы сразу открыть нужную страницу меню.
 - Номер страницы зависит от того, в каком режиме находится видеокamera: в режиме [CAMERA] или [MEDIA]. Во всем руководстве в процедурах для функций, которые могут использоваться в обоих режимах, указаны номера страниц в режиме [CAMERA].
- 4 Выберите требуемый вариант настройки, затем нажмите [X], чтобы закрыть меню.
 - Можно нажать [↶] для возврата на предыдущую страницу меню.

Использование джойстика

- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Перемещая джойстик (◀▶), выберите значок нужного меню настройки.
 - В данном примере это значок , соответствующий меню [Настройка системы].
 - Если при открытии меню не выбран один из значков в верхней строке, сначала отклоните джойстик (▲▼) для перемещения оранжевой рамки выбора на один из значков.
- 3 Перемещая джойстик (▲▼), выберите требуемый пункт меню ([Язык ] в данном примере), затем нажмите SET.
 - Если требуемый пункт меню не отображается на открытой странице меню, переместите джойстик (◀▶) для перехода к другим страницам меню.
 - Для основных процедур в Руководстве может быть указан номер страницы ([1]), в данном примере), что упрощает поиск требуемой страницы меню.
- 4 Перемещая джойстик (▲▼), выберите требуемый вариант настройки и нажмите SET.
- 5 Нажмите кнопку MENU, чтобы закрыть меню.
 - Перемещая джойстик, можно также выделить кнопку [↶], затем нажать SET для возврата на предыдущую страницу меню. Можно также выделить кнопку [✕] и нажать SET для закрытия меню.



ПРИМЕЧАНИЯ

- Меню можно в любой момент закрыть, нажав [✕] или кнопку MENU.
- Недоступные пункты могут отображаться серым цветом.

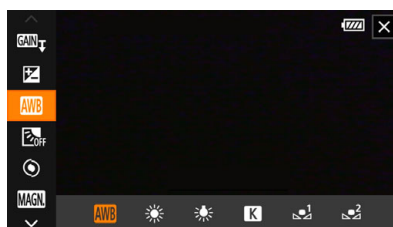
Меню FUNC

В режиме **CAMERA** меню FUNC обеспечивает быстрый способ управления различными функциями, связанными со съемкой, такими как баланс белого, экспозиция, фокус и т. д. В режиме **AUTO** список доступных функций более ограничен.

Использование сенсорной панели

- 1 Нажмите кнопку [FUNC] на экране съемки.
- 2 Нажмите значок требуемой функции в левом столбце.
 - Если требуется, выполните прокрутку вверх или вниз, нажимая [$\wedge$]/[$\vee$].
- 3 Нажмите значок требуемой настройки в нижней строке.
- 4 Нажмите [**X**] для закрытия меню FUNC или [$\hookrightarrow$] для возврата в левый столбец.

Меню FUNC в режиме **M**



33

Использование джойстика

- 1 На экране съемки выберите [FUNC], перемещая джойстик, затем нажмите SET.
- 2 Перемещая джойстик ($\blacktriangle\blacktriangledown$), выберите требуемый значок в левом столбце, затем нажмите SET.
- 3 Перемещая джойстик ($\blacktriangleleft\blacktriangleright$), выберите требуемый значок в нижней строке, затем нажмите SET.
 - Чтобы выбрать значение на диске настройки, сначала нажмите на джойстик ($\blacktriangledown$), чтобы выделить диск оранжевым цветом, а затем ($\blacktriangleleft$), чтобы выбрать нужное значение.
- 4 Выберите [**X**] для закрытия меню FUNC или [$\hookrightarrow$] для возврата в левый столбец.
 - Из левого столбца переместите джойстик ($\blacktriangleright$), чтобы выбрать значок [**X**], затем нажмите SET. Из нижней строки один раз переместите джойстик в сторону ($\blacktriangle$), затем выберите требуемый значок, перемещая джойстик в сторону ($\blacktriangleleft\blacktriangleright$).

ПРИМЕЧАНИЯ

- В зависимости от выбранной функции на экране могут отображаться другие кнопки, диски настройки и прочие элементы управления. Они рассматриваются в соответствующем разделе данного Руководства.

Использование SD-карт

Видеокамера записывает клипы и фотографии на имеющиеся в продаже карты Secure Digital (SD)¹. В видеокамере предусмотрены два гнезда для SD-карт, и можно использовать две SD-карты (в данном руководстве они называются «SD-карта А» и «SD-карта В») для одновременной записи на обе карты или для автоматического переключения на другую SD-карту при полном заполнении первой SD-карты (📖 37).

При первом использовании SD-карт в данной видеокамере их следует инициализировать (📖 36).

¹ SD-карта также служит для сохранения файлов пользовательского изображения и файлов настроек меню.

Совместимые SD-карты

В видеокамере можно использовать SD-карты следующих типов. Последние сведения о SD-картах, проверенных на совместимость с этой видеокамерой, см. на локальном веб-сайте Canon.

Тип SD-карты:			
	SD-карты	SDHC-карты	SDXC-карты
Класс скорости SD ² :			
Класс скорости UHS ² :			
	Класс скорости U1	Класс скорости U3	

² Классы скорости UHS и SD представляют собой стандарты, определяющие минимальную гарантированную скорость потока данных для SD-карт. Для записи клипов 4K с разрешением 3840x2160 (📖 45) или использования замедленной и ускоренной съемки (📖 47) рекомендуются SD-карты с классом скорости UHS U3. Для записи клипов XF-AVC рекомендуется использовать SD-карты с классом скорости SD 10 либо с классом скорости UHS U1 или U3.

! ВАЖНО

- После длительного использования карты, когда клипы много раз записывались, удалялись и редактировались (если SD-карта фрагментирована), может отмечаться более низкая скорость записи на карту (запись может даже остановиться). В таком случае сохраните свои записи и инициализируйте карту с помощью видеокамеры. Обязательно инициализируйте SD-карты, особенно перед съемкой важных эпизодов.
- О SDXC-картах:** с этой видеокамерой можно использовать SDXC-карты, однако в видеокамере они инициализируются с помощью файловой системы exFAT.
 - При использовании карт, отформатированных с помощью exFAT, на других устройствах (цифровых записывающих устройствах, устройствах чтения карт и т. п.) убедитесь, что внешнее устройство поддерживает систему exFAT. За дополнительными сведениями о совместимости обращайтесь к производителю компьютера, операционной системы или карты.

- При использовании карт, отформатированных с помощью exFAT, в компьютерной операционной системе, не поддерживающей систему exFAT, может отображаться сообщение с предложением отформатировать карту памяти. В этом случае **отмените эту операцию во избежание потери данных**.

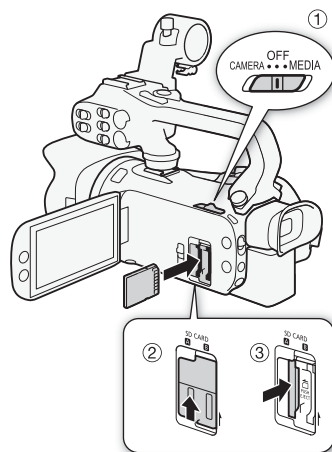
ПРИМЕЧАНИЯ

- Невозможно гарантировать правильную работу всех SD-карт.

35

Установка и извлечение SD-карты

- 1 Выключите видеокамеру (①).
 - Убедитесь, что индикатор POWER/CHG не горит.
- 2 Откройте крышку гнезд SD-карт (②).
- 3 Полностью и без перекосов до упора вставьте SD-карту в одно из гнезд SD-карт этикеткой в сторону передней части видеокамеры (③).
- 4 Закройте крышку гнезд SD-карт.
 - Не пытайтесь закрыть крышку силой, если SD-карта неправильно установлена.



Извлечение SD-карты

- 1 Убедитесь, что индикатор ACCESS не горит.
- 2 Один раз нажмите на SD-карту, чтобы освободить фиксатор. Когда пружина вытолкнет SD-карту наружу, полностью извлеките карту.

Индикатор ACCESS (обращение к SD-карте)

Индикатор обращения к SD-карте	Состояние SD-карты
Красный (горит или мигает)	Обращение к SD-картам.
Не горит	Обращение ни к одной из SD-карт не производится или ни одна SD-карта не вставлена в видеокамеру.

Если для параметра **MENU** ➤ [Настройка системы] ➤ [Индикатор ACCESS] задано значение [OFF Откл], индикатор ACCESS не загорается.

ВАЖНО

- Перед установкой или извлечением SD-карты выключайте видеокамеру. Установка или извлечение карты при включенной видеокамере может привести к безвозвратной потере данных.
- Лицевая и тыльная стороны SD-карт различаются. При установке SD-карты в неправильной ориентации могут возникнуть неполадки в работе видеокамеры. Обязательно вставляйте SD-карту так, как указано на шаге 3.

36

Инициализация SD-карты

При первом использовании SD-карт в видеокамере их следует инициализировать. Инициализацию карты можно также использовать для безвозвратного удаления всех содержащихся на ней записей.

Режимы работы:   |  

1 Выберите [Инициализ.] для требуемой SD-карты.

MENU ➤  [2 Настройка записи] ➤ [Инициализация ] ➤ [ А] Карта пам. А] или [ В] Карта пам. В] ➤ [Инициализ.]

2 Выберите [Да].

3 При появлении запроса подтверждения выберите [OK], затем выберите [].

ВАЖНО

- При инициализации SD-карты с нее безвозвратно стираются все записи. Восстановление утраченных данных невозможно. Обязательно заранее сохраняйте важные записи ( 129).
- В зависимости от SD-карты инициализация может занимать несколько минут.

Выбор SD-карты для записей

Можно выбрать SD-карту, на которую будут записываться клипы и фотографии.

Режимы работы:   |  

1 Выберите [Носитель для записи].

MENU ➤  [1 Настройка записи] ➤ [Носитель для записи]

2 Выберите требуемую SD-карту ([A] Карта пам. A) или [B] Карта пам. B) для съемки клипов ( Запись для видео)) и/или для съемки фотографий ( Запись для фото)).

3 Выберите [X].

- После закрытия меню на экране отображается значок SD-карты, выбранной для записи клипов.

37

Двойная запись и запись со сменой носителя

Видеокамера позволяет использовать два удобных метода записи, которые возможны, когда в оба гнезда для SD-карт вставлены SD-карты: двойная запись и запись со сменой носителя.

Двойная запись: в этом случае один и тот же клип одновременно записывается на обе SD-карты, что удобно для создания во время съемки резервных копий записей.

Запись со сменой носителя: эта функция обеспечивает бесперебойное продолжение записи на другую SD-карту при полном заполнении текущей используемой SD-карты.

Режимы работы:   |  

1 Выберите [Двойн. зап./передача].

MENU ➤  [1 Настройка записи] ➤ [Двойн. зап./передача]

2 Выберите [ Двойная запись] или [ Передать запись] (или [ Передать запись]), затем выберите [X].

- Если включена двойная запись, в правом верхнем углу экрана отображается состояние обеих SD-карт.
- Выберите [Стандартная запись], чтобы не использовать ни одну из функций.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Запись со сменой носителя возможна с переключением с SD-карты в гнезде A на SD-карту в гнезде B и наоборот, однако переключение выполняется только один раз.
- После сохранения на компьютере клипов со сменой носителя, которые были изначально записаны на разных SD-картах, можно использовать инструмент MP4 Join Tool для объединения файлов и сохранения их как единого клипа ( 129).
- Если во время двойной записи одна из SD-карт полностью заполняется, останавливается запись на обе карты. Однако если происходит ошибка на одной из SD-карт, запись на другую карту продолжается.
- Двойная запись не может использоваться совместно с режимом замедленной и ускоренной съемки.

Восстановление клипов

Некоторые действия (например, внезапное выключение видеокамеры или извлечение SD-карты во время записи данных) могут привести к ошибкам данных в записанных клипах. С помощью следующей процедуры можно попытаться восстанавливать клипы с поврежденными данными.

Режимы работы:   |  

- 1 Откройте индексный экран, содержащий клип, который требуется восстановить (📖 114).
- 2 Нажмите поврежденный клип (клип со значком ? вместо эскиза).
- 3 Когда на экране появится сообщение о попытке восстановления данных, выберите [Да].
 - Видеокамера попытается восстановить поврежденные данные.
- 4 При появлении запроса подтверждения выберите [OK].

ПРИМЕЧАНИЯ

- На индексном экране восстановленные клипы MP4 отображаются со специальным значком воспроизведения вместо обычного эскиза.
- При выполнении этой операции могут быть стерты клипы длительностью менее 0,5 секунды.
- В некоторых случаях восстановление данных невозможно. Чаще всего это происходит при повреждении файловой системы или в случае физического повреждения SD-карты.
- Восстановить можно только клипы, которые были записаны с помощью этой видеокамеры. Восстановить фотографии невозможно.

Съемка клипов и фотографий

В этом разделе рассматриваются основные функции съемки клипов* и фотографий.

Подробные сведения о записи звука см. в разделе *Запись звука* (□ 82).

* Под термином «клип» понимается единица видеофильма, записанная в течение одной операции съемки.

Основные функции съемки

При съемке видеофильмов или фотографий в режиме **AUTO** видеокамера автоматически настраивает различные параметры. В режиме **M** можно вручную настраивать фокусировку, экспозицию и многие другие параметры в зависимости от своих потребностей и предпочтений.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

1 Откройте заслонку объектива.

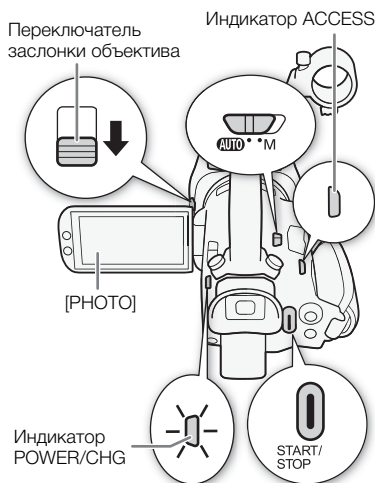
- Установите переключатель заслонки объектива в положение OPEN.

2 Установите переключатель режима камеры в требуемое положение.

- Установите его в положение **AUTO** (режим **AUTO**) или **M** (режим **M**) в соответствии с тем, как планируется использовать видеокамеру.

3 Установите переключатель питания в положение CAMERA.

- Индикатор POWER/CHG загорается зеленым цветом.



Съемка видеофильмов

Для начала съемки нажмите кнопку START/STOP.

- Во время съемки на экране отображается индикатор ●. Кроме того, если на видеокамеру установлен блок рукоятки, загорается индикатор съемки.
- Во время записи клипа время от времени мигает индикатор обращения к памяти ACCESS.
- Для приостановки съемки снова нажмите кнопку START/STOP. Значок ● меняется на значок ■, и клип записывается на SD-карту, выбранную для записи видеофильмов. Видеокамера перейдет в режим паузы записи. Индикатор съемки также выключается.
- Можно также нажать кнопку START/STOP на блоке рукоятки.
- Если для экранной назначаемой кнопки задана функция **[START/STOP Start / Stop]** (□ 102), запускать и останавливать воспроизведение можно этой кнопкой.

Съемка фотографий

В режиме паузы записи нажмите кнопку [PHOTO].

- В центральной нижней части экрана появляется зеленый значок (●). Кроме того, в правом верхнем углу экрана появляется символ  со значком SD-карты, выбранной для записи фотографий. Во время записи фотографии на короткое время загорается индикатор обращения к памяти ACCESS.

После завершения съемки

- 1 Установите переключатель заслонки объектива в положение CLOSED, чтобы закрыть заслонку объектива.
- 2 Убедитесь, что индикатор ACCESS не горит.
- 3 Установите переключатель питания в положение OFF.
- 4 Закройте панель ЖК-дисплея и верните видоискатель в убранное положение.



ВАЖНО

- Обязательно регулярно сохраняйте свои записи ( 129), особенно после съемки важных событий. Компания Canon не несет ответственности за потерю или повреждение каких-либо данных.



ПРИМЕЧАНИЯ

- Кнопка START/STOP на блоке рукоятки оснащена рычагом блокировки, исключающим случайное нажатие. Устанавливайте рычаг блокировки в положение , если, например, требуется исключить возможность случайной приостановки записи или не планируется пользоваться кнопкой START/STOP. Верните рычаг в исходное положение, чтобы снова можно было пользоваться кнопкой START/STOP.
- Можно задать для параметров **MENU**   Настройка записи  [Команда записи] и [Временной код HDMI] значение  Вкл], чтобы с помощью кнопки START/STOP видеокамеры управлять также операцией записи на совместимом внешнем устройстве видеозаписи, подключенном к разъему SDI OUT (только **XA65**) или разъему HDMI OUT.
- С клипами XF-AVC могут быть сохранены настройки пользовательского изображения ( 107).
- Максимальное время непрерывной съемки одного клипа составляет 6 часов. После этого автоматически создается новый клип, и запись продолжится в отдельный клип.
- **О режиме [AUTO]:** когда в видеокамере установлен режим **[AUTO]**, она автоматически настраивает такие параметры, как фокус, экспозиция (диафрагма, выдержка и усиление) и баланс белого в зависимости от снимаемого сюжета. Кроме того, при обнаружении лица видеокамера будет автоматически держать этот объект в фокусе и оптимизировать экспозицию по нему.
- Видеозаписи сохраняются в виде отдельных клипов в следующих случаях:
 - Когда при использовании функции записи со сменой носителя ( 37) видеокамера во время съемки видео переключается на другую SD-карту.
 - При записи клипов на SDHC-карты, файл видеоизображения (потока) клипа будет разделяться приблизительно через каждые 4 Гб. Воспроизведение на камере будет непрерывным.

После сохранения отдельных клипов MP4 на компьютер можно использовать инструмент MP4 Join Tool для объединения файлов и сохранения их как единого клипа ( 129).

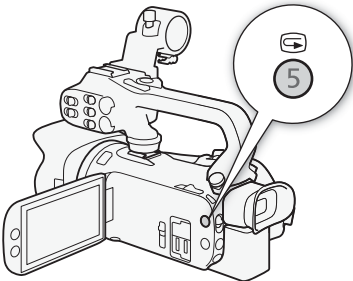
- Фотографии записываются в виде файлов JPG. Видеокамера может снимать фотографии в режиме паузы записи.
- При включенной предварительной съемке съемка фотографий невозможна.

- Во время съемки при ярком освещении может быть сложно пользоваться ЖК-экраном. В таком случае используйте видоискатель или настройте яркость экрана (📖 141).
- Если требуется в течение длительного времени снимать видеокамерой, установленной на штатив, для экономии энергии аккумулятора можно закрыть панель ЖК-дисплея и пользоваться только видоискателем (📖 24).

Просмотр последнего записанного клипа

С помощью видеокамеры можно просмотреть последние 4 секунды последнего записанного клипа, не переключаясь в режим [MEDIA]. При быстром просмотре клипа отсутствует звук из встроенного динамика.

- 1 Выполните съемку клипа.
- 2 После завершения съемки клипа нажмите кнопку .

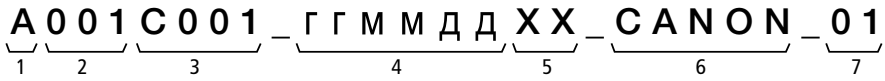


Задание имени файла для клипов XF-AVC

Видеокамера позволяет изменить несколько параметров, которые определяют имена файлов клипов XF-AVC. Настройте имена файлов клипов согласно своим предпочтениям или принципам, применяемым в организации, чтобы файлы было проще идентифицировать и управлять ими.

Режимы работы:   |  

Базовая структура имени файла.



- 1 **Индекс камеры:** одна буква (от А до Z), обозначающая используемую камеру.
- 2 **Номер тома:** 3 символа (от 001 до 999), обозначающие используемую карту. Этот номер назначается автоматически, но можно задать начальный номер. После установки новой карты (приобретенной или инициализированной) номер увеличивается на единицу при первой записи.
- 3 **Номер клипа:** 4 символа (от C001 до D999). Номер клипа увеличивается автоматически при записи каждого клипа (после C999 номер переключается на D001), при этом пользователь может задать начальный номер клипа и выбрать способ нумерации клипов.
- 4 Дата съемки (задается видеокамерой автоматически). гг — год, мм — месяц, дд — день
- 5 Случайный компонент: 2 символа (число от 0 до 9 и заглавные буквы от А до Z), которые случайным образом изменяются для каждого клипа.
- 6 **Определяемое пользователем поле:** 5 символов (число от 0 до 9 и заглавные буквы от А до Z) для обозначения чего-то еще по усмотрению пользователя.
- 7 Если для записи клипов используется карта SD или SDHC, к имени файла добавляется номер потока (от 01 до 99). Номер потока увеличивается каждый раз, когда файл видео (потока) в пределах клипа делится и запись продолжается в отдельном файле потока.

Задание компонентов имен файлов клипов

Задание идентификатора видеокамеры (индекса камеры)

- 1 Выберите [Индекс камеры].
MENU ➤  [4 Настройка записи] ➤ [Индекс камеры]
- 2 Выберите [] или [, чтобы задать требуемый индекс, затем выберите [OK].

Задание способа нумерации клипов

- 1 Выберите [Нумерация клипов].
MENU ➤  [4 Настройка записи] ➤ [Нумерация клипов]
- 2 Выберите [ С обновлен.] или [ Непрерывен], затем выберите [].

Варианты

 С обновлен.]:

нумерация файлов начинается заново с 001 каждый раз, когда устанавливается новая карта.

 Непрерывен]:

номера клипов будут начинаться с исходного номера, заданного параметром [Номер клипа] (следующая процедура) и будут последовательно продолжаться на нескольких картах.

Задание номера тома или начального номера клипа

Исходный номер клипа можно задать только в том случае, если для параметра [Нумерация клипов] задано значение [🔴 Непрерывен].

1 Выберите [Номер тома] или [Номер клипа].

MENU ➤ [🔴 4] Настройка записи] ➤ [Номер тома] или [Номер клипа]

- Открывается экран настройки с оранжевой рамкой выбора на самой левой цифре.
- Выберите [Сброс], чтобы сбросить номер тома/клипа на [001] и вернуться на предыдущий экран.

2 Выберите [▲] или [▼], чтобы задать первую цифру, затем выберите следующее поле.

- Аналогичным образом измените остальные цифры.

3 После ввода всех цифр номера клипа/тома выберите [OK].

- Выберите [Отмена], чтобы закрыть экран без изменения номера.

Задание определяемого пользователем поля

1 Выберите [Опред. пользователем].

MENU ➤ [🔴 4] Настройка записи] ➤ [Опред. пользователем]

- Открывается экран настройки с оранжевой рамкой выбора на самой левой букве.

2 Выберите [▲] или [▼], чтобы задать первый символ, затем выберите следующее поле.

- Аналогичным образом измените остальные символы.

3 После ввода требуемого текста выберите [OK].

- Выберите [Отмена], чтобы закрыть экран без изменения определяемого пользователем поля.

Конфигурация видеосигнала: разрешение, скорость потока данных и частота кадров

С помощью приведенных ниже процедур можно задать конфигурацию видеосигнала, используемую для записи клипов. Выберите сочетание настроек видеоформата, разрешения/ скорости передачи данных и частоты кадров, оптимально соответствующее вашим творческим задачам. Будет использована схема дискретизации цветов YCbCr 4:2:0 8 бит. Доступные варианты для некоторых настроек могут изменяться в зависимости от значений, выбранных ранее в других настройках. Сводку см. в таблицах, приведенных после описания процедур. Подробные сведения о записи звука см. в разделе *Запись звука* (82).

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AUTO M

Выбор видеоформата

- 1 Выберите [Формат ролика].
MENU ➤ [📷 1 Настройка записи] ➤ [Формат ролика]
- 2 Выберите [MP4 MP4] или [XF-AVC XF-AVC], затем выберите [X].

Выбор разрешения и скорости потока данных

- 1 Выберите [Разрешение MP4] или [Разрешение XF-AVC].
MENU ➤ [📷 1 Настройка записи] ➤ [Разрешение MP4] или [Разрешение XF-AVC]
- 2 Выберите требуемый вариант, затем выберите [X].
 - Выбранные разрешение и скорость потока данных отображаются с правой стороны экрана.

Выбор частоты кадров

- 1 Выберите [Частота кадров MP4] или [Частота кадров XF-AVC].
MENU ➤ [📷 1 Настройка записи] ➤ [Частота кадров MP4] или [Частота кадров XF-AVC]
- 2 Выберите требуемый вариант, затем выберите [X].
 - Значок выбранной частоты кадров отображается с правой стороны экрана.

Клипы MP4: доступные параметры конфигурации видеосигнала

Разрешение (скорость потока данных)	Частота кадров	
	50.00P	25.00P
3840x2160 (150 Mbps)	—	●
1920x1080 (35 Mbps)	●	●
1920x1080 (17 Mbps)	●	●

Клипы XF-AVC: доступные параметры конфигурации видеосигнала

Разрешение (скорость потока данных)	Частота кадров		
	50.00P	50.00i	25.00P
3840x2160 (160 Mbps)	—	—	●
1920x1080 (45 Mbps)	●	●	●

46

 ПРИМЕЧАНИЯ

- Видеокамера работает с переменной скоростью потока данных (VBR).
- Сведения о приблизительных значениях времени записи см. в разделе *Приблизительное время записи* ( 170).

Замедленная и ускоренная съемка видеофильмов

Можно снимать клипы с эффектом замедленного или ускоренного движения при просмотре. Для этого просто выберите требуемую степень замедления или ускорения движения. Доступные скорости замедленной и ускоренной съемки зависят от текущих выбранных значений разрешения и частоты кадров. Если включен режим замедленной и ускоренной съемки, звук не записывается.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AUTO M

47

1 Выберите [Замедл. и ускор. съемка].

MENU ➤ [1 Настройка записи] ➤ [Замедл. и ускор. съемка]

2 Выберите требуемую степень замедления или ускорения, затем выберите [**X**].

- Для выключения замедленной и ускоренной съемки выберите [**OFF**].
- или и выбранная скорость появляются справа на экране.

Клипы MP4: доступные степени замедления или ускорения съемки

Разрешение	Частота кадров	Доступные степени замедления или ускорения съемки
3840x2160	25.00P	x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
1920x1080	50.00P	x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200
	25.00P	x0.5

Клипы XF-AVC: доступные степени замедления или ускорения съемки

Разрешение	Частота кадров	Доступные степени замедления или ускорения съемки	Скорость передачи данных при воспроизведении
3840x2160	25.00P	x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200	160 Mbps
1920x1080	50.00P	x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200	45 Mbps
	25.00P	x0.5	

ПРИМЕЧАНИЯ

- Режим замедленной и ускоренной съемки нельзя использовать вместе со следующими функциями.
 - Двойная запись
 - Предварительная съемка
 - Запись со сменой носителя
 - Цветные полосы
- Максимальное время непрерывной съемки одного клипа при замедленной съемке эквивалентно 6 часам времени воспроизведения; по достижении этого момента съемка останавливается. Другими словами, если выбрана скорость [x0.5], максимальное время непрерывной съемки составляет 3 часа (что, при воспроизведении с замедленным движением x0.5, дает 6 часов времени воспроизведения). Напротив, замедленная съемка (с ускоренным движением при воспроизведении) таким образом не останавливается.
- При изменении конфигурации видеосигнала режим замедленной и ускоренной съемки отключается.

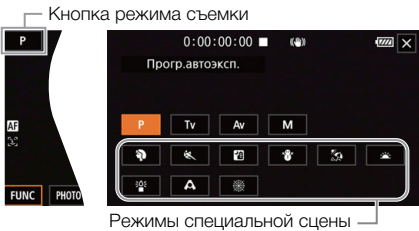
- Если включен режим замедленной и ускоренной съемки, сигнал команды записи не будет выводиться на разъем SDI OUT (только **XA65**) или разъем HDMI OUT.
- О временном коде при включенном режиме замедленной и ускоренной съемки:
 - можно задать режим временного кода [**REGEN** Regen.] или [**PRESET** Preset] в режиме отсчета [**REC RUN** Rec Run].
 - если был выбран режим отсчета временного кода [**FREE RUN** Free Run], режим отсчета временного кода будет автоматически изменен на [**REC RUN** Rec Run] при включении замедленной и ускоренной съемки.
 - после выключения режима замедленной и ускоренной съемки восстанавливается предыдущая настройка режима отсчета временного кода.
 - сигнал временного кода не может выводиться на разъем SDI OUT (только **XA65**) или разъем HDMI OUT.

Режимы съемки

В режиме **M** в этой видеокамере предусмотрено несколько режимов съемки с разной степенью доступа к настройкам видеокамеры. Выберите режим съемки, наиболее подходящий вашим потребностям или творческой задаче, и вручную настройте те параметры, которые требуется контролировать, — остальные параметры будет контролировать видеокамера. Режимы съемки невозможно использовать, если включена съемка в инфракрасном свете.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

- 1 Выберите кнопку режима съемки.
- 2 Выберите требуемый режим съемки, затем выберите **[X]**.
 - На кнопке режима съемки отображается значок выбранного режима.



Доступные режимы съемки

Подробные сведения о режимах съемки, кроме режимов специальной сцены, см. в разделе Настройка экспозиции (52).

Режим съемки	Описание	
P (Прогр.автоэксп.)	Видеокамера автоматически устанавливает выдержку затвора, диафрагму и усиление.	53
Tv (АЭ, пр-т выдерж.)	Вы задаете выдержку затвора вручную, а видеокамера автоматически настраивает диафрагму и усиление.	53
Av (АЭ, пр-т диафр.)	Вы задаете диафрагму и фильтр нейтральной плотности вручную, а видеокамера автоматически настраивает выдержку затвора и усиление.	54
M (Ручная экспоз.)	Вы задаете выдержку затвора, диафрагму и усиление вручную, полностью управляя экспозицией.	52
Режимы специальной сцены	Эти режимы обеспечивают фиксированные сочетания параметров, оптимизированные для особых ситуаций.	50

Режимы специальной сцены

Режим специальной сцены может быть простой и удобной альтернативой детальной настройке параметров экспозиции.

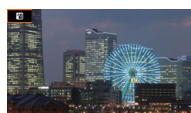
[👤 Портрет] В видеокамере используется большая величина диафрагмы, что обеспечивает четкую фокусировку на объект с одновременным размытием заднего плана.



[🏃 Спорт] Предназначен для съемки спортивных сцен, например соревнований или танцев.



[🌃 Ночная сцена] Предназначен для съемки ночных пейзажей с пониженным уровнем шумов.



[⛷ Снег] Предназначен для съемки на горнолыжных курортах с высокой освещенностью и предотвращает недостаточное экспонирование объекта.



[🏖 Пляж] Предназначен для съемки на солнечных пляжах и предотвращает недостаточное экспонирование объекта.



[🌅 Закат] Предназначен для съемки закатов с насыщенными цветами.



[🌑 Слабое освещение] Предназначен для съемки при недостаточной освещенности.



[💡 Прожектор] Предназначен для съемки эпизодов с прожекторным освещением.



[ **Фейерверк**] Предназначен для съемки фейерверков.



ПРИМЕЧАНИЯ

- [ Портрет]/[ Спорт]/[ Снег]/[ Пляж]: при воспроизведении изображение может выглядеть не совсем плавным.
- [ Портрет]: эффект размывания фона усиливается при увеличении фокусного расстояния ().
- [ Снег]/[ Пляж]: в облачную погоду или в тени объект может быть переэкспонирован. Контролируйте изображение на экране.
- [ Слабое освещение]:
 - За движущимися объектами может оставаться остаточный след.
 - Качество изображения может быть ниже, чем в других режимах.
 - На экране могут появляться белые точки.
 - Эффективность автофокусировки может быть ниже, чем в других режимах. В этом случае сфокусируйтесь вручную.
- [ Слабое освещение]/[ Фейерверк]: во избежание смазывания изображения (из-за смещения видеокамеры) рекомендуется использовать штатив.

Настройка экспозиции

Иногда общая экспозиция, автоматически установленная видеокамерой, может отличаться от оптимальной для вашего снимка. Можно выбрать режим съемки с определенной степенью контроля (от частичного до полного) над значением диафрагмы, выдержки и усиления, в то время как видеокамера автоматически настраивает параметры, которые вы не контролируете.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AUTO M

Ручная настройка экспозиции (M)

Этот режим съемки обеспечивает максимальный контроль над параметрами съемки, так как вы задаете диафрагму, выдержку и усиление для получения требуемой экспозиции.

1 Установите режим съемки **[M Ручная экспоз.]** (📖 49).

- С левой стороны экрана отображаются величина диафрагмы, выдержка и значение усиления.

2 Задайте диафрагму, выдержку и усиление.

Диафрагма: [FUNC] ➤ [IRIS Диафрагма]

Выдержка: [FUNC] ➤ [SHTR Выдержка]

Усиление: [FUNC] ➤ [GAIN Усиление]

- На экране отображается шкала регулировки.

3 Проведите пальцем вдоль шкалы, чтобы установить требуемое значение.

- Можно выбрать [Zebra], чтобы вывести на экран шаблон «зебра» (📖 57, шаг 2) и проверить наличие засвеченных областей.

4 Повторите шаги 2 и 3 для настройки требуемого уровня экспозиции.

5 Выберите **[X]**.

Доступные настройки

Диафрагма ¹	F1.8, F2.0, F2.2, F2.4, F2.6, F2.8, F3.2, F3.4, F3.7, F4.0, F4.4, F4.8, F5.2, F5.6, F6.2, F6.7, F7.3, F8.0
Фильтр нейтральной плотности	Если значение диафрагмы равно F4.0 или выше: ND1/2, ND1/4, ND1/8
Выдержка ²	1/6, 1/7, 1/8, 1/10, 1/12, 1/14, 1/17, 1/20, 1/25, 1/29, 1/30, 1/33, 1/40, 1/50, 1/60, 1/75, 1/90, 1/100, 1/120, 1/150, 1/180, 1/210, 1/250, 1/300, 1/350, 1/400, 1/500, 1/600, 1/700, 1/800, 1/1000, 1/1200, 1/1400, 1/1600, 1/2000
Усиление	От 0,0 до 24,0 дБ (с шагом в 1 дБ)

¹ Доступные значения зависят от положения зумирования. Отображаемые на экране значения величины диафрагмы являются приблизительными.

² При замедленной и ускоренной съемке доступные значения зависят от выбранной частоты кадров замедленной/ускоренной съемки.

Шкала экспозиции

Когда выбран режим съемки **M**, на экране отображается шкала экспозиции, на которой показывается оптимальная автоматическая и текущая экспозиции. Если разница между текущей и оптимальной экспозицией превышает ± 2 степени EV, этот индикатор мигает на краю шкалы экспозиции.

Оптимальная экспозиция $AE \pm 0$



Текущая экспозиция

И ПРИМЕЧАНИЯ

- Значение диафрагмы, выдержки затвора и усиления можно также настраивать диском CUSTOM (100).

Мгновенная автоматическая настройка диафрагмы — Push Auto Iris

Если назначаемой кнопке задана функция [Принуд. авто диафр.] (102), можно нажать эту кнопку, чтобы видеокамера временно взяла на себя управление и автоматически отрегулировала диафрагму для обеспечения оптимальной экспозиции.

Когда параметру [Фильтр нейтр. плотности] (56) задано значение [**A** Автоматич.], комбинация значения диафрагмы и фильтра нейтральной плотности автоматически настраивается для достижения подходящего уровня экспозиции.

1 Задайте назначаемую кнопку для функции [Принуд. авто диафр.] (102).

2 Нажмите и удерживайте эту кнопку.

- Пока эта кнопка удерживается нажатой, видеокамера автоматически регулирует диафрагму для обеспечения оптимальной экспозиции, и на экране рядом с величиной диафрагмы отображается значок **A**.
- При отпускании кнопки устанавливается величина диафрагмы, производится выход из режима автоматической настройки диафрагмы, а значок **A** исчезает.

Автоматическая экспозиция

Программная автоэкспозиция (P)

Видеокамера автоматически устанавливает выдержку, диафрагму и коэффициент усиления (для клипов), но пользователь может использовать другие функции, недоступные в режиме **AUTO**.

Установите режим съемки [**P** Прогр.автоэксп.].

Автоэкспозиция с приоритетом выдержки (Tv)

В этом режиме съемки выдержка задается вручную, например для резкой съемки быстро движущихся объектов или для получения более яркого изображения при низкой освещенности. Видеокамера автоматически настраивает другие параметры для обеспечения оптимальной экспозиции.

1 Установите режим съемки [**Tv** АЭ, пр-т выдерж.] (49).

- Выдержка отображается в левой части экрана.

2 Откройте экран выдержки.

[FUNC] ➤ [SHTR Выдержка]

- На экране отображается шкала регулировки.
- Можно выбрать [OFF], чтобы вывести на экран шаблон «зебра» (📖 57, шаг 2) и проверить наличие засвеченных областей.

3 Проведите пальцем вдоль шкалы, чтобы установить требуемое значение выдержки затвора.

- Значение выдержки затвора можно также настраивать диском CUSTOM (📖 100).
- Доступные значения выдержки приведены в таблице ручной экспозиции (📖 52)

4 Выберите [X].

Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы (Av)

В этом режиме съемки величина диафрагмы устанавливается вручную для управления глубиной резкости, например для размытия фона и дополнительного выделения объекта. Видеокамера автоматически настраивает другие параметры для обеспечения оптимальной экспозиции.

1 Установите режим съемки [Av АЭ, пр-т диафр.] (📖 49).

- Значение диафрагмы отображается в левой части экрана.

2 Откройте экран диафрагмы.

[FUNC] ➤ [IRIS Диафрагма]

- На экране отображается шкала регулировки.
- Можно выбрать [OFF], чтобы вывести на экран шаблон «зебра» (📖 57, шаг 2) и проверить наличие засвеченных областей.

3 Проведите пальцем вдоль шкалы, чтобы установить требуемое значение выдержки затвора.

- Значение диафрагмы можно также настраивать диском CUSTOM (📖 100).
- Доступные значения диафрагмы приведены в таблице ручной экспозиции (📖 52)

4 Выберите [X].



ПРИМЕЧАНИЯ

- Когда выбран режим съемки **Tv** или **Av**, в зависимости от яркости объекта видеокамера может оказаться не в состоянии установить правильную экспозицию. В таком случае на экране будет мигать величина выдержки (**Tv**) или диафрагмы (**Av**). Измените требуемым образом диафрагму или выдержку.

Сенсорная экспозиция

Касаясь экрана, можно оптимизировать экспозицию для определенного объекта или области. Видеокамера автоматически настраивает экспозицию для выбранной точки и фиксирует параметры экспозиции. Можно даже нажать яркую область изображения, чтобы попытаться исключить передержку (АЭ для светлых областей). Эта функция доступна только в том случае, если установлен режим съемки **P**, **Tv**, **Av** или один из режимов специальной сцены, кроме [🌀 Фейерверк].

1 Откройте экран экспозиции.

[FUNC] ➤ [☑ Экспокоррекция]

- На экране отображается шкала регулировки.
- Можно выбрать [WZ], чтобы вывести на экран шаблон «зебра» (□ 57, шаг 2) и проверить наличие засвеченных областей.

2 Для использования функции АЭ для светлых областей измените настройки сенсорной экспозиции.

[☐] ➤ [H Блики] ➤ [↵]

3 Нажмите требуемую область на ЖК-экране, чтобы оптимизировать и зафиксировать экспозицию.

- Начинает мигать метка ✱, и экспозиция автоматически настраивается таким образом, чтобы обеспечить правильное экспонирование нажатой области.
- На экране отображается значение компенсации экспозиции ± 0 и значок ✱. Кроме того, значок [✱] указывает, что экспозиция зафиксирована.
- Выберите [✱] для возврата видеокамеры в режим автоматической установки экспозиции.

4 Если требуется, проведите пальцем вдоль шкалы, чтобы установить компенсацию экспозиции.

- Можно выбрать уровень компенсации от -3 до $+3$ с шагом $1/4$.

5 Выберите [X].

- С левой стороны экрана отображаются значение компенсации экспозиции и значок ✱.

Фиксация экспозиции (фиксация АЭ)

Можно зафиксировать текущие настройки экспозиции и использовать их даже после изменения композиции кадра. Эта функция доступна только в том случае, если установлен режим съемки **P**, **Tv**, **Av** или один из режимов специальной сцены, кроме [🌸 Фейерверк].

1 Откройте экран экспозиции.

[FUNC] ➤ [☑ Экспокоррекция]

- На экране отображается шкала регулировки.
- Можно выбрать [WZ], чтобы вывести на экран шаблон «зебра» (□ 57, шаг 2) и проверить наличие засвеченных областей.

2 Выберите [✱] для фиксации текущей экспозиции.

- На экране отображается значение компенсации экспозиции ± 0 и значок ✱. Кроме того, значок [✱] указывает, что экспозиция зафиксирована.
- Снова выберите [✱] для возврата видеокамеры в режим автоматической установки экспозиции.

3 Проведите пальцем вдоль шкалы, чтобы выполнить дополнительную компенсацию экспозиции.

- Можно выбрать уровень компенсации от -3 до $+3$ с шагом $1/4$.
- В зависимости от яркости изображения и зафиксированной экспозиции некоторые значения могут быть недоступны, а доступный диапазон компенсации экспозиции может различаться.

4 Выберите [X].

- С левой стороны экрана отображаются значение компенсации экспозиции и значок ✱.

Компенсация экспозиции

Можно задать компенсацию экспозиции, установленной с помощью автоматической настройки диафрагмы, чтобы сделать изображение темнее или светлее.

Эта функция доступна только в том случае, если установлен режим съемки **P**, **Tv** или **Av**.

1 Откройте экран экспозиции.

[FUNC] ➤ [☑ Экспокоррекция]

- Если экспозиция была зафиксирована, выберите [**X**], чтобы разблокировать автоматическую экспозицию.
- На экране отображается шкала регулировки.
- Можно выбрать [OFF], чтобы вывести на экран шаблон «зебра» (☞ 57, шаг 2) и проверить наличие засвеченных областей.

2 Проведите пальцем вдоль шкалы, чтобы выполнить компенсацию экспозиции.

- Можно выбрать уровень компенсации от -2 до +2 с шагом 1/4.

3 Выберите [**X**].

- С левой стороны экрана отображаются значок [AE] и величина компенсации экспозиции.



ПРИМЕЧАНИЯ

- В инфракрасном режиме задание компенсации экспозиции невозможно.
- Значение компенсации экспозиции можно настраивать диском CUSTOM (☞ 100).
- Фиксированная экспозиция отключается и снова включается автоматическая экспозиция в следующих случаях:
 - когда используется переключатель питания, переключатель режима камеры или переключатель INFRARED.
 - при изменении режима съемки.
 - при изменении конфигурации видеосигнала.
 - когда включается/выключается функция пользовательского изображения или изменяется настройка [Gamma/Color Space].

Фильтр нейтральной плотности

Использование фильтра нейтральной плотности позволяет открывать диафрагму для получения малой глубины резкости даже при съемке с ярким освещением. С помощью фильтра нейтральной плотности также можно избежать смягчения фокуса, вызываемого дифракцией при использовании небольших значений диафрагмы. Фильтр нейтральной плотности можно задать, если установлена величина диафрагмы F4.0.

Эта функция доступна только в том случае, если установлен режим съемки **P**, **Tv**, **Av** или **M**.

1 Выберите [Фильтр нейтр. плотности].

MENU ➤ [☰] [3 Настройка камеры] ➤ [Фильтр нейтр. плотности]

2 Выберите требуемый вариант, затем выберите [**X**].

Работа фильтра нейтральной плотности

Опция фильтра нейтральной плотности	Режим съемки	Описание
[A Автоматич.]	Av, M	Если значение диафрагмы равно F4.0, настройку фильтра нейтральной плотности можно выбрать вручную.
	P, Tv	Видеокамера будет автоматически использовать фильтр нейтральной плотности для автоматической экспозиции.
[OFF Откл]	Av, M	Фильтр нейтральной плотности не используется.
	P, Tv	Видеокамера не будет использовать фильтр нейтральной плотности для автоматической экспозиции.

 ПРИМЕЧАНИЯ

- Фильтр нейтральной плотности недоступен с режимом специальной сцены [ Фейерверк].
- Для фильтра нейтральной плотности задается значение [**A** Автоматич.], когда установлен режим камеры [**AUTO**] или задан режим съемки специальной сцены (кроме [ Фейерверк]).

Использование шаблона «Зебра»

Шаблон «Зебра» можно использовать для выделения областей, которые могут оказаться переэкспонированными, чтобы можно было соответствующим образом скорректировать экспозицию. В видеокамере предусмотрено два уровня шаблона «Зебра»: при настройке 100% выделяются только области, которые потеряют детализацию на светлых участках, а при настройке 70% выделяются также и области, опасно близкие к потере детализации.

1 Выберите диафрагму, выдержку, усиление или компенсацию экспозиции.

- Диафрагма: [FUNC] ➤ [**IRIS** Диафрагма]
- Выдержка: [FUNC] ➤ [**SHTR** Выдержка]
- Усиление: [FUNC] ➤ [**GAIN** Усиление]
- Компенсация экспозиции: [FUNC] ➤ [ Экспокоррекция]

2 Выберите требуемый уровень шаблона «зебра».

- [ ➤ [ 70%] или [ 100%] ➤ [**X**]
- Чтобы отключить шаблон «зебра», выберите [ Откл].
- Чтобы вернуться на предыдущий экран и изменить другие параметры, выберите [] вместо [**X**].
- Шаблон «Зебра» отображается на переэкспонированных областях изображения.

 ПРИМЕЧАНИЯ

- Использование шаблона «Зебра» не влияет на записываемое изображение.
- Если для назначаемой кнопки задана функция [ Шаблон <зебра> 70%] или [ Шаблон <зебра> 100%], для включения/отключения назначенного уровня шаблона можно нажимать эту кнопку ( 102).

Коррекция контрового света

Если требуется снять сюжет в постоянном контровом свете, можно использовать коррекцию контрового света для повышения яркости изображения, особенно его темных областей. Эту функцию невозможно использовать, если установлен режим съемки [🌀 Фейерверк].

1 Выберите [🔍 КЗС всегда вкл.].

[FUNC] ➡ [🔍 КЗС всегда вкл.]

2 Выберите [🔍 Вкл], затем выберите [X].

- Значок [🔍] отображается с левой стороны экрана, и экспозиция настраивается с учетом контрового света.
- Можно также назначить назначаемой кнопке функцию [🔍 КЗС всегда вкл.] (📖 102). В таком случае для включения и выключения коррекции контрового света нажимайте назначаемую кнопку.



ПРИМЕЧАНИЯ

- В этой видеокамере также предусмотрена функция автоматической коррекции контрового света с помощью параметра **MENU** ➡ [🔍 Настройка камеры] ➡ [Автокор.контр.света].
- В инфракрасном режиме коррекция контрового света недоступна.
- Коррекция контрового света отключается в указанных ниже случаях.
 - когда используется переключатель питания, переключатель режима камеры или переключатель INFRARED.
 - при изменении режима съемки.
 - при изменении частоты кадров.
 - когда включается/выключается функция пользовательского изображения или изменяется настройка [Gamma/Color Space].

Ограничение автоматической регулировки усиления (AGC)

При съемке в условиях недостаточной освещенности видеокамера автоматически увеличивает усиление, пытаясь получить более яркое изображение. Задав максимальное значение усиления, можно ограничить количество шумов на изображении и обеспечить более темное изображение. Эта функция доступна только в том случае, если установлен режим съемки **P**, **Tv** или **Av**.

Режимы работы:   |  

59

1 Откройте экран настройки ограничения AGC.

[FUNC] ➤  Ограничен.AGC ➤ 

- На экране отображается шкала регулировки.
- Снова выберите  для возврата видеокамеры в режим автоматической регулировки усиления.

2 Проведите пальцем вдоль шкалы, чтобы установить требуемое максимальное значение усиления.

- Ограничение AGC можно задать в диапазоне от 0,0 до 23,0 дБ. Чем меньше значение, тем меньше ограничение AGC.

3 Выберите .

- Если задано ограничение AGC, с левой стороны экрана отображаются значок  и максимальное значение усиления.

ПРИМЕЧАНИЯ

- В указанных ниже случаях задание ограничения автоматической регулировки усиления невозможно.
 - если экспозиция зафиксирована ( 55).
 - когда включен режим съемки в инфракрасном свете.
- Значение ограничения AGC можно настраивать диском CUSTOM ( 100).

Баланс белого

В видеокамере используется электронная обработка баланса белого для калибровки изображения и точного воспроизведения цветов при различном освещении. Эта функция доступна только в том случае, если установлен режим съемки **P**, **Tv**, **Av** или **M**.

Режимы работы:   |  

60

1 Выберите  Баланс белого].

[FUNC] ➡  Баланс белого]

2 Выберите требуемый вариант, затем выберите .

- Если выбран вариант  Цветовая темп.],  Ручной 1] или  Ручной 2] и требуется изменить значение цветовой температуры или зарегистрировать новый пользовательский баланс белого, вместо выбора  выполните соответствующую приведенную ниже процедуру.
- Значок выбранного варианта отображается с левой стороны экрана.

Установка цветовой температуры ( Цветовая темп.]

3 Выберите .

- На экране отображается шкала регулировки.

4 Проведите пальцем вдоль шкалы, чтобы установить значение цветовой температуры.

5 Выберите .

Установка пользовательского баланса белого ( Ручной 1] или  Ручной 2])

3 Наведите видеокамеру на серую карточку или белый объект, чтобы он заполнял рамку в центре экрана, затем выберите .

- Когда значок  перестанет мигать, процедура завершена. Настройка сохраняется в видеокамере даже после выключения питания.

4 Выберите .

Варианты

 Автоматический]: видеокамера автоматически устанавливает баланс белого для обеспечения естественных цветов.

 Дневной свет]: для съемки вне помещений в ясную солнечную погоду.

 Лампы накалив.]: для съемки при освещении лампами накаливания или флуоресцентными лампами вольфрамового типа (3-волновыми).

 Цветовая темп.]: позволяет задать цветовую температуру в диапазоне от 2000 К до 15 000 К.

 Ручной 1],  Ручной 2]:

используйте пользовательские установки баланса белого для получения белых объектов белого цвета при цветном освещении.

 ПРИМЕЧАНИЯ

- **Если выбран пользовательский баланс белого:**
 - не настраивайте зумирование на диапазон цифрового зумирования (голубая область на шкале зумирования).
 - переустанавливайте баланс белого при изменении местоположения, освещения или других условий.
 - очень редко и в зависимости от источника освещения значок  может продолжать мигать (частота мигания уменьшится). В этом случае измените яркость объекта и снова настройте пользовательский баланс белого.
- Если для назначаемой кнопки задана функция [ Оцен.б/б] ( 102), можно нажать эту кнопку, чтобы зарегистрировать пользовательский баланс белого после наведения видеокамеры на серую карточку или белый объект.
- Использование пользовательского баланса белого может обеспечить лучшие результаты в следующих случаях:
 - при съемке в переменных условиях освещения;
 - при съемке крупным планом;
 - при съемке одноцветных объектов (небо, море или лес);
 - при съемке с освещением ртутными лампами, флуоресцентными лампами определенных типов и светодиодными лампами.
- Настройка баланса белого недоступна, когда включена съемка в инфракрасном свете.
- Если назначаемой кнопке задана функция [**WB** Приоритет б/б] ( 102), с ее помощью можно переключаться на часто используемый баланс белого, заранее заданный с помощью параметра **MENU**  [ Настройка камеры]  [Установить приоритет б/б].

Использование видов

При записях можно использовать определенный «вид». Вид — это сочетание различных параметров изображения, таких как глубина цвета и резкость, которые могут улучшить визуальное качество записей.

Эта функция доступна только в том случае, если установлен режим съемки **P**, **Tv**, **Av** или **M**.

Качество изображения можно полностью настроить с помощью файла пользовательского изображения (📖 104).

Режимы работы:   |  

1 Отключите файл пользовательского изображения.

[ 5 Настройка камеры] ➤ [Функция ] ➤ [ Откл]

2 Откройте экран видов.

[FUNC] ➤ [ Виды]

3 Измените подробные настройки.

[] ➤ Выберите [-] или [+] для настройки значения

- Можно также провести пальцем по шкале настройки.
- Резкость, контраст и глубина цвета могут настраиваться следующим образом:
[Резкость]: от 0 (более мягкое изображение) до 7 (более резкое изображение)
[Контраст]: от -4 (низкая контрастность) до +4 (высокая контрастность)
[Глубок.цвет]: от -4 (менее глубокие цвета) до +4 (более глубокие цвета)

4 Выберите [].



ПРИМЕЧАНИЯ

- В инфракрасном режиме виды недоступны.
- Виды недоступны при включенной функции пользовательского изображения.

Зумирование

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

Для зумирования можно использовать кольцо фокусировки/зумирования, качающиеся рычаги зумирования на видеокамере и блоке рукоятки или элементы управления зумированием на сенсорном экране. Зумирование можно также выполнять с помощью дополнительно приобретаемого пульта ДУ RC-V100 (📖 96).

Помимо 20-кратного оптического зума, можно включить цифровой зум* (800-кратный), используя параметр **MENU** ➤ [📷 Настройка камеры] ➤ [Цифровой зум]. В этой видеокамере также предусмотрен цифровой телеконвертер, обеспечивающий цифровое увеличение изображения на экране.

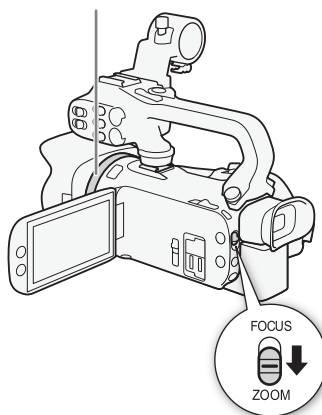
* Цифровой зум недоступен в режиме **AUTO**, а также когда для параметра **MENU** ➤ [📷 Настройка камеры] ➤ [Конверсионный объектив] задано значение [Wide WA-H58].

63

Использование кольца фокусировки/зумирования

- 1 Установите переключатель фокусировки/зумирования в положение **ZOOM**.
- 2 Поворачивайте кольцо фокусировки/зумирования для настройки зума.
 - Для медленного зумирования поворачивайте кольцо фокусировки/зумирования медленно; для более быстрого зумирования поворачивайте его быстрее.
 - Шкала зумирования, которая появляется на экране, показывает приблизительное положение зумирования.

Кольцо фокусировки/зумирования



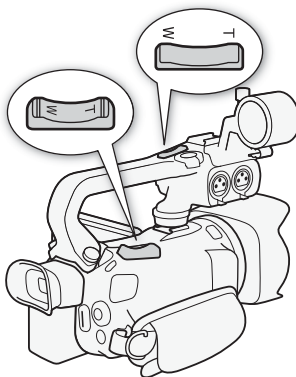
ПРИМЕЧАНИЯ

- С помощью параметра **MENU** ➤ [📷 Настройка камеры] ➤ [Работа кольца фокус/зума] можно отключить кольцо фокусировки/зумирования. С помощью параметра **MENU** ➤ [📷 Настройка камеры] ➤ [Направление кольца зума] можно выбрать направление работы кольца фокусировки/зумирования, когда оно используется для настройки зума.
- Если кольцо фокусировки/зумирования поворачивается слишком быстро, видеокамера может не успеть немедленно выполнить зумирование. В таком случае зумирование будет выполнено после завершения поворота кольца.

Использование качающихся рычагов зумирования

Для «отъезда» видеокамеры сдвиньте качающийся рычаг зумирования на видеокамере или блоке рукоятки в направлении **W** (широкоугольное положение). Для «наезда» видеокамеры сдвиньте его к символу **T** (положение телефото).

- По умолчанию рычаг зумирования на ручке (расположенный ближе к ремню ручки) работает с переменной скоростью – слегка нажмите для медленного зумирования; для ускорения зумирования нажмите сильнее. С помощью приведенной ниже процедуры можно настроить скорость зумирования или выбрать постоянную скорость.



ПРИМЕЧАНИЯ

- С помощью параметра **MENU** ➤ [P] Настройка камеры] ➤ [Работа зума рычага рук.] можно отключить рычаг зумирования на рукоятке.



W «Отъезд»
видеокамеры



T «Наезд»
видеокамеры

Задание скорости зумирования

Можно задать скорость зумирования для качающихся рычагов зумирования.

Задание скорости зумирования для рычага зумирования на ручке

Сначала установите один из трех уровней общей скорости зумирования. Затем выберите, будет ли качающийся рычаг зумирования работать с переменной или постоянной скоростью. Сводные сведения о скорости зумирования см. в приведенной ниже таблице.

1 Выберите общий уровень скорости зумирования.

MENU ➤ [P] [1] Настройка камеры] ➤ [Уровень скорости зума] ➤ Требуемый уровень скорости зума ➤ [↵]

- Можно выбрать один из трех уровней: [⏏] Быстрый], [⏏] Нормальный] или [⏏] Медленный].

2 Выберите, требуется ли использовать переменную или постоянную скорость зумирования.

[Скор. зума рычага зумиров.] ➤ [VAR] (переменная) или [CONST] (постоянная)

- Если выбрано значение [VAR], переходите к шагу 4.

3 Задайте требуемую постоянную скорость, выбирая [◀] или [▶] либо проводя пальцем по шкале настройки.

4 Выберите [X].

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если для параметра [Уровень скорости зума] задано значение [⏏] Быстрый], видеокамера может улавливать и записывать звуки работы объектива.
- При использовании внешнего микрофона во время съемки клипа могут записываться звуки, издаваемые внутренними механизмами видеокамеры во время зумирования.

- С помощью параметра **MENU** ➤ [**⚙** Настройка камеры] ➤ [Работа зума рычага зума] можно отключить рычаг зумирования на ручке.

Приблизительные скорости зумирования* (рычаг зумирования на ручке)

Значение параметра [Скор. зума рычага зумиров.]	Выбранная постоянная скорость	Значение параметра [Уровень скорости зума]		
		[> Медленный]	[>> Нормальный]	[>>> Быстрый]
[VAR] (переменная)	—	От 3 сек до 3 мин 25 сек.	От 2,5 сек до 2 мин 10 сек.	От 1,8 сек.** до 45 сек.
[CONST] (постоянная)	1 (самая низкая)	3 мин 25 сек.	2 мин 10 сек.	45 сек.
	16 (самая высокая)	3 сек.	2,5 сек.	1,8 сек.**

* Измеряется от максимально широкоугольного положения до положения максимального телефот.

**Автоматическая фокусировка видеокамеры во время зумирования будет затруднена.

Использование высокоскоростного зума в режиме паузы записи

Если включен высокоскоростной зум и для параметра **MENU** ➤ [**⚙** Настройка камеры] ➤ [Скор. зума рычага зумиров.] задано значение [VAR] (переменная скорость зумирования), в режиме паузы записи можно выполнять зумирование с максимально возможной скоростью ([>>> Быстрый]). Однако скорость зумирования во время съемки определяется значением параметра [Уровень скорости зума].

- Выберите [Высокоскоростной зум].
MENU ➤ [**⚙** 2 Настройка камеры] ➤ [Высокоскоростной зум]
- Выберите [**ON** Вкл], затем выберите [**X**].

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Если включена предварительная съемка, скорость зумирования будет определяться параметром [Уровень скорости зума] даже в режиме паузы записи.
- Если для параметра [Уровень скорости зума] задано значение [>>> Быстрый], скорость зумирования не изменится даже в режиме паузы записи.

Задание скорости для рычага зумирования на рукоятке

Для рычага зумирования на рукоятке сначала установите один из трех уровней общей скорости зумирования. Качающийся рычаг зумирования работает с постоянной скоростью, выбираемой пользователем. Для использования качающегося рычага зумирования необходимо заранее установить на видеокамеру блок рукоятки. Сводные сведения о скорости зумирования см. в приведенной ниже таблице.

- Выберите общий уровень скорости зумирования (шаг 1, 64).
- Выберите [Скорость зума рычаг рук].
MENU ➤ [**⚙** 2 Настройка камеры] ➤ [Скорость зума рычаг рук.]
- Задайте требуемую постоянную скорость, выбирая [<] или [>] либо проводя пальцем по шкале настройки.
- Выберите [**X**].

Зумирование

Приблизительные скорости зумирования* (качающийся рычаг зумирования блока рукоятки)

Выбранная постоянная скорость	Значение параметра [Уровень скорости зума]		
	[> Медленный]	[>> Нормальный]	[>>> Быстрый]
1 (самая низкая)	3 мин 25 сек.	2 мин 10 сек.	45 сек.
16 (самая высокая)	3 сек.	2,5 сек.	1,8 сек.**

* Измеряется от максимально широкоугольного положения до положения максимального телефото.
** Автоматическая фокусировка видеокамеры во время зумирования будет затруднена.

Использование элементов управления зумированием на сенсорном экране

1 Откройте экранные элементы управления зумированием.

- [FUNC] ➡ [ZOOM Зум]
- Элементы управления зумированием отображаются внизу экрана.

2 Для зумирования нажимайте элементы управления зумированием.

- Прикоснитесь к экрану в любом месте области **W** для «отъезда» или в любом месте области **T** для «наезда» видеокамеры. Прикоснитесь ближе к центру для более медленного зумирования; прикоснитесь ближе к значкам **W** / **T** для более быстрого зумирования.



3 Выберите [X].

Использование дополнительно приобретаемого пульта ДУ

Скорости зумирования при использовании пульта ДУ RC-V100 или имеющихся в продаже пультов ДУ, подключенных к разъему REMOTE, различаются.

Скорости зумирования при дистанционном управлении

Дополнительная принадлежность	Скорость зумирования
Пульт дистанционного управления RC-V100	Переменная скорость: чем больше угол поворота диска ZOOM пульта RC-V100 от центрального положения, тем быстрее зумирование.
Имеющиеся в продаже пульты ДУ	Если пульт ДУ не поддерживает зумирование с переменной скоростью: постоянная скорость зумирования. Если пульт ДУ поддерживает зумирование с переменной скоростью: переменная скорость зумирования в соответствии с настройками пульта ДУ.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если к видеокамере подсоединен дополнительно приобретаемый пульт ДУ RC-V100, зумирование можно выполнять с помощью диска ZOOM на пульте ДУ. По умолчанию при повороте диска вправо изображение увеличивается (**T**), при повороте влево — уменьшается (**W**).

Главное управление зумированием

Главное управление зумированием позволяет начинать и/или останавливать зумирование постепенно.

1 Выберите [Главн. управл. зумом]

MENU ➤  **1** [Настройка камеры] ➤ [Главн. управл. зумом]

2 Выберите требуемый вариант, затем выберите [**X**].

Варианты

[OFF] [Откл]: выберите этот вариант, если не собираетесь использовать плавное управление зумированием.

[START] [Запуск]: зумирование начинается постепенно.

[STOP] [Стоп]: зумирование останавливается постепенно.

[START STOP] [Запуск и стоп]: зумирование начинается и прекращается постепенно.

Цифровой телеконвертер

Цифровой телеконвертер позволяет цифровыми методами увеличить фокусное расстояние объектива видеокамеры приibl. в 2 раза и записывать увеличенное изображение.

Режимы работы:   |  

1 Выберите [Цифровой зум]

MENU ➤  **1** [Настройка камеры] ➤ [Цифровой зум]

2 Выберите [**2.0x**] [Цифр. телеконв.], затем выберите [**X**].

3 Откройте элементы управления зумированием.

[FUNC] ➤ **[ZOOM]** [Зум]

4 Выберите [**2.0x**] (цифровой телеконвертер), затем выберите [**X**].

- Центр экрана увеличивается приблизительно в 2 раза, и появляется значок **[2.0x]**.
- Для отключения цифрового телеконвертера перед закрытием этого экрана снова выберите **[2.0x]**.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Для усиления эффекта можно установить дополнительно приобретаемый телеконвертер и использовать его совместно с этой функцией.
- Цифровой телеконвертер невозможно задать при съемке или если для параметра **MENU** ➤  **1** [Настройка камеры] ➤ [Конверсионный объектив] установлено значение **[Wide WA-H58]**.

- Производится цифровая обработка изображения, поэтому его качество снижается во всем диапазоне зумирования.
- Цифровой телеконвертер отключается при переключении между значениями разрешения 3840x2160 и 1920x1080.

Настройка фокусировки

В видеокамере предусмотрена ручная и автоматическая корректировка фокусировки. С ручной фокусировкой можно использовать вспомогательные функции фиксированного положения фокусировки и выделения резкости. С автоматической фокусировкой можно использовать функцию обнаружения и отслеживания лица для обеспечения фокусировки на объект съемки.

Ручная фокусировка

Для ручной фокусировки используйте кольцо фокусировки/зумирования. Ручная фокусировка возможна даже после того, как вы коснулись экрана для автоматической фокусировки.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO*** **M**

* Настройка фокусировки возможна только с помощью кольца фокусировки/зумирования

- 1 Установите переключатель фокусировки/зумирования в положение **FOCUS**.

Фокусировка только с помощью кольца фокусировки/зумирования

- 2 Нажмите кнопку AF/MF.

- На экране появляется значок [MF].

- 3 Поворачивайте кольцо фокусировки/зумирования для настройки фокусировки.

Фокусировка прикосновением к объекту на экране

- 2 Откройте элементы управления фокусировкой.

[FUNC] ➤ [👁 Фокус]

- Открывается экран настройки фокусировки.

- 3 Прикоснитесь к объекту, отображаемому внутри рамки.

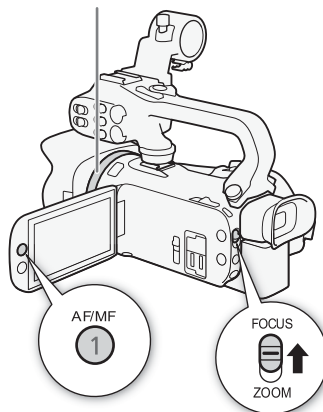
- Метка сенсорной автофокусировки (👁) будет мигать, и расстояние фокусировки настраивается автоматически.

- Для возврата видеокамеры к автофокусировке нажмите **A**.

- 4 Если требуется, поворачивайте кольцо фокусировки/зумирования для уточнения наводки на резкость.

- 5 Нажмите [**X**], чтобы закрыть экран настройки фокусировки.

Кольцо фокусировки/зумирования



ПРИМЕЧАНИЯ

- Если после фокусировки воспользоваться зумом, фокусировка на объект может быть утрачена.

- Если после ручной фокусировки на некоторое время оставить видеокамеру с включенным питанием, со временем фокусировка на объект может быть утрачена. Такое небольшое смещение фокуса возможно в связи с повышением внутренней температуры. Перед возобновлением съемки проверяйте фокусировку.
- С помощью параметра **MENU** ➤ [Настройка камеры] ➤ [Работа кольца фокус/зума] можно отключить кольцо фокусировки/зумирования. С помощью параметров **MENU** ➤ [Настройка камеры] ➤ [Направл. фокусир. кольца] и [Чувствит.фокусир.кольца] можно изменить направление и чувствительность кольца фокусировки/зумирования, когда оно используется для настройки фокусировки.

Фиксированное положение фокусировки

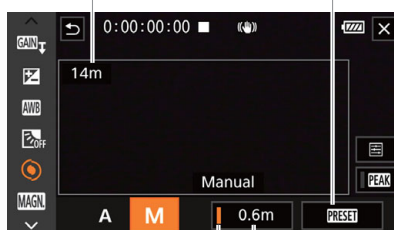
Когда включена ручная фокусировка, можно зарегистрировать определенные точки фокусировки, а затем, после ручной фокусировки на другую точку, видеокамеру можно вернуть в это фиксированное положение фокусировки.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

- 1 Включите ручную фокусировку и настройте требуемое положение фокусировки (📖 69).
 - Текущее приблизительное расстояние фокусировки будет отображаться внутри рамки фокусировки и в кнопке фиксированного положения фокусировки.
- 2 Выберите кнопку фиксированного положения фокусировки, чтобы сохранить текущее положение фокусировки.
 - Индикатор внутри кнопки станет оранжевым, указывая на то, что функция фиксированного положения фокусировки была активирована.
 - Снова выберите кнопку фиксированного положения фокусировки, чтобы отключить функцию фиксированного положения фокусировки.
- 3 Отрегулируйте фокус с помощью сенсорной автофокусировки или кольца фокусировки/зумирования.
- 4 Выберите **[PRESET]**, чтобы вернуться в фиксированное положение фокусировки.
 - Во время настройки фокусировки или зумирования пункт **[PRESET]** недоступен и отображается серым цветом.
 - Чтобы завершить работу в режиме фиксированного положения фокусировки, выберите кнопку фиксированного положения фокусировки.

Текущее расстояние фокусировки

Выберите, чтобы вернуться в фиксированное положение фокусировки.



Кнопка фиксированного положения фокусировки (оранжевым цветом — фиксированное положение фокусировки включено)

Фиксированное положение фокусировки

ПРИМЕЧАНИЯ

- При выключении видеокамеры фиксированное положение фокусировки отменяется.
- Значения расстояния фокусировки являются приблизительными. С помощью параметра **MENU** ➤ [Настройка дисплея] ➤ [Ед.измер.расст.] можно изменять единицы измерения расстояния.

- С помощью параметра **MENU** ➤ [Настройка камеры] ➤ [Скорость предуст. фокус.] можно задать скорость, с которой видеокамера возвращается в фиксированное положение фокусировки.

Использование функций помощи при фокусировке

Для более точной фокусировки можно воспользоваться следующими функциями помощи при фокусировке: выделение резкости, которое создает более четкий контраст путем подчеркивания контуров объекта; и увеличение, которое делает изображение на экране больше. Для большей эффективности функции выделения резкости и увеличения можно использовать одновременно.

71

Выделение резкости

Если включено выделение резкости, контуры находящихся в фокусе объектов выделяются на экране красным, синим или желтым цветом. Кроме того, при включенном выделении резкости можно переключить экран в черно-белый режим, чтобы еще сильнее выделить контуры.

1 Откройте элементы управления фокусировкой.

[FUNC] ➤ [Фокус]

2 Если требуется, измените настройки выделения резкости.

[] ➤ Требуемые параметры ➤ []

- Для черно-белой настройки: выберите [Откл.] или [Вкл.]. Для цвета выделения резкости: выберите [Красный], [Синий] или [Желтый].

3 Выберите [**PEAK**], затем выберите [**X**].

- Включается выделение резкости, и контуры выделяются.
- Снова выберите [**PEAK**] (перед закрытием меню), чтобы выключить эффект выделения резкости.

Увеличение

1 Включите увеличение.

[FUNC] ➤ [**MAGN** Увеличение] ➤ [OK]

- В правом нижнем углу экрана отображается символ **MAGN**, и центральная часть экрана* увеличивается в 2 раза.
- В рамке, отображаемой в правом нижнем углу экрана (рамка увеличения), приблизительная часть изображения показывается увеличенной.

2 Если требуется, перемещайте рамку увеличения для проверки других частей изображения.

- Проводите пальцем по ЖК-экрану или перемещайте джойстик ().

3 Выберите [**X**], чтобы отменить увеличение.

* Если на экране отображается рамка обнаружения лица или рамка отслеживания, вместо этого увеличивается область вокруг рамки.



ПРИМЕЧАНИЯ

- О выделении резкости/увеличении:

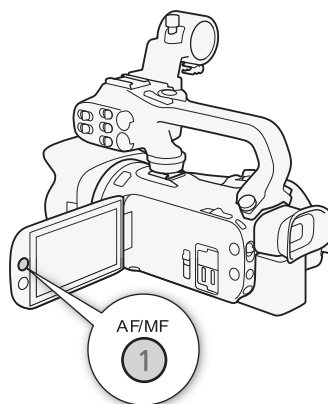
- функции помощи отображаются только на экране видеокамеры. Они не выводятся в выходном видеосигнале с видеокамеры и не влияют на записи.
- увеличение недоступно, если отображаются цветные полосы.
- Если для назначаемой кнопки задана функция [MAGN. Увеличение] (📖 102), увеличение можно включать этой кнопкой.
- Увеличение будет отменено при начале записи, но его можно включать и отключать во время записи.

Автофокусировка

При включении автофокусировки видеокамера непрерывно фокусируется на объект в центре экрана. Диапазон фокусировки составляет от 1 см (в максимально широкоугольном положении, измеряется от торца оправы объектива) до ∞ и от 60 см (во всем диапазоне зумирования, измеряется от торца оправы объектива) до ∞ . Для задания скорости автофокусировки выполните приведенную ниже процедуру.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

- 1 Во время ручной фокусировки: нажмите кнопку AF/MF.
- 2 Выберите [Режим автофокус.].
MENU ➤ [📷 2 Настройка камеры] ➤ [Режим автофокус.]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем выберите [X].



Варианты

- [**LAF**] Instant AF): задает для автофокусировки режим мгновенной автофокусировки. Фокусировка настраивается с максимальной скоростью. Этот режим удобен даже при съемке с очень высокой или низкой освещенностью. В этом режиме для фокусировки используются как система TTL, так и внешний датчик.
- [**MAF**] Средняя АФ): задает для автофокусировки режим средней скорости автофокусировки. Видеокамера фокусируется на объект более плавно, чем при использовании настройки [**LAF**] Instant AF]. В этом режиме для фокусировки используется как система TTL, так и внешний датчик.
- [**AF**] Обычная АФ): задает обычный режим автофокусировки. Настройка автофокусировки производится на стабильной скорости.

ПРИМЕЧАНИЯ

- В указанных ниже случаях выбор режима автофокусировки невозможен.
 - Когда для параметра **MENU**  [ Настройка камеры]  [Конверсионный объектив] задано значение, отличное от [**OFF** Откл].
 - Когда включен режим съемки в инфракрасном свете.
- При использовании автофокусировки можно фокусироваться вручную, поворачивая кольцо фокусировки/зумирования. Как только вы прекратите поворачивать кольцо, видеокамера возвращается в режим автофокусировки. Это удобно, например, при фокусировке на объект, расположенный за окном.
- Если установлен режим съемки [ Фейерверк], фокус устанавливается на **∞** и не может быть изменен.
- Автофокусировка занимает больше времени, когда задана частота кадров 25.00P, чем когда задана частота кадров 50.00P.
- О мягком фокусе из-за небольших отверстий диафрагмы:** при съемке с ярким освещением отверстие диафрагмы видеокамеры уменьшается. Этот эффект, который может привести к смазыванию изображения, более заметен в широкоугольной области диапозона зумирования. В таком случае в режиме [**M**] выберите режим съемки [**P** Прогр.автоэксп.], [**Tv** АЭ, пр-т выдерж.], [**Av** АЭ, пр-т диафр.] или [**M** Ручная экспоз.] и установите для параметра **MENU**  [ Настройка камеры]  [Фильтр нейтр. плотности] значение [**A** Автоматич.].
- Во время съемки при недостаточной освещенности диапазон фокусировки сужается, и изображение может выглядеть смазанным.
- Автофокусировка может быть неэффективной для перечисленных ниже объектов. В этом случае сфокусируйтесь вручную.
 - Отражающие поверхности
 - Объекты, снимаемые через грязные или мокрые стекла
 - Объекты с низкой контрастностью или без вертикальных линий
 - Ночные сюжеты
 - Быстро движущиеся объекты
 - Когда объекты находятся на разных расстояниях.

Обнаружение и отслеживание лица

Во время автофокусировки видеокамера автоматически обнаруживает лица людей и использует эту информацию, чтобы выбрать оптимальные значения фокусировки и настройки экспозиции. Если не удалось обнаружить лицо, видеокамера может настраивать фокусировку с помощью функции автофокусировки. Если обнаружено несколько лиц, с помощью функции слежения за объектом можно указать видеокамере, что отслеживание и оптимизацию параметров необходимо осуществлять для другого объекта. Отслеживание можно также использовать для оптимизации настроек для движущихся объектов, таких как домашние животные. Объект необходимо выбирать на сенсорном экране.

По умолчанию функция обнаружения и отслеживания лица включена. Если она была отключена, начните процедуру с шага 1 для включения этой функции. В режиме [**AUTO**] функция обнаружения и отслеживания лица всегда включена и не может быть отключена.

Режимы работы:   |  

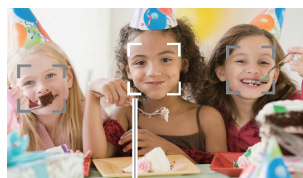
1 Включите обнаружение и отслеживание лица.

MENU ➤ [**⚙**] [2] Настройка камеры] ➤ [Опред.и
отслеж.лица] ➤ [**ON** Вкл.] ➤ [**X**]

- С левой стороны экрана отображается значок [⦿].

2 Наведите видеокамеру на объект.

- Вокруг лица основного объекта появляется белая рамка. Другие лица заключаются в серые рамки.



Основной объект

3 Если требуется, нажмите нужный объект на экране, чтобы выбрать другой основной объект.

- **Чтобы выбрать другого человека:** коснитесь лица, на которое наложена серая рамка. Рамка обнаружения лица изменяется на двойную белую рамку [⦿] (рамку отслеживания). Видеокамера будет отслеживать объект съемки при его перемещении.
- **Выбор других движущихся объектов:** только в режиме автофокусировки можно коснуться [⦿] и выбрать любой другой движущийся объект, например животное. Рамка изменяется на двойную белую рамку [⦿] (рамку отслеживания). Видеокамера будет отслеживать объект съемки при его перемещении.
- Нажмите [**OFF**], чтобы убрать рамку и отменить слежение за объектом.

Автофокусировка только на лица

При использовании функции автофокусировки ее работу можно ограничить только случаями обнаружения лица объекта, а во всех остальных случаях пользоваться ручной фокусировкой. При автоматической фокусировке на лицо объекта видеокamera также настраивает яркость.

Задайте для назначаемой кнопки функцию [ АФ только лица] ( 102) и нажмите эту кнопку.

- На экране появляется символ .

75

ПРИМЕЧАНИЯ

- Видеокamera может ошибочно обнаруживать лица у объектов, не являющихся людьми. В таком случае отключите обнаружение и отслеживание лица.
- Если функция обнаружения и отслеживания лица включена, в видеокamera может использоваться выдержка не менее 1/25.
- В некоторых случаях лица могут обнаруживаться неправильно. Ниже приведены типичные примеры:
 - лица, являющиеся очень мелкими, крупными, темными или светлыми относительно всего изображения;
 - лица, повернутые в сторону, перевернутые, по диагонали или частично скрытые.
- Использование обнаружения и отслеживания лица невозможно в следующих случаях:
 - если установлен режим съемки [ Ночная сцена], [ Слабое освещение] или [ Фейерверк].
 - если используется выдержка более 1/25.
 - если включен цифровой зум с увеличением более 80х.
 - в инфракрасном режиме.
- Если коснуться точки, имеющей характерный для объекта цвет или структуру, это значительно облегчит отслеживание. Однако если поблизости имеется другой объект с характеристиками, аналогичными выбранному объекту, видеокamera может начать отслеживать неправильный объект. Снова нажмите на экран, чтобы выбрать требуемый объект.
- В определенных случаях видеокamera может не обеспечивать отслеживание объекта. Ниже приведены типичные примеры:
 - объекты, размеры которых очень малы или очень велики относительно всего изображения.
 - объекты, плохо различимые на фоне заднего плана.
 - объекты с недостаточной контрастностью.
 - быстро движущиеся объекты.
 - при съемке в помещении с недостаточной освещенностью.
- Ограниченная лицами автофокусировка отключается в следующих случаях:
 - когда используется переключатель питания, переключатель режима камеры или переключатель INFRARED.
 - в тех же случаях, в которых невозможно использовать обнаружение и отслеживание лица (см. выше).
 - при переключении видеокamera между автофокусировкой и ручной фокусировкой.
 - когда функции [ АФ только лица] больше не назначена назначаемая кнопка.

Стабилизация изображения

Стабилизатор изображения компенсирует сотрясение камеры для получения более устойчивого изображения. В видеокамере предусмотрены 3 способа стабилизации изображения.

Стандартный СИ (

Динамичный СИ (

Улучшенный СИ (

Режимы работы:   |  

Динамичный СИ или стандартный СИ

1 Выберите [Стабилизатор].

MENU  [ 3 Настройка камеры]  [Стабилизатор]

2 Выберите [ Стандартный] (стандартный СИ) или [ Динамичный] (динамичный СИ), затем выберите [**X**].

- Чтобы отключить стабилизатор изображения (например, если видеокамера установлена на штатив), выберите [ Откл].
- Значок выбранного режима отображается в центре верхней части экрана.

Улучшенный стабилизатор изображения (Powered IS)

Чтобы использовать улучшенный стабилизатор изображения, сначала необходимо задать назначаемой кнопке функцию [ Улучшенный СИ] ( 102).

1 Задайте назначаемой кнопке функцию [ Улучшенный СИ] ( 102).

2 Нажмите назначаемую кнопку и удерживайте ее нажатой все время, пока требуется улучшенная стабилизация.

- При включенном режиме «Улучшенный СИ» отображается желтый значок .
- Способ работы назначаемой кнопки (длительное нажатие или переключение вкл./выкл.), для которой задана функция [ Улучшенный СИ], можно изменить с помощью параметра **MENU**  [ Настройка камеры]  [Кнопка улучшенной IS].
- Режим «Улучшенный СИ» доступен даже в том случае, если для параметра [Стабилизатор] задано значение [ Откл].

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если сотрясения видеокамеры слишком велики, стабилизатор изображения может не обеспечивать полную компенсацию.

- Для обзорных эпизодов и эпизодов с сопровождением объекта, когда производится панорамирование из стороны в сторону или камера наклоняется вверх и вниз, для параметра [Стабилизатор] рекомендуется установить значение [«» Динамичный] или [«» Стандартный].
- При выключении видеокамеры улучшенный стабилизатор изображения отключается.
- **О динамичном СИ:**
 - при установке для параметра [Стабилизатор] значения, отличного от [«» Динамичный], угол зрения изменяется.
 - при использовании динамичного СИ возможно ухудшение качества изображения по краям (могут появляться паразитные изображения, артефакты и/или темные области) при компенсации сильных сотрясений видеокамеры.

Установка временного кода

Видеокамера формирует сигнал временного кода и записывает его вместе со снимаемыми клипами. Сигнал временного кода может выводиться на разъем SDI OUT (только **XA65**) и разъем HDMI OUT.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

78

Выбор режима временного кода

1 Выберите [Режим временного кода].

MENU ➤ [🔧 Настройка записи] ➤ [Режим временного кода]

2 Выберите требуемый вариант, затем выберите [**X**].

- Если выбрано значение [**REGEN** Regen.], приведенные ниже процедуры задания режима отсчета временного кода или начального значения временного кода выполнять не требуется.

Варианты

- [**PRESET** Preset]: отсчет временного кода начинается с заранее выбранного начального значения. Начальное значение временного кода по умолчанию — 00:00:00:00.
Для выбора режима отсчета и задания начального значения временного кода см. процедуры ниже.
- [**REGEN** Regen.]: видеокамера считывает данные с выбранной SD-карты, и отсчет временного кода продолжается с последнего временного кода, записанного на карту. Отсчет временного кода производится только во время съемки, поэтому последовательные клипы на одной SD-карте будут иметь непрерывные временные коды.

Задание режима отсчета временного кода

Если для режима временного кода задано значение [**PRESET** Preset], можно задать режим отсчета временного кода.

1 Выберите [Режим работы врем. кода].

MENU ➤ [🔧 Настройка записи] ➤ [Режим работы врем. кода]

2 Выберите требуемый вариант, затем выберите [**X**].

Варианты

- [**REC RUN** Rec Run]: отсчет временного кода производится только во время съемки, поэтому последовательные клипы на одной SD-карте будут иметь непрерывные временные коды.
- [**FREE RUN** Free Run]: отсчет временного кода начинается в момент подтверждения выбора и продолжается независимо от режима работы видеокамеры.

Задание начального значения временного кода

Если задан режим работы [**PRESET** Preset], можно задать исходное значение временного кода.

1 Выберите [Исходный врем. Код].

MENU ➤ [🔑 3] Настройка записи ➤ [Исходный врем. Код]

- Отображается экран задания временного кода с оранжевой рамкой выбора на поле часов.
- Выберите [Сброс] для сброса временного кода на [00:00:00:00] и возврата на предыдущий экран. Если для режима отсчета задано значение [**FREE RUN** Free Run], временной код сбрасывается при выборе кнопки, после чего производится непрерывный отсчет со значения 00:00:00:00.

2 Выберите [▲] или [▼] и задайте значение для часов, затем выберите поле минут.

- Аналогичным образом измените значения остальных полей (минуты, секунды, кадр).

3 После задания значений во всех полях временного кода выберите [OK].

- Выберите [Отмена], чтобы закрыть экран без изменения временного кода.
- Если для режима отсчета задано значение [**FREE RUN** Free Run], отсчет временного кода начинается со значения, введенного на момент выбора [OK].

4 Выберите [X].

ПРИМЕЧАНИЯ

- С помощью параметра **MENU** ➤ [🔑 Настройка записи] ➤ [Временной код HDMI] можно включить или выключить временной код, выводимый на разъем HDMI OUT.
- В режиме замедленной и ускоренной съемки выбор режима отсчета [**FREE RUN** Free Run] невозможен. И наоборот, если включен режим предварительной съемки, автоматически устанавливается режим отсчета [**FREE RUN** Free Run], который не может быть изменен.
- Если включен режим замедленной и ускоренной съемки, сигнал временного кода не может выводиться на разъем SDI OUT (только **XA65**) или разъем HDMI OUT.
- Если выбран режим отсчета [**FREE RUN** Free Run], отсчет временного кода продолжается, пока хватает заряда встроенного элемента резервного питания, даже если все другие источники питания отсоединены. Однако этот отсчет менее точен, чем при включенной видеокамере.

Наложение временного кода/даты/времени на записываемое изображение

Можно наложить временной код/дату/время на изображение и записывать его вместе с записываемыми клипами. Можно также выбрать положение наложения на экране (📖 138). Кроме того, наложенные/записанные дату и время можно выводить на экран во время съемки.

1 Выберите данные, которые должны отображаться.

MENU ➤ [🔑 Настройка записи] ➤ [Запись экр. индикации] ➤ Требуемый вариант.

2 Выберите положение выбранных данных.

MENU ➤ [🔑 Настройка записи] ➤ [Полож. записи экр. инд.] ➤ Требуемый вариант.

- После задания отображается значок **OSD REC**.

3 При необходимости во время записи наложенные/записанные дату и время можно вывести на экран.

MENU ➤ [🔑 Настройка записи] ➤ [Отображать OSD записи] ➤ [**ON** Вкл].

 ПРИМЕЧАНИЯ

- Уровень шумов на изображении может увеличиться.
- Если включен файл пользовательского изображения, настройка [CP Custom Picture] ➤ [Noise Reduction] ➤ [Frame Correlation] недоступна.
- Эта настройка не может использоваться, если включен режим замедленной и ускоренной съемки.
- Эта настройка не может использоваться в режиме MEDIA.

Установка пользовательского бита

Для индикации пользовательского бита можно выбрать дату или время съемки либо идентификационный код, состоящий из 8 шестнадцатеричных символов. Всего возможно 16 различных символов: цифры от 0 до 9 и буквы от A до F. Пользовательский бит будет выводиться на разъем SDI OUT (только **XA65**) и разъем HDMI OUT. Пользовательский бит записывается с клипами XF-AVC.

Режимы работы:   |  

81

1 Откройте экран [Установки польз. бита].

MENU ➤  [3] Настройка записи] ➤ [Тип пользовательского бита] ➤ 

- Чтобы задать для пользовательского бита время, выберите вместо этого пункт **[TIME]** Время; чтобы задать для пользовательского бита дату, выберите пункт **[DATE]** Дата. Затем выберите **[X]**. Выполнять остальную часть процедуры не требуется.
- Отображается экран задания пользовательского бита с оранжевой рамкой выбора на самой левой цифре.
- Для сброса пользовательского бита на [00 00 00 00] выберите пункт [Сброс].
- Выберите [Отмена], чтобы закрыть экран без задания пользовательского бита.

2 Выберите цифру, которую требуется изменить, затем выбирайте **[▲]** или **[▼]**, чтобы изменить ее на требуемую.

3 Выберите другую цифру, которую требуется изменить.

4 Аналогичным образом измените остальные цифры.

5 Выберите **[OK]**, затем выберите **[X]**.



ПРИМЕЧАНИЯ

- Пользовательский бит не записывается с клипами MP4, записываемыми на SD-карту.

Запись звука

Видеокамера обеспечивает запись и воспроизведения 4-канального звука с линейной ИКМ-кодировкой или 2-канального звука AAC для клипов MP4 и 4-канального звука с линейной ИКМ-кодировкой для клипов XF-AVC. Частота дискретизации составляет 48 кГц.

Звук можно записывать с помощью встроенного стереомикрофона, дополнительно приобретаемого внешнего микрофона (разъемы INPUT 1/INPUT 2*, разъем MIC) или линейного входа (разъемы INPUT 1/INPUT 2*). При использовании разъемов INPUT 1/INPUT 2 звуковые входы для каналов 1 (CH) и 2 (CH) можно выбирать независимо.

Звуковой сигнал выводится вместе с видеосигналом на разъем SDI OUT (только **XA65**) и разъем HDMI OUT. Этот звуковой сигнал можно записать на внешнем записывающем устройстве.

* Доступно только в том случае, если на видеокамеру установлен модуль рукоятки.

Режимы работы:   |  

Выбор формата записи звука для клипов MP4

Можно задать формат записи звука AAC (2 канала, 16 бит) или линейную ИКМ (4 канала, 16 бит).

1 Выберите [Формат аудио **MP4**].

MENU ➤  [1 Настройка записи] ➤ [Формат аудио **MP4**]

2 Выберите требуемый вариант, затем выберите [**X**].

Варианты

[**2CH**] AAC 16bit 2CH]:

клип записывается с использованием 2-канального формата AAC. Этот формат более универсальный и позволяет воспроизводить клип на различных устройствах.

[**4CH**] LPCM 16bit 4CH]:

клип записывается с использованием 4-канальной линейной ИКМ-кодировки. В этом формате не используется сжатие и обеспечивается более высокое качество звука.

Настройки звука и записываемые аудиоканалы

Формат звука зависит от видеоформата. Звуковые каналы, в которые записываются звуковые входы, определяются сочетанием настроек меню, наличием установленного блока рукоятки и другими органами управления видеокамеры, имеющими отношение к звуку. В приведенной ниже таблице показаны возможные сочетания.

Видеоформат	Аудиоформат
XF-AVC	LPCM 24 бит 4 канала
MP4	LPCM 16 бит 4 канала
	AAC 16 бит 2 канала

Аудиоформат	На видеокамеру установлен модуль рукоятки	Положение переключателя ON/OFF (Вкл./Откл.) разъема INPUT	Микрофон, подключенный к разъему MIC	[Вход CH2] ¹	Записываемые аудиоканалы/источники звука			
					CH1	CH2	CH3	CH4
LPCM 16 бит/24 бит 4 канала	Да	ON	Да	INPUT 2	Разъем INPUT 1	Разъем INPUT 2	Разъем MIC (левый канал)	Разъем MIC (правый канал)
			Да	INPUT 1		Разъем INPUT 1		
		OFF	Нет	INPUT 2		Разъем INPUT 2		
			Нет	INPUT 1		Разъем INPUT 1		
	Нет	—	Да	—	Разъем MIC (левый канал)	Разъем MIC (правый канал)	Встроенный микрофон (левый канал)	Встроенный микрофон (правый канал)
			Нет		Встроенный микрофон (Л)	Встроенный микрофон (правый канал)		
			Да		Разъем MIC (левый канал)	Разъем MIC (правый канал)		
			Нет		Встроенный микрофон (Л)	Встроенный микрофон (правый канал)		

Аудиоформат	На видеокамеру установлен модуль рукоятки	Положение переключателя ON/OFF (Вкл./Откл.) разъема INPUT	Микрофон, подключенный к разъему MIC	[Вход CH2] ¹	Записываемые аудиоканалы/источники звука			
					CH1	CH2	CH3	CH4
AAC 16 бит 2 канала	Да	ON	–	INPUT 2	Разъем INPUT 1	Разъем INPUT 2	–	–
		OFF	Да	INPUT 1		Разъем INPUT 1		
				–	Разъем MIC (левый канал)	Разъем MIC (правый канал)		
			Нет		Встроенный микрофон (Л)	Встроенный микрофон (правый канал)		
	Нет	–	Да	–	Разъем MIC (левый канал)	Разъем MIC (правый канал)		
			Нет		Встроенный микрофон (Л)	Встроенный микрофон (правый канал)		

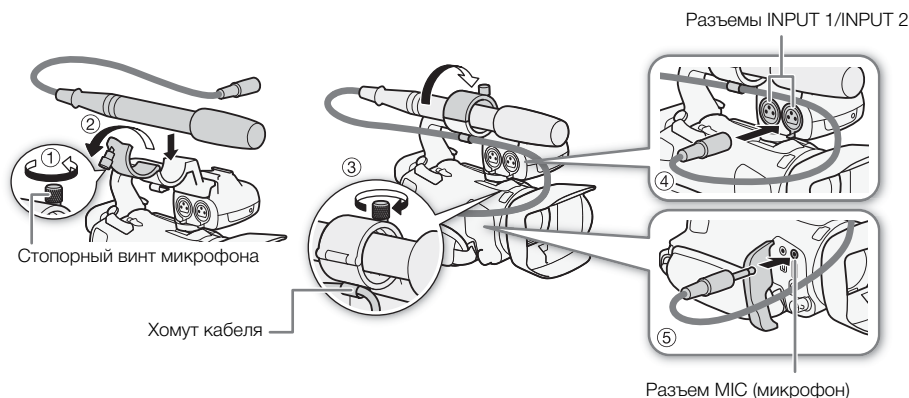
¹ [J]) Настройка аудио] ➤ [Вход CH2].

Подключение к видеокамере внешнего микрофона или внешнего источника звука

К каждому из разъемов INPUT можно подключить микрофон (из числа имеющихся в продаже) или аналоговые линейные источники с разъемом XLR. Для использования разъемов INPUT и держателя микрофона необходимо правильно установить блок рукоятки на видеокамеру. К разъему MIC можно подключать имеющиеся в продаже конденсаторные микрофоны с миниразъёмом Ø 3,5 мм.

Для установки микрофона выполните приведенные ниже действия (см. также следующую иллюстрацию). Для подключения внешнего устройства к видеокамере подсоедините кабель устройства к требуемому разъему INPUT (4).

- 1 Ослабьте стопорный винт микрофона (1), откройте держатель микрофона и установите микрофон (2).
- 2 Затяните стопорный винт и проложите кабель микрофона через хомут под держателем микрофона (3).
- 3 Подключите кабель микрофона или внешнего устройства к требуемому разъему INPUT (4) или к разъему MIC (5).



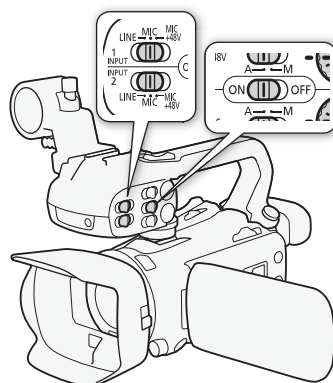
Независимая настройка левого и правого каналов разъема MIC

С помощью настройки **MENU** ➤ [D] [Настройка аудио] ➤ [Синхронизация ALC MIC] можно задать раздельную регулировку уровня звука левого и правого каналов внешнего микрофона, подключенного к разъему MIC, чтобы независимо регулировать каждый канал.

Использование линейного входа или внешнего микрофона, подключенного к разъему INPUT

- 1 Установите переключатель ON/OFF разъемов INPUT в положение ON.
- 2 Установите переключатели выбора чувствительности для INPUT 1/INPUT 2 в положение LINE (линия) или MIC (микрофон).

- Для подачи на микрофон фантомного питания установите переключатель в положение MIC+48V. Перед включением фантомного питания обязательно сначала подсоедините микрофон. При выключении фантомного питания микрофон должен быть подключен.



Запись с одного аудиовхода в два аудиоканала

По умолчанию при использовании разъемов INPUT сигнал с каждого аудиовхода записывается по отдельному аудиоканалу (INPUT 1 в CH1 и INPUT 2 в CH2). При необходимости (например, при резервной записи звука), входной аудиосигнал с разъема INPUT 1 можно также записывать в оба аудиоканала, CH1 и CH2. В таком случае можно независимо настраивать уровни записи звука для каждого канала.

- 1 Выберите [Вход CH2].

MENU ➤ [🔊] [1] Настройка аудио] ➤ [Вход CH2]

2 Выберите требуемый вариант, затем выберите [X].

Варианты

INPUT2 INPUT 2]: звук записывается отдельно по каждому каналу. Звук, подаваемый на разъем INPUT 1, записывается в канал CH1, а звук, подаваемый на разъем INPUT 2, записывается в канал CH2.

INPUT1 INPUT 1]: звук, подаваемый на разъем INPUT 1, записывается в оба канала. Звук, подаваемый на разъем INPUT 2, не записывается.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Даже если выбран вход (**INPUT1** INPUT 1), уровень записи звука для канала 2 определяется переключателем и диском регулировки уровня звука для входа INPUT 2.

Настройка чувствительности микрофона (разъемы INPUT)

Когда для одного из аудиоканалов заданы разъемы INPUT и соответствующий переключатель выбора чувствительности установлен в положение MIC или MIC+48V, можно выбрать чувствительность внешнего микрофона.

1 Выберите требуемую чувствительность разъема INPUT.

MENU ➤ [🔊] [1] Настройка аудио] ➤ [Подстр. микрофона INPUT 1] или [Подстр. микрофона INPUT 2]

2 Выберите требуемый вариант, затем выберите [X].

- Можно выбрать один из пяти уровней чувствительности от -12 дБ до +12 дБ.

Микрофонный аттенюатор (разъемы INPUT)

Когда для одного из аудиоканалов заданы разъемы INPUT и соответствующий переключатель выбора чувствительности установлен в положение MIC или MIC+48V, можно включить аттенюатор внешнего микрофона (20 дБ).

1 Выберите требуемую чувствительность разъема INPUT.

MENU ➤ [🔊] [1] Настройка аудио] ➤ [Аттен. микрофона INPUT 1] или [Аттен. микрофона INPUT 2]

2 Выберите [ON Вкл], затем выберите [X].

- С правой стороны экрана отображается значок **ATT**.

Выбор встроенного микрофона или внешнего микрофона, подключенного к разъему MIC

Когда к разъему MIC подключен внешний микрофон, видеокамера автоматически переключается со встроенного микрофона на внешний.

Уровень записи звука

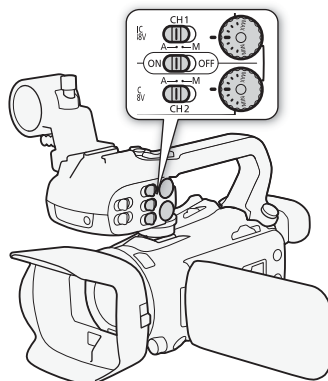
Для каждого канала можно независимо задать автоматическую или ручную регулировку уровня записи звука. Кроме того, при ручной настройке уровня записи звука можно также независимо задавать уровень (от $-\infty$ до 18 дБ) для каждого канала. Если блок рукоятки не установлен, уровни звука можно регулировать с помощью меню FUNC (📖 87).

1 Установите переключатель уровня записи звука требуемого канала в положение А (автоматический) или М (ручной).

- Если переключатель установлен в положение А, уровень записи звука регулируется автоматически и выполнять оставшуюся часть процедуры не требуется. Если переключатель установлен в положение М, продолжите выполнение процедуры установки уровня записи звука.

2 Поворачивайте соответствующий диск уровня звука.

- Для сведения: метка MIN соответствует $-\infty$, крупная метка посередине шкалы соответствует 0 дБ, метка MAX соответствует +18 дБ.
- Уровень записи звука рекомендуется настроить таким образом, чтобы показания на индикаторе уровня звука заходили вправо за метку -18 дБ (одно деление справа от метки -20 дБ) лишь изредка.



87

Автоматическое управление уровнем (ALC): синхронная или раздельная настройка звука каналов CH1/CH2 или CH3/CH4 (разъемы INPUT/разъем MIC)

Когда оба переключателя INPUT 1 и INPUT 2 установлены на один и тот же источник звука (линейный вход или микрофон), с помощью настройки **MENU** ➤ [🎵 Настройка аудио] ➤ [Связь APU INPUT] можно задать регулировку уровня звука для обоих входов. Если выбран вариант [LINK Синхрон.], можно использовать переключатель и диск уровня звука канала CH1 для регулировки обоих каналов CH1 и CH2. Если выбран вариант [CH3/4] или если блок рукоятки не установлен, используйте меню FUNC на экране звука для регулировки двух звуковых каналов (📖 87).

Можно также задать для параметра **MENU** ➤ [🎵 Настройка аудио] ➤ [Синхронизация ALC MIC] значение [SEP Раздельно], чтобы раздельно регулировать уровень звука для левого и правого каналов внешнего микрофона, подключенного к разъему MIC. Это позволяет независимо настраивать каждый канал на экране «Аудио» в меню FUNC (📖 87).

Регулировка уровня звука с помощью меню FUNC

Если установлен формат звука LPCM (4-канальная запись звука), для настройки уровней записи звука в каналах CH3 и CH4 используйте экран звука в меню FUNC. Если на видеокамеру не установлен блок рукоятки, для настройки уровней записи звука в каналах CH1 и CH2 также требуется использовать экран «Аудио».

1 Откройте экран «Аудио».

[FUNC] ➤ [🎵 Аудио]

2 Выберите [CH1/2] или [CH3/4], чтобы выбрать пару аудиоканалов, которые требуется регулировать.

- Если для параметра **MENU** ➤ [🔊] Настройка аудио] ➤ [Синхронизация ALC MIC] задано значение [SEP Раздельно], выберите аудиоканал для настройки и повторите, при необходимости, шаги 2-4 для другого аудиоканала.

3 Выберите [🔊 Автоматич.] или [🔊 Ручной].

- Если выбрана автоматическая регулировка, переходите к шагу 5. Если выбрана ручная регулировка, продолжайте выполнение процедуры, чтобы настроить уровень записи звука.

4 Нажмите и удерживайте [◀] или [▶] для настройки требуемого уровня записи.

- Уровень записи звука рекомендуется настроить таким образом, чтобы индикатор уровня звука на экране заходил вправо за отметку -18 дБ (одна метка правее отметки -20 дБ) на индикаторе лишь изредка.

5 Выберите [X].

ПРИМЕЧАНИЯ

- Вы можете присвоить параметру **MENU** ➤ [🔊] Настройка аудио] ➤ [Назн. перекл. и диск CH2] значение [CH3 CH3] (📖 140), чтобы иметь возможность регулировать уровни звука для канала CH3, используя переключатель и диск уровня звука канала CH2.
- Когда индикатор уровня громкости достигает красной точки (0 дБ), возможно искажение звука.
- Если индикатор уровня записи звука в норме, но звук искажается, включите микрофонный аттенуатор (📖 86, 88) в следующем порядке.
- Для контроля уровня звука во время настройки уровня записи звука или при включенном микрофонном аттенуаторе рекомендуется использовать наушники.
- Если по крайней мере для одного из каналов задана ручная регулировка, с помощью параметра **MENU** ➤ [🔊] Настройка аудио] ➤ [Ограничитель INPUT 1/2] можно включить ограничитель пиковых уровней звука. При включении на экране отображается значок  и амплитуда входных звуковых сигналов ограничивается, когда начинается их искажение.

Чувствительность микрофона (встроенный микрофон)

Можно увеличить чувствительность встроенного микрофона.

1 Выберите [Чувствит. встр. микрофона].

MENU ➤ [🔊] [2] Настройка аудио] ➤ [Чувствит. встр. микрофона]

2 Выберите требуемый вариант, затем выберите [X].

Варианты

[NORM Нормальный]: для записи звука в обычных условиях.

[HIGH Высокий]: для записи звука с повышенным уровнем (+6 дБ).

Микрофонный аттенуатор (встроенный микрофон или разъем MIC)

Если при записи с помощью встроенного микрофона или внешнего микрофона (разъем MIC) уровень звука слишком высокий и звук искажается, включите микрофонный аттенуатор (20 дБ) для соответствующего микрофона.

1 Выберите [Аттенюатор встр. микроф.] или [Аттенюатор MIC].

MENU ➤ [🎵] Настройка аудио ➤ [Аттенюатор встр. микроф.] или [Аттенюатор MIC]

2 Выберите требуемый вариант, затем выберите [X].

Варианты

[**ON** Вкл]: аттенюатор микрофона включается постоянно для более точного воспроизведения динамики звука. На экране появляется значок **ATT**.

[**OFF** Откл]: аттенюатор микрофона постоянно выключен.

89

Фильтр верхних частот (встроенный микрофон или разъем MIC)

Можно включить фильтр верхних частот для ослабления шума ветра, двигателя автомобиля и подобных окружающих звуков. Если при съемке отсутствует ветер или требуется записать низкочастотные звуки, рекомендуется отключить фильтр верхних частот.

1 Выберите [Фильтр ВЧ встр. микрофона] или [Фильтр верхних частот MIC].

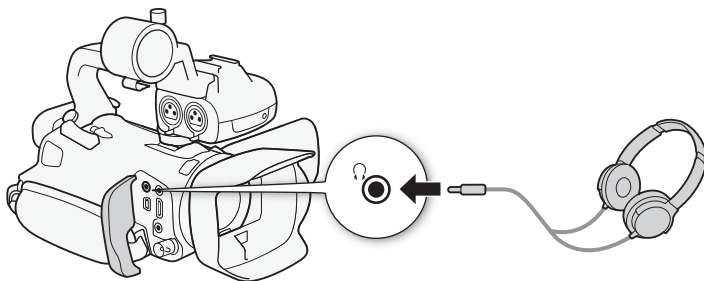
MENU ➤ [🎵] 1 Настройка аудио ➤ [Фильтр ВЧ встр. микрофона] или [Фильтр верхних частот MIC]

2 Выберите [**ON** Вкл], затем выберите [X].

Использование наушников

Наушники можно использовать для воспроизведения или для проверки уровня звука во время съемки. В следующей процедуре рассматривается порядок регулировки громкости.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**



1 Выберите [Громкость наушн.].

MENU ➤ [🔊] [3] Настройка аудио ➤ [Громкость наушн.]

2 Выберите [🔊] или [🔊]], чтобы настроить громкость, затем выберите [X].

- Можно также провести пальцем по шкале громкости.

Регулировка громкости во время воспроизведения

Во время воспроизведения громкость наушников настраивается так же, как и громкость громкоговорителя (📖 118).

! ВАЖНО

- При использовании наушников обязательно уменьшите громкость до подходящего уровня.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Используйте имеющиеся в продаже наушники с миниразъемом Ø 3,5 мм.

Цветные полосы/эталонный звуковой сигнал

Видеокамера может выводить и записывать цветные полосы и эталонный звуковой сигнал частотой 1 кГц, а также выводить их на разъем HDMI OUT, разъем SDI OUT (только **XA65**) и разъем  (наушники) (только эталонный звуковой сигнал).

Режимы работы:   |  

91

Запись цветных полос

Можно выбрать цветные полосы EBU и SMPTE.

1 Выберите [Цветные полосы].

MENU   Настройка записи  [Цветные полосы]

2 Выберите требуемый вариант, затем выберите [**X**].

- Выбранные цветные полосы отображаются на экране и записываются при нажатии кнопки START/STOP.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Эта функция не может использоваться совместно с режимом замедленной и ускоренной съемки.

Запись эталонного звукового сигнала

Видеокамера может вместе с цветными полосами выводить эталонный звуковой сигнал частотой 1 кГц.

1 Выберите [Тон 1 кГц].

MENU   Настройка записи  [Тон 1 кГц]

2 Выберите требуемый вариант, затем выберите [**X**].

- Можно выбрать один из трех уровней звука (−12 дБ, −18 дБ, −20 дБ) или выбрать [**OFF** Откл] для отключения сигнала.
- Сигнал выводится с выбранным уровнем и записывается при нажатии кнопки START/STOP.

Предварительная съемка

Если включена предварительная съемка, видеокамера начинает непрерывную запись во временную память (длительностью прибл. 3 сек.), чтобы при нажатии кнопки START/STOP клип включал в себя также несколько секунд видеоизображения и звука, снятых до нажатия кнопки.

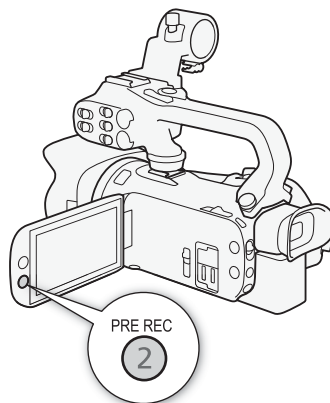
Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

1 Нажмите кнопку PRE REC.

- Включается предварительная съемка, и вверху экрана появляется значок .
- Для отключения предварительной съемки нажмите эту кнопку еще раз.

2 Нажмите кнопку START/STOP.

- Записанный на карту клип будет содержать несколько секунд видеоизображения и звука, записанных перед нажатием кнопки START/STOP.



ПРИМЕЧАНИЯ

- Видеокамера не запишет целиком 3 сек. до нажатия кнопки START/STOP, если эта кнопка была нажата менее чем через 3 сек. после включения функции предварительной съемки или завершения предыдущей съемки.
- Эта функции не может использоваться совместно с режимом замедленной и ускоренной съемки.
- Предварительная съемка отключается в следующих случаях:
 - когда используется переключатель питания или переключатель режима.
 - если открыто меню.
 - при изменении режима съемки или вида.
 - если открыта крышка гнезда SD-карты или полностью заполнена SD-карта, на которую производится запись.
- О временном коде при включенной предварительной съемке:
 - отсчет временного кода клипа начинается за несколько секунд до нажатия кнопки START/STOP.
 - если был выбран режим временного кода **[REGEN.] Regen.** или **[PRESET] Preset** в режиме отсчета **[RECRUN] Rec Run**, режим отсчета временного кода будет автоматически изменен на **[FREERUN] Free Run** при включении предварительной съемки.
 - после выключения предварительной съемки восстанавливается предыдущая настройка режима отсчета временного кода.

Экранная индикация

Можно включить или выключить большую часть экранной индикации.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

Нажимайте кнопку DISP для включения/выключения экранной индикации в указанной ниже последовательности.

Режим **CAMERA**:

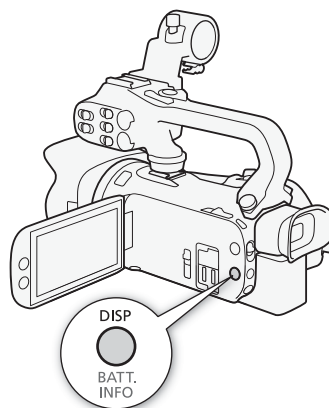
- Вся индикация включена
- Экранные маркеры¹
- Индикация выключена

Режим **MEDIA**²:

- Включен только вид информации
- Вся индикация включена

¹ Экранные маркеры отображаются только в том случае, если для параметра **MENU** > [☒ Настройка дисплея] > [Экранные маркеры] выбран вариант, отличный от [**OFF** Откл].

² Нажатие кнопки DISP дает тот же эффект, что и касание экрана. В режиме просмотра одной фотографии и при воспроизведении клипа элементы управления воспроизведением отображаются только на короткое время.



Съемка в инфракрасном свете

В инфракрасном режиме повышается чувствительность видеокамеры к инфракрасному свету, что позволяет снимать в местах с низкой освещенностью. Можно также использовать инфракрасную подсветку в блоке рукоятки, чтобы продолжать снимать даже при очень низкой освещенности. Можно также выбрать цвет, с которым будут отображаться яркие области изображения: зеленый или белый.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

1 Установите переключатель INFRARED в положение ON.

- Вверху с левой стороны экрана отображаются значки **IR** и **OFF**.

2 Чтобы изменить цвет светлых участков инфракрасного изображения, выберите [Цвет ИК-записи].

MENU ➤ [**IR** 5 Настройка камеры] ➤ [Цвет ИК-записи]

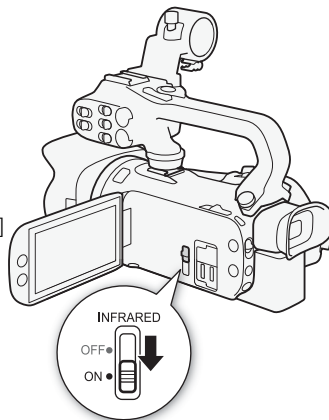
3 Выберите [WHITE Белый] или [GREEN Зеленый], затем выберите [X].

4 Чтобы включить инфракрасную лампу выберите пункт [ИК-подсветка].

MENU ➤ [**IR** 4 Настройка камеры] ➤ [ИК-подсветка]

5 Выберите [ON Вкл], затем выберите [X].

- OFF** изменяется на **ON**.



! ВАЖНО

- В зависимости от использования запись в инфракрасном режиме может нарушать права на конфиденциальность и права на публичное использование, а также нарушать законы или правила.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Когда включен режим съемки в инфракрасном свете, используются следующие настройки.
 - диафрагма остается полностью открытой, а фильтр нейтральной плотности полностью убирается. Кроме того, видеокамера переключается на автоматическую регулировку выдержки и усиления.
 - коррекция экспозиции, ограничение AGC, коррекция контрового света (как автоматическая, так и постоянная) и обнаружение и отслеживание лица отключены.
 - сначала видеокамера переключается в режим автофокусировки, но можно переключиться в режим ручной фокусировки. Индикация расстояния фокусировки отображается серым цветом.
 - баланс белого переключается для режима съемки в инфракрасном свете.
 - задание режима съемки и вида невозможно.
- В зависимости от источника освещения, во время зумирования функция автофокусировки может работать неэффективно.

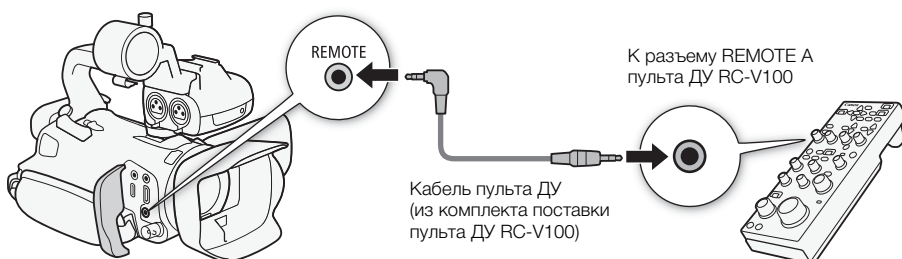
- В режиме съемки в инфракрасном свете чувствительность датчика изображения в видеокамере к инфракрасному свету значительно повышается. Не направляйте объектив на яркий свет или источники тепла, когда включена запись в инфракрасном свете. Если на изображении имеются такие источники света или тепла, перед переключением видеокамеры в инфракрасный режим обязательно закройте объектив.
- Если для назначаемой кнопки задана функция [🌟 ИК-подсветка] (📖 102), инфракрасную лампу можно включать и выключать этой кнопкой.

Использование дополнительно приобретаемого пульта ДУ RC-V100

Приобретаемый дополнительно пульт ДУ RC-V100 можно подключить к разъему REMOTE видеокамеры для управления видеокамерой (включая расширенные функции съемки) на расстоянии. Пульт ДУ позволяет включать видеокамеру, перемещаться по меню, удаленно управлять диафрагмой и выдержкой и т. п.

Для подключения пульта ДУ к видеокамере служит входящий в комплект его поставки кабель. Подробные сведения о том, как подключить пульт ДУ см. в его инструкции по эксплуатации.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**



- 1 Выключите видеокамеру и подсоедините к ней дополнительно приобретаемый пульт ДУ RC-V100.
- 2 Включите видеокамеру в режиме **CAMERA** и выберите пункт [Раз. REMOTE].
MENU ➤ [**Y** **2** Настройка системы] ➤ [Раз. REMOTE]
- 3 Выберите [**RC-V100** RC-V100 (REMOTE A)], затем выберите [**X**].

Варианты

[RC-V100 RC-V100 (REMOTE A)]:

Выберите этот вариант для использования дополнительно приобретаемого пульта ДУ RC-V100.

[Std. Стандартный]: Выберите этот вариант для использования пультов ДУ, имеющихся в продаже.



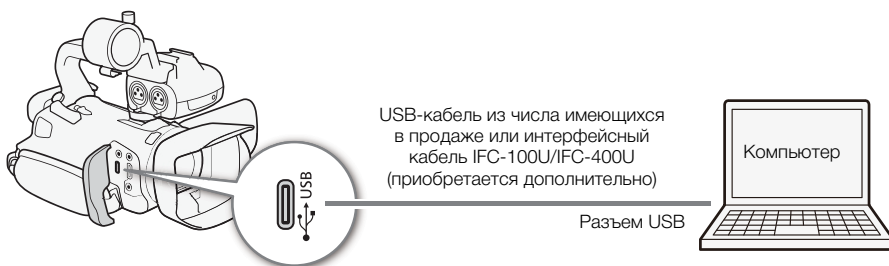
ПРИМЕЧАНИЯ

- Следующие органы управления на пульте ДУ не работают с видеокамерой:
 - Кнопка CANCEL
 - Кнопка ND
 - Кнопка AGC
 - Кнопка AUTO IRIS
 - Кнопка SHUTTER SELECT

Функция веб-камеры

Видеокамеру можно подключить к компьютеру с помощью USB-кабеля и использовать ее в качестве веб-камеры (с совместимым программным обеспечением). С помощью этой функции можно записывать только видео. Дополнительные сведения о поддерживаемых операционных системах или программном обеспечении, протестированном для использования с этой видеокамерой, см. на локальном веб-сайте Canon. Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации компьютера и USB-кабеля.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AUTO M



Конфигурация выходного видеосигнала

Видеоформат	Разрешение	Частота кадров
Motion JPEG	1920x1080	25 кадров/с (максимум)

- 1 Выберите конфигурацию видеосигнала (📖 45).
- 2 Выберите **MENU** > [🔧 Настройка системы] > [Режим USB] > [UVC Видеовыход (UVC)].
- 3 Подключите видеокамеру к компьютеру.
 - Видеоизображение будет отображаться в используемом программном обеспечении.
- 4 Откройте требуемое совместимое программное обеспечение на компьютере.
- 5 После завершения подключения отсоедините USB-кабель от видеокамеры.

📘 ПРИМЕЧАНИЯ

- Звук не выводится.
- Эта функция не может использоваться при съемке фотографий.
- При подключении к компьютеру рекомендуется использовать USB-порт, который не поддерживает подачу питания через USB.

Использование принимающего устройства GPS GP-E2

Когда к разъему USB видеокамеры подсоединено дополнительно приобретаемое принимающее устройство GPS GP-E2, видеокамера автоматически записывает данные GPS (широта, долгота и высота над уровнем моря) с каждым снимаемым материалом (клипы MP4, клипы XF-AVC и фотографии). Для клипов MP4 и фотографий также записываются дата и время UTC (универсальное глобальное время). Для клипов XF-AVC данные GPS записываются как часть метаданных клипа и могут использоваться для систематизации и поиска записей с помощью приложения **Canon XF Utility** (□ 129).

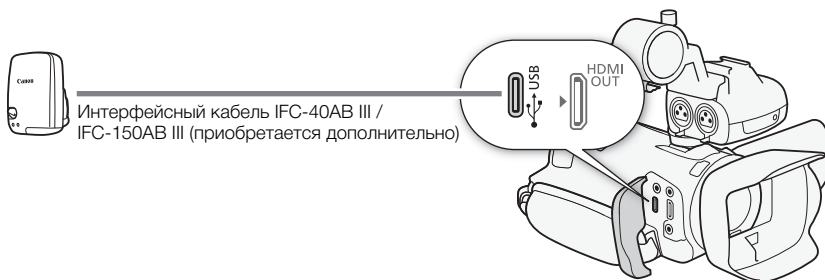
Записанные данные GPS можно проверить на экране сведений о клипе или экране просмотра фотографий (режим одной фотографии).

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

Подключение принимающего устройства GPS

Выключите видеокамеру и принимающее устройство. Подсоедините приемник к разъему USB видеокамеры с помощью USB-кабеля. Во время съемки поместите принимающее устройство в футляр для переноски* и закрепите его на ремне ручки видеокамеры или носите его с собой. Подробные сведения о подсоединении и использовании принимающего устройства GP-E2 см. в руководстве по его эксплуатации.

* Входит в комплект поставки дополнительно приобретаемого принимающего устройства GPS GP-E2.



Включение принимающего устройства GPS

1 Установите для режима USB значение **[GPS GP-E2]**

MENU ➤ **[Настройка системы]** ➤ **[Режим USB]** ➤ **[GPS GP-E2]**

2 Включите принимающее устройство.

- Значок  отображается с левой стороны экрана и мигает, пока принимающее устройство пытается получить спутниковые сигналы.
- После получения правильных спутниковых сигналов значок  перестает мигать и горит постоянно. Включаются функции GPS, и в снятые после этого клипы и фотографии добавляются геотеги.

Автоматическая настройка даты и времени в соответствии с данными GPS

Можно задать для параметра **MENU** ➤ [⚙ Настройка системы] ➤ [Автокорр. времени GPS] значение [**ON** Автом. обновление], чтобы видеокамера автоматически корректировала свои настройки даты и времени в соответствии с данными, полученными из сигнала GPS. Дата и время автоматически обновляются при первом получении правильного сигнала GPS после включения видеокамеры.

- Когда включена автоматическая коррекция даты и времени, параметр **MENU** ➤ [⚙ Настройка системы] ➤ [Дата/время] недоступен.
- Во время съемки время не обновляется.

99

! ВАЖНО

- В отдельных странах и регионах использование GPS может быть ограничено. Обязательно используйте GPS в соответствии с законами и положениями, действующими в вашей стране или регионе. Будьте особенно осторожны при зарубежных поездках.
- Будьте осторожны при использовании принимающего устройства GPS в местах, в которых имеются ограничения на работу электронных устройств.
- Записанные вместе с клипами и фотографиями данные GPS могут содержать информацию, с помощью которой другие лица могут определить ваше местоположение или личность. При передаче записей с геотегами другим лицам или при отправке таких записей в Интернет соблюдайте осторожность.
- Не оставляйте принимающее устройство GPS рядом с источниками сильных электромагнитных полей, например рядом с мощными магнитами или электродвигателями.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Записанные вместе с клипами данные GPS соответствуют месту, в котором запись была запущена.
- Не размещайте кабели, подключенные к разъему SDI OUT (только **XA65**) или разъему HDMI OUT, рядом с принимающим устройством. При несоблюдении этого требования качество сигнала GPS может ухудшиться.
- После замены аккумулятора приемника или при первом включении приемника после длительного перерыва первоначальный прием сигнала GPS занимает больше времени.
- Видеокамера не поддерживает функцию цифрового компаса и интервалы позиционирования, предусмотренные в принимающем устройстве. Кроме того, для параметра [Автокорр. времени GPS] недоступно значение [Установить сейчас].

4 Настройка

Диск и кнопка CUSTOM

Кнопке и диску CUSTOM можно назначить одну из нескольких часто используемых функций. Затем выбранную функцию можно настраивать с помощью кнопки и диска CUSTOM без необходимости обращения к меню.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

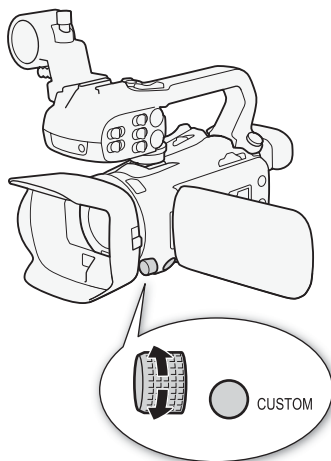
1 Выберите [Диск и кнопка CUSTOM].

MENU ➤ [**F** **3** Настройка системы] ➤ [Диск и кнопка CUSTOM]

2 Выберите требуемый вариант, затем выберите [**X**].

3 Нажмите кнопку CUSTOM и поворачивайте диск CUSTOM для использования назначенной функции, как описано в приведенных ниже пояснениях.

- Значение на экране, которое можно настраивать диском CUSTOM, будет подсвечено оранжевым.



Варианты

[**EXP** IRIS / SHTR / GAIN]:

если установлен режим съемки **Tv** или **Av**, поворачивайте диск CUSTOM для настройки выдержки или величины диафрагмы, соответственно.

Если установлен режим съемки **M**, несколько раз нажмите кнопку CUSTOM, чтобы выбрать настраиваемый параметр (величина диафрагмы → выдержка → значение усиления). Когда требуемая величина выделена оранжевым цветом, настройте ее с помощью диска.

[**GAIN** Ограничен.AGC]:

нажимайте кнопку CUSTOM, чтобы включить или выключить ограничение AGC. Когда ограничение AGC включено, поворачивайте диск, чтобы установить максимальное значение усиления.

[**☒** Экспокоррекция]:

нажмите кнопку CUSTOM, чтобы зафиксировать экспозицию. Независимо от того, зафиксирована ли экспозиция, поворотом этого диска можно задать компенсацию экспозиции.

[**OFF** Откл]: отключение кнопки и диска CUSTOM.

 ПРИМЕЧАНИЯ

- Вместо приведенной выше процедуры можно нажать кнопку CUSTOM и удерживать ее нажатой, чтобы открыть быстрое меню параметров. Дискон CUSTOM выберите требуемый вариант, затем нажмите кнопку CUSTOM.

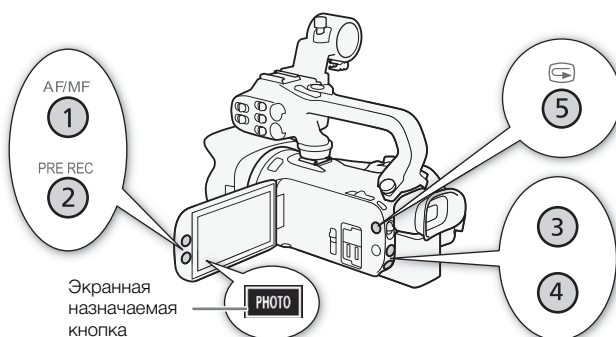
Назначаемые кнопки

На видеокамере имеется 5 назначаемых кнопок на корпусе видеокамеры и экранная кнопка (сенсорная операция), которым можно назначать различные функции (назначаемые кнопки). Присваивайте функции, которые используются чаще всего, наиболее удобным для вас кнопкам, чтобы подстроить видеокамеру под свои потребности и предпочтения.

Названия кнопок, нанесенные на видеокамеру, также указывают заданные им по умолчанию функции. На экранной назначаемой кнопке отображается только значок текущей назначенной функции.

Назначенные функции можно изменять только в режиме **[CAMERA]**. В режиме **[MEDIA]** можно использовать только кнопку, которая назначена функция **[CH/CL]** Каналы монитора] или **[MENU]** Меню].

Режимы работы: **[CAMERA]** **[MEDIA]** | **[AUTO]** **[M]**



1 Физические кнопки: нажмите кнопку MENU и, удерживая ее нажатой, нажмите назначаемую кнопку, функцию которой требуется изменить.

Экранная назначаемая кнопка: откройте экран выбора функции с параметром меню.

MENU ➤ [🔍 3 Настройка системы] ➤ [Экранная назнач. кнопка]

- Откроется список доступных функций, в котором функция, назначенная этой кнопке в данный момент, будет выделена.
- С помощью меню также можно настраивать физические назначаемые кнопки. Соответствующие настройки (с [Назначаемая кнопка 1] по [Назначаемая кнопка 5]) находятся на странице [2] в меню [🔍 Настройка системы].

2 Выберите требуемую функцию, затем выберите [X].

- Если требуется, выполните прокрутку вверх или вниз, выбирая [▲]/[▼].

3 Нажмите назначаемую кнопку (или коснитесь экранной назначаемой кнопки) для использования назначенной функции, как описано в приведенной ниже таблице.

Назначаемые функции

Имя функции	Описание	
[ Цифр. телеконв.]	Включение и выключение цифрового телеконвертера. Возможно только в том случае, если параметру [Цифровой зум] задано значение [ Цифр. телеконв.].	67
[ AF/MF]	Переключение между автофокусировкой и ручной фокусировкой.	69
[ АФ только лица]	Переключение между стандартной автофокусировкой и автофокусировкой только при обнаружении лица.	75
[ Увеличение]	Включение и выключение увеличения.	71
[ Выделен. резкости]	Включение/выключение выделения резкости.	71
[ Принуд. авто диафр.] ¹	Выполнение принудительной автоматической настройки диафрагмы.	53
[ Шаблон <зебра> 70%]	Переключение между [ Шаблон <зебра> 70%] и [ Откл.].	57
[ Шаблон <зебра> 100%]	Переключение между [ Шаблон <зебра> 100%] и [ Откл.].	57
[ КЗС всегда вкл.]	Включение и выключение функции коррекции контрового света.	58
[ Улучшенный СИ]	Включение и выключение улучшенного стабилизатора изображения.	76
[WB Баланс белого]	Переключение между методами настройки баланса белого в заданном порядке.	60
[ Оцен.б/б] ¹	Регистрация пользовательского баланса белого.	60
[★WB Приоритет б/б]	Переключение между текущей настройкой баланса белого и приоритетной настройкой баланса белого. Нажмите и удерживайте эту кнопку (только физические назначаемые кнопки) для отображения экрана регистрации приоритетной настройки баланса белого.	135
[ ИК-подсветка] ²	Когда включена съемка в инфракрасном свете, включает и выключает инфракрасную лампу видеокамеры.	94
[ Пред.запис.]	Включение и выключение предварительной съемки.	92
[S&F Замедл. и ускор. съемка]	Отображение экрана замедленной и ускоренной съемки.	47
[REC REVIEW Просмотр записи]	Просмотр последнего записанного клипа.	42
[ Photo]	Съемка фотографии.	39
[ Каналы монитора]	Изменение звуковых каналов, выводимых на разъем  (наушники).	128
[ Маркеры]	Включение и отключение функции [Экранные маркеры].	141
[ Меню]	Отображение или скрытие меню.	133
[ Custom Picture]	Отображение экрана параметров пользовательского изображения.	104
[ Start / Stop] ³	Запуск или остановка видеозаписи.	—
[ Откл]	Нет назначенной функции — кнопка отключена.	—

¹ Доступно только для физических назначаемых кнопок.² Требуется, чтобы на видеокамеру был правильно установлен блок рукоятки.³ Можно назначить только экранной назначаемой кнопке.

Параметры пользовательского изображения

Видеокамера позволяет изменять множество параметров (📖 107), которые определяют различные аспекты формируемого изображения. В целом все эти параметры представляют собой один файл пользовательского изображения. Задав требуемые параметры по своему усмотрению, можно сохранить до 6 файлов пользовательского изображения (в видеокамере или на SD-карте) и загружать их впоследствии с тем, чтобы применять одинаковые настройки (📖 106). Эта функция доступна только в том случае, если установлен режим съемки **P**, **Tv**, **Av** или **M**.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AUTO M

Выбор файлов пользовательского изображения

Можно настроить характеристики изображения для выбранного файла пользовательского изображения. Можно также переименовывать, защищать или сбрасывать файлы пользовательского изображения. Перед редактированием файла пользовательского изображения обязательно снимите защиту.

1 Включите функцию пользовательского изображения, затем выберите [X].

[📷] [5] Настройка камеры] ➡ [Функция CP] ➡ [ON] Вкл]

2 Выберите файл пользовательского изображения.

[FUNC] ➡ [CP1]

- Выберите требуемый файл пользовательского изображения.
- Будут применены параметры из файла пользовательского изображения.

Стандартное пользовательское изображение

Следующие настройки сохраняются в файлы пользовательского изображения C1–C6 в виде стандартных настроек пользовательского изображения. Файл пользовательского изображения C1 по умолчанию защищен; чтобы изменить его, необходимо снять защиту.

	[Gamma/Color Space]	[Color Matrix]	Описание
C1: [Normal]	[BT.709 Normal / BT.709]	[Video]	Эти настройки подходят для воспроизведения на экране телевизора.
C2: [USER02] – C6: [USER06]	[BT.709 Normal / BT.709]	[Video]	

ПРИМЕЧАНИЯ

- Для использования параметров из файла пользовательского изображения, сохраненного на карте, заранее скопируйте этот файл в видеокамеру (📖 106).
- Эта функция не может использоваться, если включен режим инфракрасной съемки.

ПРИМЕЧАНИЯ

- **Об изменении параметров, связанных с пользовательским изображением, с помощью дополнительно приобретаемого пульта ДУ RC-V100**
 - Когда к видеокамере подключен пульт дистанционного управления RC-V100, для открытия меню пользовательского изображения можно нажать кнопку CUSTOM PICT. на пульте ДУ.
 - Если в видеокамере выбран защищенный файл пользовательского изображения, изменить параметры, относящиеся к изображению, с помощью пульта дистанционного управления будет невозможно.
 - При настройке с помощью пульта дистанционного управления параметров, связанных с пользовательским изображением, изменяются параметры, зарегистрированные в текущем выбранном файле пользовательского изображения. Если требуется сохранить важный файл пользовательского изображения, заранее скопируйте его на карту или заранее выберите файл пользовательского изображения, который можно свободно изменять.

105

Редактирование параметров файла пользовательского изображения

Можно настроить характеристики изображения для выбранного файла пользовательского изображения. Можно также переименовывать, защищать или сбрасывать файлы пользовательского изображения. Перед редактированием файла пользовательского изображения обязательно снимите защиту.

Настройка параметров изображения

- 1 Выберите .
- 2 Выберите параметр изображения, который требуется настроить.
 - Подробные сведения о различных параметрах см. в таблице *Доступные параметры пользовательского изображения* (107).
- 3 Выполните требуемую настройку значения.

Переименование файлов пользовательского изображения

- 1 Выберите [Переименовать].
 -   [Переименовать]
- 2 Введите требуемое имя файла (8 алфавитно-цифровых символов), затем выберите [ОК].
 - Подробные сведения по вводу символов см. в разделе *Использование экрана виртуальной клавиатуры* (106).

Защита файлов пользовательского изображения

- 1 Выберите [Защита].
 -   [Защита]
- 2 Выберите [Защита] или [Убрать защиту].
 - Рядом с именем файла появляется значок .

Сброс файлов пользовательского изображения

1 Выберите [Сброс].

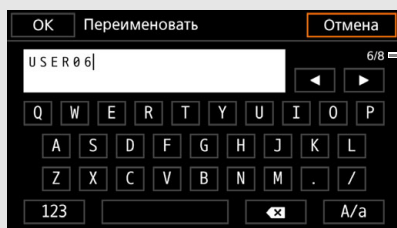


2 Выберите один из параметров сброса, затем выберите [OK].

Использование экрана виртуальной клавиатуры

1 С помощью клавиш на экране введите нужный текст.

- Чтобы изменить положение курсора, нажимайте [◀]/[▶].
- Для переключения между буквами, цифрами и специальными символами нажимайте [123].
- Чтобы удалить символ слева от курсора, нажимте [↵].
- Чтобы набирать прописные буквы, нажимте [A/a]. Нажатие [#%?] при отображении цифровой клавиатуры приводит к переключению между наборами 1 и 2 специальных символов.
- При вводе паролей и другой конфиденциальной информации для ее защиты через короткое время введенный символ заменяется символом «●».



Текущий символ/максимальное
число символов

2 Введя нужный текст, нажимте [OK].

Отображение текущих параметров файла пользовательского изображения

1 Выберите **i**.

- Различные настройки отображаются на 4 страницах.

2 Для перехода на предыдущую или следующую страницу нажимайте ▲/▼.

3 Выберите ➡.

Сохранение файла пользовательского изображения

Копирование файлов пользовательского изображения

Файлы пользовательского изображения можно копировать из видеокамеры на карту и наоборот. Заранее установите в видеокамеру карту, на которой требуется сохранить файлы пользовательского изображения, или карту, содержащую файл пользовательского изображения, который требуется загрузить.

Копирование файла из видеокамеры на карту

1 Выберите [Сохранить].



[Сохр. файл **CP** на **B**] ➡ [Сохранить]

- 2 Выберите файл назначения на карте, затем выберите [ОК].
- Выберите имеющийся файл пользовательского изображения, который будет перезаписан, или выберите пункт [Новый файл], чтобы сохранить параметры в виде нового файла пользовательского изображения на карте.
- 3 При появлении запроса подтверждения нажмите SET.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Файлы пользовательского изображения совместимы только с камерами одной и той же модели.

Замена файла в видеокамере файлом с карты

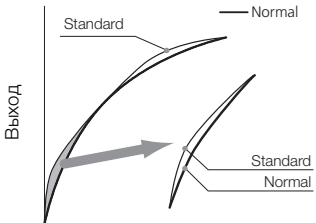
- 1 Выберите [Загрузить].
-  ➤ [Сохранить файл  на ] ➤ [Загрузить]
- 2 Выберите файл с параметрами, которые требуется заменить, и выберите [ОК].
- Файл в видеокамере будет заменен файлом с карты.
- 3 При появлении запроса подтверждения нажмите SET.

Внедрение файла пользовательского изображения в клипы (режим CAMERA)

Если запись клипов в формате XF-AVC производится после задания параметров пользовательского изображения, можно внедрить файл пользовательского изображения в метаданные и сохранить их вместе с клипами.

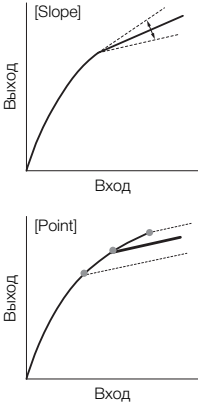
Выберите [ Настройка записи] ➤ [Добавить файл ] ➤ [Вкл].

Доступные параметры пользовательского изображения

Пункты меню	Варианты настройки и дополнительные сведения
[Gamma/Color Space]	[BT.709 Normal / BT.709] , [BT.709 Standard / BT.709]
	Сочетание гамма-кривой и цветового пространства влияет на общий вид и цветовое пространство изображения. Гамма-кривая [BT.709 Normal]: стандартное изображение для воспроизведения на телевизорах. [BT.709 Standard]: параметр, подходящий для воспроизведения на телевизорах. Обеспечивает более достоверную градацию черного в тенях (темных областях изображения), чем параметр [BT.709 Normal]. Цветовое пространство [BT.709]: стандартное цветовое пространство, совместимое со спецификациями ITU-R BT.709.

Параметры пользовательского изображения

Пункты меню	Варианты настройки и дополнительные сведения
[Color Matrix]	[Video], [Neutral] Цветовая матрица влияет на общую тональность изображения. [Video]: цвета воспроизводятся с контрастом, подходящим для телевизионного вещания. [Neutral]: воспроизводит нейтральные цвета.
[Black]	
[Master Pedestal]	От -50 до 50 (±0) Увеличение или уменьшение уровня черного. При более высоких значениях темные области становятся ярче, но снижается их контрастность.
[Master Black Red], [Master Black Green], [Master Black Blue]	От -50 до 50 (±0) Эти параметры корректируют цветовой оттенок в черных цветах.
[Black Gamma]	
[Level]	От -50 до 50 (±0)
[Range], [Point]	От -20 до 50 (±0)
	 Эти настройки управляют нижней частью гамма-кривой (темные области изображения). [Level]: поднимает или опускает нижнюю часть гамма-кривой. [Range]: выбор диапазона регулировки из выбранного параметра [Point]. [Point]: определяет форму нижней части гамма-кривой.
[Low Key Saturation]	
[Activate]	[On], [Off] Задайте для этой настройки значение [On], чтобы разрешить регулировку насыщенности цветов в темных областях с помощью настройки [Level].
[Level]	От -50 до 50 (±0) Задаёт степень насыщенности цветов в темных областях.

Пункты меню	Варианты настройки и дополнительные сведения
[Knee]	
[Activate]	[On], [Off] Задайте для этой настройки значение [On], чтобы разрешить регулировку точки излома с помощью указанных ниже настроек.
[Automatic]	[On], [Off] Задайте для этой настройки значение [On], чтобы разрешить автоматическую регулировку параметров [Knee].
[Slope]	От -35 до 50 (±0)
[Point]	От 50 до 109 (95)
[Saturation]	От -10 до 10 (±0)
	Эти настройки управляют верхней частью гамма-кривой (светлые области изображения). Сжимая светлые части изображений, можно предотвратить передержку некоторых частей изображения. [Slope]: определяет наклон гамма-кривой выше точки излома. [Point]: задает точку излома гамма-кривой. [Saturation]: настраивает насыщенность цветов в светлых областях.
[Sharpness]	
[Level]	От -10 до 50 (±0) Задает уровень резкости выходного видеосигнала и записываемого сигнала.
[Detail Frequency]	От -8 до 8 (±0) Задает центральную частоту горизонтальной резкости. При задании больших значений увеличивается частота, что, в свою очередь, увеличивает резкость.
[Coring Level]	От -30 до 50 (±0) Задает уровень коррекции артефактов, вызванных высоким уровнем резкости (обработки шумов). Более высокие значения исключают применение резкости к мелким деталям, что приводит к уменьшению шумов.
[Limit]	От -50 до 50 (±0) Ограничивает степень применения резкости.

Параметры пользовательского изображения

Пункты меню	Варианты настройки и дополнительные сведения
[Noise Reduction]	
[Automatic]	[Off], [On]
[Spatial Filter]	[Off] , от 1 (самый низкий уровень) до 12 (самый высокий уровень) Уменьшает шум, применяя ко всему изображению эффект, аналогичный мягкому фокусу. Если задано значение, отличное от [Off], остаточные следы не образуются, но все изображение приобретает смягченный вид.
[Frame Correlation]	[Off] , от 1 до 3 Уменьшает элементы шумов, сравнивая текущее изображение с предыдущим изображением (полем). Если задано значение, отличное от [Off], видимое разрешение не ухудшается, но возможно появление остаточного следа у движущихся объектов.
[Color Matrix Tuning]	
[Gain]	От -50 до 50 (±0)
[Phase]	От -18 до 18 (±0) Эти настройки регулируют интенсивность цветов ([Gain]) и фазу цветов ([Phase]) цветовой матрицы, влияя на цветовые тона всего изображения.
[R-G], [R-B], [G-R], [G-B], [B-R], [B-G]	От -50 до 50 (±0) Каждая матрица изменяет оттенок изображения вдоль указанной ниже оси градации цветов, влияя на цветовые тона всего изображения. [R-G]: бирюзовый/зеленый и красный/пурпурный; [R-B]: бирюзовый/синий и красный/желтый; [G-R]: пурпурный/красный и зеленый/бирюзовый; [G-B]: пурпурный/синий и зеленый/желтый; [B-R]: желтый/красный и синий/бирюзовый; [B-G]: желтый/зеленый и синий/пурпурный.
[White Balance]	
[R Gain], [B Gain]	От -50 до 50 (±0) Эти настройки регулируют величину баланса белого на всем изображении, изменяя интенсивность красных тонов ([R gain]) и синих тонов ([B Gain]).

Пункты меню	Варианты настройки и дополнительные сведения
[Color Correction]	
[Select Area]	[Area A&B], [Area B], [Area A], [Off] Видеокамера определяет области с определенными характеристиками цвета (фаза цвета, цветность, область и уровень Y) и корректирует их при съемке. Можно задать коррекцию цвета максимум для двух различных областей (A и B) и применить коррекцию цвета для одной области ([Area A] или [Area B]) или для обеих областей ([Area A&B]). Когда активирована цветокоррекция, части изображения, которые не обнаружены как имеющие характеристики, указанные для области A или B, будут отображаться бесцветными на экране или на изображении, выводимом на выходные разъемы (кроме случаев настройки пунктов [Revision Level]/[Revision Phase]).
[Area A Setting Phase], [Area B Setting Phase]	От 0 до 31 (0) Эти настройки определяют фазу цвета области, в которой требуется коррекция (A или B, соответственно).
[Area A Setting Chroma], [Area A Setting Area], [Area A Setting Y Level], [Area B Setting Chroma], [Area B Setting Area], [Area B Setting Y Level]	От 0 до 31 (16) Эти настройки определяют следующие характеристики фазу области, в которой требуется коррекция (A или B, соответственно). [Area A Setting Chroma], [Area B Setting Chroma]: насыщенность цветов. [Area A Setting Area], [Area B Setting Area]: диапазон цветов. [Area A Setting Y Level], [Area B Setting Y Level]: яркость.
[Area A Revision Level], [Area B Revision Level]	От -50 до 50 (±0) Эти настройки регулируют величину коррекции, применяемой к насыщенности цветов корректируемой области (A или B, соответственно).
[Area A Revision Phase], [Area B Revision Phase]	От -18 до 18 (±0) Эти настройки регулируют величину коррекции, применяемой к фазе цветов в корректируемой области (A или B, соответственно).
[Other Functions]	
[Over 100%]	[Through], [Press], [Clip] Определяет, как видеокамера обрабатывает видеосигнал, амплитуда которого превышает 100 %. [Through]: сигнал не изменяется. [Clip]: сигнал ограничивается по уровню 100%. [Press]: сигнал сжимается до 108% вниз до уровня 100%.



ПРИМЕЧАНИЯ

- В зависимости от других настроек меню получение требуемого эффекта для изображения может быть невозможно даже после изменения настроек пользовательского изображения.

- Когда к видеокамере подключен дополнительно приобретаемый пульт ДУ RC-V100 и включена функция пользовательского изображения (📖 104), с помощью кнопок и дисков пульта ДУ можно изменять следующие параметры пользовательского изображения.
 - [Other Settings] ➤ [Black] ➤ [Master Pedestal], [Master Black Red], [Master Black Blue]
 - [Other Settings] ➤ [Black Gamma] ➤ [Level]
 - [Other Settings] ➤ [Knee] ➤ [Automatic], [Slope], [Point] (только если для параметра [Knee] ➤ [Activate] задано значение [On])
 - [Other Settings] ➤ [Sharpness] ➤ [Level]
 - [Other Settings] ➤ [White Balance] ➤ [R Gain], [B Gain]

Сохранение и загрузка настроек меню

После настройки параметров в различных меню эти настройки можно сохранить на SD-карте. Впоследствии можно загрузить эти настройки в эту или другую видеокамеру XA65 / XA60, чтобы ее можно было использовать аналогичным образом.

Сохранение и загрузка настроек видеокамеры возможны только для SD-карты, установленной в гнездо B.

Режимы работы:   |  

113

Сохранение настроек видеокамеры

- 1 Вставьте SD-карту, на которую требуется сохранить настройки видеокамеры, в гнездо SD-карт B.
- 2 Выберите [Сохранить].
MENU ➤  [3] Настройка системы] ➤ [Резерв. меню и  на [B]] ➤ [Сохранить]
- 3 Выберите [Да].
 - Настройки меню видеокамеры будут сохранены на карту. Если настройки меню уже сохранялись ранее, старый файл будет перезаписан текущими настройками.
- 4 При появлении запроса подтверждения выберите [OK].

Загрузка настроек видеокамеры

- 1 Вставьте SD-карту, на которую ранее были сохранены настройки видеокамеры, в гнездо SD-карт B.
- 2 Выберите [Загрузить].
MENU ➤  [3] Настройка системы] ➤ [Резерв. меню и  на [B]] ➤ [Загрузить]
- 3 Выберите [Да].
 - Настройки меню видеокамеры будут заменены настройками, сохраненными на карте. Затем экран на мгновение станет черным, и видеокамера перезапустится.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Когда параметры меню загружаются с помощью этой операции, в видеокамере будут заменены даже защищенные файлы пользовательских изображений.

5

Воспроизведение

Основные функции воспроизведения

В этом разделе рассматривается просмотр клипов и фотографий. Подробные сведения о воспроизведении записей с помощью внешнего монитора см. в разделе *Подключение внешнего монитора* (125).

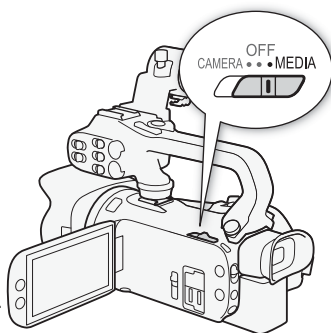
Режимы работы: CAMERA MEDIA | AUTO M

1 Установите переключатель питания в положение MEDIA.

- Видеокамера переключается в режим MEDIA, и отображается индексный экран клипов.

2 Найдите клип или фотографию, которую требуется воспроизвести.

- Проводите пальцем влево или вправо либо выбирайте значки [◀]/[▶] для просмотра других страниц индекса.
- Для просмотра фотографий или воспроизведения записей с другой SD-карты измените индексный экран.



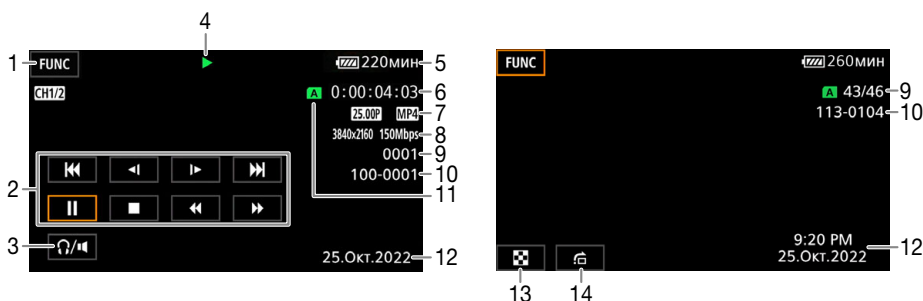
- 1 : индексный экран клипов
- 2 : индексный экран фотографий.
- 3 Отображение следующей или предыдущей страницы индекса. Также можно провести по экрану влево или вправо.
- 4 Кнопка [FUNC]: операции с клипами/фотографиями (📖 120).
- 5 Имя папки. Последние 4 цифры обозначают дату съемки (1025 = 25 октября) (📖 139).
- 6 Только клипы: сведения о клипе (📖 118).

3 На индексном экране выберите эскиз требуемой записи.

- **Клипы:** воспроизведение начинается с выбранного клипа и продолжается до последнего клипа на индексном экране.
- **Фотографии:** отображается выбранная фотография. Для просмотра других фотографий проводите пальцем влево или вправо.

4 Для отображения элементов управления воспроизведением прикоснитесь к экрану.

- Во время воспроизведения видеозаписей или фотографий элементы управления воспроизведением автоматически исчезают через несколько секунд. В режиме паузы воспроизведения видеозаписи нажмите на экран еще раз, чтобы скрыть элементы управления воспроизведением.
- Подробные сведения об элементах управления воспроизведением см. в разделе *Элементы управления воспроизведением* (📖 116).



Основные функции воспроизведения

- 1 Кнопка [FUNC]: операции с клипами/фотографиями (📖 120)

2 Элементы управления воспроизведением клипа (📖 116)

3 Громкость (📖 118)

4 Операция воспроизведения клипа (📖 116)

5 Оставшийся заряд аккумулятора (📖 146)

6 Временной код (📖 78)

7 Частота кадров (📖 45) и видеоформат

8 Разрешение и скорость потока данных (📖 45)

9 Клипы: номер клипа
Фотографии: номер фотографии/
общее количество фотографий

10 Номер файла (📖 139)

11 SD-карта, выбранная для
воспроизведения (📖 114)

12 Код данных (📖 137)

13 Возврат на индексный экран
фотографий

14 Переход к фотографии (📖 118)

 ВАЖНО

- Клипы, записанные на SD-карту другим устройством, могут не воспроизводиться этой видеокамерой.

 ПРИМЕЧАНИЯ

- Следующие файлы изображений могут отображаться неправильно:
 - изображения, записанные на другом устройстве;
 - изображения, отредактированные на компьютере;
 - изображения, имена файлов которых были изменены.
- Можно отключить отображение даты и времени съемки или изменить отображаемую информацию с помощью параметра **MENU** ➤  [Настройка воспроизведен.] ➤ [Код данных] Обратите внимание, что доступные варианты зависят от типа записи.
- В зависимости от условий съемки при переходе между клипами могут быть заметны кратковременные остановки видеоизображения или звука.

Элементы управления воспроизведением

Следующие типы воспроизведения доступны с помощью экранных элементов управления. При использовании джойстика выберите им требуемую кнопку, затем нажмите джойстик.

Элементы управления воспроизведением клипов

Тип воспроизведения	Выполняемая операция	Значок на экране
Ускоренное воспроизведение*	Во время воспроизведения выберите [◀◀] / [▶▶]. • Выберите несколько раз для увеличения скорости воспроизведения до значения, приблизительно в 5 →15 → 60 раз превышающего обычную скорость. • Во время ускоренного воспроизведения можно выбрать [▶] для возврата к обычной скорости воспроизведения.	x00▶▶ ◀◀x00

Тип воспроизведения	Выполняемая операция	Значок на экране
Замедленное воспроизведение*	Выберите [◀] / [▶]. • Нажмите несколько раз для изменения скорости воспроизведения до приблизительно 1/4 → 1/8 от обычной скорости.	x1/0 ▶ ◀ x1/0
Покадровое воспроизведение назад/вперед*	Во время паузы воспроизведения выберите [◀] / [▶].	◀ ▶
Переход в начало текущего клипа	Выберите [I◀◀].	—
Переход в начало предыдущего клипа	Дважды выберите [I◀◀].	—
Переход в начало следующего клипа	Выберите [▶▶I].	—
Приостановка/возобновление воспроизведения	Во время воспроизведения выберите [] для приостановки. Во время паузы воспроизведения выберите [▶] для возобновления обычного воспроизведения.	 ▶
Остановка воспроизведения	Выберите [■] для остановки воспроизведения и возврата на индексный экран.	—

* В этом режиме воспроизведения звук отсутствует.

Элементы управления воспроизведением фотографий

Тип воспроизведения	Выполняемая операция
Возврат на индексный экран фотографий	Выберите [🔍].
Переход к фотографии	Выберите [🏠] для отображения полосы прокрутки. Для поиска требуемой фотографии выбирайте [◀] / [▶] или проводите пальцем по полосе прокрутки. Выберите [↶] для возврата в режим просмотра одной фотографии.

 ПРИМЕЧАНИЯ

- Во время ускоренного/замедленного воспроизведения возможно появление помех (блочные видеоартефакты, полосы и т. д.) на воспроизводимом изображении.
- Указанная на экране скорость является приблизительной.
- Замедленное воспроизведение назад выглядит так же, как и непрерывное покадровое воспроизведение назад.

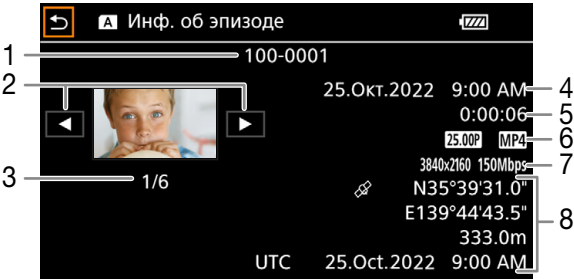
Регулировка громкости

При воспроизведении звук выводится на встроенный монофонический динамик. Пару наушников можно подключить к разъему  (наушники), чтобы прослушивать стереофонический звук.

- 1 Для отображения элементов управления воспроизведением во время воспроизведения прикоснитесь к экрану.
- 2 Выберите [/].
- 3 Настройте громкость, выбирая []/[] или []/[], затем выберите [].
 - Можно также провести пальцем по соответствующей шкале громкости.

Отображение сведений о клипе

- 1 На индексном экране клипов выберите [], затем выберите нужный клип.
 - Отображается экран [Инф. об эпизоде].
 - Выбирайте [◀] / [▶] для просмотра сведений о предыдущем или следующем клипе.
- 2 Дважды выберите [] для возврата на индексный экран.



- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Номер файла (📖 139) | 6 | Частота кадров (📖 45) и видеоформат |
| 2 | Отображение информации о предыдущем/следующем клипе | 7 | Файл пользовательского изображения (📖 104), разрешение и скорость передачи данных (📖 45) |
| 3 | Номер клипа/Общее количество клипов | 8 | Данные GPS* (📖 98) (местоположение в начале съемки) |
| 4 | Дата и время в начале съемки | | |
| 5 | Длительность клипа | | |

* Только если при съемке клипа к видеокамере было подключено дополнительно приобретаемое принимающее устройство GPS GP-E2.

Операции с клипами/фотографиями

Удаление клипов и фотографий

Ненужные клипы и фотографии можно удалить.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AUTO M

Удаление клипов и фотографий с помощью индексного экрана

- 1 Откройте требуемый индексный экран ( 114).
 - Проведите пальцем влево или вправо до появления клипа или фотографии, которую требуется удалить.
- 2 Выберите [Удалить].
[FUNC] ➤ [Удалить]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем выберите [Да].
 - Если выбран вариант [Выбор], прежде чем выбрать [Да], выберите отдельные записи, которые требуется удалить, в соответствии со следующими инструкциями.
 - Для прерывания операции во время ее выполнения выберите [Стоп]. Тем не менее некоторые записи могут быть удалены.
- 4 При появлении запроса подтверждения выберите [ОК].

Выбор отдельных записей

- 1 Выберите отдельные клипы или фотографии, которые требуется удалить.
 - У выбранных записей появляется флажок ✓. Рядом со значком  отображается общее количество выбранных клипов и фотографий.
 - Для снятия флажка выберите выбранный клип или фотографию. Для одновременного снятия всех флажков выберите [Удалить все] ➤ [Да].
- 2 Выбрав все требуемые записи, выберите [ОК].

Варианты

<имя папки>: удаление всех клипов MP4 и фотографий, записанных в определенную дату. Последние 4 цифры имени папки на кнопке обозначают дату съемки (1025 = 25 октября).

[Выбор]: можно выбрать отдельные клипы или фотографии, которые требуется удалить.

[Все клипы], [Все снимки]:
удаление всех клипов или фотографий.

Удаление клипов во время воспроизведения

- 1 Запустите воспроизведение требуемого клипа ( 114).
- 2 Нажмите экран для отображения элементов управления воспроизведением, затем удалите клип.
[II] ➤ [FUNC] ➤ [Удалить] ➤ [Да]
- 3 При появлении запроса подтверждения выберите [ОК].

Удаление фотографии во время воспроизведения

- 1 Откройте требуемую фотографию (📖 114).
- 2 Нажмите экран для отображения элементов управления воспроизведением, затем удалите фотографию.
[FUNC] ➤ [Удалить] ➤ [🗑️ Выполнить] ➤ [Да]
- 3 Проведите пальцем влево или вправо, чтобы выбрать другую фотографию для удаления, или выберите [X].

121

! ВАЖНО

- Будьте внимательны при удалении записей. Удаленные записи невозможно восстановить.
- Перед удалением сохраняйте копии важных записей (📖 129).

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Данная видеокамера не позволяет удалять фотографии, защищенные с помощью других устройств.
- Для удаления всех записей и освобождения всего доступного для записи объема можно также произвести инициализацию SD-карты (📖 36).

Обрезка клипов MP4

Можно обрезать клипы MP4, удалив все кадры до определенного места или все кадры после определенного места.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AUTO M

- 1 Запустите воспроизведение требуемого клипа (📖 114).
- 2 Нажмите экран для отображения элементов управления воспроизведением, затем откройте экран обрезки.
[III] ➤ [FUNC] ➤ [Обрезать]
- 3 Если необходимо, перейдите точно в требуемую точку клипа.
 - Точка, в которой будет обрезан клип, отображается маркером ↑.
 - На экране отображаются элементы управления воспроизведением (📖 116). Для определения положения требуемой точки используйте любой из специальных режимов воспроизведения в соответствии с необходимостью.
- 4 Выберите требуемые параметры обрезки и обрежьте клип.
[Обрезать] ➤ [Обрезать до отм.] или [Обрезать после отм.] ➤ [Новый файл] или [Перезаписать]
 - В первом наборе параметров можно выбрать, соответственно, обрезку до или после отметки ↑.
 - Во втором наборе параметров можно выбрать, соответственно, сохранение обрезанного клипа в виде нового клипа или перезапись существующего клипа.
 - Если выбран вариант [Новый файл], можно выбрать [Стоп], а затем [ОК] для прерывания операции во время ее выполнения.

 ПРИМЕЧАНИЯ

- На индексном экране клипы, обрезка которых выполнена с использованием варианта [Обрезать до отм.], отображаются со специальным значком воспроизведения вместо обычного эскиза.
- На экране обрезки при нажатии кнопки покадрового воспроизведения назад/вперед происходит переход на 1-кадр. Положения, в которых возможна обрезка, расположены с интервалом 1 GOP (длительностью прибл. 0,5 сек.).
- Обрезка клипа выполняется в начале/конце GOP, в состав которого входит кадр, указанный отметкой.

6 Внешние соединения

Конфигурация выходного видеосигнала

Возможность вывода видеосигнала на разъем SDI OUT (только **XA65**) и разъем HDMI OUT зависит от конфигурации видеосигнала клипа, а также от различных параметров меню. Видеосигнал, выводимый на разъем HDMI OUT, также может изменяться в зависимости от возможностей внешнего монитора.

XA65 Видеокамера не может одновременно выводить сигналы на разъемы SDI OUT и HDMI OUT.

Режимы работы: CAMERA MEDIA | AUTO M

Конфигурация выходного видеосигнала (запись)

Конфигурация записываемого видеосигнала		Настройка режима развертки ¹	Настройка максимального разрешения ²	Конфигурация выходного видеосигнала		
Разрешение	Частота кадров			Разрешение	Частота кадров	Схема дискретизации цветов
3840x2160	25.00P	P	1920x1080	1920x1080	Как для конфигурации видеосигнала ³	YCbCr 4:2:2 8 бит
			1280x720 (50.00P)	1280x720	50.00P	
		PsF	—	1920x1080	Выход SDI ⁴ : 25.00PsF (50.00i) Выход HDMI: 50.00i	
1920x1080	50.00P 25.00P	P	1920x1080	1920x1080 720x576 ⁵	Как для конфигурации видеосигнала ³	YCbCr 4:2:2 10 бит
			1280x720 (50.00P)	1280x720	50.00P	
		PsF	—	1920x1080	Выход SDI ⁴ : 25.00PsF (50.00i) Выход HDMI: 50.00i	
	50.00i ⁶	—	1920x1080	1920x1080	50.00i	
			1280x720 (50.00P)	1280x720	50.00P	

¹ **MENU** ➤ [☒ Настройка дисплея] ➤ параметр [SDI/HDMI развёртки] (**XA65**) или [Режим сканирования HDMI] (**XA60**).

² Для выхода HDMI: **MENU** ➤ [☒ Настройка дисплея] ➤ параметр [Макс.разреш. HDMI].

XA65 Для выхода SDI: **MENU** ➤ [☒ Настройка дисплея] ➤ параметр [Выход SDI].

³ При замедленной или ускоренной съемке частота кадров имеет значение 50.00P.

⁴ Только **XA65**.

Конфигурация выходного видеосигнала

⁵ Только выход HDMI. Только если задана частота кадров 50.00P. Выбирается автоматически в зависимости от возможностей подключенного монитора.
⁶ Только видеоформат XF-AVC.

Конфигурация выходного видеосигнала (воспроизведение)

Видеоконфигурация клипа		Настройка режима развертки ¹	Настройка максимального разрешения ²	Конфигурация выходного видеосигнала		
Разрешение	Частота кадров			Разрешение	Частота кадров	Схема дискретизации цветов
3840x2160	25.00P	P	3840x2160 ³	3840x2160 ³	Как для конфигурации видеосигнала ³	YCbCr 4:2:2 8 бит ⁵
			1920x1080	1920x1080	Как для конфигурации видеосигнала	
			1280x720 (50.00P)	1280x720	50.00P	
		PsF	—	1920x1080	Выход SDI ⁴ : 25.00PsF (50.00i) Выход HDMI: 50.00i	
1920x1080	50.00P 25.00P	P	3840x2160 ³	1920x1080	Как для конфигурации видеосигнала	
			1920x1080	1920x1080	Как для конфигурации видеосигнала	
			1280x720 (50.00P)	1280x720	50.00P	
	50.00i ⁶	PsF	—	1920x1080	Выход SDI ⁴ : 25.00PsF (50.00i) Выход HDMI: 50.00i	
		—	3840x2160 ³	1920x1080	50.00i	
			1920x1080	1920x1080	50.00i	
			1280x720 (50.00P)	1280x720	50.00i	

¹ **MENU** ➤ [☒ Настройка дисплея] ➤ параметр [SDI/HDMI развёртки] (**XA65**) или [Режим сканирования HDMI] (**XA60**).
² Для выхода HDMI: **MENU** ➤ [☒ Настройка дисплея] ➤ параметр [Макс.разреш. HDMI].
XA65 Для выхода SDI: **MENU** ➤ [☒ Настройка дисплея] ➤ параметр [Выход SDI].
³ **XA65** Для этой конфигурации видеосигнала доступен только выход HDMI.
⁴ Только **XA65**.
⁵ Видео YCbCr 4:2:0, записанное на карте, выводится как сигнал YCbCr 4:2:2.
⁶ Только видеоформат XF-AVC.

Подключение внешнего монитора

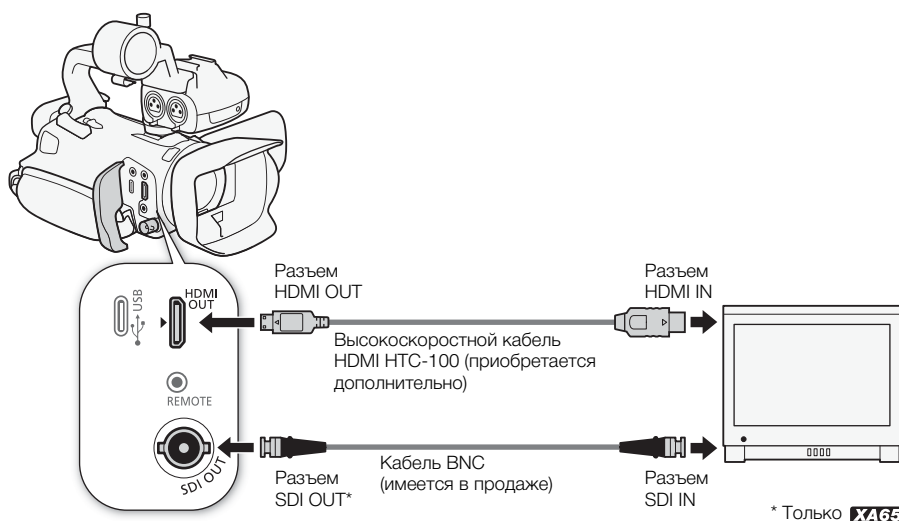
При подключении видеокамеры к внешнему монитору для воспроизведения используйте разъем, соответствующий требуемому разъему внешнего монитора (только **XA65**) или разъем HDMI OUT. Затем выберите конфигурацию выходного видеосигнала. Можно также выводить экранную индикацию (📖 141).

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

125

Схема подключения

Рекомендуется использовать питание видеокамеры от электрической розетки с помощью USB-адаптера питания.



XA65 Выбор выходного разъема

Заранее выберите вывод видео- и аудиосигналов на разъем SDI OUT или HDMI OUT.

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

1 Выберите [Выходной разъем].

MENU ➤ [📺 1 Настройка дисплея] ➤ [Выходной разъем]

2 Включите выходной разъем и выберите [X].

- Выберите [**SDI** SDI] (разъем SDI OUT) или [**HDMI** HDMI] (разъем HDMI OUT), в зависимости от того, какое подключение требуется использовать.

i ПРИМЕЧАНИЯ

- Видеокамера не может одновременно выводить сигналы на разъемы SDI OUT и HDMI OUT.

XA65 Использование разъема SDI OUT

Цифровой сигнал, выводимый на разъем SDI OUT, состоит из видеосигнала, аудиосигнала, временного кода и команды записи. Можно также выводить экранную индикацию (📖 141). Заранее убедитесь, что разъем SDI OUT задан для вывода (📖 125).

1 Выберите [Выход SDI].

MENU ➤ [🔍 1 Настройка дисплея] ➤ [Выход SDI]

2 Выберите требуемое максимальное разрешение, затем выберите [↵].

3 Выберите [Преобраз. 3G-SDI].

MENU ➤ [🔍 1 Настройка дисплея] ➤ [Преобраз. 3G-SDI]

4 Выберите требуемый вариант, затем выберите [↵].

- Можно выбрать выходной видеосигнал, совместимый с уровнем А или уровнем В стандарта SMPTE ST 425-1.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Сигнал временного кода не выводится на разъем SDI OUT, когда активирована замедленная и ускоренная съемка.
- Можно задать для параметра **MENU** ➤ [🔍 Настройка записи] ➤ [Команда записи] значение [ON Вкл], чтобы с помощью кнопки START/STOP видеокамеры также управлять операцией записи на внешнем устройстве видеозаписи, подключенном к разъему SDI OUT.

Использование разъема HDMI OUT

Цифровой сигнал, выводимый на разъем HDMI OUT, включает в себя видеосигнал и звуковой сигнал. Можно также выводить сигнал временного кода и некоторую вспомогательную индикацию (экранная индикация, маркеры и т. п.), чтобы проверять их и на внешнем мониторе.

XA65 Заранее убедитесь, что разъем HDMI OUT задан для вывода (📖 125).

Выходной звуковой сигнал будет 2-канальным с линейной ИКМ-кодировкой (16 бит, 48 кГц).

1 Выберите [Макс.разреш. HDMI].

MENU ➤ [🔍 Настройка дисплея] ➤ [Макс.разреш. HDMI]

2 Выберите требуемое максимальное разрешение, затем выберите [↵].

3 Только режим **CAMERA**: для вывода сигнала временного кода выберите [Временной код HDMI].

MENU ➤ [🔍 Настройка записи] ➤ [Временной код HDMI]

4 Выберите [Вкл], затем выберите [X].

ПРИМЕЧАНИЯ

- Разъем HDMI OUT на видеокамере предназначен только для вывода сигналов. Не подсоединяйте к этому разъему выходной разъем HDMI внешнего устройства, так как при этом можно повредить видеокамеру.
- При подключении видеокамеры к мониторам DVI правильная работа не гарантируется.
- В зависимости от монитора видеоизображение может выводиться неправильно.
- Если подключенный монитор не поддерживает сигнал, выводимый из видеокамеры, вывод на разъем HDMI прекращается.

- Сигнал временного кода не выводится на разъем HDMI OUT в следующих случаях.
 - В режиме **MEDIA**.
 - Когда включен режим замедленной и ускоренной съемки.
 - При выводе сигнала 720x576/50.00P.
- Можно задать для обоих параметров **MENU** ➤ [📌 Настройка записи] ➤ [Команда записи] и [Временной код HDMI] значение [ON Вкл], чтобы с помощью кнопки START/STOP видеокамеры также управлять операцией записи на внешнем устройстве видеозаписи, подключенном к разъему HDMI OUT. Также будет выводиться сигнал временного кода видеокамеры.

Аудиовыход

Видеокамера может выводить звук на разъем SDI OUT (только **XA65**), разъем HDMI OUT, разъем  (наушники) или динамик (монофонический, только режиме **MEDIA**). Во время записи клипов с 4-канальным звуком или во время воспроизведения таких клипов можно выбрать 2-канальный вывод.

Конфигурация аудиовыхода

Аудиоконфигурация записанных клипов	Конфигурация аудиовыхода	
	XA65 Разъем SDI OUT	Разъем HDMI OUT
4-канальный с линейной 16 бит / 24 бит	4-канальный с линейной ИКМ-кодировкой, 24 бит	2-канальный с линейной ИКМ-кодировкой, 16 бит
2-канальный AAC, скорость передачи данных: 256 Кбит/с		

Режимы работы: **CAMERA** **MEDIA** | **AUTO** **M**

Выбор аудиоканалов для вывода на наушники или динамик

Можно выбрать 2-канальный вывод на разъем  (наушники) или динамик.

- 1 Выберите [Каналы монитора].
MENU   [3] Настройка аудио  [Каналы монитора]
- 2 Выберите требуемый вариант, затем выберите **[X]**.
 - Варианты показывают сочетание аудиоканалов, выводимых в левый и правый канал (L/R), соответственно. Варианты со знаком «+» (например, [CH1+2]) обозначают смесь двух аудиоканалов с одной стороны.

Выбор аудиоканалов для выхода HDMI

Выходной звуковой сигнал на разъеме HDMI OUT будет 2-канальным с линейной ИКМ-кодировкой (16 бит, 48 кГц).

- 1 Выберите [Каналы HDMI].
MENU   [3] Настройка аудио  [Каналы HDMI]
- 2 Выберите требуемый вариант, затем выберите **[X]**.

ПРИМЕЧАНИЯ

- Если назначаемой кнопке задана функция [Каналы монитора] ( 102), с помощью этой кнопки можно напрямую изменять выходные опции аудиоканалов.

Работа с клипами на компьютере

Сохранение клипов MP4

Обязательно сохраните клипы, которые были записаны с помощью этой видеокамеры, в компьютере. Для этого потребуется устройство чтения карт, подключенное к компьютеру, или компьютер с гнездом для карт. Подробные сведения по передаче файлов с карты см. в инструкции по эксплуатации компьютера или справке операционной системы.

При определенных обстоятельствах клипы могут быть разделены и записаны как отдельные файлы. Используя инструмент MP4 Join Tool, можно объединить отдельные файлы и сохранить их как единый клип.

Передача файлов в компьютер

- 1 Вставьте карту с требуемым клипом в гнездо для карт компьютера или в устройство чтения карт, подключенное к компьютеру.
- 2 Следуйте выводимым на экран инструкциям операционной системы.
- 3 Скопируйте клипы с карты в компьютер.
 - Записи на карте находятся в папке «DCIM», подпапке «XXX_MMДД», где «XXX» является номером папки (от 100 до 999), а «MMДД» обозначает дату записи (📅 139).

Объединение клипов, разделенных видеокамерой

Используйте инструмент MP4 Join Tool для объединения клипов, разделенных видеокамерой, в следующих случаях.

- Когда при использовании функции записи со сменой носителя (📅 37) видеокамера во время съемки видео переключается на другую карту.
- Видеофайл (поточный файл) клипа разбивается приблизительно через каждые 4 ГБ.

Программное обеспечение MP4 Join Tool можно бесплатно загрузить (для Windows или macOS) с локального веб-сайта Canon. Требования к системе и новейшую информацию о программном обеспечении см. на странице загрузки.

Более подробные сведения относительно установки и удаления программного обеспечения см. в файле «Read This First» (Install-MP4 Join Tool.pdf), включенном в сжатый файл, который вы загрузите с веб-сайта. Подробнее об использовании программного обеспечения см. в руководстве пользователя (PDF-файл), устанавливаемом вместе с программным обеспечением.

Сохранение клипов XF-AVC

Используйте программу Canon XF Utility для сохранения и систематизации клипов XF-AVC на компьютере. С помощью подключаемых модулей Canon XF с этими клипами можно работать напрямую из программного обеспечения Avid для нелинейного монтажа (NLE). Программное обеспечение и подключаемые модули можно бесплатно загрузить с местного веб-сайта Canon. Требования к системе и новейшую информацию см. на странице загрузки.

Более подробные сведения относительно установки и удаления программного обеспечения см. в файле «Прочитайте это сначала» (Install-XF Utility.pdf), включенном в сжатый файл, который будет загружен с веб-сайта. Подробнее об использовании программного обеспечения см. в руководстве пользователя (PDF-файл), устанавливаемом вместе с программным обеспечением.

Canon XF Utility (для Windows/macOS): программа, позволяющая сохранять клипы в компьютере, проверять, воспроизводить и систематизировать клипы, а также захватывать кадры из клипов.

Canon XF Plugin for Avid Media Access (для Windows/macOS): подключаемый модуль, позволяющий легко импортировать клипы с карты или из локальной папки в компьютере в совместимую версию Avid Media Composer (приложение для нелинейного монтажа, совместимое с Avid Media Access), непосредственно в рамках приложения.

Копирование клипов и фотографий между картами

Можно копировать клипы и фотографии с одной карты на другую.

Режимы работы:   |  

- 1 Откройте требуемый индексный экран ( 114).
 - Чтобы скопировать все клипы MP4 или фотографии, записанные в один день (сохраненные в одной папке), проводите пальцем влево или вправо, пока не появится клип MP4 или фотография, которую требуется скопировать.
- 2 Выберите [Копировать ()] или [Копировать ()].
[FUNC] ➤ [Копировать ()] или [Копировать ()]
- 3 Выберите требуемый вариант, затем выберите [Да].
 - Если выбран вариант [Выбор], прежде чем выбрать [Да], выберите отдельные записи, которые требуется скопировать, в соответствии со следующими инструкциями.
 - Для прерывания операции во время ее выполнения выберите [Стоп].
- 4 При появлении запроса подтверждения выберите [ОК].

Выбор отдельных записей

- 1 Выберите отдельные клипы или фотографии, которые требуется скопировать.
 - У выбранных записей появляется флажок ✓. Рядом со значком  отображается общее количество выбранных клипов и фотографий.
 - Для снятия флажка выберите выбранный клип или фотографию. Для одновременного снятия всех флажков выберите [Удалить все] ➤ [Да].
- 2 Выбрав все требуемые записи, выберите [ОК].

Варианты

<имя папки>: копирование всех клипов MP4 и фотографий, записанных в определенную дату. Последние 4 цифры имени папки на кнопке обозначают дату съемки (1025 = 25 октября).

[Выбор]: можно выбрать отдельные клипы или фотографии, которые требуется скопировать.

[Все клипы], [Все снимки]:
копирование всех клипов или фотографий.

Копирование фотографии во время воспроизведения

- 1 Откройте требуемую фотографию ( 114).
- 2 Нажмите экран для отображения элементов управления воспроизведением, затем скопируйте фотографию.
[FUNC] ➤ [Копировать ()] или [Копировать ()] ➤  [Выполнить] ➤ [Да]
- 3 Проведите пальцем влево или вправо, чтобы выбрать другую фотографию для копирования, или выберите [X].



ПРИМЕЧАНИЯ

- В перечисленных ниже случаях скопировать записи на карту невозможно:
 - если открыта крышка гнезд карт.
 - если переключатель LOCK на целевой карте установлен в положение защиты от записи.

- если невозможно создать номер файла (📁 139), так как количество папок и файлов на карте достигло максимального значения.
- Если на целевой карте недостаточно свободного места, копируется максимально возможное количество фотографий, после чего операция прерывается.
- Поточковые видеофайлы, размер которых больше 4 ГБ, нельзя скопировать на карты SDHC.

Параметры меню

Недоступные пункты меню отображаются серым цветом. Подробные сведения по выбору пунктов см. в разделе *Использование меню* (📖 31). Подробнее о каждой из функций см. на указанной странице. Пункты меню, для которых ссылка на страницу не указана, рассматриваются сразу за таблицами. Подчернутые пункты меню показывают значения по умолчанию.

Меню FUNC

Меню FUNC (режим )

Экранная кнопка	Возможные значения/функция	AUTO	M	
 [IRIS Диафрагма]	Диск настройки величины диафрагмы, от F1.8 до F8.0; Кнопка шаблона «зебра»:  Откл.,  70%,  100%	–	●	54
 [SHTR Выдержка]	Диск настройки выдержки, от 1/6 до 1/2000; Кнопка шаблона «зебра»:  Откл.,  70%,  100%	–	●	53
 [GAIN Усиление]	Диск настройки значения усиления, от 0,0 дБ до 24,0 дБ; Кнопка шаблона «зебра»:  Откл.,  70%,  100%	–	●	52
 [GAIN _{AGC} Ограничен.AGC]	 (вручную): вкл./откл. (откл.), когда выбран режим  – диск настройки ограничения усиления, от 0,0 до 23,0 дБ	–	●	59
 [Экспокоррекция]	Диск настройки экспозиции,  (Настройки сенсорной экспозиции):  Нормальная,  Блики; Кнопка шаблона «зебра»:  Откл.,  70%,  100%;  (Фикс. АЭ): вкл./откл. (откл.).	–	●	52
[Баланс белого]*	 Автоматический],  Дневной свет],  Лампы накалив.],  Цветовая темп.],  Ручной 1],  Ручной 2]	–	●	60
[КЗС всегда вкл.]*	 Откл.,  Вкл]	–	●	58
 [Фокус]	 Автоматич.],  Ручной], если выбран режим  — кнопка фиксированного положения фокусировки;  (настройки выделения резкости): [Выдел.резк.и Ч/Б], [Цветовая ВЧ-коррекция],  (выделение резкости): вкл./откл. (откл.).	–	●	69
 [MAGN. Увеличение]	[Выполнить]	–	●	71
 [ZOOM Зум]	Экранные элементы управления зумом, [PHOTO] (съемка фотографий), [START]/[STOP] (съемка клипа);  (цифровой телеконвертер): вкл./откл. (откл.).	●	●	66
 [Виды]	 (настройки вида): [Резкость], [Контраст], [Глубок.цвет]	–	●	62
 [CP Custom Picture]	 –   (изменить настройки),  (проверьте настройки).	–	●	104

Параметры меню

Экранная кнопка	Возможные значения/функция	AUTO	M	
[] Аудио]	Уровни звука для аудиоканалов CH1 – CH4 ; [] Автоматич.], [] Ручной], если выбрано значение [] Ручной] — настройка уровня звука [], []: 0 – 100 (<u>50</u>).	●	●	87

* На кнопке отображается значок текущей настройки.

Меню FUNC (режим)

Пункт меню	Варианты настройки и дополнительные сведения		
Для клипов:	Индексный экран []	Один клип (пауза воспроизведения)	
[Копировать (+)], [Копировать (+)]	<имя папки>, [Выбор], [Все клипы]	–	131
[Удалить]		●	120
[Обрезать]	–	●	121
Для фотографий:	Индексный экран []	Режим одной фотографии	
[Копировать (+)], [Копировать (+)]	<имя папки>, [Выбор], [Все снимки]	●	131
[Удалить]		●	120

Меню настройки

Меню [] Настройка камеры] (только в режиме)

Пункт меню	Возможные значения	
[Цифровой зум]	[Откл.], [400x], [800x], [Цифр. телеконв.]	–
[Плавн. управл. зумом]	[Откл.], [Запуск], [Стоп], [Запуск и стоп]	67
[Уровень скорости зума]	[Быстрый], [Нормальный], [Медленный]	64
[Работа зума рычага зума]	[Вкл.], [Выкл.]	65
[Скор. зума рычага зумиров.]	[] (переменная скорость), [] (постоянная скорость) Если []: 1-16 (<u>8</u>)	65
[Работа зума рычага рук.]	[Вкл.], [Выкл.]	64
[Скорость зума рычаг рук.]	1-16 (<u>8</u>)	65
[Высокоскоростной зум]	[Вкл.], [Откл.]	65
[Режим автофокус.]	[Instant AF], [Средняя АФ], [Обычная АФ]	72
[Опред. и отслеж.лица]	[Вкл.], [Откл.]	73
[Скорость предуст. фокус.]	[Быстрый], [Нормальный], [Медленный]	–
[Автокор. контр. света]	[Вкл.], [Откл.]	–
[Медл. автом. затвор]	[Вкл.], [Откл.]	–
[Уменьшение мерцания]	[Откл.], [Автоматич.]	–

Пункт меню	Возможные значения	
[Фильтр нейтр. плотности]	[A Автоматич.], [OFF Откл]	56
[Конверсионный объектив]	[Tele TL-H58], [Wide WA-H58], [OFF Откл]	–
[Стабилизатор]	[OFF Откл], [Standard Стандартный], [Dyn Динамичный]	76
[Кнопка улучшенной IS]	[ON Нажать и удерж.], [OFF Вкл/Выкл]	–
[Установить приоритет б/б]	[AWB Автоматический], [Day Дневной свет], [Lamp Лампы накалив.], [K Цветовая темп.], [1 Ручной 1], [2 Ручной 2]	–
[Работа кольца фокус/зума]	[Enable Вкл.], [Disable Выкл.]	–
[Направл. фокусир. кольца]	[NORM Нормальный], [REV Обратное]	–
[Чувствит.фокусир. кольца]	[Fast Быстрый], [Normal Нормальный], [Slow Медленный]	–
[Направление кольца зума]	[NORM Нормальный], [REV Обратное]	–
[ИК-подсветка]	[ON Вкл], [OFF Откл]	–
[Цвет ИК-записи]	[White Белый], [Green Зеленый]	94
[Функция CP]	[ON Вкл], [OFF Откл]	104

[Цифровой зум]: определяет работу цифрового зума.

- Если во время зумирования происходит выход из зоны оптического зума, видеокамера автоматически переключается на цифровой зум.
- При использовании цифрового зума производится цифровая обработка изображения, поэтому чем больше цифровое увеличение, тем меньше разрешение изображения.
- Цифровой зум недоступен в режиме **AUTO**, а также когда для параметра **MENU** ➤ [**Настройка камеры**] ➤ [Конверсионный объектив] задано значение [**Wide** WA-H58].

[Скорость предуст. фокус.]: определяет скорость изменения фокусировки при переходе в фиксированное положение.

[Автокор.контр.света]: если задано значение [**ON** Вкл], видеокамера будет автоматически обнаруживать и компенсировать экспозицию для объектов в контровом свете. Это удобно в ситуациях, в которых объект не постоянно находится в контровом свете.

- Автоматическая коррекция контрового света недоступна в следующих случаях:
 - когда видеокамера находится в режиме **AUTO**.
 - если установлен режим съемки **M**, [**PN** Ночная сцена], [**S** Снег], [**B** Пляж], [**S** Закат], [**A** Проектор] или [**FE** Фейерверк].
 - в инфракрасном режиме.
 - когда включена функция пользовательского изображения.

[Медл.автом.затвор]: видеокамера автоматически использует длительную выдержку затвора для яркой съемки в местах с недостаточной освещенностью.

- Если для этого параметра задано значение [**ON** Вкл], минимальная выдержка равна: 1/25 (50.00P) или 1/12 (25.00P).

- Автоматическая длительная выдержка доступна только в режиме **[AUTO]**, при включенном режиме съемки **[P]** Прогр.автоэксп.] или в инфракрасном режиме.
- В случае появления остаточного следа за изображением установите для длительной выдержки значение **[OFF]** Откл].
- Рекомендуется обеспечить неподвижность видеокамеры, например установив ее на штатив.
- Видеокамера не будет использовать автоматическую длительную выдержку, если задано ограничение AGC.

136

[Уменьшение мерцания]: если задано значение **[A]** Автоматич.], видеокамера будет автоматически обнаруживать и уменьшать мерцание.

- При съемке с таким освещением, как флуоресцентные, ртутные или галогенные лампы, при некоторых значениях выдержки экран может мерцать. Возможно, мигание удастся устранить, если установить для режима выдержки затвора значение, соответствующее частоте в местной электросети: 1/100 для систем с частотой 50 Гц, 1/60 для систем с частотой 60 Гц.

[Конверсионный объектив]: при установке на видеокамере дополнительного приобретаемого телеконвертера TL-H58 или широкоугольной насадки WA-H58 установите соответствующую настройку конверсионного объектива. При этом в видеокамере производится оптимизация стабилизации изображения и настраивается минимальное расстояние до объекта. Минимальное расстояние до объекта во всем диапазоне зумирования составляет 130 см для телеконвертера и около 60 см для широкоугольной насадки. Если выбрано значение **[Wide]** WA-H58] и производится «наезд» видеокамеры, указатель положения зумирования остановится до достижения конца шкалы зумирования.

- Телеконвертер увеличивает фокусное расстояние объектива приблизительно в 1,5 раза, а широкоугольная насадка уменьшает его с коэффициентом приблизительно 0,75.
- При выборе настройки, отличной от **[OFF]** Откл], для режима автофокусировки автоматически устанавливается значение **[AF]** Обычная AF].
- Отображаемое на экране приблизительное расстояние фокусировки изменяется в зависимости от этой настройки. Если дополнительный конверсионный объектив не используется, выберите значение **[OFF]** Откл].

[Кнопка POWERED IS]: определяет режим работы назначаемой кнопки, для которой задана функция **[ Улучшенный СИ]** ( 76).

[ Нажать и удерж.]: усиленная стабилизация включена, пока кнопка удерживается нажатой.

[ Вкл/Откл]: при каждом нажатии кнопки усиленная стабилизация попеременно включается и отключается.

[Установить приоритет б/б]: удобно, если часто требуется использовать определенную настройку баланса белого. Нажимая назначаемую кнопку, для которой задана функция **[★WB Приоритет б/б]**, можно переключаться между текущим балансом белого и настройкой баланса белого, выбранной для параметра [Установить приоритет б/б].

[Работа кольца фокус/зума]: позволяет включить или отключить выполнение операций с помощью кольца фокусировки/зумирования.

[Направл. фокусир. кольца]: изменяет направление, в котором требуется поворачивать кольцо фокусировки/зумирования при фокусировке. Эта настройка влияет на кольцо фокусировки/зумирования только в том случае, когда это кольцо используется для настройки фокусировки (когда переключатель кольца фокусировки/зумирования установлен в положение FOCUS).

[Чувствит.фокусир.кольца]: изменяет чувствительность настройки при фокусировке с помощью кольца фокусировки/зумирования. Эта настройка влияет на кольцо фокусировки/зумирования только в том случае, когда это кольцо используется для настройки фокусировки (когда переключатель кольца фокусировки/зумирования установлен в положение FOCUS).

[Направление кольца зума]: изменяет направление, в котором требуется поворачивать кольцо фокусировки/зумирования для настройки зума (когда переключатель кольца фокусировки/зумирования установлен в положение ZOOM).

[ИК-подсветка]: включение и выключение инфракрасной подсветки. Подсветка находится на блоке рукоятки, поэтому обязательно заранее установите ее на видеокамеру.

- Если задано значение **[ON Вкл]**, инфракрасная подсветка включена всегда, когда видеокамера находится в инфракрасном режиме.

Меню **[▶ Настройка воспроизведен.]** (только в режиме **[MEDIA]**)

Пункт меню	Возможные значения	MEDIA		
[Код данных [MP4]]	[OFF] Откл., [Data]	●	—	—
[Вид информации [XF-AVC]], [Вид информации [камера]]	[OFF] Откл., [Data] , [⌚ Время] , [📅 Дата/время] , [▶ Информ.камеры] (клипы XF-AVC) или [📷 Информ.камеры] (фотографии)	●	●	—

[Вид информации]: для клипов отображается даты съемки клипа. Для фотографий отображается дата и/или время или настройка камеры, использованная при съемке фотографии.

Меню **[📷 Настройка записи]**

Пункт меню	Возможные значения	CAMERA	MEDIA	
[Формат ролика]	[MP4 MP4] , [XF-AVC XF-AVC]	●	—	45
[Разрешение [MP4]]	[3840x2160 (150 Mbps)] , [1920x1080 (35 Mbps)] , [1920x1080 (17 Mbps)]	●	—	45
[Разрешение [XF-AVC]]	[3840x2160 (160 Mbps)] , [1920x1080 (45 Mbps)]	●	—	45
[Частота кадров [MP4]]	[50.00P 50.00P] , [25.00P 25.00P]	●	—	45
[Частота кадров [XF-AVC]]	[50.00P 50.00P] , [50.00i 50.00i] , [25.00P 25.00P]	●	—	45
[Формат аудио [MP4]]	[2CH AAC 16bit 2CH] , [2CH LPCM 16bit 4CH]	●	—	82
[Носитель для записи]	[📷 Запись для видео]: [A Карта пам. A] , [B Карта пам. B]	●	—	37
	[📷 Запись для фото]: [A Карта пам. A] , [B Карта пам. B]	●	—	
[Двойн. зап./передача]	[📷 Стандартная запись] , [D Двойная запись] , [A➡ Передать запись] (или [B➡ Передать запись])	●	—	37

Пункт меню	Возможные значения	CAMERA	MEDIA	📖
[Замедл. и ускор. съемка]	[OFF], [x0.5], [x2], [x4], [x10], [x20], [x60], [x120], [x600], [x1200]	●	—	47
[Доступно памяти]	[A], [B]	●	—	—
[Использовано памяти]	[A], [B]	—	●	—
[Инициализация SD]	[A] Карта пам. A], [B] Карта пам. B]	●	●	36
[Команда записи]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	—	40
[Временной код HDMI]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	—	—
[Режим временного кода]	[PRESET Preset], [REGEN. Regen.]	●	—	78
[Режим работы врем. кода]	[REC RUN Rec Run], [FREE RUN Free Run]	●	—	78
[Исходный врем. Код]	От 00:00:00:00 до 23:59:59:24, [Сброс]	●	—	79
[Тип пользовательского бита]	[SET Установки], [TIME Время], [DATE Дата]; []: экран ввода пользовательского бита (от 00 00 00 00 до FF FF FF FF).	●	—	81
[Индекс камеры]	[A] — [Z]	●	—	42
[Номер тома], [Номер клипа]	[001] — [999]	●	—	42
[Нумерация клипов]	[] С обновлен., [] Непрерывен]	●	—	42
[Опред. пользователем]	До 5 символов, от A до Z, от 0 до 9 ([CANON])	●	—	42
[Добавить файл CP]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	—	107
[Цветные полосы]	[OFF Откл], [EBU EBU], [SMPTE SMPTE]	●	—	91
[Тон 1 кГц]	[-12dB -12 dB], [-18dB -18 dB], [-20dB -20 dB], [OFF Откл]	●	—	91
[Нумер. клип. MP4/снимков]	[] С обновлен., [] Непрерывен]	●	●	—
[Запись экран. индикации]	[TC /DATE/TIME Врем. код/Дата/Время], [DATE/TIME Дата/время], [TC Временной код], [TIME Время], [DATE Дата], [OFF Откл]	●	—	79
[Полож. записи экр. инд.]	[] Вверху слева], [] Вверху справа], [] Внизу слева], [] Внизу справа]	●	—	79
[Отображать OSD записи]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	—	79

[Доступно памяти]/[Использовано памяти]: отображается экран, на котором можно проверить, какой объем SD-карты доступен для записи или какой объем использован (📷 общее время записей и 📷 общее количество фотографий).

- Значения оставшегося времени съемки клипов или оставшегося количества фотографий являются приблизительными и основаны на текущей конфигурации видеосигнала и размере фотографий 1920x1080.
- Можно также проверить класс скорости SD-карты.

[Временной код HDMI]: если задано значение **[ON Вкл]**, в выходной сигнал HDMI видеокамеры включается временной код видеокамеры.

[Нумер. клип. MP4/снимков]: клипы и фотографии сохраняются в виде файлов в папках. Можно выбрать способ нумерации этих файлов. Номера файлов отображаются на экранах режима воспроизведения в формате «101-0107». Первые три цифры обозначают номер папки, а остальные четыре цифры различаются для каждого файла в папке.

[С обновлен.]: нумерация файлов начинается заново с 100-0001 каждый раз, когда устанавливается новая (или инициализированная) SD-карта. Если карта уже содержит записи, нумерация файлов продолжается с номера, следующего за номером последнего файла на SD-карте.

[Непрерывен]: нумерация файлов начинается с номера, следующего за номером последнего файла, снятого видеокамерой. Эта настройка наиболее удобна для систематизации файлов в компьютере. Рекомендуется использовать настройку

[Непрерывен].

Интерпретация имен папок

- Примером имени папки может служить «101_1025». Первые 3 цифры обозначают номер папки (от 100 до 999), а последние 4 цифры — месяц и день создания папки. В этом примере папка с номером 101 была создана 25 октября.
- В каждой папке можно хранить до 500 файлов (суммарно клипов и фотографий). При достижении максимального номера автоматически создается новая папка.

Общие сведения о номерах файлов

- Примером номера файла может служить «101-0107». Первые 3 цифры обозначают номер папки, в которой хранится клип или фотография, а последние 4 цифры — последовательный номер, присвоенный записи (от 0001 до 9999).
- Номер файла также указывает имя и местоположение файла на SD-карте. Например, клип с номером 101-0107 и датой съемки 25 октября находится в папке «**DCIM\101_1025**» в виде файла «**MVI_0107.MP4**», а фотография с тем же номером будет сохранена в ту же папку в виде файла «**IMG_0107.JPG**».

[Отображать OSD записи]: вывод наложенной/записанной даты и времени на экран во время съемки.

Меню **[J)) Настройка аудио]**

Пункт меню	Возможные значения				
[Вход CH2]	[INPUT 2 INPUT 2] , [INPUT 1 INPUT 1]	●	—	—	85
[Подстр. микрофона INPUT 1]	[+12dB +12 dB] , [+6dB +6 dB] , [0dB 0 dB] , [-6dB -6 dB] , [-12dB -12 dB]	●	—	—	86
[Аттен. микрофона INPUT 1]	[ON Вкл] , [OFF Откл]	●	—	—	86

Параметры меню

Пункт меню	Возможные значения				
[Подстр. микрофона INPUT 2]	[+12dB +12 dB], [+6dB +6 dB], [0dB 0 dB], [-6dB -6 dB], [-12dB -12 dB]	●	—	—	86
[Аттен. микрофона INPUT 2]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	—	—	86
[Ограничитель INPUT 1/2]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	—	—	88
[Связь АРУ INPUT]	[LINK Синхрон.], [SEP Раздельно]	●	—	—	87
[Чувствит. встр. микрофона]	[NORM Нормальный], [HIGH Высокий]	●	—	—	88
[Аттенюатор встр. микроф.]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	—	—	88
[Фильтр ВЧ встр. микрофона]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	—	—	89
[Аттенюатор MIC]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	—	—	88
[Фильтр верхних частот MIC]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	—	—	89
[Синхронизация ALC MIC]	[LINK Синхрон.], [SEP Раздельно]	●	—	—	85
[Громкость наушн.]	   	●	●	●	90
[Громкость динамика]	   	—	●	●	118
[Каналы монитора]	[CH1/2 CH1/CH2], [CH1/1 CH1/CH1], [CH2/2 CH2/CH2], [CH1+2/1+2 CH1+2/CH1+2], [CH3/4 CH3/CH4], [CH3/3 CH3/CH3], [CH4/4 CH4/CH4], [CH3+4/3+4 CH3+4/CH3+4], [CH1/3 CH1/CH3], [CH2/4 CH2/CH4], [CH1+3/2+4 CH1+3/CH2+4]	●	●	●	128
[Каналы HDMI]	[CH1/2 CH1/CH2], [CH3/4 CH3/CH4]	●	●	●	128
[Звуки сигнала]	[Г Громко], [Т Тихо], [OFF Откл]	●	●	●	—
[Назн. перекл. и диск CH2]	[CH2 CH2], [CH3 CH3]	●	—	—	—

[Звуки сигнала]: некоторые операции с видеокамерой будут сопровождаться звуковыми сигналами.

- Если включена функция предварительной съемки ( 92), видеокамера не подает никаких предупредительных звуковых сигналов.

[Назн. перекл. и диск CH2]: можно задать для настройки **MENU** ➤ [J]] Настройка аудио] ➤ [Назн. перекл. и диск CH2] значение [CH3], чтобы регулировать уровни записи звука для канала CH3 с помощью переключателя и диска уровня звука CH2.

Меню [Z Настройка дисплея]

Пункт меню	Возможные значения	CAMERA	MEDIA	
XA65 [Выходной разъем]	[SDI SDI], [HDMI HDMI]	●	●	125
[Макс.разреш. HDMI]	[3840x2160]*, [1920x1080], [1280x720(50.00P)] * Только в режиме [MEDIA].	●	●	126
XA65 [Выход SDI]	[1920x1080], [1280x720(50.00P)]	●	●	126
XA65 [Преобраз. 3G-SDI]	[LevelA Level A], [LevelB Level B]	●	●	126
XA65 [SDI/HDMI развёртки] XA60 [Режим сканирования HDMI]	[P P], [PsF (принуд. 1080i)]	●	●	126, 126
[Состояние выхода]	—	●	●	—
[Яркость ЖКД]	* ——— *	●	●	—
[Подсветка ЖКД]	[■■■■ Макс. яркость], [■■■■ Яркая], [■■■■ Нормальная], [■■■■ Слабая]	●	●	—
[Подсветка VF]	[■■■ Высокий], [■■■ Нормальный]	●	●	—
[Зеркал.изображен.ЖКД]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	—	—
[Телеэкран]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	●	—
[Экранные маркеры]	[OFF Откл], [EG Уров.(Серый)], [EW Уров.(Белый)], [EG Сетка (Серый)], [EW Сетка (Белый)], [4:3 4:3 (Серый)], [4:3 4:3 (Белый)]	●	—	—
[Ед.измер.расст.]	[m метры], [ft футы]	●	●	—

[Состояние выхода]: отображается экран, на котором можно проверить стандарт сигнала, выводимого через разъем SDI OUT (только **XA65**) или разъем HDMI OUT.

[Яркость ЖКД]: настройка яркости ЖК-экрана.

- Изменение яркости ЖК-экрана не влияет на яркость записей и на яркость изображения, воспроизводимого на экране телевизора.

[Подсветка ЖКД]/[Подсветка VF]: задает один из четырех уровней яркости подсветки (для ЖК-экрана) или двух уровней яркости (для видеоискателя).

- Изменение яркости экрана не влияет на яркость записей и на яркость изображения, воспроизводимого на экране телевизора.
- Использование повышенной яркости подсветки/яркости сокращает эффективное время работы от аккумулятора.

Параметры меню

[Зеркал.изображен.ЖКД]: если для этого параметра задано значение [**ON** Вкл], при повороте ЖК-дисплея на 180 градусов в сторону объекта съемки изображение на экране переворачивается по горизонтали. Другими словами, на экран выводится зеркальное отражение объекта.

- Если видеокамера, дополнительно приобретаемый пульт ДУ или имеющийся в продаже пульт ДУ используется при включенном режиме зеркального отображения, зеркальное отображение временно отключается приibl. на 4 сек.

[Телеэкран]: если задано значение [**ON** Вкл], индикация, отображаемая на экране видеокамеры, также выводится на экран телевизора или монитора, подключенного к видеокамере.

[Экранные маркеры]: может отображаться сетка или горизонтальная линия по центру экрана. Маркеры служат направляющими для обеспечения правильного кадрирования объекта (по вертикали и/или по горизонтали).

- Экранные маркеры недоступны, если включено увеличение.
- Использование экранных маркеров не влияет на записываемое изображение.
- Отображая маркер 4:3, можно проверить выходную область, когда задан формат кадра 4:3.

[Ед.измер.расст.]: служит для выбора единиц измерения, используемых для отображения расстояния фокусировки при ручной фокусировке. При использовании дополнительно приобретаемого принимающего устройства GPS GP-E2 эта настройка также влияет на единицы измерения для данных GPS.

Меню [🔧 Настройка системы]

Пункт меню	Возможные значения	CAMERA	MEDIA	📖
[Язык 	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ភាសាខ្មែរ], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	30
[Часовой пояс/Летнее вр.]	[🏠] (домашний часовой пояс) или [✂️] (текущий часовой пояс): [Париж], список часовых поясов [✳️] (настройка летнего времени): включение или выключение	●	●	30
[Дата/время]	[Дата/время]: (1 Янв 2022 12:00 AM) [Формат даты]: [Y.M.D], [M.D.Y], [D.M.Y] (Y – год, M – месяц, D – день) [24H]: включение (24-часовой формат времени) или отключение (12-часовой формат времени)	●	●	29
[Индикатор POWER]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	●	27
[Индикатор съемки]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	●	–
[Индикатор ACCESS]	[ON Вкл], [OFF Откл]	●	●	35
[Раз. REMOTE]	[RC-V100 RC-V100 (REMOTE A)], [Std. Стандартный]	●	●	96

Пункт меню	Возможные значения	CAMERA	MEDIA	143
[Назначаемая кнопка 1] – [Назначаемая кнопка 5]	Ниже приведены настройки по умолчанию для каждой из назначаемых кнопок. Полный список функций, доступных для назначения, см. в подробной таблице. 1: [AF/MF AF/MF], 2: [📷 Пред.запис.], 3: [OFF Откл], 4: [OFF Откл], 5: [REC REVIEW Просмотр записи]	●	–	102
[Экранная назнач. кнопка]	Полный список функций, доступных для назначения, см. в подробной таблице (по умолчанию: [PHOTO Photo]).	●	–	102
[Диск и кнопка CUSTOM]	[EXP IRIS / SHTR / GAIN], [(GAIN)7 Ограничен.AGC], [📷 Экспокоррекция], [OFF Откл]	●	–	100
[Информ.об аккумулят.]	–	●	●	–
[Резерв. меню и CP на B]	[Сохранить], [Загрузить] Загружайте или сохраняйте параметры меню и файлы пользовательского изображения на видеокамеру и на SD-карту B.	●	–	113
[Режим USB]	[UVC Видеовыход (UVC)], [GPS GP-E2]	●	●	–
[Автокорр. времени GPS]*	[OFF Отключить], [ON Автом. обновление]	●	–	–
[Отображение информ. GPS]*	–	●	–	–
[Инф-ция о сертификации]	–	●	●	–
[Firmware]	–	●	–	–
[Сбросить все]	[Нет], [Да]	●	●	–

* Параметр доступен, только если на видеокамеру установлено дополнительно приобретаемое принимающее устройство GPS GP-E2.

[Индикатор съемки]: индикатор съемки включается при выполнении съемки видеокамерой, при низком уровне заряда аккумулятора или при полном заполнении SD-карты. Если задано значение [OFF Откл], ни в одном из указанных случаев индикатор съемки не включается. Индикатор съемки находится на блоке рукоятки, поэтому обязательно заранее установите его на видеокамеру.

[Информ.об аккумулят.]: при использовании аккумулятора, совместимого с системой Intelligent System, этот пункт отображает экран, на котором можно проверить заряд аккумулятора (в процентах) и оставшееся время съемки (в режиме [CAMERA]) или воспроизведения (в режиме [MEDIA]).

- Если аккумулятор разряжен, информация об аккумуляторе может не отображаться.

[Автокорр. времени GPS]: если на видеокамеру установлено дополнительно приобретаемое принимающее устройство GPS GP-E2, параметр [Дата/время] в видеокамере может устанавливаться автоматически на основе информации, полученной от системы GPS. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации принимающего устройства.

[Отображение информ. GPS]: если на видеокамеру установлено дополнительно приобретаемое принимающее устройство GPS GP-E2, эта функция позволяет просматривать информацию GPS. Подробнее см. раздел *Просмотр информации GPS* в инструкции по эксплуатации принимающего устройства.

[Инф-ция о сертификации]: служит для отображения информации о сертификации, применимой к данной видеокамере.

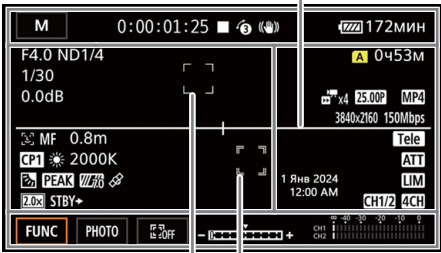
[Firmware]: позволяет проверить текущую версию встроенного микропрограммного обеспечения видеокамеры. Обычно этот пункт меню недоступен.

[Сбросить все]: сброс всех параметров видеокамеры.

Приложение: индикация и значки на экране

Съемка

Экранные маркеры (📖 141)



Рамка обнаружения лица (📖 73) Отслеживание (📖 73)

145

Левая сторона экрана

Значок/индикатор	Описание
A F00.0	Величина диафрагмы (📖 52, 53)
ND1/0	Фильтр нейтральной плотности (📖 56)
☀️OFF, ☀️ON	Инфракрасная лампа (📖 94)
1/00000	Выдержка (📖 52)
00.0dB	Величина усиления (📖 52)
AE +/-0 0/0 +/-0 0/0 ✖️	Компенсация экспозиции (📖 56) Фиксация экспозиции (📖 55)
GAIN 00.0dB	Ограничение AGC (📖 59)
📏, 📏	Обнаружение и отслеживание лица (📖 73)
IAF , MAF , AF , MF	Фокус (📖 69)
0.0m, 000m, ∞	Расстояние фокусировки • Во время настройки фокусировки отображается примерное значение фокусного расстояния.
CP1 — CP6	Файлы пользовательского изображения (📖 104)
☀️, ☀️, K , 📏, 📏, 📏, 00000K	Баланс белого (📖 60), цветовая температура
📏	Коррекция контрового света (📖 58)
PEAK , PEAK	Выделение резкости (📖 71)
📏, 📏	Шаблон «Зебра» (📖 57)
📏	GPS включен (📖 98) Только если на видеокамеру установлено дополнительно приобретаемое принимающее устройство GPS GP-E2.
2.0x	Цифровой телеконвертер (📖 67)
REC➡️, STBY➡️	Команда записи (📖 40)

Приложение: индикация и значки на экране

Верхняя часть экрана

Значок/индикатор	Описание
AUTO	Режим AUTO (📖 39, 40)
P, Tv, Av, M,  ,  ,  ,  , 	Режим съемки (📖 49)
IR	Инфракрасный режим (📖 94)
00:00:00:00	Временной код (📖 78)
■, ●	Операция записи (📖 39) ■ Ожидание записи, ● Съемка
	Режим предварительной съемки (📖 92)
«  », «  », «  » (желтого цвета)	Стабилизатор изображения (📖 76)
 ,  ,  ,  (белого цвета),  (желтого цвета),  (красного цвета) 000 мин	Оставшийся заряд аккумулятора (📖 20) Этот значок показывает приблизительный оставшийся заряд. Рядом со значком отображается оставшееся время записи (в минутах). • Если значок  желтый, аккумулятор почти разряжен. • Если отображается символ  , замените аккумулятор полностью заряженным. • В зависимости от условий эксплуатации фактический заряд аккумулятора может отображаться неточно.
DC IN	Отображается, когда питание подается на видеокамеру через разъем DC IN.
 ▶  (зеленого цвета),  ▶  (зеленого цвета)  ▶  (желтого цвета),  ▶  (желтого цвета)  (красного цвета),  (красного цвета)	Съемка фотографии (📖 39) • Если значок желтый, указанная карта почти полностью заполнена. • Когда отображается символ  (или ) запись фотографии невозможна из-за проблемы с SD-картой.

Правая сторона экрана

Значок/индикатор	Описание
 /  000h00m	Оставшееся время съемки
 /  000h00m (желтый значок)	SD-карта почти полностью заполнена
 /  КНЦ (красный значок)	Нет свободного места на SD-карте.
 (красного цвета),  (красного цвета)	SD-карта отсутствует или запись на нее невозможна.
 /  000h00m	Запись со сменой носителя (📖 37)
W  T	Шкала зумирования (📖 63) • Отображается только при зумировании. Голубая область означает область цифрового зума.

Значок/индикатор	Описание
x0.0, x0000	Режим замедленной или ускоренной съемки и скорость записи в этом режиме (📖 47)
50.00P, 50.00i, 25.00P	Частота кадров (📖 45)
MP4, XF-AVC	Видеоформат (📖 45)
0000x0000	Разрешение (📖 45)
000Mbps	Скорость потока данных (📖 45)
Tele, Wide	Конверсионный объектив (📖 135)
ATT	Микрофонный аттенюатор (📖 88)
LIM	Ограничитель пиковых уровней звука (📖 88)
CH0/0, CH0+0/0+0	Канал аудиовыхода (📖 128)
4CH	Аудиоформат (📖 82)
QSD REC	Запись временного кода/даты/времени (📖 79)
Дата (Д.М.Г) Время (ЧЧ:ММ)	Отображение наложенной/записанной даты и времени (📖 79)

147

Нижняя часть экрана

Значок/индикатор	Описание
[FUNC]	Открытие меню FUNC (📖 33).
20k, AF/MF, 5, MAGN, PEAK, 70, 100, 1/2, WB, WB, S&F, REC REVIEW, PHOTO, CH/CH, MENU, CP, START, STOP	Экранная назначаемая кнопка (📖 102) • По умолчанию этой кнопке назначена функция [PHOTO Photo] (съемка фотографии).
[E3 OFF]	Отслеживание (📖 73)
- [Exposure scale] +	Шкала экспозиции (📖 53)
CH1 CH2 [Sound level meter]	Уровень записи звука (📖 87, 87)

Воспроизведение

Клипы



Фотографии



Приложение: индикация и значки на экране

Верхняя часть экрана

Значок/индикатор	Описание
[FUNC]	Открытие меню FUNC (📖 33).
▶, , ◀◀, ▶▶, ◀ , ▶, ◀ , ▶	Операция воспроизведения (📖 116) ▶: воспроизведение, : пауза воспроизведения, ◀◀/▶▶: ускоренное воспроизведение, ◀ / ▶: замедленное воспроизведение, ◀ / ▶: кадровое воспроизведение назад/вперед
CH0/0, CH0+0/0+0	Канал аудиовыхода (📖 128)
4CH	Аудиоформат (📖 82)
CP	Пользовательское изображение (📖 104)
A / B	Используемая SD-карта
00:00:00:00	Временной код (📖 78)
000000/000000	Текущая фотография/Всего фотографий
📹 x0.0, 📹 x0000	Режим замедленной или ускоренной съемки и скорость записи в этом режиме (📖 47)
50.00P, 50.00i, 25.00P	Частота кадров (📖 45)
MP4, XF-AVC	Видеоформат (📖 45)
0000x0000	Разрешение (📖 45)
000Mbps	Скорость потока данных (📖 45)
000000	Номер клипа
000-0000	Номер файла (📖 139)

Нижняя часть экрана

Значок/индикатор	Описание
◀◀, ▶▶, , ▶, ■, ◀◀, ◀ , ▶▶, ▶	Элементы управления воспроизведением для клипов (📖 116)
🔊/🔊	Громкость наушников/динамика (📖 90, 118)
📹, 📷	Элементы управления воспроизведением для фотографий (📖 118)
Время и дата F00 1/000000	Код данных (📖 137)

Устранение неполадок

В случае неполадок видеокамеры см. данный раздел. Если устранить неполадку не удалось, обратитесь к дилеру или в сервисный центр Canon.

Источник питания

Видеокамера не включается или самопроизвольно выключается.

149

- Разряжен аккумулятор. Замените или зарядите аккумулятор.
- Извлеките аккумулятор и установите его правильно.
- USB-адаптер питания подключен к разъему USB. Подключите USB-адаптер питания к разъему DC IN.

Аккумулятор не заряжается.

- Убедитесь, что видеокамера выключена, чтобы могла начаться зарядка.
- Температура аккумулятора находится за пределами рабочего диапазона (прибл. от 5 до 35 °C). Извлеките аккумулятор, согрейте его или дайте ему остыть, затем попробуйте продолжить зарядку.
- Заряжайте аккумулятор при температуре прибл. от 5 до 35 °C.
- Аккумулятор может не заряжаться при его первой зарядке после приобретения или после того, как он длительное время не использовался. Если индикатор POWER/CHG включается, а затем сразу же гаснет, отсоедините кабель питания от электрической розетки, извлеките и снова установите аккумулятор, затем подождите 2–3 минуты, прежде чем снова подключить кабель питания.
- Аккумулятор неисправен. Замените аккумулятор.
- Нет связи между видеокамерой и установленным аккумулятором. Аккумуляторы, не рекомендованные компанией Canon для использования с этой видеокамерой, невозможно заряжать с помощью этой видеокамеры.
- Если используется аккумулятор, рекомендованный компанией Canon для этой видеокамеры, возможна неполадка видеокамеры или аккумулятора. Обратитесь в сервисный центр Canon.
- USB-адаптер питания подключен к разъему USB. Подключите USB-адаптер питания к разъему DC IN.

Аккумулятор не заряжается с помощью дополнительно приобретаемого зарядного устройства CG-800E.

- При первой зарядке аккумулятора после его приобретения или после того, как он длительное время не использовался, индикатор CHARGE (зарядка аккумулятора) на CG-800E может мигать оранжевым или выключиться и зарядка может быть невозможна.

Из USB-адаптера питания слышен шум.

- Когда USB-адаптер питания подключен к электрической розетке, из него может быть слышен слабый звук. Это не является неисправностью.

Аккумулятор очень быстро разряжается даже при нормальной температуре.

- Возможно, закончился срок службы аккумулятора. Приобретите новый аккумулятор.

Съемка

При нажатии кнопки START/STOP съемка не начинается.

- Пока видеочасть записывает предыдущие записи на SD-карту (пока горит или мигает индикатор ACCESS), съемка невозможна. Подождите, пока видеочасть завершит операцию.
- Рычаг блокировки кнопки на рукоятке установлен в положение , в результате чего кнопка START/STOP на рукоятке не работает. Измените положение рычага блокировки.

Момент нажатия кнопки START/STOP не совпадает с моментом начала/завершения съемки.

- Между моментом нажатия кнопки START/STOP и фактическим началом/остановкой съемки может возникать небольшая задержка. Это не является неисправностью.

Невозможно изменить настройки записи.

- Установлен режим USB [UVC Видеовыход (UVC)] (143).

Невозможно изменить режим записи.

- Установлен режим USB [UVC Видеовыход (UVC)]. Отсоедините интерфейсный кабель от разъема USB.

Видеокамера не фокусируется.

- Автофокусировка на данный объект невозможна. Сфокусируйтесь вручную (69).
- Видоискатель не настроен. С помощью рычага диоптрийной регулировки произведите необходимую настройку (24).
- Объектив или датчик мгновенной фокусировки загрязнен. Очистите объектив или датчик мягкой салфеткой для чистки объективов (161). Запрещается протирать объектив бумажными салфетками.

Рычаг зумирования на ручке не работает.

- Рычаг зумирования на ручке отключен. Задайте для параметра [Настройка камеры]  [Работа зума рычага зума] значение [Вкл.].

Рычаг зумирования на рукоятке не работает.

- Рычаг зумирования на рукоятке отключен. Задайте для параметра [Настройка камеры]  [Работа зума рычага рук.] значение [Вкл.].

Кольцо фокусировки/зумирования не работает.

- Кольцо фокусировки/зумирования отключено. Задайте для параметра [Настройка камеры]  [Работа кольца фокус/зума] значение [Вкл.].

При быстром перемещении объекта перед объективом поперек сцены изображение выглядит немного искаженным.

- Это типичное явление для КМОП-датчиков изображения. Если объект очень быстро пересекает сцену перед видеочастью, изображение может выглядеть немного искаженным. Это не является неисправностью.

Переключение режима работы между съемкой (●)/ожиданием записи (■)/воспроизведением (▶) занимает больше времени, чем обычно.

- Когда на SD-карту записано много клипов, некоторые операции могут выполняться дольше, чем обычно. Сохраните свои записи (129) и инициализируйте карту (36).
- Недостаточно свободного места на целевой карте или она уже содержит максимальное количество клипов XF-AVC (999 клипов). Освободите место, удалив часть клипов XF-AVC (120), или замените карту.

Невозможна правильная запись клипов или фотографий.

- Такой эффект может возникнуть с течением времени после многократной записи и удаления клипов и фотографий. Сохраните свои записи (129) и инициализируйте карту (36).

После длительного использования видеокамеры она нагревается.

- Видеокамера может нагреться после длительного непрерывного использования; это не является неисправностью. Если видеокамера нагрелась сильнее обычного или нагрелась слишком быстро, это может указывать на неполадку видеокамеры. Обратитесь в сервисный центр Canon.

Воспроизведение

Невозможно удалить клипы или фотографии.

- Переключатель LOCK на SD-карте установлен в положение защиты от случайного стирания. Измените положение переключателя LOCK.
- Данная видеокамера не позволяет удалять фотографии, защищенные с помощью других устройств.
- Удаление клипов, записанных или отредактированных с помощью другого устройства, может оказаться невыполнимым.

Удаление клипов занимает больше времени, чем обычно.

- Когда на SD-карту записано много клипов, некоторые операции могут выполняться дольше, чем обычно. Сохраните свои записи (📖 129) и инициализируйте карту (📖 36).

Невозможно скопировать клипы или фотографии

- Копирование клипов или фотографий, записанных или отредактированных с помощью другого устройства, а затем перенесенных на SD-карту, подключенную к компьютеру, может оказаться невозможным.

Невозможно пометить отдельные клипы или фотографии на индексном экране меткой ✓

- Индивидуальный выбор более 100 клипов или фотографий невозможен. Выберите вместо варианта [Выбор] вариант [Все клипы] или [Все снимки].

Индикаторы и экранная индикация

 отображается красным цветом на экране.

- Аккумулятор разряжен. Замените или зарядите аккумулятор.

 отображается красным цветом на экране.

- Видеокамера не может обмениваться данными с установленным аккумулятором, поэтому отображение оставшегося времени работы от аккумулятора невозможно.

Не загорается индикатор съемки.

- Изменить значение параметра [Настройка системы] ➤ [Индикатор съемки] на [Вкл].

Индикатор съемки мигает с высокой частотой.  (4 раза в секунду)

- Разряжен аккумулятор. Замените или зарядите аккумулятор.
- Недостаточно свободного места на SD-карте, выбранной для записи. Освободите место, удалив часть записей (📖 120), или замените карту.

На экране отображается красный значок .

- SD-карта полностью заполнена. Освободите место, удалив часть записей (📖 120), или замените карту.

На экране отображается красный значок .

- Произошла ошибка карты. Выключите видеокамеру. Извлеките и заново установите SD-карту. Инициализируйте SD-карту (📖 36), если не восстановится обычная индикация.

Индикатор ACCESS продолжает гореть красным цветом даже после завершения съемки.

- Производится запись клипа на карту памяти. Это не является неисправностью.

Красный индикатор POWER/CHG часто мигает (с интервалом 0,5 сек.).

- Температура аккумулятора находится за пределами рабочего диапазона (прибл. от 5 до 35 °C). Извлеките аккумулятор, согрейте его или дайте ему остыть, затем попробуйте продолжить зарядку.
- Заряжайте аккумулятор при температуре прибл. от 5 до 35 °C.
- Аккумулятор поврежден. Используйте другой аккумулятор.
- Зарядка остановилась из-за неисправности USB-адаптера питания или аккумулятора. Обратитесь в сервисный центр Canon.

На экране мигает значок .

- Дополнительно приобретаемое принимающее устройство GPS GP-E2 подключено к видеокамере в режиме **[MEDIA]**. Отключите устройство и снова подключите его после переключения видеокамеры в режим **[CAMERA]**.

Изображение и звук

Экран слишком темный.

- Настройте яркость с помощью настройки [Настройка дисплея] ➤ [Яркость ЖКД] или [Подсветка ЖКД].

Экранная индикация попеременно включается и выключается.

- Разряжен аккумулятор. Замените или зарядите аккумулятор.
- Извлеките аккумулятор и установите его правильно.

На экране отображаются неправильные символы, и видеокамера работает неправильно.

- Отсоедините источник питания, затем через короткое время снова подсоедините его.

На экране видны шумы изображения.

- Держите видеокамеру на расстоянии от устройств, вырабатывающих сильные электромагнитные поля, таких как мощные магниты и электродвигатели, установки магниторезонансной визуализации или высоковольтные линии электропередачи.

На экране видны горизонтальные полосы.

- Это типичное явление для КМОП-датчиков изображения при съемке с освещением флуоресцентными, ртутными или натриевыми лампами определенных типов. Это не является неисправностью. Возможно, симптомы удастся уменьшить, если установить для параметра [Настройка камеры] ➤ [Уменьшение мерцания] значение [Автоматич.] или задав для выдержки затвора значение, соответствующее частоте в местной электросети (1/100 для систем с частотой 50 Гц, 1/60 для систем с частотой 60 Гц).

Нерезкое изображение в видоискателе.

- Настройте видоискатель с помощью рычага диоптрийной регулировки ( 24).

Нет изображения в видоискателе.

- Закройте панель ЖК-дисплея и выдвиньте видоискатель, чтобы включить его.

Невозможна запись звука.

- Переключатель ON/OFF (Вкл./откл.) разъема INPUT не установлен в правильное положение.
- Для внешнего микрофона, подключенного к разъему INPUT 1/INPUT 2, требуется фантомное питание. Установите соответствующий переключатель выбора чувствительности входа INPUT 1/INPUT 2 в положение MIC+48V ( 85).
- Неправильно настроен уровень записи звука ( 87, 87).

Звук записывается с искажениями или слишком тихо.

- При съемке рядом с источниками громких звуков (например, фейерверки, шоу или концерты) звук может быть искажен или записан с уровнем звука, отличающимся от фактического. Включите микрофонный аттенюатор (📖 86, 88) или настройте уровень записи звука вручную.

Изображение отображается правильно, однако отсутствует звук из встроенного динамика.

- Установлен нулевой уровень громкости динамика. Настройте громкость (📖 118).
- В режиме **CAMERA** звук со встроенного динамика будет отключен, если к видеокамере подключены наушники.

153

SD-карта и аксессуары**Невозможно установить SD-карту.**

- Вы пытаетесь установить SD-карту в неправильной ориентации. Переверните карту и установите ее.

Невозможна запись на SD-карту.

- Необходимо использовать совместимую SD-карту (📖 34).
- При первом использовании SD-карты в данной видеокамере карту следует инициализировать (📖 36).
- SD-карта полностью заполнена. Освободите место, удалив часть записей (📖 120), или замените SD-карту.
- Карта уже содержит максимальное количество клипов XF-AVC (999 клипов). Освободите место, удалив часть клипов XF-AVC (📖 120), или замените карту.

Не работает дополнительно приобретаемый пульт ДУ RC-V100 или другой пульт ДУ из числа имеющихся в продаже.

- Убедитесь в том, что для параметра [Настройка системы] ➤ [Раз. REMOTE] задано значение [RC-V100 (REMOTE A)], если используется приобретаемый дополнительно пульт ДУ RC-V100, или значение [Стандартный], если используется другой пульт ДУ из имеющихся в продаже.
- Выключите видеокамеру, снова подсоедините пульт ДУ, после чего снова включите видеокамеру.
- Если для параметра **MENU** ➤ [**⚙** 5 Настройка камеры] ➤ [Функция **🔒**] задано значение [Откл] либо выбранный в данный момент файл пользовательского изображения защищен, расширенные параметры пользовательского изображения нельзя изменить с помощью пульта ДУ RC-V100. После выбора файла пользовательского изображения, который не защищен (📖 104), задайте для параметра [Функция **🔒**] значение [Вкл].

Подключение к внешним устройствам**На экране находящегося поблизости телевизора видны шумы изображения.**

- При использовании видеокамеры в одной комнате с телевизором не подносите USB-адаптер питания близко к кабелю питания или антенному кабелю телевизора.

Изображение правильно воспроизводится на видеокамере, а на экране внешнего монитора изображение отсутствует.

- Видеокамера неправильно подключена к внешнему монитору. Убедитесь в том, что видеокамера правильно подключена (📖 125).
- Видеовход на внешнем мониторе не соответствует разъему, к которому подсоединена видеокамера. Выберите правильный видеовход.

Видеокамера подсоединена с помощью дополнительно приобретаемого высокоскоростного кабеля HDMI HTC-100, однако на внешнем мониторе нет ни изображения, ни звука.

- Отсоедините высокоскоростной кабель HDMI и заново подсоедините его либо выключите и снова включите видеокамеру.
- Подключенный монитор не поддерживает выбранную конфигурацию видеосигнала. Измените конфигурацию видеосигнала на ту, которая поддерживается монитором.

На подключенном компьютере отсутствуют изображения.

- USB-кабель подсоединен к разъему DC IN видеокамеры. Подключите USB-кабель к разъему USB.

Компьютер не распознает видеокамеру, хотя она подключена правильно.

- Подключайте видеокамеру к компьютеру, только когда отображается индексный экран фотографий.
- Отсоедините USB-кабель и выключите видеокамеру. Немного подождите, затем снова включите камеру и восстановите подключение.
- Подключите видеокамеру к другому USB-порту компьютера.

Невозможно перенести клипы MP4 и фотографии в компьютер.

- SD-карта содержит слишком много клипов MP4 и фотографий. Удалите часть записей (□ 120), чтобы на SD-карте осталось не более 2500 (Windows)/1000 (macOS) записей.

Список сообщений (в алфавитном порядке)

Воспроизведение невозможно **Инициализируйте только с помощью видеокамеры**

- Установленная в видеокамеру SD-карта была инициализирована в компьютере. Инициализируйте карту в видеокамере (□ 36).

Воспроизведение невозможно

- Воспроизведение клипов с SD-карт емкостью 512 МБ или менее невозможно. Используйте совместимую SD-карту (□ 34).

Выполняется задание. **Не отключайте источник питания!**

- Видеокамера обновляет содержимое SD-карты. Подождите завершения операции, не отсоединяя USB-адаптер питания и не снимая аккумулятор.

Доступ к карте памяти. **Не извлекайте карту памяти.**

- Открыта крышка гнезд SD-карт, когда видеокамера обращалась к SD-карте, или видеокамера начала обращение к карте в момент открытия крышки гнезд SD-карт памяти. Не извлекайте SD-карту, пока это сообщение не исчезнет.

Запись на данную карту памяти невозможна

- Запись клипов на SD-карту емкостью 512 МБ или менее невозможна. Используйте совместимую SD-карту (□ 34).

Запись фильмов на эту карту памяти может быть невозможна

- Запись клипов на SD-карту, на которой не указан класс скорости или указан класс ниже рекомендуемого, может оказаться невыполнимой. Для записи клипов с разрешением 3840x2160 или клипов в режиме замедленной и ускоренной съемки используйте SD-карту с классом скорости UHS U3. Для записи прочих клипов рекомендуется использовать SD-карту с номинальным классом скорости SD 6* или 10 либо классом скорости UHS U1 или U3.

* Только для клипов MP4. Не используйте для записи клипов XF-AVC.

Зарядите аккумулятор

- Аккумулятор разряжен. Зарядите аккумулятор.

Защита карты памяти от стирания активирована

- Переключатель LOCK на SD-карте установлен в положение защиты от случайного стирания. Измените положение переключателя LOCK.

Инициализируйте только с помощью видеокамеры

- Инициализируйте SD-карту в видеокамере (📖 36).

Использование этого блока рукоятки невозможно

- Установленный блок рукоятки не может использоваться с этой видеокамерой. Используйте блок рукоятки из комплекта поставки.

Карта памяти заполнена

- SD-карта полностью заполнена. Освободите место, удалив часть записей (📖 120), или замените SD-карту.

Количество клипов уже максимальное

- Выбранная для записи карта уже содержит максимальное количество клипов XF-AVC (999 клипов). Замените SD-карту или используйте карту в другом гнезде SD-карты.
- Невозможно продолжить запись в режиме записи на две карты (двойная запись), так как на обеих картах количество клипов XF-AVC достигло максимального значения.

Крышка гнезда карты памяти открыта

- Установив SD-карту, закройте крышку гнезд SD-карт.

Невозможно обрезать клип

- Обрезка клипов, снятых или скопированных с помощью других устройств, невозможна.

Некоторые клипы не удалось удалить

- Клипы, которые были защищены/отредактированы с помощью других устройств, а затем переданы на SD-карту, подключенную к компьютеру, не могут быть удалены на данной видеокамере.

Некоторые клипы требуют восстановл.

- Возможно питание было внезапно отключено либо карта была извлечена в то время, когда видеокамера вела съемку. В результате один или несколько клипов XF-AVC содержат поврежденные данные. Можете попытаться восстановить клипы (📖 38).

Несовместимый аккумулятор. Видеокамера будет выключена.

- Видеокамера включена, когда в нее установлен аккумулятор, не рекомендованный для использования компанией Canon. Видеокамера автоматически выключается через 4 сек.

Нет клипов

- На SD-карте не выбрано ни одного клипа.

Операция отменена

- Невозможен доступ к SD-карте. Проверьте SD-карту и убедитесь, что она правильно работает и правильно установлена.
- Произошла ошибка SD-карты. Видеокамера не может записать или отобразить изображение. Попробуйте извлечь и снова установить SD-карту или используйте другую SD-карту.
- Клипы невозможно записывать из-за повреждения контрольных данных или возникновения ошибки кодировщика. (Контрольные данные нельзя восстановить с помощью видеокамеры.) Выключите видеокамеру и снова включите ее. Извлеките карты и снова вставьте их либо замените их новыми картами. Если неполадка не устранена, обратитесь в сервисный центр Canon.
- Невозможно восстановить поврежденную информацию управления файлами. Карты или клипы XF-AVC с поврежденной информацией управления файлами невозможно прочитать с помощью программы Canon XF Utility.

Отсутствует карта памяти

- Установите в видеокамеру совместимую SD-карту (📖 34).

Ошибка названия

- Номера папок и файлов достигли максимального значения. Установите для параметра [Настройка записи] ➤ [Нумер. клип. MP4/снимков] значение [Сброс] и инициализируйте SD-карту (□ 36).

Ошибка связи батареи. Отображает ли батарея логотип Canon?

- Установлен аккумулятор, отличный от рекомендованного компанией Canon для этой видеокамеры.
- Если используется аккумулятор, рекомендованный компанией Canon для этой видеокамеры, возможна неполадка видеокамеры или аккумулятора. Обратитесь в сервисный центр Canon.

Проверьте карту памяти

- Невозможен доступ к SD-карте. Проверьте SD-карту и убедитесь, что она правильно работает и правильно установлена.
- Произошла ошибка SD-карты. Видеокамера не может записать или отобразить изображение. Попробуйте извлечь и снова установить SD-карту или используйте другую SD-карту.
- В видеокамеру установлена карта MultiMedia Card (MMC). Используйте рекомендуемую SD-карту (□ 34).
- Если после исчезновения этого сообщения символ [A]/[B] отображается красным цветом, выполните следующие операции: выключите видеокамеру, затем извлеките и снова установите SD-карту. Если цвет символа [A]/[B] изменится на зеленый, можно продолжать запись/воспроизведение. Если неполадка не устранена, сохраните свои записи (□ 129) и инициализируйте SD-карту (□ 36).

Регулярно выполняйте резервное копирование данных

- Это сообщение может появиться при включении видеокамеры. В случае какой-либо неполадки возможна потеря видеозаписей, поэтому регулярно производите их резервное копирование.

Слишком много фото и фильмов MP4. Отсоедините USB-кабель.

- Отсоедините USB-кабель. Попробуйте воспользоваться устройством чтения карт или уменьшите общее количество клипов MP4 и фотографий на SD-карте, чтобы оно не превышало 2500 (Windows) или 1000 (macOS).
- Если на экране компьютера открылось диалоговое окно, закройте его. Отсоедините USB-кабель, немного подождите и восстановите соединение.

Съемка была остановлена из-за недостаточной скорости записи карты памяти.

- Съемка остановлена из-за слишком низкой скорости записи на SD-карту. Для записи клипов с разрешением 3840x2160 или клипов в режиме замедленной и ускоренной съемки рекомендуется использовать SD-карту с классом скорости UHS U3. Для записи прочих клипов рекомендуется использовать SD-карту с номинальным классом скорости SD 6* или 10 либо классом скорости UHS U1 или U3.
* Только для клипов MP4. Не используйте для записи клипов XF-AVC.
- После длительного использования карты, когда клипы много раз записывались, удалялись и редактировались (если SD-карта фрагментирована), может отмечаться более низкая скорость записи на карту (запись может даже остановиться). Сохраните свои записи (□ 129) и инициализируйте SD-карту (□ 36).

Фотографий нет

- Нет фотографий для воспроизведения.

Правила обращения и Указания по технике безопасности

Обязательно прочитайте эти указания в целях безопасной работы с изделием.



ВНИМАНИЕ!

Указывает на возможность серьезной травмы, вплоть до смертельного исхода.

- Прекращайте эксплуатацию изделия при возникновении необычных ситуаций, например при появлении дыма или непривычного запаха.
- Не прикасайтесь к каким-либо оголенным внутренним компонентам.
- Не допускайте попадания влаги на изделие. Не вводите внутрь изделия посторонние предметы или жидкости.
- Не прикасайтесь к изделию, подключенному к розетке электросети, во время грозы. Это может привести к поражению электрическим током.
- Не разбирайте изделие и не вносите изменений в его конструкцию.
- Не подвергайте изделие сильным ударам или вибрации.
- При использовании элементов питания, имеющихся в продаже, или аккумуляторов, входящих в комплект, соблюдайте следующие указания.
 - Используйте элементы питания/аккумуляторы только с тем изделием, для которого они предназначены.
 - Не нагревайте элементы питания и не подвергайте их воздействию огня.
 - Не производите зарядку элементов питания/аккумуляторов с помощью не предназначенных для этого зарядных устройств.
 - Не допускайте загрязнения клемм и их соприкосновения с булавками или другими металлическими предметами.
 - Не используйте протекающие элементы питания/аккумуляторы. Если жидкость, вытекающая из элемента питания/аккумулятора, попала на кожу или одежду, тщательно промойте пораженное место проточной водой. В случае попадания в глаза тщательно промойте их большим количеством чистой проточной воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью.
 - Утилизировав элементы питания/аккумуляторы, изолируйте их клеммы с помощью ленты или другими средствами. В противном случае существует опасность поражения электрическим током, взрыва или пожара.
- Используйте только те источники питания, которые указаны в данной Инструкции по эксплуатации как предназначенные для этого изделия.
- При использовании зарядного устройства или USB-адаптера питания соблюдайте следующие указания.
 - Запрещается подключать изделие к электросети или отключать его влажными руками.
 - Не используйте изделие, если вилка кабеля питания неполностью вставлена в розетку электросети.
 - Не допускайте загрязнения вилки кабеля питания и клемм и их соприкосновения с булавками или другими металлическими предметами.
 - Не помещайте тяжелые предметы на кабель питания. Не допускайте повреждения, обрыва или изменения конструкции кабеля питания.
 - Не оборачивайте изделие тканью или другими материалами во время эксплуатации или вскоре после эксплуатации, когда оно все еще нагрето.
 - Отключая изделие от электросети, не тяните за кабель питания.
 - Не оставляйте изделие подключенным к источнику питания на длительное время.

- Во время эксплуатации не допускайте длительного соприкосновения изделия с одним и тем же участком кожи. Оно может привести к низкотемпературным контактными ожогам, в том числе к покраснению кожи и образованию волдырей, даже если изделие не кажется горячим. Во время эксплуатации изделия при высокой температуре окружающей среды, а также людям с проблемами кровообращения или с менее чувствительной кожей рекомендуется использовать штатив или аналогичное оборудование.
- Держите изделие в местах, недоступных для маленьких детей.
- Периодически удаляйте накопившуюся пыль с вилки кабеля питания и розетки электросети сухой тканью.



ОСТОРОЖНО!

Указывает на возможность травмы.

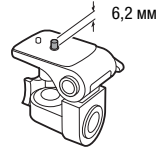
- Не оставляйте изделие в местах, подверженных воздействию крайне высокой или низкой температуры. Изделие может сильно нагреться или охладиться, так что прикосновение к нему станет причиной ожогов или травм.
- Устанавливайте изделие только на достаточно устойчивый штатив.
- Запрещается долго смотреть на экран или через видоискатель. Это может вызвать симптомы, как при укачивании. В таком случае немедленно прекратите эксплуатацию изделия и, прежде чем возобновить ее, отдохните некоторое время.

Видеокамера

Для максимально эффективной работы обязательно соблюдайте приведенные ниже меры предосторожности.

- **Периодически сохраняйте свои записи.** Обязательно регулярно переписывайте свои записи в компьютер (📖 129) и создавайте резервные копии. Это позволит сохранить важные записи в случае повреждения и освободит место на SD-карте. Компания Canon не несет ответственности за потерю каких-либо данных.
- Не используйте и не храните видеокамеру в местах с большим количеством пыли и песка. Видеокамера не является водонепроницаемой – избегайте также воды, грязи или соли. В случае попадания в видеокамеру чего-либо из вышеперечисленного возможно повреждение видеокамеры и/или объектива.
- Не используйте видеокамеру вблизи сильных электромагнитных полей, например рядом с мощными магнитами и электродвигателями, установками магниторезонансной визуализации или высоковольтными линиями электропередачи. При использовании видеокамеры в таких местах возможно нарушение видеоизображения или звукового сигнала, а также появление помех на изображении.
- Не направляйте объектив или видоискатель на сильные источники света. Не оставляйте видеокамеру направленной на яркий объект. Соблюдайте особую осторожность, когда видеокамера установлена на штатив, или при переноске видеокамеры, так как объектив или видоискатель могут быть направлены в сторону таких ярких источников света. Когда видеокамера не используется, обязательно закрывайте шторку объектива.
- Не держите видеокамеру за панель ЖК-дисплея. Закрывая ЖК-дисплей, соблюдайте аккуратность. При использовании наручного ремня не допускайте раскачивания видеокамеры и ударов о другие предметы.
- **Обращайтесь с сенсорным экраном аккуратно.** Не прилагайте излишних усилий и не используйте для работы с сенсорным экраном шариковые авторучки или другие предметы с твердым наконечником. Таким образом можно повредить поверхность сенсорного экрана.

- Не закрепляйте на сенсорном экране защитную пленку. В видеокамере установлен емкостной сенсорный экран, поэтому при наличии дополнительного защитного слоя правильная работа сенсорного экрана может быть нарушена.
- При установке видеокамеры на штатив убедитесь, что длина винта крепления штатива не превышает 6,2 мм. При использовании других штативов возможно повреждение видеокамеры.
- **Снимая клипы, старайтесь добиться спокойного и стабильного изображения.** В результате излишнего перемещения видеокамеры во время съемки и слишком частого использования быстрого зумирования и панорамирования эпизоды могут получиться дергаными. В отдельных случаях при воспроизведении таких эпизодов возможно появление симптомов морской болезни, вызванной зрительным восприятием. При возникновении такой реакции немедленно остановите воспроизведение и сделайте перерыв, если это необходимо.



Долговременное хранение

Если в течение продолжительного времени не планируется пользоваться видеокамерой, храните ее в чистом и сухом помещении при температуре не выше 30 °C.

Аккумулятор

ОПАСНО!

При обращении с аккумулятором соблюдайте осторожность.

- Держите аккумулятор подальше от огня (он может взорваться).
- Не допускайте нагрева аккумулятора до температуры выше 60 °C. Не оставляйте аккумулятор рядом с нагревательными приборами или в жаркую погоду внутри автомобиля.
- Запрещается разбирать аккумулятор или вносить изменения в его конструкцию.
- Не допускайте падения аккумулятора и не подвергайте его вибрации.
- Не допускайте намокания аккумулятора.
- Грязные клеммы могут ухудшить контакт между аккумулятором и видеокамерой. Протрите клеммы мягкой тканью.

Долговременное хранение

- Храните аккумуляторы в сухом помещении при температуре не выше 30 °C.
- Для продления срока службы аккумулятора полностью разрядите его перед тем, как убрать на хранение.
- Полностью заряжайте и разряжайте аккумуляторы не менее раза в год.

Оставшееся время работы от аккумулятора

Если при использовании аккумулятора, совместимого с системой Intelligent System, оставшееся время работы от аккумулятора отображается неправильно, полностью зарядите аккумулятор. И все же время может отображаться неправильно после многократного использования, если полностью заряженный аккумулятор не используется или если аккумулятор длительное время используется при высоких температурах. Используйте время, отображаемое на экране, только как приблизительный ориентир.

Использование аккумуляторов других производителей (не Canon)

- В целях безопасности любые другие аккумуляторы, кроме оригинальных аккумуляторов Canon, не будут заряжаться при установке в данную видеокамеру или в дополнительно приобретаемое зарядное устройство CG-800E.
- Рекомендуется использовать оригинальные аккумуляторы Canon с маркировкой «Intelligent System».  Intelligent Li-ion Battery
- При установке в видеокамеру любых других аккумуляторов, кроме оригинальных аккумуляторов Canon, отображается значок  и оставшееся время работы от аккумулятора не отображается.

SD-карта

- Рекомендуется производить резервное копирование записей с SD-карты в компьютер. Данные могут быть повреждены или утрачены из-за дефектов карты или воздействия статического электричества. Компания Canon не несет ответственности за потерю или повреждение каких-либо данных.
- Не дотрагивайтесь до контактов и не допускайте их загрязнения.
- Не используйте SD-карты в местах с сильным магнитным полем.
- Не оставляйте SD-карты в местах с высокой температурой или влажностью.
- Не разбирайте, не изгибайте и не роняйте SD-карты, а также оберегайте их от ударов и попадания воды.
- Перед установкой SD-карты проверяйте ее ориентацию. Если при установке в гнездо неправильно ориентированной SD-карты применить силу, можно повредить карту или видеокамеру.
- Не закрепляйте на SD-карте какие-либо этикетки или наклейки.

Встроенный литиевый аккумулятор

Видеокамера оснащена встроенным литиевым аккумулятором для сохранения даты/времени и других настроек. Встроенный литиевый аккумулятор заряжается во время работы видеокамеры, однако он полностью разряжается, если видеокамера не используется в течение 3 месяцев.

Для зарядки встроенного литиевого аккумулятора: подключите USB-адаптер питания к видеокамере и оставьте ее подключенной на 24 часа с выключенным питанием.

Утилизация

При стирании клипов или инициализации SD-карты изменяется только таблица размещения файлов — физическое стирание данных не производится. При утилизации SD-карты или передаче ее другому человеку сначала инициализируйте ее (📖 36). Заполните носитель записями, не имеющими важного значения, затем снова инициализируйте носитель. После этого будет очень сложно восстановить исходные записи.

Обслуживание/прочее

Чистка

Корпус видеокамеры

- Для чистки корпуса видеокамеры используйте мягкую сухую ткань. Запрещается использовать ткань с химической пропиткой или летучие растворители, например растворители для красок.

161

Объектив, видоискатель и датчик мгновенной автофокусировки

- В случае загрязнения поверхности объектива или датчика мгновенной автофокусировки (I.AF) возможна неправильная работа системы автофокусировки.
- Для удаления пыли или посторонних частиц используйте грушу неаэрозольного типа.
- Аккуратно протрите объектив или видоискатель чистой мягкой тканью для чистки объективов. Запрещается использовать бумажные салфетки.

Сенсорный экран ЖК-дисплея

- Для чистки сенсорного ЖК-экрана используйте чистые, мягкие салфетки для протирки объективов.
- При резком изменении температуры на поверхности экрана может образоваться конденсат. Удалите его мягкой сухой тканью.

Конденсация

Быстрое перемещение видеокамеры из зоны высокой температуры в зону низкой температуры и наоборот может привести к образованию конденсата (капель воды) на внутренних поверхностях видеокамеры. В случае обнаружения конденсации не пользуйтесь видеокамерой. Продолжение эксплуатации видеокамеры может привести к выходу ее из строя.

Образование конденсата возможно в следующих случаях:

- Если видеокамера быстро перемещается с холода в теплое помещение
- Если видеокамера находится во влажном помещении
- Если холодное помещение быстро нагревается

Во избежание конденсации

- Оберегайте видеокамеру от резких или больших перепадов температур.
- Извлеките SD-карты и аккумулятор. Затем поместите видеокамеру внутрь плотно закрывающегося пластикового пакета, подождите, пока температура постепенно выровняется, затем извлеките видеокамеру из пакета.

В случае обнаружения конденсации

Точное время, необходимое для испарения капелек воды, зависит от местонахождения и погодных условий. Как правило, перед возобновлением эксплуатации видеокамеры следует подождать 2 ч.

Просмотр логотипов сертификации

Можно открыть экран **MENU** ➤ [🔧 Настройка системы] ➤ [Инф-ция о сертификации] для просмотра некоторых сведений о сертификации этой видеокамеры.

Использование видеокамеры за рубежом

Источники питания

USB-адаптер питания можно использовать для питания видеокамеры или для зарядки аккумуляторов в любой стране, в которой напряжение электросети составляет от 100 до 240 В~, 50/60 Гц. Информацию о переходниках вилки питания для использования за рубежом можно получить в сервисном центре Canon.

Дополнительные принадлежности

(Наличие в продаже зависит от региона)

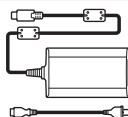
С данной видеокамерой совместимы указанные ниже дополнительные принадлежности. Некоторые из этих дополнительных принадлежностей подробнее описываются на следующих страницах.



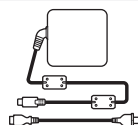
Аккумулятор
BP-820, BP-828



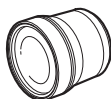
Зарядное устройство
CG-800E



USB-адаптер питания
PD-E1



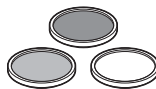
USB-адаптер питания
PD-E2



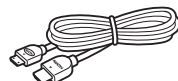
Телеконвертер
TL-H58



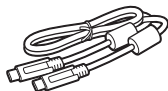
Широкоугольная
насадка WA-H58



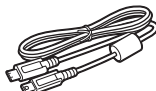
Защитный фильтр 58 мм,
фильтр ND4L 58 мм,
фильтр ND8L 58 мм



Высокоскоростной
кабель HDMI HTC-100



Интерфейсный
кабель
IFC-100U / IFC-400U



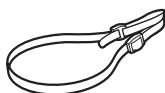
Интерфейсный
кабель IFC-40AB III /
IFC-150AB III



Пульт дистанционного
управления
RC-V100



Принимающее
устройство GPS
GP-E2*



Наплечный ремень
SS-600



Наручный ремень
WS-20

* Для проводного подключения этого аксессуара к видеокамере требуется дополнительно приобретаемый интерфейсный кабель IFC-40AB III/IFC-150AB III.

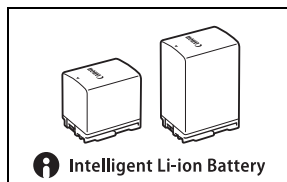
Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon.

Данное изделие оптимизировано для работы с оригинальными дополнительными принадлежностями компании Canon. Компания Canon не несет ответственности за любые повреждения данного изделия и/или несчастные случаи, такие, как возгорание и т. п., вызванные неполадками в работе дополнительных принадлежностей сторонних производителей (например, протечка и/или взрыв аккумулятора). Обратите внимание, что гарантия не распространяется на ремонт, связанный с неправильной работой дополнительных принадлежностей сторонних производителей, хотя такой ремонт возможен на платной основе.

Аккумуляторы

Если требуется дополнительный аккумулятор, выберите одну из следующих моделей: BP-820 или BP-828.

При использовании аккумуляторов с маркировкой «Intelligent System» видеокамера обменивается информацией с аккумулятором и отображает оставшееся время работы (с точностью до 1 минуты). Использование и зарядка таких аккумуляторов возможны только в видеокамерах и зарядных устройствах, совместимых с системой Intelligent System.



При зарядке аккумулятора BP-820/BP-828 в первый раз после покупки или после длительного периода неиспользования индикатор CHARGE на зарядном устройстве CG-800E может мигать оранжевым светом или погаснуть, зарядка может быть невозможна. В этом случае выньте аккумулятор из зарядного устройства и вставьте его вновь.

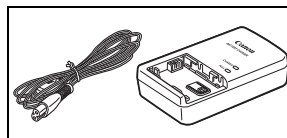
Индикаторы на зарядном устройстве означают следующее:

- индикатор CHARGE горит оранжевым светом: зарядка началась.
- индикатор FULL горит зеленым светом: зарядка завершена.

Если индикатор CHARGE на зарядном устройстве опять мигает оранжевым светом или выключается и зарядка не начинается даже после повторного вынимания и вставления аккумулятора, обратитесь к дилеру или в сервисный центр Canon.

Зарядное устройство CG-800E

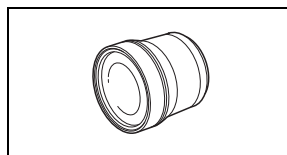
Зарядное устройство служит для зарядки аккумуляторов.



Телеконвертер TL-H58

Этот телеконвертер увеличивает фокусное расстояние объектива видеокамеры в 1,5 раза.

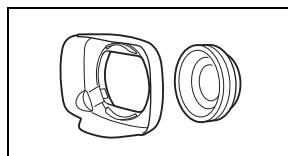
- Телеконвертер не может использоваться с входящей в комплект поставки блендой объектива с заслонкой.
- В максимальном положении телефото минимальное расстояние фокусировки с телеконвертером составляет 1,3 м.



Широкоугольная насадка WA-H58

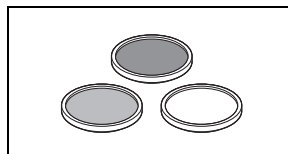
Эта широкоугольная насадка уменьшает фокусное расстояние с коэффициентом 0,75, обеспечивая широкую перспективу для съемок в помещении или для панорамных съемок.

- Широкоугольная насадка не может использоваться с входящей в комплект поставки блендой объектива с заслонкой.



Защитный фильтр 58 мм, фильтр ND4L 58 мм, фильтр ND8L 58 мм

Фильтр с нейтральной оптической плотностью и защитный фильтр MC помогают снимать в сложных условиях освещения.



Этой маркировкой помечаются оригинальные дополнительные принадлежности компании Canon. При использовании видеоаппаратуры Canon рекомендуется использовать дополнительные принадлежности производства компании Canon или изделия с этой маркировкой.



Технические характеристики

XA65 / XA60

◆ — Приведенные значения являются приблизительными.

166

Система

- Система записи

Клипы: MP4 Сжатие видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудиоформат: MPEG-2 AAC-LC, 16 бит, 48 кГц, 2 канала
Линейная ИКМ, 16 бит, 48 кГц, 4 канала
Формат файлов: MP4
XF-AVC Сжатие видео: MPEG-4 AVC/H.264
Аудиоформат: линейная ИКМ, 24 бит, 48 кГц, 4 канала
Формат файлов: MXF (XF-AVC)
Фотографии: DCF (Design rule for Camera File system), совместимая с Exif вер. 2.3, сжатие JPEG

- Конфигурация видеосигнала (съемка/воспроизведение)

MP4 3840x2160: 150 Mbps / 25.00P
1920x1080: 35 Mbps, 17 Mbps / 50.00P, 25.00P
Схема дискретизации цветов: YCbCr 4:2:0, 8 бит
XF-AVC 3840x2160: 160 Mbps / 25.00P
1920x1080: 45 Mbps / 50.00P, 50.00i, 25.00P
Схема дискретизации цветов: YCbCr 4:2:0, 8 бит

- Носитель для записи (не входит в комплект поставки)

SD, SDHC (SD High Capacity) или SDXC (SD eXtended Capacity) -карта¹ (2 гнезда)
¹ SD-карта В также используется для сохранения файлов пользовательского изображения, и файла параметров видеокамеры.

- Датчик изображения

Матрица КМОП типа 1/2,3, прибл. 21 140 000 пикселей◆
Эффективное количество пикселей: 8 290 000 пикселей◆

- Сенсорный ЖК-экран: 8,8 см (3,5 дюйма), широкоформатный, цветной, 2 760 000 точек, охват 100%, сенсорный емкостной экран

- Видеоискатель: 0,92 см (0,36 дюйма), широкоформатный, цветной дисплей на органических светодиодах, 1 770 000 точек, охват 100%

- Микрофон: электретный электростатический стереомикрофон, аттенюатор (20 дБ)

- Объектив

f=3,67 – 73,4 мм, F/1.8-2.8, 20-кратный оптический зум, 8-лепестковая круглая диафрагма

Если разрешение равно 3840x2160 (эквивалент для 35-мм пленки):

30,6 – 612 мм◆ (если включена динамическая стабилизация изображения)

29,3 – 601 мм◆ (для других настроек стабилизации изображения)

Если разрешение равно 1920x1080 (эквивалент для 35-мм пленки):

32,0 – 640 мм◆ (если включена динамическая стабилизация изображения)

30,5 – 627 мм◆ (для других настроек стабилизации изображения)

- **Конструкция объектива:** 12 элементов в 10 группах (2 асферических элемента)
- **Система автофокусировки**
Автофокусировка (TTL + внешний датчик расстояния, если задан режим [Instant AF] или [Средняя АФ]), предусмотрена ручная фокусировка
- **Диаметр фильтра:** 58 мм
- **Минимальное расстояние фокусировки**
60 см; 1 см в максимально широкоугольном положении
- **Баланс белого**
Автоматический баланс белого, пользовательский баланс белого (2 настройки), задаваемая пользователем цветовая температура и стандартные настройки баланса белого: Дневной свет, Лампы накаливания
- **Минимальная освещенность (номинальная)**
0,3 лк ♦ (режим съемки [Слабое освещение], выдержка затвора 1/2)
4,2 лк ♦ (режим съемки [Прогр.автоэксп.], частота кадров 50.00P, выдержка затвора 1/25, автоматическая длительная выдержка включена)
- **Рекомендуемая освещенность:** более 100 лк
- **Стабилизация изображения:** стабилизатор изображения с оптическим сдвигом + цифровая компенсация
- **Размер фотографий:** 3840x2160 (3 080 КБ), 1920x1080 (880 КБ)
Число в скобках означает размер файла.

Разъемы

- **Разъем HDMI OUT:** миниразъем HDMI; только выход
- **Разъем USB:** гнездовая часть USB Type-C®, эквивалент Hi-Speed USB (USB 2.0)
- **Разъем MIC**
Стереофонический миниразъем Ø 3,5 мм (несимметричный); возможна подача питания на микрофон с внешним питанием
Чувствительность:
–65 дБВ (автоматическая громкость, полная шкала –12 дБ)
Микрофонный аттенюатор: 20 дБ
Подаваемое питание: 2,4 В
- **Разъемы INPUT**
Разъем INPUT (контакт 1: экран, контакт 2: горячий, контакт 3: холодный), 2 набора (симметричный)
Чувствительность:
Для микрофонного входа: –60 dBu (центральное положение ручной регулировки громкости, полный диапазон –18 дБ)
Микрофонный аттенюатор: 20 дБ
Для линейного входа: 4 dBu (центральное положение ручной регулировки громкости, полный диапазон –18 дБ)
- **Разъем Ω (наушники)**
Стереофонический миниразъем Ø 3,5 мм
–17 дБВ (нагрузка 32 Ω, макс. уровень громкости)

- Разъем REMOTE: стереофонический субминиатюрный разъем Ø 2,5 мм; только вход

Питание/другие параметры

- Напряжение питания (номин.)
7,4 В пост. тока (аккумулятор), 9,0 В пост. тока (USB-адаптер питания)
- Потребляемая мощность ♦:
Запись 3840x2160 при 25.00P, с использованием автофокуса, ЖК-экран на нормальной яркости
XA65 4,5 Вт, **XA60** 4,3 Вт (клипы MP4: 150 Мб/с, клипы XF-AVC: 160 Мб/с)
- Рабочий диапазон температур ♦: 0–40 °C
- Габариты ♦ [Ш x В x Г] (без ремня ручки)
Только видеокамера: 109x84x182 мм
Видеокамера с установленными блендой объектива и блоком рукоятки: 131x180x231 мм
- Вес ♦
XA65
Только видеокамера: 750 г
Видеокамера с блендой объектива, аккумулятором BP-820, двумя SD-картами, блоком рукоятки: 1140 г
XA60
Только видеокамера: 740 г
Видеокамера с блендой объектива, аккумулятором BP-820, двумя SD-картами, блоком рукоятки: 1135 г

USB-адаптер питания PD-E2 / PD-E1

- Номинальные входные параметры: 100 – 240 В перем. тока, 50/60 Гц
- Номинальные выходные параметры
PD-E2: 5 В пост. тока, 3 А/9 В пост. тока, 3 А/15 В пост. тока, 3 А/20 В пост. тока, 3.25 А
PD-E1: 5 В пост. тока, 3 А/9 В пост. тока, 3 А
- Рабочий диапазон температур ♦: 0–40 °C
- Габариты ♦
PD-E2: 64,0 x 30,5 x 64,0 мм
PD-E1: 58,6 x 33,5 x 101,9 мм
- Вес ♦
PD-E2: 264 г
PD-E1: 200 г

Аккумулятор BP-820

- Тип аккумулятора
Перезаряжаемый литиево-ионный аккумулятор, совместимый с системой «Intelligent System»
- Номинальное напряжение: 7,4 В пост. тока
- Рабочий диапазон температур ♦: 0–40 °C

- Емкость аккумулятора: 1780 мАч (номин.); 13 Втч/1700 мАч (мин.)
- Габариты♦: 30,7х39,4х40,2 мм
- Вес♦: 85 г

Справочные таблицы

Приблизительное время записи

При кодировке видеоданных в видеокамере используется переменная скорость потока данных (VBR), поэтому фактическое оставшееся время съемки зависит от объекта. В следующей таблице приведены приблизительные значения времени записи для одной операции записи, пока указанная SD-карта не будет полностью заполнена.

Клипы MP4

Формат аудио MP4	Разрешение (скорость потока данных)	SD-карта				
		8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
[2CH] AAC 16bit 2CH]	3840x2160 (150 Mbps)	5 мин	10 мин	25 мин	55 мин	110 мин
	1920x1080 (35 Mbps)	25 мин	55 мин	115 мин	240 мин	485 мин
	1920x1080 (17 Mbps)	55 мин	120 мин	245 мин	495 мин	995 мин
[4CH] LPCM 16bit 4CH]	3840x2160 (150 Mbps)	5 мин	10 мин	25 мин	55 мин	110 мин
	1920x1080 (35 Mbps)	25 мин	50 мин	110 мин	220 мин	445 мин
	1920x1080 (17 Mbps)	45 мин	100 мин	205 мин	420 мин	845 мин

Клипы XF-AVC

Разрешение (скорость потока данных)	SD-карта				
	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ	128 ГБ
3840x2160 (160 Mbps)	5 мин	10 мин	25 мин	50 мин	105 мин
1920x1080 (45 Mbps)	20 мин	45 мин	90 мин	185 мин	375 мин

Время зарядки, съемки и воспроизведения

Указанные в таблице значения времени зарядки являются приблизительными и зависят от условий зарядки и исходного заряда аккумулятора.

Аккумулятор→	BP-820	BP-828
Условия зарядки↓		
Использование USB-адаптера питания PD-E2 / PD-E1	210 мин	300 мин
В зарядном устройстве CG-800E*	190 мин	260 мин

* При использовании зарядного устройства CG-800E рекомендуется температура окружающей среды от 10 до 30 °C. В целях безопасности зарядка при температуре, находящейся вне рекомендованного диапазона, может длиться значительно дольше. Зарядка не начнется, если аккумулятор или температура окружающей среды находятся вне диапазона от 5 до 35 °C.

Указанные в приведенных ниже таблицах значения времени съемки и воспроизведения являются приблизительными и зависят от конфигурации видеосигнала, а также от условий зарядки, съемки или воспроизведения. Значения времени указаны при использовании ЖК-экрана. Эффективное время работы от аккумулятора может уменьшиться при съемке в холодную погоду, при использовании повышенной яркости экрана и т.п.

XA65

Конфигурация видеосигнала		Условия использования	Аккумулятор	
Разрешение (скорость потока данных)	Частота кадров		BP-820 (в комплекте поставки)	BP-828 (приобретается дополнительно)
Клипы MP4				
3840x2160 (150 Mbps)	25.00P	Съемка (макс.)	165 мин	240 мин
		Съемка (номин.)*	95 мин	140 мин
		Воспроизведение	235 мин	345 мин
1920x1080 (35 Mbps)		Съемка (макс.)	190 мин	275 мин
		Съемка (номин.)*	105 мин	160 мин
		Воспроизведение	255 мин	370 мин
1920x1080 (17 Mbps)		Съемка (макс.)	190 мин	285 мин
		Съемка (номин.)*	105 мин	160 мин
		Воспроизведение	260 мин	395 мин
Клипы XF-AVC				
3840x2160 (160 Mbps)	25.00P	Съемка (макс.)	160 мин	230 мин
		Съемка (номин.)*	95 мин	145 мин
		Воспроизведение	230 мин	330 мин
1920x1080 (45 Mbps)		Съемка (макс.)	190 мин	285 мин
		Съемка (номин.)*	110 мин	165 мин
		Воспроизведение	250 мин	380 мин

XA60

Конфигурация видеосигнала		Условия использования	Аккумулятор	
Разрешение (скорость потока данных)	Частота кадров		BP-820 (в комплекте поставки)	BP-828 (приобретается дополнительно)
Клипы MP4				
3840x2160 (150 Mbps)	25.00P	Съемка (макс.)	165 мин	245 мин
		Съемка (номин.)*	95 мин	145 мин
		Воспроизведение	245 мин	360 мин
1920x1080 (35 Mbps)		Съемка (макс.)	195 мин	285 мин
		Съемка (номин.)*	110 мин	165 мин
		Воспроизведение	270 мин	390 мин
1920x1080 (17 Mbps)		Съемка (макс.)	195 мин	295 мин
		Съемка (номин.)*	110 мин	170 мин
		Воспроизведение	285 мин	425 мин
Клипы XF-AVC				
3840x2160 (160 Mbps)	25.00P	Съемка (макс.)	165 мин	235 мин
		Съемка (номин.)*	95 мин	145 мин
		Воспроизведение	240 мин	345 мин
1920x1080 (45 Mbps)		Съемка (макс.)	195 мин	295 мин
		Съемка (номин.)*	115 мин	170 мин
		Воспроизведение	260 мин	395 мин

* Приблизительное время съемки с повторяющимися операциями, такими как пуск/остановка, зумирование и включение/выключение питания.

Алфавитный указатель

4-канальная запись звука	82
Av (режим съемки)	54
Canon XF Utility (загрузка)	129
M (режим съемки)	52
MP4 Join Tool	129
P (режим съемки)	53
SD-карта	160
Выбор SD-карты для записи	37
Инициализация	36
Совместимые SD-карты	34
Установка/извлечение	35
Tv (режим съемки)	53
USB-адаптер питания	18

А

Автоматическая длительная выдержка	135
Аккумулятор	
Зарядка	18
Информация об аккумуляторе	143
Оставшийся заряд аккумулятора	20
Аудиовыход	128
Аудиоформат	82

Б

Баланс белого	60
Бленда объектива	23
Блок рукоятки	22

В

Вид	62
Вид информации	93, 137
Видеоформат	45
Видеоискатель	24
Включение/выключение видеокамеры	27
Внешний микрофон	84
Воспроизведение	114
Временной код	78
Время зарядки	170
Встроенный микрофон	82
Встроенный элемент резервного питания	160
Выделение резкости	71
Выдержка затвора	52

Г

Громкость	90, 118
-----------	---------

Д

Дата и время	29
Двойная запись	37
Джойстик	28
Диафрагма (диафрагменное число)	52
Динамик	118
Диоптрийная регулировка	24
Диск CUSTOM	100
Дополнительные принадлежности	163

З

За рубежом, использование видеокамеры	162
Закат (режим специальной сцены)	50
Замедленная и ускоренная съемка видеофильмов	47
Запись звука	82
Запись со сменой носителя	37
Звуковые сигналы	140
Значки на экране	145
Зумирование	63
Высокоскоростной зум	65
Плавное управление зумированием	67
Скорость зумирования	64, 66
Цифровой зум	135

И

Индикатор съемки	143
Инициализация SD-карты	36
Инфракрасная лампа	94

К

Клипы	
Воспроизведение	114
Восстановление	38
Нумерация клипов	42
Сведения о клипе	118
Съемка	39
Удаление	120
Кнопка CUSTOM	100
Кольцо фокусировки/ зумирования	63, 69
Конденсация	161
Конфигурация видеосигнала	45
Конфигурация выходного видеосигнала	123
Копирование записей на SD-карту	131
Коррекция контрового света	58

М

Мгновенная автоматическая настройка диафрагмы (Push Auto Iris) 53
Меню FUNC 33, 133
Меню настройки 31, 134
Микрофонный аттенюатор 86, 88

Н

Назначаемые кнопки 102
Наушники 90
Низкая освещенность (режим специальной сцены) 50
Номер файла 139
Ночная сцена (режим специальной сцены) 50

О

Обнаружение и отслеживание лица 73
Обрезка клипов 121
Обслуживание 161
Ограничение AGC (автоматической регулировки усиления) 59
Опорный звуковой сигнал 91

П

Параметры меню, сохранение и загрузка 113
Переключатель режима камеры 28
Пляж (режим специальной сцены) 50
Подключение внешнего монитора 125
Пользовательский бит 81
Пользовательское изображение 104
Портрет (режим специальной сцены) 50
Предварительная съемка 92
Предупредительные звуковые сигналы 140
Прожектор (режим специальной сцены) 50
Просмотр записей 42
Пульс дистанционного управления 96

Р

Разрешение (размер кадров) 45
Разъем ϕ (наушники) 90
Разъем DC IN 18
Разъем HDMI OUT 125, 126
Разъем MIC (микрофон) 84
Разъем SDI OUT* 126
Разъем USB 97, 98

Разъемы INPUT 82
Режим AUTO 39
Режим съемки 49

С

Сброс всех параметров видеокamеры 144
Серийный номер 15
Скорость потока данных 45
Снег (режим специальной сцены) 50
Сообщения об ошибках 154
Сохранение клипов в компьютере 129
Спорт (режим специальной сцены) 50
Стабилизатор изображения 76
Съемка 39
Съемка в инфракрасном свете 94

У

Увеличение 71
Удаление записей 120
Улучшенный стабилизатор изображения (Powered IS) 76
Умен. мерцания 136
Усиление 52
Устранение неполадок 149

Ф

Фейерверк (режим специальной сцены) 51
Фильтр верхних частот 89
Фильтр нейтральной плотности 56
Фокусировка 69
 Автофокусировка 72
 Фиксированное положение фокусировки 70
 Функции помощи при фокусировке 71
Фотографии
 Просмотр 114
 Съемка 39
 Удаление 120

Ц

Цветные полосы 91
Цифровой телеконвертер 67

Ч

Часовой пояс/Летнее время 30
Частота кадров 45
Чувствительность микрофона 88

* Только **XA65**.

Ш

Шаблон «зебра»	57
Штатив	159

Э

Экранная индикация	93, 145
Экранные маркеры	142
Экспозиция	
АЭ для светлых областей	54
Компенсация экспозиции	56
Ручная настройка экспозиции	52
Сенсорная автоэкспозиция	54
Фиксация экспозиции	55

Я

Язык	30
------------	----



Canon Inc. 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands

<http://www.canon-europe.com>

Информация, содержащаяся в данном документе, верна по состоянию на сентябрь 2025 г.

Информация может быть изменена без уведомления.

Для загрузки новейшей версии посетите свой локальный веб-сайт Canon.